

سلسلة عامر الإجماع المعاصر
الكتاب التاسع عشر

مخطا طر دراسة الفهرست العربية

قائمة ببيوجرافية مشروحة

إشراف

دكتور محمد الجبوري

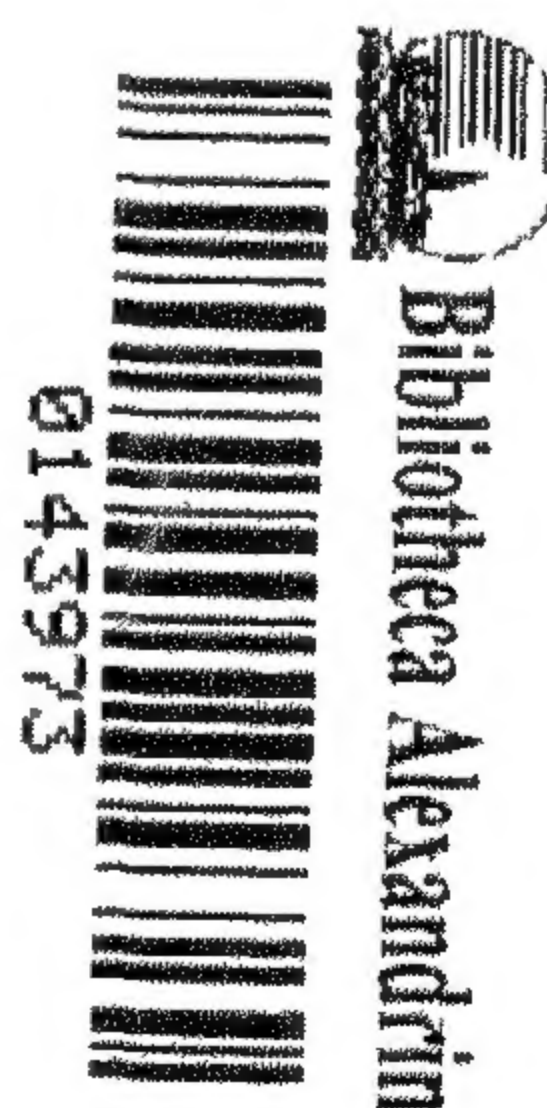
عميد كلية الآداب جامعة القاهرة

١٩٨٣

دار الثقافة للنشر والتوزيع

القاهرة - ت. ٩٤٦٩٦

٢٠٠٠ - ٢٠٠١



سلسلة عام الإجماع المعاصر
الكتاب التاسع عشر

مطائر دراسة الفنوكلوكور العربية

قائمة ببلوجرافية مشروحة

إشراف

دكتور محمد الجورني

عميد كلية الآداب جامعة القاهرة

١٩٨٣

إدارة الثقافة للنشر والتوزيع

القاهرة - ت. ٩٤٦٩٦

٢ ش. سيف الدين الهرايس الفحالة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة عن هذا العمل

يمثل هذا العمل إحدى الشعب الثلاث لبحث الفولكلور المصري الكبير الذي أجرى في المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية (وحدة بحوث الريف) في عامي ١٩٧٠ و ١٩٧١ تحت إشراف الدكتور محمد الجوهري .

وقد تم الانتهاء من إعداد مخطوطة هذا العمل للطبع في غضون عام ١٩٧٢ ، وكان الأمل أن يتولى المركز القومي للبحوث الاجتماعية - إتماماً لفضله في تيسير إجراء البحث - طباعة هذا العمل وطباعة التقارير الأخرى (كالجاء الأول من دليل العمل الميداني لجامعي التراث الشعبي ، وهو الخاص بالمعتقدات الشعبية ، وكذلك تقرير أطلس الفولكلور المصري) . ولم يتحقق من هذا الأمل سوى نشر تقرير أطلس الفولكلور المصري الذي أنجزته إحدى شعب بحث الفولكلور الكبير^(١) . وفي العدد الثامن من مجلة التراث الشعبي العراقية (١٩٧٤) نشرنا مقدمة هذا العمل لتعريف بأهميته ولفت نظر المشتغلين بدراسات التراث الشعبي إلى الإمكانات والتيسيرات التي يمكن أن تقدمها هذه البيلوجرافية لهم . والحقيقة أنه منذ نشر المقال المذكور^(٢) وحتى الآن لم تنقطع تساؤلات زملائنا المشتغلين

(١) : مصادر دراسة الفولكلور العربي . فائقة بيلوجرافية ، مقال في مجلة التراث الشعبي ، العدد الثامن ، السنة الخامسة ، بغداد ، ١٩٧٤ ، ص ٢٢٠ بقلم د. محمد الجوهري ومحمد فتحي عبد الهادي وحشمت قاسم .

(٢) انظر المقال التالي :

محمد الجوهري ، « أطلس الفولكلور المصري » ، مقال بالمجلة الاجتماعية الدولية ، المجلد العاشر ، العدد الثالث ، سبتمبر ١٩٧٣ ، ص ٣٩١ - ٤٤٣ .

(ب)

بالميدان تستحثنا على الإسراع بنشر هذا العمل الكبير لتحقيق الاستفادة المرجوة منه وتم الفائدة التي استهدفت من وراء إنجازهِ وتبرر الجهود المضنية التي بذلت في سبيل ذلك . وحالت بعض الظروف والاعتبارات للمالية دون قيام المركز القومى للبحوث حتى الآن بطباعة هذه الببليوجرافية ودليل العمل الميدانى .

وبحمد الله وحيل توفيقه أن سنحت بعض الظروف المواتية لإخراج هذا العمل إلى حيز النور ، ونحن ندرك الآن - ونحن في مطلع عام ١٩٧٨ - أن تجميع الببليوجرافية قد توقف عند نهاية عام ١٩٧١ . معنى هذا أن الانتاج العربى الفولكلورى على امتداد الفترة من أول عام ١٩٧٢ وحتى نهاية عام ١٩٧٧ لم يدخل ضمن حيز التجميع فى العمل الذى بين أيدينا . والحق أنه لا توجد قائمة ببليوجرافية يمكن أن تصل إلى درجة الكمال المطابق . لأن كل ببليوجرافية سوف تصبح قديمة يوماً ما ، ولذلك فإن رأى السديد أن تتوالى نشر أجزاء تلاحق الانتاج فى مجال الببليوجرافية بصفة دورية ، وليسكن ذلك سنوياً أو كل خمس سنوات ، حسب كمية وطبيعة الانتاج فى ميدان تجميع الببليوجرافية . وقد صبح العزم لدينا على أن نوالى إصدار الجزء الثانى من هذه الببليوجرافية فى العام القادم ، وقد بدأ العمل فيه فعلاً ، ويغطى الفترة من أول عام ١٩٧٢ وحتى نهاية عام ١٩٧٦ ، على أن يصدر كل خمس سنوات جزء جديد لنضع الباحث فى صورة الوضع الراهن للبحث الجارى فى الميدان .

ومن الطبيعى أن عملاً يمثل هذه الضخامة لا يمكن أن يتحقق بمجهود فردى أيا كانت ضخامة هذا الجهد . وقد ضمت هيئة البحث فى شعبة الببليوجرافيا من بحث الفولكلور :

(ح)

٢ - الدكتور محمد فتحى عبد الهادى .

٣ - السيد / حشمت قاسم .

٤ - السيدة أنعام عبد الجواد .

٥ - الأنسة / وداد مرقس (أعضاء)

وقد اضطلع الدكتور فتحى عبد الهادى والأستاذ حشمت قاسم بقسم المكتبات بسكنية آداب القاهرة بعء التجميع الببليوجرافى وصياغة الشروح التى كانت تقدمها هيئة البحث ، والمشاركة فى تصنيف البطاقات على أقسام الببليوجرافية المختلفة ، وإعداد الكشافات ، والمشاركة فى كتابة المقدمة .

وشاركت السيدة أنعام عبد الجواد والأنسة وداد مرقس (بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية) فى عمل الشروح لبعض الكتب من واقع الكتب نفسها وفى دور الكتب المختلفة ، كما شاركتا فى تصنيف البطاقات على أقسام الببليوجرافية المختلفة .

وقد شارك فى إعداد بعض الشروح الهامة لعدد من الكتب الأستاذ هبى الحميد حواس (الموظف بمركز الفنون الشعبية) . والأستاذ صبحى حنا المدرس المساعد بآداب القاهرة ، كما شاركا فى عملية تصنيف البطاقات .

أما الدكتور محمد الجوهري فقد اضطلع إلى جانب الإشراف على العمل بأكمله بمهمة تجميع ٩٠ ٪ من كافة المخطوطات التى تضمها القائمة والشروح الواردة قرين كل مخطوطة ، ويبلغ عددها نحو خمسمائة مخطوط . كما شارك فى كتابة مقدمة هذا العمل التى تمثل استعراضاً شاملاً للمخطوط الأساسية التى الزمنها فى إعداد الببليوجرافية ، واضطلع أخيراً بمراجعة العمل ومراجعة نهائية وإعداده للطبع .

(٤)

إنه برغم الجهود المضنية التي بذلت في إعداد هذه الببليوجرافية ، فإننا ندرك إدراكاً ساطعاً أنها لم تكن لتتحقق وترى طريقها إلى النور دون الرعاية الكريمة من المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، وخاصة من اليد الحانية للأستاذ الدكتور أحمد خليفة الذى ظل يبت فىنا من روح الأمل والتفاؤل التى حباها الله بها ووظفها أفضل التوظيف فى رعاية البحث العلمى والأخذ بيد السائرين فى طريقه الشاق الطويل . لذلك يسرنى أن أسجل شكرى وتقديرى ، وكذلك شكر وتقدير كل للشركين فى إعداد هذا العمل ، للمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية .

القاهرة فى يناير ١٩٧٨

محمد الجوهري

قائمة المحتويات

صفحة	
١	مقدمة
٢٤	القولكلور — عام
٧٩	مجتمعات خارج مصر
٩٣	المصادر الأدبية
٩٩	المعتقدات والمعارف الشعبية
٩٩	المؤلفات العامة
١٢٣	الأولياء
١٦٥	الفرق الدينية المستقلة
١٧٣	التصوف
٢٤١	المخلوقات فوق الطبيعية
٢٩١	المعصر
٣١٧	الطب الشعبي — عام
٣٣٧	الطب الشعبي — أمراض نوعية
٣٤٠	الطب الشعبي — تاريخ
٣٤٤	الطب الشعبي — الجراحة
٣٤٤	الطب الشعبي — العقاقير
٣٥١	الطب الشعبي — وقاية
٣٥٣	الأحلام
٣٥٩	المعارف الشعبية — حول الجسم الإنساني

(و)

صفحة

٣٦٣	•	•	•	•	المعارف الشعبية — حول الحيوان
٣٦٩	•	•	•	•	المعارف الشعبية — حول النبات
٣٧١	•	•	•	•	التقويم
٣٨٣	•	•	•	•	الانطولوجيا
٣٩٧	•	•	•	•	المادات والتقاليد الشعبية
٣٩٧	•	•	•	•	المؤلفات العامة
٤٢٧	•	•	•	•	دورة الحياة
٤٢٧	•	•	•	•	— الميلاد
٤٢٩	•	•	•	•	— الزواج
٤٣٣	•	•	•	•	— الوفاة
٤٣٩	•	•	•	•	الأعياد الدينية والقومية
٤٥٩	•	•	•	•	الفرد في المجتمع المحلي
٤٥٩	•	•	•	•	المؤلفات العامة
٤٦٧	•	•	•	•	المراسم
٤٧١	•	•	•	•	العلاقات الأسرية
٤٧٩	•	•	•	•	المرأة وآدابها السلوكية وأحوالها الاجتماعية
٤٨٩	•	•	•	•	آداب السلوك
٥٠١	•	•	•	•	الخارج عن العرف
٥٠٢	•	•	•	•	عادات المأكل والمشرب
٥٠٩	•	•	•	•	الروتين اليومي
٥١١	•	•	•	•	القانون العرفي

(ح)

صفحة	
٦٤٩	خيال الظل وصندوق الدنيا وخلافه
٦٥١	الثقافة المادية
٦٥١	الأطعمة وإعداد الطعام
٦٥٥	التدبير المنزلى
٦٥٦	الصناعات الشعبية والحرف
٦٦٥	الفلاحة
٦٦٩	الفنون التشكيلية الشعبية — عام
٦٧٥	التزيين وأدوات الزينة
٦٧٧	الأزياء
٦٨٣	الأشغال اليدوية
٦٨٤	الدى
٦٨٥	الحلى
٦٨٦	التصوير والرسم
٦٨٧	العمارة
٦٨٩	الفخار
٦٨٩	الوشم
٦٩١	الموسيقى الشعبية
٦٩٩	الآلات
٧٠١	الفناء
٧٠٧	الألعاب الشعبية
٧١١	الرقص

مقدمة

يغطي هذا التجميع الجيولوجيا واحدا من أهم المجالات الحيوية في الدراسات الانسانية والاجتماعية ، وهو علم القولكلور أو دراسة التراث الشعبي . وعلى الرغم من عراقة ثقافتنا وثراء تراثنا ، فإن هذا للبدان لم يحظ بالاهتمام الجيولوجيا الكافي من جانب للهتمين بتجميع مصادر المعلومات وتنظيمها وتيسير سبل الإفادة منها بكل وسيلة ممكنة . ولقد بدأ التفكير في هذه الجيولوجيا المتخصصة بالتعرف على المحاولات التي بذلت في سبيل التعريف بمصادر المعلومات في مجال القولكلور . وقد تبين لنا أنها كانت كلها محاولات فردية يكتنفها كل ما يكتنف أي عمل فردي من قصور ، وخاصة أننا بصدد مجال ضخم متعصب الابعاد والاتجاهات .

ولعل أهم المحاولات الجيولوجيا في هذا المجال تلك التي قدمها الاستاذ كوركيس عواد في العدد الاول من السنة الاولى (١٩٦٣) من مجلة « التراث الشعبي » التي تصدرها — شهريا — وزارة الثقافة والاعلام بالعراق . وقد نشرت هذه المحاولة في مقال بعنوان « الآثار المخطوطة والمطبوعة في القولكلور العراقي » . وقد اشتمل هذا المقال على ما وصل إلى علم كاتبه من مصادر مطبوعة ومخطوطة ، ومقالات متناثرة في الصحف والمجلات . وكما هو واضح من العنوان فإن الاهتمام كان مركزا على البيئة العراقية .

وبعد صدور هذه المحاولة بسبع سنوات ، وفي العدد الاول من السنة الثانية من نفس المجلة قدم الاستاذ عامر رشيد السامرائي مقالا بعنوان « المكتبة الشعبية » اعتبره استكمالاً لجهود سلفه الاستاذ كوركيس عواد

وضمنه كل ما طبع بالعراق لمؤلفين عراقيين ، وكل ما كتبه العراقيون ونشروه خارج العراق .

واذا كان التراث الشعبي العراقي قد حظى بهذين العاملين الببليوجرافيين ، فإن التراث الشعبي في أي قطر عربي لم يحظ بما هو أقل منهما ، فلم يكرس حمل مستقل لتجميع مصادر المعلومات في هذا المجال في أي قطر عربي آخر ، وإنما تركزت الجهود من الببليوجرافيات وقوائم المصادر الملحقه بالرسائل الجامعية التي أجازتها الجامعات العربية في هذا المجال . وهي كما نعلم لا تيسر الاستفادة منها لأنه لم يقدر لها النشر .

وهكذا تتضح الحاجة الملحة إلى تجميع ببليوجرافي يغطي مجال القولكلور بكل أبعاده الموضوعية مع الاهتمام بالمساهمات العربية على وجه الخصوص ، نظرا لأن المساهمات الاجنبية تغطي بالتغطية الببليوجرافية في بيئاتها .

ولسنا هنا بحاجة لأن نؤكد أهمية وجود مثل هذا العمل الذي قصد به خدمة جميع فئات المهتمين بالمجال على اختلاف مواقعهم وطبيعة اهتماماتهم ، ذلك لأن تجميع مصادر المعلومات والتعريف بها يمد أهم مقومات البحث في أي ثقافة وفي أي مجال ، وبدون الببليوجرافيات لا يمكن وجود بحث تحققت له مقومات الدقة والاكتمال . لأن الخريطة الكاملة للإنتاج الفكري في أي مجال تظل غير واضحة المعالم بالنسبة للباحثين ، إذ لا يمكن لأي باحث أن يجمع بنفسه كل المصادر التي يمكن أن يفيد منها .

ولا تقتصر أهمية مثل هذه الببليوجرافية على مجرد تعريف الباحثين بمصادر المعلومات المتاحة ، وإنما يمكن أيضا أن تفيد في مجالات تخطيط البحث في هذا المجال ، نظرا لأنها تعطي صورة كاملة للإنتاج الفكري العربي

على اختلاف أشكاله ومصادر نشره . ومن ثم فإنها يمكن أن تنفيد في الكشف عن الموضوعات التي لا زالت في حاجة إلى بحث ، والموضوعات التي بلغت درجة من التشبع ولم تعد بحاجة إلى مزيد لأن ذلك يمكن أن يؤدي إلى تكرار للجهد لا مبرر له .

وعلى ذلك فإن الهدف من هذه الببليوجرافية ، هو تجميع مصادر المعلومات التي نشرت باللغة العربية تأليفا وترجمة ، وذلك في حدود ما هو متاح فعلا ضمن مقتنيات المكتبات الكبرى والمكتبات المتخصصة في المجال في جمهورية مصر العربية ، وهي مكتبات الجامعات ، ودار الكتب والوثائق القومية ، ومكتبات المعاهد والمراكز المتخصصة في الدراسات الاجتماعية ، بالإضافة إلى المواد الأخرى التي وردت إشارات إليها في المصادر التي اعتمد عليها التجميع ، طالما كان من الممكن توفيرها للباحث العربي بأي وسيلة .

وغنى عن البيان أن هذه الببليوجرافية موجهة مباشرة لخدمة الباحثين العاملين بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، وفي مركز الفنون الشعبية بوزارة الثقافة ، وفي أقسام الدراسات الاجتماعية والآداب بالجامعات ، وكذلك جميع المهتمين بهذا المجال بصفة عامة ، وخاصة أعضاء جمعية التراث الشعبي بالقاهرة .

هذا بالإضافة إلى أن الافادة من هذه الببليوجرافية لا يمكن أن تقتصر على البيئة المصرية وحدها أو العربية على اتساعها ، وإنما تمتد هذه الببليوجرافية هدفا قوميا أساسيا ، وهو التعريف بالمساهمات العربية على الصعيد العالمى . ومن نافلة القول أن نذكر أن موضوع هذه الببليوجرافية من أهم المجالات التي اجتذبت اهتمام الباحثين في الشرق والغرب على السواء .

تحديد مجال البليوجرافية

وينطوي تحديد المجال على عدة عناصر وهي التحديد الزمني، والتحديد المكاني أو الجغرافي، والتحديد اللغوي، والتحديد النوعي أو الشكلي وأخيراً التحديد الموضوعي .

التحديد الزمني :

الواقع أن الانتاج الفكري في مجال القولسكاور قديم قدم الثقافة العربية نفسها ، وعلى ذلك فإنه قد كان من الصعب وضع حد تاريخي يبدأ منه ومن ثم فقد كان الهدف هو تجميع كل ما كتب في المجال حتى نهاية عام ١٩٧٩ .

التحديد الجغرافي :

يمتد مجال هذه البليوجرافية ليعطى الانتاج الفكري العربي في المجال سواء ما نشر منه في الوطن العربي ، وما نشر خارج الوطن العربي بشرط أن يكون باللغة العربية .

التحديد اللغوي :

اقتصر الاهتمام في هذه المرحلة على الانتاج المنشور باللغة العربية تأليفاً وترجمة

التحديد النوعي :

ويقصد بالنوع هنا نويات أو أشكال مصادر للمعلومات . ويعطى هذا التجميع السكتب السكاملة وأجزاء السكتب المطبوعة، والمخطوطات، والرسائل الجامعية ، وبحوث المؤتمرات ، والتقارير والنشرات . أما بالنسبة لمقالات

الدوريات فقد اقتصر فقط على المقالات التي نشرت في الدوريات المتخصصة من مجال الفولكلور ، وأهمها مجلة « التراث الشعبي » والتي تصدر في العراق ، و « الفنون الشعبية » التي كانت تصدر في القاهرة .

هذا ويمكن تقسيم الكتب التي تغطيها البليوجرافية إلى الفئات التالية :

(أ) كتب التراث العربي ، وهي ما زالت تعد المصادر الأساسية لدراسة المجال ، وهي تنقسم بالشمول الذي يصل حصد المعالجة الموسوعية في أغلب الأحيان .

(ب) الكتب التي ألفها رواد من المحدثين ، سواء كانوا من العرب أو من الأجانب الذين اهتموا بالمجال .

(ج) الدراسات الأكاديمية الجادة ، والتي تمتاز بالموضوعية والتعمق وهي لا تزال قليلة .

(د) الكتب التي ألفها بعض المهتمين بالمجال ، والتي تعتمد أساساً على تجميع بعض مفردات أو نماذج من التراث الشعبي من أدب وفن ، ودراساتها أو تحقيقها ونشرها .

وبهذا يتضح أن البليوجرافية تغطي مصادر المادة الفولكلورية كما تغطي الدراسات الفولكلورية نفسها ، فهي تشمل ، على سبيل المثال ، الأعمال الشعرية والقصصية والملحمية الشعبية ، كما تتضمن الدراسات التي تناولت هذه الأعمال .

التحديد الموضوعي :

الواقع أن مجال الفولكلور من المجالات التي يصعب تحديدها . موضوعياً ، فهو يمتد على طول خريطة المعرفة الإنسانية وعرضها ، فدراسة

الفولكلور ترتبط بالعلوم الاجتماعية ، كما ترتبط بدراسة اللغة والأدب ،
ودراسة الفنون . . إلى آخر ذلك من المجالات التي تتناول تفاعل الانسان
مع بيئته والمحاولات التي يبذلها للتكيف معها . وتغطي هذه البيليوجرافية
جميع فروع الفولكلور التي اتفق عليها المتخصصون في هذا المجال وهي :

(أ) المعتقدات والمعارف الشعبية .

(ب) العادات والتقاليد الشعبية .

(ج) الأدب الشعبي .

(د) الثقافة المادية والفنون الشعبية .

وسنعود إلى تفصيل الكلام عن هذه الأبواب الرئيسية وتقسيماتها
الفرعية في الفقرة الخاصة بطريقة تنظيم البيليوجرافية .

مصادر تجميع البيليوجرافية

اعتمد تجميع البيليوجرافية على عدد من المصادر الشاملة التي تهدف إلى
التعريف بالإنتاج الفكري العربي بشكل عام دون الاقتصار على مجال
موضوعي بعينه ، بالإضافة إلى عدد من المصادر المتخصصة وفي مقدمتها
البيليوجرافيتان اللتان أشرنا إليهما في بداية هذا العرض ، وعدد من قوائم
المراجع الملحقه ببعض الرسائل الجامعية المتخصصة في المجال .

ونقدم فيما يلي وصفا لاهم مفردات المصادر التي اعتمد عليها التجميع
لبیان إمكانيات الاعتماد عليها من حيث الشمول ، ومدى اكتمال بيانات
الوصف ، ومدى صلاحية طريقة التنظيم . . إلى آخر ذلك من عناصر الحكم
على هذه المصادر . ونورد هذه المصادر مرتبة ترتيباً زمنياً تنازلياً :

تصدرها دار الكتب القومية في أعداد شهرية ، مشتملة على الكتب التي تودع بالدار في خلال الشهر السابق على نشر كل عدد شهري . وقد بدأ صدورها عام ١٩٦٩ وما زالت مستمرة . وقد اعتمد عليها في تجميع الكتب التي أودعت بالدار عامي ١٩٧٠ ، ١٩٧١ . وهذه النشرة مرتبة حسب تصنيف ديوي العشري الذي يقسم للمعرفة البشرية إلى عشرة أقسام رئيسية ، يتفرع كل قسم منها إلى عشرة فروع . وهو يعتبر - في تصور واضعه - تصنيفاً منطقياً للمعرفة البشرية . وتعطى هذه النشرة عن كل كتاب اسم المؤلف ، وعنوان الكتاب ، ورقم الطبعة إذا لم تكن الأولى ، ومكان النشر ، واسم الناشر ، وتاريخ النشر ، وعدد الصفحات ، ووسائل الإيضاح ، والحجم والسعر ، ورقم طلب الكتاب بدار الكتب القومية .

٢ - قائمة مطبوعات الجمهورية العربية المتحدة : وهي عبارة عن تجميع سنوي يصدر كملحق لعدد أبريل من مجلة الكتاب العربي . وقد بدأ صدوره هذا الملحق في أبريل ١٩٦٨ ليعطي مطبوعات ١٩٦٧ . وقد اعتمدنا عليه في تجميع الكتب التي نشرت في جمهورية مصر في سنوات ١٩٦٧ ، ١٩٦٨ ، ١٩٦٩ . وعلى الرغم من اقتصار هذه القائمة على الكتب التي صدرت في خلال السنة السابقة على صدورها ، فإن عنصر الشمول غير مكفول فيها نظراً لاعتمادها على جهود فردية ، بالإضافة إلى إغفالها للمطبوعات الصغيرة . ويسير ترتيبها على نفس النظام المتبع في النشرة السابقة ، كما أنها تعطي بيانات وصف لا تختلف عن تلك التي تقدمها نشرة الإيداع .

٣ - النشرة المصرية للمطبوعات : وهي البليوجرافية القومية « جمهورية مصر العربية » وتصدرها دار الكتب القومية . وبدأت تصدر لتغطي الكتب التي تودع بالدار منذ أغسطس ١٩٥٥ ، وهي تصدر في أعداد دورية على فترات متقاربة ، يجمعها في النهاية تجميع يغطي خمس سنوات . وقد بدأ هذا التجميع ليعطي السنوات من ١٩٥٥ - ١٩٦٠ ، ثم تلاه تجميع آخر

يغطي من ١٩٦١ - ١٩٦٥ ؛ ثم تجميع يغطي سنتي ١٩٦٦ ، ١٩٦٧ .
وقد اعتمدنا على هذه النشرة في تجميع المطبوعات التي صدرت أو أودعت
بدار الكتب في السنوات ١٩٦٥ - ١٩٦٦ . وينتظم هذه النشرة ترتيب
موضوعي يسير وفق خطة تصنيف ديوي التي سبقت الإشارة إليها ، دون
استعمال أرقام التصنيف .

أما بيانات الوصف فيها ، فإنها لا تختلف كثيراً عن البيانات السابق
الإشارة إليها في نشرة الإيداع الشهرية والتي تعتبر امتداداً لها . ويعيب
هذه النشرة بوجه عام بطء الإصدار وعدم تغطيتها تغطية كاملة للإنتاج
الفكري الذي يصدر في السنوات التي تغطيها ، ويرجع ذلك بالطبع إلى
القصور في تطبيق قانون الإيداع .

٤ — السجل الثقافي : بدأ يصدر سنوياً منذ عام ١٩٤٨ وكانت تصدره
وزارة المعارف العمومية . وهو يقدم عرضاً شاملاً للنشاط الثقافي في مصر
في السنوات التي صدر فيها . وقد توقف عن الصدور ابتداء من عام ١٩٥٢ .
وابتداء من أول ١٩٥٦ تغير عنوانه إلى النشرة الثقافية التي ظلت تصدر
كل ثلاثة شهور حتى عام ١٩٥٨ ثم استؤنف صدور السجل الثقافي ، فصدر
منه عام ١٩٦٢ المجلد الذي يغطي عام ١٩٥٩ ولم يصدر بعد ذلك .

ويهمنا من هذا السجل القسم الخاص بالكتب ، وهو جزءان : الكتب
المؤلفة ، والكتب المترجمة . وكلاهما مقسم إلى أبواب يتناول
كل منها موضوعاً واحداً يدرج فيه الكتب مرتبة أبجدياً حسب
عناوينها . أما عن البيانات الوصفية فهي مختصرة إلى أبعد حد لدرجة
تصل به إلى الاختصار على عنوان الكتاب واسم مؤلفه في بعض
الاحيان . وأهم ما يميز هذا السجل هو إضافة بعض الحواشي التي

تبين محتويات السكتاب أو تحدّد طبيعته . وقد اعتمدنا على هذا السجل في
تجميع السكتب التي صدرت في السنوات ١٩٤٧ ، ١٩٤٨ ، ١٩٤٩ ، ١٩٥٠ ،
١٩٥١ ، ١٩٥٢ .

٥ — المقالات الببليوجرافية التي صدرت في مجلة السكتاب . وهي مقالات
سنوية كانت تتناول اتجاهات التأليف ومجالاته في مصر وبعض الدول
العربية الأخرى . ويعطى هذا المصدر مجرد إشارات موجزة للسكتب التي
صدرت خلال العام الذي يغطيه المقال ، يشتمل أكثرها اكتمالا على
عنوان السكتاب واسم مؤلفه بالإضافة إلى نبذة قصيرة جداً تحدّد مكان
السكتاب بين غيره من السكتب التي صدرت في نفس العام وفي نفس المجال
العريض .

وأهم ما يميز هذا المصدر اشتماله على بعض السكتب التي صدرت خارج
مصر في وقت كانت فيه الجهود الببليوجرافية التي تهدف إلى ملاحقة الانتاج
الفكرى ، على اختلاف مستويات هذه الملاحقة ، لا تزال في مهدها .

ومع ذلك فإننا لا يمكن أن نتوقع لمثل هذا المصدر الشمول واكتمال
التغطية ، نظراً لاعتماده على جهود فردية ، بالإضافة إلى أن إدراج السكتب
والحديث عنها في هذه المقالات الببليوجرافية كان يتم على أساس انتقائي ،
حيث كان يهتم بالسكتب التي فرضت نفسها في المجال العام الذي صدرت فيه ،
ولها من الليزات ما يجعلها تمثل ظاهرة ثقافية في وقتها .

وقد اعتمدنا على هذا المصدر في تجميع المطبوعات التي صدرت في
حامي ١٩٤٥ ، ١٩٤٦ .

٦ — فهرست تحليلي بالمطبوعات التي صدرت في مصر في السنوات ١٩٤٢ ،
١٩٤٣ ، ١٩٤٤ . وهو الفهرس الذي قام بإعداده شارل كوينز والأب

جورج شعاته قنواتي وصدر عن المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية .
وعلى الرغم من أهمية هذا الفهرس ، إذ يغطى فترة من تاريخ الثقافة العربية
انعدمت فيها الجهود البيليوجرافية على الاطلاق إلا أنه غير متاح بالنسبة
للباحثين بالشكل الذى ينبغى أن يكون عليه . ويمتاز هذا الفهرس
بتحرى الدقة فى الوصف والحرس على شمول التجميع . فقد قام بأعداده
طالمان يقدران أهمية مثل هذا العمل الجليل ، وقد حرصا على إخراجه
بصورة تكفل تحقيق الافادة منه على أ كمل وجه .

ولم يكن هدف الجامعين أن يكون هذا العمل فى خدمة الباحثين العرب
وحدهم ، وإنما حرصا على أن يقدم أداة بيليوجرافية يفيد منها الأجانب
والمستشرقون . ولذلك جاءت بيانات الوصف فى غاية الاكتمال باللغتين
العربية والفرنسية ، بالإضافة إلى بعض الشروح والخواشى باللغة الفرنسية ،
تحدد طبيعة الكتاب أو تصف محتوياته . أما عن طريقة التنظيم ، فقد تم
تقسيمه تقسيما موضوعيا هريضا مع إضافة الكشافات الهجائية بالعنوان
واللؤلؤف . وقد اعتمدنا عليه فى تجميع الكتب التى صدرت فى السنوات
١٩٤٢ ، ١٩٤٣ ، ١٩٤٤ .

٧ — الكتب العربية التى نشرت فى جمهورية مصر العربية بين ١٩٢٦ —
١٩٤٠ . وهذه البيليوجرافية كانت موضوعا لرسالة ماجستير قدمتها طابدة
نصير إلى المكتبات والوثائق بجامعة القاهرة ، وهى تغطى فترة من أخرج
الفرات التى لم تشهد أيضا أى جهد بيليوجرافى . وقد اعتمدت الجامعة على
فهارس وسجلات دار الكتب القومية ومكتبات البلديات الكبرى فى
بعض محافظات مصر . ونظرا لعدم دقة مثل هذه الفهارس والسجلات وعدم
اشتمال مجموعة هذه المكتبات على كل ما صدر فى تلك الفترة ، بالإضافة إلى
حدود الجهد الفردى ، فقد جاء التجميع مفتقرا إلى الشمول علاوة على عدم

اكتمال الوصف أو دقته في بعض الأحيان . أما عن طريقة التنظيم فقد سارت وفق الاطار العام لتصنيف ديوى العشرى . ويعيب التطبيق لتصنيف هنا أن التقسيم تم وفقاً للخطوط العريضة فقط دون اهتمام بتحديد موضوع الكتاب تحديداً دقيقاً ، وقد اعتمدنا على هذه البليوجرافية في تجميع الكتب في السنوات من ١٩٢٦ - ١٩٤٠ .

٨ - جامع التصانيف الحديثة ، الذى قام بإعداده يوسف إلياس مركيس ليغلى للطبوعات التى صدرت في السنوات ما بين ١٩١٩ - ١٩٢٦ كامتداد لمعجم للطبوعات العربية وللصربية الذى قام بإعداده نفس الجامع والوارد ذكره فيما بعد . وهذه البليوجرافية لا تقتصر على الطبوعات الصادرة في مصر فقط ، وإنما تشمل أيضاً الكتب التى صدرت باللغة العربية في غير مصر من البلاد العربية أو الشرقية أو حتى الغربية . ويقسم الجامع الكتب التى جمعها تقسماً موضوعياً عربياً تحت عدد صغير من الأبواب ، ثم يرب الكتب ترتيباً هجائياً وفقاً لعناوينها في كل باب من تلك الأبواب .

أما البيانات الوصفية التى يعطيها عن الكتاب فهى مختصرة ومع ذلك تتفاوت من كتاب لآخر بقدر ما أتيح للجامع من معلومات . إلا أنه يعطى في بعض الأحيان تعريفاً قصيراً بمحتوى بعض الكتب . وقد اعتمدنا على هذه البليوجرافية في السنوات من ١٩١٩ - ١٩٢٦ .

٩ - معجم للطبوعات العربية وللصربية ، الذى قام بإعداده يوسف إلياس مركيس أيضاً . وهو يغلى الطبوعات العربية للثأفة وللترجمة التى صدرت في مصر والدول العربية والهند وبعض دول أوربا ، مع استبعاد لكتب الدين المسيحى . وهو يغلى الطبوعات التى صدرت منذ بدء الطباعة حتى سنة ١٩١٩ .

وقد اعتمد الجامع على البليوجرافيات السابقة مثل كشف الظنون عن أساس الكتب والفنون لحاجي خليفة ، والفهرست لابن النديم ومفتاح السعادة لكاشكبرى زادة ، واكتفاء القنوع بما هو مطبوع لادوارد فنديك ، وجامع التصانيف الحديثة لعبد الله الانصارى ، ومجموعات من المكتبات الخاصة .. الخ .

وقد رتبنا هذه البليوجرافية ترتيبا هجائيا وفقا لأسماء المؤلفين . وبسبب الوصف بتعريف بالمؤلف ، ثم سرد لمؤلفاته مرتبة هجائيا وفقا لعناوينها ، ويعطى عن كل كتاب : عنوانه ، ومكان الطبع وتاريخه إذا أمكن تحديده ، والمطبعة في بعض الأحيان ، وعدد الصفحات ، ويضاف لهذا بعض الشروح والحواشي التي تبين محتويات الكتاب . وتركز أهمية هذه البليوجرافية أساسا في اهتمامها بكتب التراث وتبويبها لها في مختلف المطان .

وعلاوة على المصادر السابقة ، التي تغطي الإنتاج الفكرى المصرى أساسا في ميدان الفولكلور ، رجعنا إلى المصادر التالية لتغطية الإنتاج الفولكلورى في البلاد العربية المختلفة :

- ١ — البليوجرافية المغربية لمحمد الصباغ .
- ٢ — فهرس المؤلفين والعناوين لآحمد محمد للسكناسى .
- ٣ — الفهرس للموضوعى لمكتبة جامعة بغداد .
- ٤ — معجم المطبوعات النجفية لمحمد هادى الأمين .
- ٥ — الأدباء العراقيون للمعاصرون وإنتاجهم لسعدون الرئيس .
- ٦ — الفهرس للمطبوع لدار الكتب المصرية .

- ٧ — قائمة المطبوعات الخاصة بكتب الشرق الأوسط التي يصدرها المركز التابع لمكتبة السكونجرس بالقاهرة من ١٩١٢ - ١٩٢٠ .
 - ٨ — كتالوجات الناشرين ، وخاصة : فهرس مكتبة المثنى ببغداد ، المكتب التجاري ببيروت . .
 - ٩ — قوائم بيلوجرافية موضوعية عن : أفريقيا ، وعن الجزيرة العربية ، وعن الموسيقى والفنون المسرحية .
 - ١٠ — دليل كتب وموضوعات وزارة الثقافة والإعلام العراقية لجبل الجبوري .
 - ١١ — النشرة البيلوجرافية اللبنانية لعام ١٩٦٤ .
- وقد برزت خلال الاستعانة بتلك المصادر بعض الملاحظات التي نرى من الواجب الإشارة إليها فيما يلي على عجل :-
- ١ — من المعروف أن مواد التراث الشعبي بطبيعتها تمتد على طول المعرفة البشرية وعرضها ، الأمر الذي ترتب عليه صعوبة بالغة في حصر ما يتعلق بالقولسكور في المصادر السابقة .
 - ولذلك كان الجامع بتصفح كل مواد البيلوجرافية لحصر ما يتماق منها بالقولسكور . فلم يكن في إمكاننا مثلا التوجه إلى مكان محدد في المصدر للحصول على كل الكتب المتعلقة مثلا بالعادات أو المعتقدات ، وإنما كان علينا أن نتصفح كل مصدر من هذه المصادر الشاملة من أوله حتى نهايته مع قراءة عناوين كلها للحكم على مدى اتصالها بموضوع اهتمامنا .
 - ٢ — كما لاحظنا عدم اكتمال البيانات البيلوجرافية في بعض المصادر ، مما أدى إلى الاعتماد على مصادر أخرى ، أو حتم علينا في بعض الظروف الرجوع إلى المواد بصورة مباشرة لتحقيق البيانات أو استكمال الناقص منها .
 - ٣ — عدم شمول التغطية في المصادر المذكورة ، مما أدى إلى الرجوع إلى المواد نفسها لإكمال الحصر والتغطية .

٤ — عدم توافر المصادر الببليوجرافية الملائمة والكافية التي تتيح تغطية شاملة ، وذلك باستثناء مصر بطبيعة الحال .

٥ — كما ظهرت من بعض المصادر ثغرات فيما يتعلق ببعض المؤلفات المطبوعة في مصر ، مما اضطرنا إلى اللجوء إلى الفهارس البدائية للمكتبات الكبرى . ومع ذلك اضطررنا إلى ترك بعض هذه الثغرات دون استكمال لاعتبارات سيشار إليها في الفقرة التالية .

هذا ويلاحظ أن هذه المصادر جميعاً تهتم بالكتب المطبوعة ، أما بالنسبة للمخطوطات فقد اعتمدنا على فهارس مخطوطات دار الكتب البطايقية منها والمطبوعة بالإضافة إلى فهرس المكتبة الأزهرية المطبوع .

أما بالنسبة للرسالة الجامعية فقد اعتمدنا على الأدلة الخاصة بها وعلى وجه التحديد الدليل الذي نشرته كلية الآداب جامعة القاهرة عام ١٩٦٧ للتعريف بالرسائل التي أجزت فيها وسجل الرسائل بمكتبة جامعة عين شمس ، وقائمة توثيق مكتبة جامعة الأزهر ، وقائمة الرسائل بمجلة المكتبة العربية ، وسجل الرسائل بجامعة الاسكندرية .

أما فيما يتعلق بمقالات الدوريات ، فقد تم تكثيفها بالرجوع إلى أعداد الدوريات نفسها .

وبالإضافة إلى كل هذه المصادر المنشورة وغير المنشورة اعتمد جامعو الببليوجرافية على فهارس مكتبات كل من جامعة القاهرة ، والمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجناائية ، ودار الكتب والوثائق القومية ، وذلك لاستكمال التجميع ، أو للتحقق من بعض البيانات أو استكمال بعض بيانات الوصف التي لم ترد في مصادر التجميع .

أسلوب الوصف البيليوجرافي :

الكتب :

أعطيت عن الكتاب البيانات الوصفية التالية : المؤلف ، والعنوان ، المترجم أو المحقق إن كان الكتاب مترجماً أو محققاً ، رقم الطبعة إذا كانت غير الأولى ، مكان النشر والناشر وسنة النشر وعدد الصفحات ، والسلسلة إذا كان الكتاب قد صدر ضمن إحدى السلاسل ، وحاشية عند الضرورة .

ويضاف لهذا مستخلص يركز على الهدف من الكتاب ومحتوياته بالنسبة لمجموعة معينة من الكتب ، والكتاب الذي تعددت طبعاته وأماكن نشره وناشره وسنوات نشره أعدت له بطاقات بعدد هذه الطبعات ومرات النشر حتى يمكن الاستفادة بها لأقصى حد ممكن .

الرسائل الجامعية :

صاحب الرسالة ، عنوان الرسالة ، السنة ، عدد الصفحات ، وحاشية تبين نوع الدرجة والجهة المقدمة لها .

المخطوطات :

المؤلف ، العنوان ، الناسخ ، مكان النسخ ، المسطرة ، عدد الأوراق أو الصفحات ، وحاشية للمحتوى .

المقالات :

اسم كاتب المقالة ، عنوان المقالة ، اسم المجلة ، السنة ، العدد والتاريخ ، الصفحات التي يشغلها المقال .

وهناك بعض الملاحظات العامة التي نود أن نسجلها حول عملية الوصف بصورتها هذه التي أوردناها :

١ - اتبعنا خطة موحدة في الوصف وفق أحد النظم المعترف بها وهو

تقنين مكتبة الكونغرس الوصف البيليوجرافي بصفة عامة مع بعض التعديلات للملاءمة طبيعة التراث العربى والإسلامى .

٢ — كثرة أسماء المؤلفين القدامى والصعوبة البالغة فى توحيد الأسماء واستكمالها وتحقيقها والمدخل باسم الشهرة . أما المؤلف العربى الحديث فيكون مدخله بالشكل المادى للاسم .

٣ — عدم اكتمال بيانات الوصف بالنسبة لبعض المواد بسبب عدم توافر المصادر الملائمة لاستكمال هذه البيانات ، وقد تركت هكذا لحين استكمالها من جانب من يطلع على البيليوجرافية أو عند توافر المصادر الملائمة .

طريقة تنظيم البيليوجرافية

لعل أفضل طريقة لتنظيم المواد فى هذه البيليوجرافية هى الترتيب الموضوعى المصنف لسكر المواد بعرض النظر عن أدكالكها ، وذلك ، للملاءمة احتياجات الباحثين ولتحقيق الأهداف التى قصدنا إليها من هذه البيليوجرافية .

والنظام المتبع فى التصنيف هو نفس النظام المتبع فى دليل العمل الميدانى لجامعى التراث الشعبى^(١) ، مع تكييفه وفقاً لما تجمع من مواد . وهو يقسم المجال إلى عدد من الأقسام الرئيسية التى يندرج تحت كل قسم منها التقريبات الموضوعية الخاصة به . ويتناول القسم الأول مبداء

(١) انظر محمد الجوهري ، علم القول كلور : دراسة فى الأنثروبولوجيا الثقافية ، الطبعة الثانية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧١ ص ٥١ - ٥٦ .

المعتقدات والمعارف الشعبية . ويضم علاوة على المؤلفات العامة في هذا الموضوع الموضوعات الرئيسية التالية :

الأولياء ، الفرق الدينية المستقلة ، التصوف ، المخلوقات فرق الطبيعية ، السحر ، الطب الشعبي ، الأحلام ، المعارف الشعبية حول الجسم الانساني ، المعارف الشعبية حول الحيوان ، المعارف الشعبية حول النبات ، التقويم ، الانطولوجيا . ويضم القسم الثاني ميدان العادات والتقاليد الشعبية . ويغطي هذا القسم عدا المؤلفات العامة في هذا المجال موضوعات دورة الحياة (الميلاد - الزواج - الوفاة) ، الأعياد الدينية والقومية ، الفرد في المجتمع المحلي ، العلاقات الأسرية ، المرأة وآدابها السلوكية وأحوالها الاجتماعية ، آداب السلوك ، الخارج عن العرف ، عادات المأكل والمشرب ، والروتين اليومي ، القانون والعرف . ويضم القسم الثالث ميدان الأدب الشعبي وفنون المحاكاة . ويغطي عدا المؤلفات العامة في هذا المجال موضوعات :

الحكايات ، الأساطير ، الحكايات الأسطورية ، الملاحم ، السير ، اللوال ، الأغاني ، المدائح ، الأمثال ، التعابير والأقوال السائرة ، الألغاز ، السكت والنواذر والقصص الفكاهية ، الشعر الشعبي (الرجل - الموشحات - المقامات) ، التسمية ، الخطب والمواعظ ، اللهجات ، المهرج ، خيال الظل وصندوق الدنيا وخلافه . ويضم القسم الرابع ميدان الثقافة المادية والفنون الشعبية ، ويندرج تحت ميدان الثقافة المادية موضوعات : الأطعمة وإعداد الطعام ، التدبير المنزلي ، الصناعات الشعبية والحرف ، الفلاحة . ويندرج تحت موضوع الفنون التشكيلية الشعبية الأقسام الفرعية التالية : التزيين وأدوات الزينة ، الأزياء ، الأشغال اليدوية ، الدمي ، الحلي ، التصوير ، المهاراة ، الفخار ، الوشم . يلي ذلك ميدان الموسيقى الشعبية ويضم موضوعات :

الآلات الموسيقية ، والغناء . ثم موضوعي : الألعاب الشعبية ، والرقص الشعبي .

وعلاوة على هذه الأقسام الأربعة الرئيسية قدمنا للبيلوجرافيا بجزء عام تناول ثلاث فقرات رئيسية هي :

١ — المؤلفات العامة التي تعتبر مصادر للتراث الشعبي ككتب التاريخ والدين وغيرها ، وكذلك المقدمات والمداخل العامة في علم الفولكلور .

٢ — المصادر والدراسات التي تؤدي نفس الغرض بالنسبة لمجتمعات خارج مصر .

٣ — الأعمال الأدبية التي يمكن أن تكون مصادر لمادة فولكلورية . ويراعى أننا لم نحاول أن نغطي كافة الأعمال الأدبية لأن ذلك يزيد حجم القائمة ويخرجها عن طبيعة القصد منها ، وحسبنا أن ضربنا بعض الأمثلة البارزة .

ويلاحظ بالنسبة لفقرة الثانية من القسم العام ، ونعني الدراسات والمصادر بمجتمعات خارج مصر ، أننا لم نستهدف بالطبع هنا أيضاً استقصاء كافة الدراسات التي أجريت بالعربية عن تلك المجتمعات ولكننا أدرجنا كافة ما دخل في المصادر التي رجعنا إليها .

ونعتقد أن هناك ما يبرر إدخال جزء كهذا في بيلوجرافية عن الفولكلور المصري . فكثير من المعتقدات والممارسات وغيرها من عناصر التراث الشعبي مشتركة بين مصر وغيرها من البلاد ، وخاصة البلاد العربية الشقيقة ، وهي التي تمثل الكثرة الغالبة من موضوعات ذلك الجزء .

كما يلاحظ القارئ أن إدراجنا قسماً خاصاً عن الأعمال الأدبية يستند إلى مسجلة مسحية في علم الفولكلور معروفة كذلك في علوم أخرى كثيرة ،

هى أن تكنيك تحليل المضمون لآى مادة يمكن أن يفيد الباحث إفادة كبرى ، طالما كانت تلك المادة تتصل بموضوعه . لذلك فإن الانتفاع بهذه الأعمال الأدبية من جانب الدارس لا يمكن أن يتم هكذا دون تدريب خاص أو دراسات سابقة أو بطريقة تعسفية . ولعل هذه النقطة تلفت نظرنا إلى ضرورة وجود دراسات بلغتنا العربية عن تحليل المضمون فى علم الفولكلور . وحسبنا أن يلفت عملنا هذا النظر إلى ذلك .

على أن هذه التقسيمات والتفريعات يجب ألا تلمس حقيقة جوهرية يجب أن نضعها نصب أعيننا دائماً عند الرجوع إلى أى موضوع من موضوعات هذه البليوجرافية ، وأعنى ذلك التفاعل والامتزاج الكامل لختلف ظواهر الحياة الشعبية فى الواقع الحى ، وهو تفاعل وامتزاج يمنع استقلال أى موضوع عن الموضوعات الأخرى استقلالاً كاملاً ، ويعرقل عملية الفصل الرياضى بين الموضوعات . فموضوع الختان داخل فى ميدان عادات دورة الحياة ، ثم فى الحديث عن الأولياء ، وفى الطب الشعبى ، وفى غيرها من الميادين . وقد ترتب على هذه الحقيقة الجوهرية بعض الملاحظات التى نشير إليها فيما يلى على عجل . فقد نلاحظ أحياناً قلة عدد المواد الواردة فى موضوع معين ، دون أن يعنى ذلك قلة ما كتب من هذا الموضوع . أو أننا لم نبذل الجهد الكافى فى البحث عن مراجع فيه . وإنما لأن موضوعه داخل فى موضوعات أخرى . من هذا مثلاً أن المكتوب تحت « الميلاد » أربعة عناوين فقط . بينما نجد أن كثيراً من العناوين المكتوبة تحت المؤلفات العامة من العادات والتقاليد الشعبية يتضمن تفاصيل ومعلومات من الميلاد وهكذا . لذلك فعلى الباحث الذى يستخدم هذه البليوجرافية أن يعى حقيقة الترابط الوثيق بين موضوعاتها ومجالاتها المختلفة .

كما حتمت بعض الاعتبارات العلمية وجود تداخل بين موضوعين أو أكثر ، وهى ظاهرة لن يصادفها مستخدم هذه القائمة مرة عارضة وإنما

سيلتقى بها في أكثر من مجال . ونشير على سبيل المثال إلى التداخل بين موضوعي السحر والتقويم . فكلأهما يمكن أن يخدم الآخر . فالساحر - من ناحية - يهتم باختيار الوقت المناسب لعمله . وبعنقد المشتغل بالتقويم - من ناحية أخرى - أن كل وقت يتسم بسمات سحرية (أى قدرات) خاصة .

وبلاحظ بصفة عامة أن التقويم كان يزدهر في الثقافة الاسلامية لغرضين رئيسيين :

أولهما غرض ديني : لتحديد أوائل الشهور العربية ، والمواسم ، ومواعيد الصلاة ، والصيام والافطار . . . الخ .

ثانيهما أغراض سحرية : لأن كل وقت له خصائص أو مقومات معينة ، وكل عمل يتطلب وقتا معينا يتم فيه .

ونفس هذا التداخل نجده من ناحية أخرى بين الطب الشعبي والسحر أيضا ، وخاصة عندما يكون العلاج بالوسائل السحرية ، أو يستخدم السحر لأغراض علاجية . ولذلك يحسن بالقارئ أن يراعى تلك الحقيقة عند رجوعه إلى أحد الموضوعين .

وواضح أننا لا نغنى الموضوعات المشار إليها فحسب ، فهذه الملاحظة ليست قاصرة عليهما ، ولكنها تنسحب على موضوعات أخرى عديدة وقد رتب مواد البليوجرافية ترتيبا هجائيا بأسماء المؤلفين أو بالعناوين عند عدم وجود مؤلفين تحت أصغر وحدة موضوعية .

وقد أعد للكتاب أو المقالة التي تعالج أكثر من موضوع - معالجة صريحة مباشرة - بطاقات بعدد الموضوعات التي تشتمل عليها .

وإذا كان الترتيب الموضوعي المصنف يخدم الحاجات الأساسية للباحثين

فإن هناك حاجات اضافية يمكن خدمتها عن طريق الكشافات الهجائية .
ولذلك ذيلنا القائمة بكشافين :

أولهما : كشاف هجائي بأسماء المؤلفين .

وثانيهما : كشاف هجائي بالعناوين .

ونود أن نشير إلى أننا لم نحاول أن نقدم حصرا لكل الطبوعات المختلفة
لنفس الكتاب أو كل النسخ الموجودة لنفس المخطوط . ولم يكن ذلك راجعا
إلى استحالة ذلك أو صعوبته ، ولكننا قدرنا أنه سيتكاف من الجهد أكثر
بما يستحق بالنسبة للغرض الذي توخت هذه القائمة تحقيقه . وقد حالت
دون ذلك صعوبات بعضها علمي ، وبعضها مادي عملي . فن الناحية العلمية
يلاحظ أن بعض هذه الكتب (مثل بعض كتب السحر للبوني مثلا ، أو
كتب الجن) قد طبعت طباعات لا تكاد تقع تحت حصر . ولا يمكن أن يصل
إليها شخص يقوم بتجميع بليوجرافى لآلاف العناوين في عشرات
الموضوعات .

ولم يكن نظم الايداع الاحبارى وإحكام لرقابة على المطبوعات قد
نفذ بعد ، ولذلك لا يوجد أى مصدر رسمى أو عملى يمكن منه حصر هذه
المطبوعات المختلفة كما أن حصر النسخ المختلفة للمخطوط واحد عملية تدخل
فى عمل الباحث ، ولا تدخل فى مهمة الجامع الببليوجرافى ، حيث لا يخفى
على تقارىء أن تحديد النسخ المختلفة يتطلب الرجوع إلى ببليوجرافيات
المخطوطات وقوائم المكتبات المختلفة فى الداخل والخارج ، وهو ما لا ينتظر
أحد تحقيقه من واضعى الببليوجرافيات الحالية .

أما الصعوبة المالية العملية الحاسمة فهى أن محاولة حصر هذه الامور
كان سيضاعف حجم هذه القائمة إلى عدة مرات ضعف حجمها الحالى وهو

أمر يجعل من إصدارها مملا مكلفا ، ويعوق بالتأكيد هذا الصدور .
ولذلك كله لم نورد إلا في القليل النادر الطبقات المختلفة لنفس الكتاب أو
النسخ المختلفة لنفس المخطوط .

وأخيرا فقد استبعدنا ما ليس له صلة مباشرة بمجال التغطية . فالكتب
التي تم حصرها في موضوع التصوف على سبيل المثال هي ما تمت بصلة إلى
للمعتقدات الشعبية ، أما ما كان منها يتصف بالصبغة الدينية البحتة فقد
تم استبعاده .

وجدير بالذكر أن التغطية حسب الأبعاد السابقة ليست شاملة الشمول
المطلق بسبب امتداداتها البعيدة الزمنية والمكانية واللغوية وأشكال المواد ،
وبسبب عدم توافر المصادر البليوجرافية للأمة والكافية .

والحقيقة أنه لا تكاد توجد بليوجرافية واحدة شاملة في تغطيتها
شمولا مطلقا وإنما كل ما نطمح إليه هو تحقيق أكبر قدر ممكن من الشمول .

وهذا هو ما حاولناه بالفعل ، بالإضافة إلى الالتزام بإصدار ملاحق
دورية تغطي ما فات إدراجه في البليوجرافية الرئيسية علاوة على ما يجمد
من إنتاج في مجال التغطية .

وكل ما نرجوه أن يسد هذا العمل فراغا في المكتبة الاجتماعية العربية ،
وأن يحفز زملاءنا إلى بذل مزيد من الجهد لخدمة الدراسة العلمية لتراثنا
الشعبي .

تبويت البليوجرافية

وقد تم تصنيف الكتب والمراجع المختلفة بهذه البليوجرافية على
أربعة أبواب رئيسية ، عدا مكتب القولسكاور العام ، والقولسكاور الخاص
بالمجتمعات غير المصرية . والأبواب الأربعة هي :

— ٢٣ —

— للمعتقدات والمعارف الشعبية .

— العادات والتقاليد الشعبية .

— الأدب الشعبي .

— الثقافة للمادية والفنون الشعبية .

وقد انقسم كل باب من هذه الأبواب إلى عدد من الفصول والفقرات .
وبلغ مجموع العناوين التي احتوتها الببليوجرافية ١٢٥٤ عنوانا . ويعطى
الفهرس العام التالي فكرة مفصلة عن الموضوعات الرئيسية والفرعية التي
غطتها الببليوجرافية .

القول - كلور - عام

(أ)

- إبراهيم أحمد المدوى . ابن بطوطة في العالم الاسلامى ط ٢ .
القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٦ ، ١٥١ ، ص ،
(١) خرائط (اقرأ - ١٤٤)
- إبراهيم العفيفى . وفاء النيل . القاهرة ، الدار القومية ، ١٩٦٦ .
إبراهيم راجى . كتاب الارشادات . القاهرة . مطبعة الممطم .
(٢) ١٩٦٠ . ٢٩٤ ص ، ١٩ ، ص
- إبراهيم رمزى . تاريخ الفيوم . مطبعة الفيوم ، ١٩٣٤ .
(٤) ١٥١ ص
- حذار . القاهرة ، مطبعة محمد محمد مطر ،
(٥) ١٩١٣ . ٦٣ ص
- إبراهيم زكى الساعى . تاريخ المنوفية . الاقليم الأخضر .
(٦) الاسكندرية ، در لوران ، ١٩٦٩ ، ٤٢٠ ص
- إبراهيم شريف الجغرافيا البشرية لأرض شمال الدلتا . القاهرة ،
(٧) كلية الآداب - جامعة القاهرة ، ١٩٤١ (رسالة ماجستير)
- إبراهيم شعراوى النوبة بلاد الايمان والايقاعات واشمس المشرفة .
(٨) القاهرة ، مطبعة البلاغ ، ١٩٦٣ . ٩٤ ص
- إبراهيم نصحى . تاريخ مصر في عصر البطالمة . القاهرة . مكتبة
(٩) الأنجلو المصرية ، ١٩٦٦ . ٤ ج

- ابن الجيعان ، شرف الدين يحيى (ت ٨٨٥) . التحفة السنية
بأسماء البلاد المصرية . القاهرة ، مطبعة بولاق ،
١٨٩٨ .
(١٠)
- ابن الخطيب القرطبي ، لسان الدين أبو عبد الله (ت ٧٧٦ هـ) .
كناسة الدكان بعد انتقال السكان . نسخة مصورة
بالفوتوستات عن الأصل المخطوط المحفوظ بمكتبة
الاسكوريال بمدريد . ٦١ لوحة (١٩٨٧٩ ز) •
(١١)
- ابن المسال . كتاب القوائين . القاهرة ، مرقس جرجس ، ١٩٢٢ .
٤٠١ ص
(١٢)
- ابن الوردي . خريدة العجائب وفريدة الغرائب
(١٣)
- ابن إياس ، أبو البركات محمد بن أحمد (ت ٩٣٠) . بدائع
الزهور في وقائع الدهور
(١٤)
- ابن بطوطة (٧٠٣ - ٧٧٧ هـ) . تحفة النظار في غرائب الأمصار
وعجائب الأسفار . القاهرة ، مطبعة التقدم ، ١٣١٢ هـ .
٢ ج
(١٥)
- رحلة ابن بطوطة للمسماة تحفة النظار القاهرة ، الدار
القومية ، ١٩٦٠ . ١٢٧ ص ج ١
(١٦)
- ابن تغري بردى ، جمال الدين يوسف (ت ٨٧٤ هـ) . البحر
الآخر في علم الأول والآخر .
(١٧)
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة . القاهرة ،
دار الكتب المصرية ، ١٩٢٩ - ١٩٤٠ . ٩ ج
(١٨)

- ابن جبير (٥٤٠ - ٦١٤ هـ) . رحلة ابن جبير أو رحلة إلى الشرق . القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩٠٨ .
(١٩) ٣٢٦ ص .
- _____ رحلة ابن جبير . بغداد ، المكتبة العربية ، ١٩٣٧ .
(٢٠) ٢٩٢ ص .
- _____ تحقيق حسين نصار . القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٩٥٥ .
(٢١) ٣٦٣ ص .
- _____ القاهرة ، دار التحرير للطبع والنشر ، ١٩٦٨ .
(٢٢)
- ابن حوقل . المسالك والممالك والمقاويز والممالك . لندن ، ١٨٧٣ .
(٢٣) ٤٠٦ ص .
- ابن خردادويه (٢١١ - ٣٠٠ هـ) . المسالك والممالك . لندن ،
(٢٤) ١٨٨٩ . ٣٠٨ ، ٢١٦ ص .
- ابن دقاق ، صارم الدين إبراهيم بن محمد بن ايدمر الصلاني
(٧٥٠ - ٨٠٩ هـ) . الانتصار بواسطة عقد الأمصار .
(٢٥) القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٨٩٣ . ٢ ج .
- ابن رسته ، أبو علي أحمد بن عمر . الأعلام النفيسة . لندن ،
(٢٦) ١٨٩٢ . ٨٤٣٨٤ ص .
- ابن سيده (ت ٤٥٨ هـ) . المخصص . القاهرة ، مطبعة بولاق ،
(٢٧) ١٣١٦ - ١٣٢١ هـ ١٧ مج .
- ابن عبد ربه (٢٤٦ - ٣٢٨ هـ) . العقد الفريد . القاهرة ،
(٢٨) بولاق ، ١٢٩٣ هـ . ٣ ج .

- ابن فضل الله العمرى . مسالك الأبصار في ممالك الأمصار .
(٢٩) القاهرة ، دار الكتب المصرية ، ١٩٢٦ . ٢ ج
- ابن قتيبة الدينورى . عيون الأخبار . القاهرة ، المطبعة الشرقية ،
(٣٠) ١٣٠٠ هـ . ٢٢٧ ص
- _____ القاهرة ، المؤسسة المصرية العامة ، ١٩٦٤ .
(٣١) ٢ مج .
- ابن مسعود ، محمد بن محمد بن على بن أحمد . رحلة الشتاء والصيف ،
خطرة الصيف . نسخة بقلم ممتاز ، ١٣٦٦ .
(٣٢) (٢٢١٨) *
- ابن مثنى ، الأسد (ت ١٢٠٩ م) . قوانين الدواوين .
(٣٣)
- ابن واصل ، جمال الدين . مفرج الكروب في أخبار دولة
بنى أيوب . القاهرة ، وزارة المعارف ، ١٩٥٣ .
(٣٤) ٢٤٩ ص
- أبو الهدي . الروض البسام في أشهر البطون القرشية بالشام .
(٣٥) القاهرة ، مطبعة الأهرام ، ١٨٩٢ .
- أبو إسحق ، روفائيل . أحوال نصارى بغداد في عهد الخلافة
المباسية . بغداد ، مطبعة شفيق ، ١٩٦٠ .
(٣٦) ٢٨٣ ص
- أبو صالح الأرمنى ، أبو المكارم جرجس بن مسعود . مصر
(٣٧) وشؤونها المختلفة .

- أبو أحمد الخضر منسى • مفتريات الإنجليز في رمى الأمة المصرية
بالجهل تبريراً لدهوهم بأن مصر معلمة الشعوب غسير
جديرة بالاستقلال والحرية. القاهرة، مطبعة الاعتماد،
(٣٨) ١٩٢١ . ٤٧ ص .
- أحمد أبو زيد • البناء الاجتماعي ، مدخل لدراسة المجتمع . ط ٢ .
الإسكندرية، الدار القومية، ١٩٦٦، ١٩٦٧ . ٣٢٦،
(٣٩) ٥٧٠ ص .
- أحمد أحمد الحنة . الفلاح المصري في عهد محمد علي القاهرة ،
كلية الآداب — جامعة القاهرة ، ١٩٣٤ . رسالة
(٤٠) ماجستير .
- أحمد الخشاب . دراسات أنثروبولوجية . ط ٣ . القاهرة ،
(٤١) دار المعارف ، ١٩٧٠ . ٥٦٨ ص .
- أحمد الرمال . آخرة الممالك . القاهرة ، الدار القومية ،
(٤٢) ١٥٣ ص .
- أحمد أمين . ظهر الإسلام ج ٤ . ط ٢ . القاهرة ، النهضة المصرية،
(٤٣) ١٩٦١ . ٢٤ . ٢٤٠ ص .
- أحمد زكي أبو شادي . الريف في شعر أبي شادي . القاهرة ،
(٤٤) مطبعة التعاون ، ١٩٣٥ . ٩٤ ص .
- أحمد علي سماعيل . « الفيوم ، الأرض والناس » . الفنون
الشعبية ، ص ٤ ، ع ١٦ ، مارس ١٩٧١ .
(٤٥) ص ٢٦ — ٣١ .

- أحمد نحرى « سيوة ، التاريخ والآثار » . الفنون الشعبية ، سرا ،
(٤٦) ع ٢ ، أبريل ١٩٦٥ . ص ١٠٧ - ١١٥ .
- واحة سيوة . القاهرة ، مطبعة وادى النيل ،
(٤٧) ١٩٥٠ . ١٠٠ ص .
- أحمد كمال . بغية لطالبين في علوم وعوائد وصنائع وأحوال
قدماء المصريين . القاهرة ، مطبعة مدرسة الفنون
(٤٨) والصنائع ، ١٣٠٩ هـ . ٥٨٤ ص .
- الحصارة القديمة . القاهرة ، الجامعة المصرية .
(٤٩) ٣٨٣ ص .
- العقد الثمين في محاسن أخبار وبدائع آثار الأقدمين
من المصريين . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣٠٠ هـ .
(٥٠) ٢٤٤ ص .
- أحمد لطفى السيد . قبائل العرب في مصر . القاهرة ، مطبعة
(٥١) سكر ، ١٩٣٥ . ١٢٤ ص .
- أحمد محمد الحوفى . الحياة العربية من الشعر الجاهلى . ط ٤ .
(٥٢) القاهرة ، مكتبة نهضة مصر ، ١٩٦٢ . ٥٣٢ ص .
- أحمد محمد قاسم . البرلس بين الأمس واليوم .
(٥٣)
- أحمد مرسى . « الفولكلور وثقافة المجتمع » . الفنون الشعبية ،
(٥٤) س ٤ ، ع ١٣ ، يونية ١٩٧٠ . ص ٤٢ - ٥٠ .
- (٥٥) س ٤ ، ع ١٤ ، سبتمبر ١٩٧٠ . ص ٤٩ - ٦١ .
- (٥٦) س ٤ ، ع ١٥ ، ديسمبر ١٩٧٠ . ص ٣٤ - ٤١ .

- (٥٧) أديب لحود . حضارة العرب في الجاهلية والاسلام . بيروت ،
مكتبة صادر ، ١٩٥٢ . ٣٠٤ ص
- (٥٨) إسحق أرملة السرياني . بحث عن السريان في مصر . بيروت ،
١٩٢٥ ، ٧٦ ص
- (٥٩) ————— الزهرة الزكية في البطركية السريانية .
بيروت
- (٦٠) إسكندر شاهين . مصر الحديثة . القاهرة ، مطبعة الوطن ،
١٩٠٨ . ٢ ج
- (٦١) إسكندر عبد المسيح بسخرون . الجغرافيا الاقتصادية
والاجتماعية لتفتيش كوم أمبو . القاهرة ،
كلية الآداب - جامعة القاهرة ، ١٩٣٩ (رسالة ماجستير)
- (٦٢) إسماعيل الحامدي . الرحلة الحامدية إلى الأقطار الحجازية .
نسخة بقلم معتاد ٤٣ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً .
١٦ × ٢٤ سم . (٢٢٥٣٨ ب) *
- (٦٣) إسماعيل مري . العلم النفيس بالفيوم وبحيرة موديس . القاهرة ،
مطبعة بولاق ، ١٨٩٥ . ٩١ ص
- (٦٤) الاصطخرى . المسالك والممالك . ليدن ، ١٨٧٠ - ١٨٩٤ .
- (٦٥) الاصغفاني ، أبو الفرج . الأغانى .
- (٦٦) الألومى ، محمود شكرى . بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب .
بغداد ، مطبعة دار السلام ، ١٣١٤ هـ . ٣ ج

- البدرى ، أبو البقاء عبدالله بن محمد (ت ٨٤٧ هـ) . نزهة الأنام
في محاسن الشام . بغداد ، المكتبة العربية . ١٣٤١ هـ .
(٦٧) ٣٩٤ ص .
- البغدادى ، عبدالقادر بن عمر . خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب .
(٦٨)
- البكرى ، أبو عبيد الأندلسى . معجم ما استعجم .
(٦٩)
- البكرى ، أبو السرور الصديقى شمس الدين محمد (ت ١٠٦٠ هـ) .
الكواكب السائرة في أخبار مصر والقاهرة .
نسخة بقلم دقيق سنة ١٠٧٤ هـ ١٠٦٠ ورقة . مسطرتها
٢٥ سطراً ، ١٥ × ٢٢ سم . (١٠٤٠٩ ح) *
(٧٠)
- التيجانى ، أبو محمد عبدالله بن محمد بن أحمد . رحلة التيجانى . تونس ،
المطبعة الرسمية ١٩٥٨ . ٤٥٥ ص
(٧١)
- الجاحظ ، أبو عثمان عمرو بن بحر . كتاب الحيوان . القاهرة ،
المطبعة الحميدية المصرية . ١٣٢٣ هـ . ج ١ ، ٢
(٧٢)
- الجبرتى ، عبد الرحمن . عجائب الآثار في التراجم والأخبار .
القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى ١٩٦٦ .
(٧٣) ٥٠١ ص ، مصور .
- مظاهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيين . القاهرة ،
لجنة البيان العربى ، ١٩٦٩ . ٤٠٦ ص
(٧٤)
- الحافظ الذهبى . العبر في خبر من غبر ، تحقيق صلاح الدين
المنجد وفؤاد السيد . الكويت . ٥ مج
(٧٥)
- الحيدرى ، إبراهيم . عنوان المجد في بيان أحوال بغداد
والبصرة ونجد . بغداد ، منشورات البصرى . ٢٢٢ ص
(٧٦)

الخزاعي ، أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هـ) . الغريب
المصنف . نسخة في ثلاثة مجلدات مصورة بالفوتوستات
عن النسخة الخطية المحفوظة بالدار برقم ١٢١ لغة
في ٥٠٩ لوحة (٥٦٠٨ هـ) .

———— نسخة مصورة بالفوتوستات عن الأصل المحفوظ بجامعة
الزيتونة بتونس في ٢٣٠ لوحة . (٦٤٦٤ هـ) * (٧٧)

الخفاجي ، شهاب الدين (ت ١٠٦٩ هـ) . ربحانة الألباء ،
وزهرة (نزهة) الحياة الدنيا . القاهرة ، مطبعة
بولاق ، ١٢٧٣ هـ ٣٤٩ ص . (٧٨)

الخونساري . روضات الجنات وتراجم العلماء والسادات . طهران . (٧٩)

الدميري ، كمال الدين (ت ٧٤٢ أو ٧٤٥ — ٨٠٨ هـ) . حياة
الحيوان الكبرى . القاهرة ، مطبعة بولاق ،
١٢٧٥ ، ١٢٨٤ ، ١٢٩٢ هـ ٢٠ ص . (٨٠)

الرازي ، أبو حاتم بن محمد بن إدريس (ت ٣٢١ هـ) . الزينة . (٨١)

الرشقي ، كاظم بن قاسم الحسيني الموسوي . رسائل
الرشقي ، وهي جواب على مسائل في أمور الدين
والدنيا . ١٢٧٤ هـ . ٤٧٥ ص . (٨٢)

السخاوي . تحفة الاحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات
واتراجم والبقاع المباركات . القاهرة ، مطبعة
العلوم والآداب ، ١٩٣١ . ٤٠٧ ص (٨٣)

- السمر قنډى ، النظامى العروضى . جہار مقالہ (المقالات الأربع)
 فى الكتاتى والشعر والنجوم والطب . القاهرة ،
 لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٤٩ ، ٢٠٢ ص . (٨٤)
- السمعانى ، أبو سعيد عبد الكريم (٥٠٦ — ٥٦٢ هـ) .
 أنساب العرب . ليدن ، ١٩١٢ ، ١٢١٦ ص . (٨٥)
- السيد عبد العزيز سالم . تاريخ الاسكندرية وحضارتها
 فى العصر الاسلامى حتى الفتح العثمانى .
 الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦١ ، ٢٢٧ ص . (٨٦)
- السيد فرج . ثورة الثقافة الشعبية . القاهرة ، دار الفكر العربى ،
 ١٩٦٢ . ١٤٢ ص . (٨٧)
- السيوطى ، جلال الدين . حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة .
 القاهرة ، طبع حجر ، ١٨٦٠ (٨٨)
- _____ القاهرة ، مطبعة الوطن ، ١٢٩٩ هـ . (٨٩)
- _____ القاهرة ، مطبعة الموسوعات ، ١٣٢١ هـ . (٩٠)
- _____ القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٣٢٤ هـ ٢ ج . (٩١)
- الشبلى ، عبد المعطى بن عمر بن سالم بن عمر السملوى . روى
 الانفاس بما وجد من كلام الناس . نسخه بقلم
 معتاد سنة ١١٨٣ هـ . مسطرتها ٢١ سطراً ٩٤ ورقة
 ١٥ ٢١ سم (٢١٠٢٥ ب) * (٩٢)
- الشطى ، جميل . مختصر طبقات الحنابلة . دمشق ، ١٣٣٩ هـ . (٩٣)

- الصابوني ، جمال الدين محمد بن علي (ت ٦٨٠ هـ) . تكملة
(٩٤) إكمال الأكمال في الأنساب والأسماء والألقاب . بغداد .
- الصفدي ، النابلسي أبو عثمان . تاريخ القيوم وبلاده . القاهرة ،
(٩٥) ١٨٩٨ . ٢٠٤ ص
- الطبري ، عبد القادر (٩٧٦ - ١٠٣٣ هـ) . هيون المسائل في أعيان
(٩٦) الرسائل . القاهرة ، مطبعة دار السلام ١٢١٦ هـ ٢٥٢ ص .
- الطبري ، محمد بن جرير (٢٢٤ - ٣١٠ هـ) تاريخ الامم
(٩٧) والملوك . القاهرة ، المكتبة التجارية ، ١٩٣٩ .
- الطرطوشي ، أبو بكر محمد بن الوليد . مراجع الملوك . القاهرة
(٩٨) مطبعة بولاق ، ١٢٨٩ هـ . ٢٠٩ ص .
- — الاسكندرية ، المطبعة الوطنية ، ١٢٩٩ هـ ٣٥٧ ص
(٩٩)
- العامري اليمني ، أبو زكريا عماد الدين . بهجة المحافل وبغية
الأمان في تلخيص السير والمعجزات والشئائل
(١٠٠) القاهرة ، مطبعة الجمالية ، ١٣٣٠ هـ . ٢ ج .
- العباس الحسيني الموسوي . نزهة الجليس ومنية الاديب النفيس .
القاهرة ، المطبعة الوهبية ، ١٢٩٣ هـ . ٣٩٩ ،
(١٠١) ٤١٢ ص .
- الفرناطلي ، أبو حامد الأندلسي (٤٨٣ - ٥٦٥ هـ) . تحفة
(١٠٢) الألباب ونخبة الإعجاب . ١٩٢٠ .
- القادي ، حسين بن كمال . الدر المنصان فيما يحدث في أيام
دولة آل عثمان . نسخة بقلم معتاد سنة ١٠١٩ هـ .
٥٢ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ؛ ١٤ × ٢١ سم
(١٠٣) (١ ش) .

- التزوينى ، زكريا (٦٠٠ - ٦٨٢ هـ) . آثار البلاد واخبار العباد .
١٨٤٨ . (١٠٤)
- _____ عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات . ليبزج ،
١٨٤٨ . (١٠٥)
- _____ القاهرة ، مطبعة التقدم . ٤١٦ ص . (١٠٦)
- القلعاوى ، مصطفى الصفوى (ت ١٢٣٠ هـ) . صفوة الزمان
فيمن تولى على معمر من أمير وسلطان . نسخة
مصورة بالفوتوستات عن النسخة المحفوظة بمكتبة
سوهاج برقم ٥١ تاريخ في ١٢٦ لوحة (٩٧٠٥ ح) * (١٠٧)
- القلقشندى ، أبو العباس أحمد . نهاية الارب في معرفة انساب
العرب . القاهرة ، الشركة العربية للطباعة والنشر ،
١٩٥٩ . ٤٩١ ص . (١٠٨)
- القلوصنى الازهرى . النفعة لللوكية في أحوال الأمة العربية
الجاهلية . ١٣١١ هـ . ١٩٦ ص (١٠٩)
- الطنى الحسى ، محمد سعد الدين . الرياض للسكية للكاتب
الرشدية . بيروت ، للطبعة الادبية ، ١٢٩٧ هـ .
١٢٦ ص . (١١٠)
- المحاسبى ، الحارث بن أسد . للمسائل في أعمال القلوب والجوارح
والمكاسب والعقل ، تحقيق وتقديم عبد القادر
أحمد عطا . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦٩ .
٢٧٠ ص . (١١١)

- المحل ، جلال الدين أبو عبد الله . مقدمة الفيل السعيد وشرح
أحواله وذكر عجائبه وغرائب ومن أين يجيء وإلى
أين ينتهى . القاهرة ، ١٢٨١ هـ . ٣٨ ص . (١١٢)
- للبحرودى ، أبو الحسن على بن الحسين . أخبار الزمان ومن أباده
الحدثان وعجائب البلدان والعاصر بالماء والعمران
القاهرة . مطبعة غبد الحميد حنى ، ١٩٣٨ .
(١١٣) ١٦ ، ٢٥٦ ص
- ط ٢ . بيروت ، دار الأندلس ، ١٩٦٦ . ٢٧٨ ص (١١٤)
- للقرىزى ، تقى الدين أبو المباس أحمد بن على (٧٦٦ - ٨٤٥ هـ) .
(١١٥) السلوك لمعرفة دول الملوك
- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار . (١١٦)
- التابلسى ، اسماعيل بن عبد الغنى بن اسماعيل . الحضرة الانسية
فى الرحلة القدسية . القاهرة ، مطبعة جريدة
الاخلاص ، ١٩٠٢ . ٨٤ ص . (١١٧)
- النورى . نهاية الارب فى فنون الادب . القاهرة ، دار الكتب
المصرية . ١٩٢٥ - ١٩٣٨ . ١٣ ج (١١٨)
- القاهرة ، المؤسسة المصرية العامة ، ١٩٦٧ . ١٦ ج (١١٩)
- النيسابورى ، أبو منصور عبد الملك بن محمد (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ) .
كتاب الامثال المسمى بالقوائد والقلائد ، ويسمى
أيضا المققد النفيس ونزهة الجليس . القاهرة ، دار
الكتب العربية الكبرى ، ١٣٢٧ هـ . ٨٨ ص (١٢٠)

- أمين الغريب . في زوايا القصور ، أخبار ونواذر غريبة عن
ملوك هذا العصر . بيروت ، مطبعة جدهون ،
١٩١٣ . ١٢٦ ص . (١٢١)
- أمين محمود عبد الله . دراسة ديموجرافية لمديرية قنا . القاهرة ،
كلية الآداب - جامعة القاهرة ، ١٩٥٨ (رسالة
ماجستير) . (١٢٢)
- أمين نخلة . المفكرة الريفية ١٩٤٥ . القاهرة ، دار الطباعة
والنشر الشرقيه ، ١٢٣ ص . (١٢٣)
- أنطون الخانجي (القس) . مختصر تاريخ الأرمن . القدس ،
١٨٦٨ . ٣٥٥ ص . (١٢٤)
- أنور اللأثي . الأكراد في بهديتان ، بحث تاريخي اجتماعي عن
منشأ الأكراد وعقائدهم وماداتهم ومطابعهم
وأدبهم . للوصل ، ١٩٦٠ . ٣١ ص . (١٢٥)
- أنيس منصور . حول العالم في ٢٠٠ يوم . ط ٢ . القاهرة ،
دار القلم ، ١٩٦٤ . ٧٧٣ ص ، خريطة . (١٢٦)
- (ب)
- باستيد ، روجيه مبادئ علم الاجتماع الديني ، ترجمة محمود قاسم .
القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، د ت . (١٢٧)
- باسكو ، ولیم وملفیل هیر سکوفتر . الثقافة الافريقية ، ترجمة
عبد الملك الناشف . صيدا ، للمكتبة المصرية ،
١٩٦٦ . ٥٨٨ ص . (١٢٨)

- (١٢٩) بروكلمان ، كارل . تاريخ الشعوب الاسلامية .
بوابه . قاموس جغرافى للقطر المصرى . القاهرة ، مطبعة
بولاق ، ١٨٩٩ . ٩ ، ٩٤١ ص (١٣٠)
بودج ، أرست ألفرد . سواء السبيل فى سكان أرض النيل .
بيروت ، مطبعة الأمريكان ، ١٨٨٤ . ١٣٣ ص (١٣١)
بورهيكي ، ستيفان ف . « أهمية العناية بالاثنوغرافى » ، ترجمة
عبد الله نيازى . التراث الشعبى ، مج ٢ ، ع ٤ ،
ديسمبر ١٩٧٠ ص ٥ — ١٢ (١٣٢)
بولس سلامة . خبز وملح فى صميم المجتمع . بيروت مكتبة
الحياة . ١٩٦٦ . ٢٠٦ ص (١٣٣)
بولس محمد . ليل لبنان وسوريا . القاهرة ، ١٩١٢ . ٤٤٣ ص (١٣٤)
يرم التونسي (الخامس) . صفوة الاعتبار بمستودع الامصار
والاقطار . القاهرة . مطبعة جريدة الاعلام ، ١٣٠٢ . (١٣٥)
القاهرة ، مطبعة المقتطف ، ١٣١١ هـ . — — (١٣٦)

(ت)

- التحفة البهية والطرفة العهية . الأستانة ، مطبعة الجوائب ،
١٨٨٥ . ٢٩٤ ص (١٣٧)
ترتيب الديار المصرية فى عهد الدولة العثمانية . نسخة ١٢١٦ هـ .
٥٢ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، ١٩ × ٢٦ سم
(٨٨٧٣ ى) (١٣٨)

- تدايسلد ، جوردون . التطور الاجتماعى ، ترجمة لطفى فطيم .
القاهرة ، مؤسسة سجل العرب ، ١٩٦٦ . ٢٠٨ ص
(١٣٩) (الألف كتاب — ٥٩٩) .

- توفيق حبيب . الفجالة قديما وحديثا . القاهرة ، مطبعة المعارف ،
(١٤٠) ١٩١٩ . ٩٤ ص .

(ث)

- ثابت أنطاكي . دليل مصر والسودان . القاهرة ، ١٩٠٥ .
(١٤١) ٥٦٠ ص .

(ج)

- ج . ع . م . وزارة الثقافة . أهداف العمل الثقافى وأملنا فيها .
(١٤٢) القاهرة ، دار الكتاب العربى ، ١٩٦٨ . ٢٣٠ ص
جان يوسف سياح . دليل القطر للمصرى والشرق الأدنى . القاهرة
(١٤٣) ٢٣٠٠ ص .

- جانش ، وليم هـ . «الفولكلور التركى» ، ترجمة عبد الحميد حواس ،
الفنون الشعبية ، ص ٣ ، ع ١٠ ، سبتمبر ١٩٦٩ .
(١٤٤) ص ٨٠ — ٨٥ .

- جبور عبد النور . الجوارى . ط ٢ . القاهرة ، دار المعارف ،
(١٤٥) ١٩٦٧ . ١٢٤ ص (اقرأ — ٦٠) .

- جرجس خولى . الجمالة العثمانية . القاهرة . المطبعة العمومية ،
(١٤٦) ١٣١٥ هـ . ١٧٩ ص .

- جرجى زيدانى . استبداد المماليك ، رواية تاريخية . القاهرة ،
(١٤٧) دار الهلال ، ١٩٦٦ . ٢١٥ ص ، مصور
- _____ . العرب قبل الاسلام . القاهرة ، مطبعة
(١٤٨) الهلال ، ١٩٠٨ . ٢٥٥ ص
- _____ . مراجعة وتعليق حسين مؤنس . القاهرة ، دار
(١٤٩) الهلال ، ١٩٥٨ . ٢٨٦ ص مصور .
- _____ . مختارات جرجى زيدانى . القاهرة ، مطبعة
(١٥٠) الهلال ، ١٩٢١ . ج٣ .
- جلال الحنفى . « كلمة حول المباحث الفولكلورية » . التراث
القمي ، ص ٢ ، ع ٧ ، ٨ . مارس ابريل
(١٥١) ١٩٧١ . ص ٥ - ٧ .
- جمال حمدان . شخصية مصر ، دراسة فى عبقرية السكان . القاهرة
(١٥٢) دار الهلال ، ١٩٦٧ . ٢٥٦ ص ، مصور
- _____ . اليهود اثروبولوجيا . القاهرة ، دار السكائب العربى ،
(١٥٣) ١٩٦٧ . ٩٦ ص .
- جمال الدين الفياى . تاريخ مدينة الاسكندرية فى العصر
الاسلامى . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٧ .
(١٥٤) ١٩٢ ص .
- الجمعية المصرية للدراسات الاجتماعية . دراسة اجتماعية للأسرة
بمى السيدة زينب . القاهرة ، ١٩٥٦ . ٧٦ ص
(١٥٥)
- جميل كاظم المناف . « فولسكاور جنوب العراق فى ضوء علم
الاجتماع » . التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ١٢ ، يولية
(١٥٦) ١٩٧٠ . ص ٥٤ - ٦٥ .

- جميل نخلة المدور • حضارة الاسلام في دار السلام • القاهرة ،
(١٥٧) مطبعة للمقتطف ، ١٨٨٨ • ٣٧٦ ص
- ط ٣ • القاهرة ، مطبعة المؤيد ، ١٢٢٣ هـ •
(١٥٨) ٣٧٦ ص
- جواد علي • المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام • بيروت ، دار
(١٥٩) العلم للملايين ، د • ت • ٥ ج
- جودت عبد الحميد يوسف • «قارة أم الصغير» الفنون الشعبية ،
(١٦٠) من ٤ ، ع ١٣ ، يونية ١٩٧٠ • من ١١١ — ١١٤ •
- جورج حنا • البنسائيون • بيروت ، دار الثقافة ، د • ت •
(١٦١) ١٨٣ ص
- جوليان اليسوعي (الأب) • السياحة الحديثة في بلاد الصعيد
السفلى • بيروت ، مطبعة اليسوعيين ، ١٨٨٤ •
(١٦٢) ٨٢ ص
- جويدي أغناطيوس • جداول كتاب الأغاني الكبير • لبنان ،
(١٦٣) ١٩٠٠ • ٧٦٩ ص

(ح)

- حافظ حسين المحمدى • رسالة في الاحاديث الواردة في مسدح
الشام. في ٨ ورقات ، مسطرتها ٢١ سطرًا ، ١١ × ٢٠ سم
(١٦٤) (٢١٥٠٢ ب) •
- حافظ وهبة • جزيرة العرب في القرن العشرين • ط ٥ • القاهرة ،
(١٦٥) لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٦٧ • ٣٢١ ص

حامد صمار • دراسات في تطوير المجتمع الريفي • (١٦٦)

———— في بناء البشر ، دراسات في التغير الحضاري والفكر
التربوي • ط ٢ • القاهرة ، دار المعرفة ، ١٩٦٨ •
٢٢٥ ص • (١٦٧)

حبيب بستر • تاريخ هيرودوتس اليوناني • بيروت ،
١٨٨٦ • ٦٣٦ ص • (١٦٨)

حسن ابراهيم البعيطار • نبذة في بناء دمشق الشام وجامعها
الأعظم ذي القدر والاحترام وبعض ماورد في
فضلها من الأخبار والآثار • نسخة بخط معتاد
١٢٦٦ هـ ، ٦ ورقات • مسطرتها مختلفة ، ١٥ × ٢٢ سم
(٨٣٠٠ ح) • (١٦٩)

حسن الجزيري • تنبيه الغلام لشيم السكرام • تونس ،
١٣٣٠ • ٥٣ ص • (١٧٠)

حسن الساعاتي • المسح الاجتماعي لدائرة باب الشعرية •
القاهرة ، جامعة عين شمس ، ١٩٦١ •
٩٧ ص • (١٧١)

حسن حسني عبد الوهاب • ورقات عن الحضارة العربية بأفريقيا
التونسية • تونس ، مكتبة المنار ، ١٩٦٦ • مج ٢ • (١٧٢)

حسن عبد السميع محسن • ابن بطوطة وكيف صور المجتمع
الاسلامي في عصره • القاهرة ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ،
١٩٦٥ • ١١٤ ص • (١٧٣)

- حسن فتحي . « المعهد العالي للانثروبولوجيا الاجتماعية والفنون الشعبية » . الفنون الشعبية ، ص ٣ ، ع ١٠ ، سبتمبر ١٩٦٩ . ص ٨ - ١٥ . (١٧٤)
- حسن محمد جوهر وحسين محمد مخلوف . السودان أرضه وتاريخه وحياة شعبه . القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٧٠ . ٣٢٦ ص . (١٧٥)
- حسين فوزي النجار . التاريخ والسير . القاهرة ، الدار المصرية . (المسكنة الثقافية - ١٢١) . (١٧٦)
- حسين محمد محمود وأحمد حلمي السيد أبو سبيع . أضواء على ساحل سليم ، مشروع لدراسة البيئة المحلية . أسبوط ، دار التربية الرياضية للمعلمين ، ١٩٦٥ . ٥٨ ص . (١٧٧)
- حسين مؤنس . تراث مصر القديمة . القاهرة ، مطبعة للتتطف ، ١٩٣٦ . ١٣٧ ص ، مصور . (١٧٨)
- حسين وفائي حسن البغدادي . دليل مصر . نسخة بقلم معتاد ، وبخط المؤلف في ٧٥ ورقة ، ١٤ × ٢١ سم (١٦٩٠ ط) * . (١٧٩)
- حسين يوسف موسى وعبد الفتاح الصميدى . الإفصاح في فقه اللغة . ج ١ . ط ٢ . القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٦٥ . ٦٦٤ ص ، جداول . (١٨٠)
- حفي ناصف . الأسماء العربية لحدثات الحضارة والمدنية . القاهرة ، جامعة القاهرة ، ١٩٥٦ . ٢٦ ص . (١٨١)

- حكمت أبو زيد . التكيف الاجتماعى فى الريف المصرى
الجديد . القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦١ ،
(١٨٢) ٢٨٣٠ ص ، مصور .
- حلى الخشن . نظرات فى إصلاح الريف . القاهرة ، دار النهضة
العربية ، ١٩٦٤ . ٦٩ ص .
(١٨٣)
- حليم أمين . دراسات فى تاريخ الرهبانية والديرية المصرية مع
دراسة مقارنة لرهبنة وادى النطرون حتى الفتح
العربى . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٦٣ . ٢٩٠ ص .
(١٨٤)
- حمد السعيدان . الموسوعة الكويتية المختصرة ، ج ١ . الكويت ،
المطبعة المصرية ، ١٩٧٠ . ٥٤١ ص .
(١٨٥)
- حنا خباز . حول السكر الأرضية ، ج ١ . ط ٢ . سانتياجو ،
١٩٢٢ . ١٩١ ص .
(١٨٦)
- لطائف أخبارى فى متاحف أسفارى . حمص ، ١٩٢٣ .
(١٨٧) ٣٣٦ ص .

(خ)

- خليل ثابت . مسرات الحياة . الخرطوم ، مطبعة السودان ،
(١٨٨) ١٩٠٤ ، ١٩٠٨ . ٢٥٩ ص .
- خليل سرى . المكتبة الربيعية الصغرى كأساس لإعادة بناء
الكيان الريفى فى مصر . القاهرة . مطبعة الاعتماد ،
(١٨٩) ١٩٣٨ . ٢٢٣ ، ٥ ص .

- خليل كامل إبراهيم • الجغرافيا البشرية للوحات الخارجية .
القاهرة • كلية الآداب — جامعة القاهرة ، ١٩٤٥ .
(١٩٠) • رسالة ماجستير)

(د)

- دميان متياس جرجس • أثر البيئة الاجتماعية في تحديد نوع
الجريمة مع دراسة تطبيقية لذلك بمصر • القاهرة ،
كلية الآداب — جامعة القاهرة ، ١٩٦٥ . (رسالة
ماجستير) .
(١٩١)

- دى توفال ، جيار • رحلة إلى الشرق ، ترجمة كوثر عبد السلام
البحيرى • القاهرة ، الهيئة المصرية ، ١٩٦٩ .
٣٠٢ ص .
(١٩٢)

(ر)

- رشدى صالح • الفنون الشعبية • القاهرة ، دار القلم ، ١٩٦١ .
١١٩ ص (المكتبة الثقافية — ٣٤)
(١٩٣)

- رفاعة الطهطاوى • أنوار توفيق الجليل في أخبار مصر وتوثيق
بنى إسماعيل • القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٨٥ .
٥٥٣ ، ٢٨ ص .
(١٩٤)

- _____ بداية القدماء وهداية الحكماء • القاهرة ، مطبعة
بولاق ، ١٢٥٤ . ٢٧١ ص .
(١٩٥)

- رفعت الجوهري • سيناء أرض القمر • القاهرة ، الدار القومية ،
١٩٦٥ . ٢٥٠ ص .
(١٩٦)

رفعت الجوهري شاطئ الأحلام، أسرار من الصحراء الغربية .
القاهرة ، دار القومية ، ١٩٦٣ • ٢٢٨ ص (١٩٧)

(ز)

زكي النقاش • طائفة الحشاشين وأثرهم في السياسة والاجتماع .
القاهرة ، كلية الآداب — جامعة القاهرة ، ١٩٥٣ •
(دكتوراه) (١٩٨)

زكي مبارك • اللغة والدين والتقاليد في حياة الاستقلال .
القاهرة ، عيسى البابي الحلبي ، ١٩٣٦ • ١٠٤ ص (١٩٩)

زيمجانوفا ، ل • « الدراسات الشعبية الأمريكية بين القوى
التقدمية والقوى الرجعية » ، ترجمة نبيلة إبراهيم .
الفنون الشعبية ، ص ٤ ، ع ١٢ ، مارس ١٩٧٠ •
ص ٢٣ — ٣١ (٢٠٠)

(س)

ستيوارت ، ديزموند . القاهرة ، ترجمة مجي حتى . القاهرة ،
دار الهلال ، ١٩٦٩ • ١٧٨ ص (٢٠١)

سماد ماهر • القاهرة القديمة وأحيائها • القاهرة ، دار القلم ،
١٩٦٢ • ٣١٦ ص (٢٠٢)

سمودي شلبي • دليل الشرقية في وصف بلاد المديرية • القاهرة ،
١٣١٩ • ١٩٠ ص (٢٠٣)

- سعيد عبد الفتاح ماشور . دراسات في الحياة الاجتماعية في مصر
على عهد سلاطين للماليك . القاهرة ، كلية الآداب
— جامعة القاهرة ، ١٩٥٤ (رسالة دكتوراه) (٢٠٤)
- المجتمع المصري في عصر سلاطين الماليك .
القاهرة ، دار النهضة المصرية ، ١٩٦٢ . هـ ،
٢٦٤ ص . (٢٠٥)
- مصر في عصر دولة الماليك البحرية . القاهرة ،
مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٩ . ٢٤٧ ص . (٢٠٦)
- سلمان التكريتي . « مجالى التراث الشعبى » . التراث الشعبى ،
مج ١ ، ع ١٠ ، مايو ١٩٧٠ . ص ٣ - ٨ . (٢٠٧)
- سلمان هادى الطعمة . تراث كربلاء . (٢٠٨)
- سليم سليمان . مختصر تاريخ الأمة القبطية في عصرى الوثنية
والمسيحية . القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٩١٤ . (٢٠٩)
- سليمان الدخيل . تحفة الألباء بتاريخ الأحساء . بغداد ،
د . ت . (٢١٠)
- سليمان محمد ثابت . طرائف عن القضاة . (٢١١)
- سبيل ، ألكسندر . أخبار أمم المجوس من الأرمن والروس .
أوسلو ، ١٩٢٨ . (٢١٢)
- سيد هويس . حديث عن الثقافة ، بعض الحقائق الثقافية للمصرية
المعاصرة ، القاهرة مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٧٠ .
٣٠٨ ص . (٢١٣)

- سيد عويس . الخلود في التراث الثقافي للمصري . القاهرة ، دار
المعارف ، ١٩٦٦ . ١٥٥ ص . (٢١٤)

(ش)

- شفيق السكالي . الشعر عند البدو . بغداد ، مطبعة الارشاد ،
١٩٦٥ . ٤٠٨ ص (٢١٥)

- شكري صادق . تاريخ التمدن للمصري . القاهرة ، مطبعة
الحيط ، ١٩١٢ . ١٤٤ ص . (٢١٦)

- شمس الدين محمد بن طولون . قرعة العيون في أخبار باب حبرون ،
تحقيق صلاح الدين المنجد . دمشق . (٢١٧)

(ص)

- صالح حمدي حماد . نحن والرقى . القاهرة ، مطبعة مدرسة
والدة عباس الاول ، ١٩٠٦ . ١٦١ ص . (٢١٨)

- صالح رمضان محمود . دراسات في الحياة الاجتماعية في مصر
في عصر الخديوي اسماعيل . القاهرة ، كلية الآداب ،
جامعة القاهرة ، ١٩٦٦ (رسالة ماجستير) (٢١٩)

- صالح بن يحيى بن بختر . تاريخ بيروت وأخبار الامراء البختريين
من بني المغرب . بيروت ، مطبعة اليسوعيين ،
١٨٩٨ . ٣١٥ ص . (٢٢٠)

- ط ٢ . ١٩٠٢ . ٣٢٣ ص (٢٢١)

- صبحي الشاروني . عبد الهادي الجزار فنان الاساطير وطالم
القضاء . القاهرة ، الدار القومية ، ١٩٦٦ .
١٥٢ ص ، مصور . (٢٢٢)

- صفوت كمال • « جمع العناصر الشعبية » • الفنون الشعبية ،
(٢٢٣) ص ٢ ، ع ٦ ، مايو ١٩٦٨ • ض ٨٦ - ٩٢ •
- _____ « للآثورات الشعبية علم وفن » • الفنون الشعبية ،
(٢٢٤) ص ٢ ، ع ٨ ، مارس ١٩٦٩ • ص ٨ - ١٨ •
- صلاح الدين المنجد • الظرفاء والشعاذون في بغداد وباريس •
(٢٢٥) القاهرة ، مطبعة الرسالة ، ١٩٤٦ • ١٢٧ ص •
- صلاح مصطفى القوال • البداوة العربية والتنمية • القاهرة ،
(٢٢٦) مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٦٧ • ٣٤٤ ص •
- _____ تنمية المجتمعات الصحراوية ، أسس نظرية • القاهرة ،
(٢٢٧) مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٦٨ • ٢٧٠ ص •
- _____ تنمية المجتمعات الصحراوية ، تطبيقات ميدانية •
القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٦٨ •
(٢٢٨) ٣٠٣ ص •
- (ط)
- طافور ، خواندياز • رحلة طافور في عالم القرن الخامس عشر
الميلادي ، ترجمة حسن حبشي • القاهرة ، دار
(٢٢٩) المعارف ، ١٩٦٨ • ٢٩٧ ص •
- طراد الكبيسي • « التراث الشعبي في الشعر العراقي المعاصر »
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٦ ، يناير ١٩٧٠
(٢٣٠) ص ٣ - ١٢ •
- طلال سالم الحديثي • صور من حياتنا الشعبية • بغداد ، مطبعة
(٢٣١) أسعد ، ١٩٦٨ • ٩٢ ص •

طلعت نجيب . صورة من حياة الريف المصرى . القاهرة ، الآداب ،
(٢٣٢) ١٩٤٨ .

(ع)

عارف رشيد المكار . الاجرام فى الخالص ، نموذج للاجرام الريفى
فى العراق . بغداد ، مطبعة المعارف ، ١٩٦٣ .
(٢٣٣) ٢١١ ص

حامر رشيد السامرائى . الأب الكرملى والحياة الشعبية . التراث
الشعبى ، مج ١ ، ع ١ ، أغسطس ١٩٦٩ .
(٢٣٤) ص ٢٨ - ٤٢ .

هائشة عبد الرحمن ، قضية الفلاح ، القاهرة ، مطبعة النهضة ،
(٢٣٥) ١٩٣٨ ٢٣١ ص .

عباس مصطفى عمار . بعض نواحي الجغرافيا البشرية لشبه جزيرة
سيناء . القاهرة ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة
(٢٣٦) ١٩٣٦ . (رسال ماجستير)

عبد الجبار الجومرد . هارون الرشيد ، دراسة تاريخية اجتماعية
سياسية . بيروت ، المكتبة العمومية ، ١٩٥٦ . ٢ ج
(٢٣٧)

عبد الجبار محمود السامرائى « الفن والفولكلور ومسألة التطوير »
التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ٣ ، أكتوبر ١٩٦٩ .
(٢٣٨) ص ٣ - ٧ .

عبد الحليم الطاهر . البدو والعشائر فى البلاد العربية . القاهرة ،
(٢٣٩) ١٩٥٥ . ١٥٢ ص

- عبد الجليل الطاهر . المجتمع الليبي . صيدا ، المكتبة العصرية ،
(٢٤٠) ١٩٦٩ . ٣٢٩ ص .
- عبد الحق حتى الأعظمى البغدادي . أعجب العجب من أحوال
(٢٤١) العرب ، قصيدة
- عبد الحميد حواس . « حاجتنا إلى أرشيف الفولكلور » . الفنون
(٢٤٢) الشعبية س ١ ، ع ٣ ، يولييه ١٩٦٥ ، ص ٣٦ - ٤١ .
- _____ « المتحف المفتوح بين متاحف الفولكلور .
والاثنولوجيا » . الفنون الشعبية ، س ٤ ، ع ١٥ ،
(٢٤٣) ديسمبر ١٩٧٠ : ٥٧ - ٦٣ .
- _____ « محاولة لتصنيف فنوننا الشعبية » ، الفنون الشعبية ،
(٢٤٤) س ١ ، ع ٤ ، يولييه ١٩٦٧ . ٤٢ - ٤٧
- _____ وصابر العادلي . « ملاحظات حول بعض الظواهر
الفولكلورية بمحافظة البحيرة » ، الفنون الشعبية ،
(٢٤٥) س ٤ ، ع ١٢ ، مارس ١٩٧٠ . ص ٦٢ - ٨٣ .
- عبد الحميد العلوجي وفوزي الراضي . المدخل إلى الفولكلور
(٢٤٦) العراقي . بغداد ، وزارة الارشاد ، ١٩٦٢ . ٥٤ ص
- عبد الحميد العلوجي . « من تراثنا الشعبي » . بغداد ، وزارة
(٢٤٧) الثقافة والارشاد ، ١٩٦٦ . ٢٤٢ ص .
- عبد الحميد كامل . في بلاد الناس . القاهرة ، مطبعة الاعتماد
(٢٤٨)
- عبد الحميد يونس . « التراث الشعبي وكيف نعمل على صيانه »
الفنون الشعبية ، ص ٢ ، ع ٧ ، أكتوبر ١٩٦٨ .
(٢٤٩) ص ٨ - ٤ .

- عبد الحميد يونس «الدستور الدائم والتراث الشعبي». الفنون الشعبية
(٢٥٠) س ٥، ع ١٧، يوليو ١٩٧١. ص ٣-٦.
- «دفاع عن الفولكلور». الفنون الشعبية، س ٤،
(٢٥١) ع ١٢، مارس ١٩٧٠. ص ٣-٨.
- «الفنون الشعبية بين الارتجال والتخطيط». الفنون الشعبية، س ١،
(٢٥٢) يوليو ١٩٦٨. ص ٤-٧.
- «الفولكلور بين الأسالة والانتحال». الفنون الشعبية، س ٣،
(٢٥٣) ديسمبر ١٩٧٠. ص ٣-٧.
- «الفولكلور بين العلم والتكنولوجيا». الفنون الشعبية، س ٢،
(٢٥٤) ع ٦، مايو ١٩٦٨. ص ٣-٨.
- «للاثرات الشعبية في خطة وزارة الثقافة». الفنون الشعبية، س ٢،
(٢٥٥) ع ٥، فبراير ١٩٦٨. ص ٣-١١.
- مجتمعنا. القاهرة، الدار القومية للطباعة والنشر،
(٢٥٦) ١٩٦٥.
- «معهد الفنون الشعبية، مشروع جديد للتنفيذ». الفنون الشعبية، س ٤،
(٢٥٧) ع ١٣، يونيو ١٩٧٠. ص ٣-٨.
- «مناهج تحقيق التراث الشعبي ونشره». الفنون الشعبية، س ٤،
(٢٥٨) ع ١٦، مارس ١٩٧١. ص ٣-٧.
- عبد الرحمن زكي. القسطنطينية وضاحتها العسكرية والقطائع. القاهرة،
(٢٥٩) الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٦. ص ١٠٠.

- عبد الرحمن زكى . القاهرة ، تاريخها وآثارها ، ٩٦٦ - ١٨٢٥ من
جواهر القائد إلى الجبرتي المؤرخ . القاهرة ، الدار
المصرية للتأليف ، ١٩٦٦ ، ٣١٢ ص (٢٦٠)
- عبد الرازق الحسنى . العراق قديماً وحديثاً . ط ٣ صيد : ١٩٥٨ . (٢٦١)
- عبد الرازق المسلال . معجم العراق ، سجل تاريخى سياسى
اقتصادى اجتماعى ثقافى . بيروت ، دار الكشف ،
١٩٥٦ . (٢٦٢)
- عبد الرؤف أحمد عفيفى . بلادى ، ثورة نفسية وتحليل لنواحى
مختلفة من الحياة للمصرية . القاهرة ، المطبعة المصرية ،
١٩٣٤ . ٨٠ ص (٢٦٣)
- عبد العزيز صالح . التربية والتعليم فى مصر القديمة . القاهرة
الدار القومية ، ١٩٦٦ . ٤٧٢ ص . (٢٦٤)
- عبد العزيز محمد مصطفى . مديرية الفيوم ، بعض نواحى
الجغرافيا البشرية وارتباطها بالعوامل الطبيعية .
القاهرة ، كلية الآداب - جامعة القاهرة ، ١٩٤٤
(رسالة ماجستير) (٢٦٥)
- عبد العزيز وصفى . سيناء . القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية
(٢٦٦)
- عبد اللطيف شكرى الاسكندرانى . دليل المنوفية . القاهرة ،
مطبعة الترقى ، ١٩٠٠ . ١٩٢ ص . (٢٦٧)
- عبد اللطيف واكد . واحة آمون . القاهرة ، إدارة المتقطف ،
١٩٤٩ . ٢٤٠ ص (٢٦٨)

عبد اللطيف واكد. الوادى الجديد ، أمسه وغده . القاهرة ، الأنجلو
المصرية ، ١٩٦٥ ، ٤١٦ ص مصور . (٢٦٩)

————— وحسن مرعى . واحات مصر ، جزر الرحمة وجنات
الصحراء . القاهرة ، الأنجلو المصرية ، ١٩٥٧ .

(٢٧٠) ٦٤٢ ص مصور .

عبد الله حسين . الفلاح والعامل في مصر القديمة . القاهرة ،
الدار القومية ، ١٩٦٣ . ١٣٠ ص (٢٧١)

عبد الله خورشيد البرى . القبائل العربية بمصر وأثرها في الأدب
في القرون الثلاثة الأولى للهجرة . كلية الآداب -
جامعة القاهرة ، ١٩٥٦ . (ماجستير) (٢٧٢)

القبائل العربية في مصر في القرون الثلاثة الأولى
لهجرة . . القاهرة ، دار الكتاب العربى ، ١٩٦٧ .
٣٠٠ ص (٢٧٣)

عبد المجيد على العدوى . لتحفة المرضية في الأخبار القدسية
والأحاديث النبوية والمقائد التوحيدية والحسكايات
السنية والأشعار المرضية . القاهرة ، المطبعة
السكستلية ، ١٢١٠ هـ . ٢٠٠ ص (٢٧٤)

————— المطبعة الميمنية ، ١٣٠٦ ، ١٣١١ ، هـ .
(٢٧٥) ١٥٤ ص

(٢٧٦) ————— المطبعة العثمانية ، ١٣١٠ هـ . ١٤٤ ص

- عبد المنصف محمود • على ضفاف بحيرات مصر ، ج ١ : بحيرة
المنزلة وبحيرة البرلس • القاهرة ، دار الكاتب العربى ،
(٢٧٧) ١٩٦٧ • ١٩٥ ص •
- على ضفاف بحيرات مصر ، ج ٢ : بحيرة دكو
وصريوط وقارون • القاهرة ، دار الكاتب العربى
(٢٨٨) ١٩٦٧ • ٢٥٩ ص •
- عبد المنعم أبو بكر • بلاد النوبة • القاهرة ، وزارة الثقافة
(٢٧٩) والارشاد القومى ، ١٩٦٢ • ١٢٧
- عبد المنعم ماجد • نظم الفاطميين ورسومهم فى مصر القاهرة ؛
(٢٨٠) الأنجلو المصرية ، ١٩٥٥ • ١٧٤ ، ١٦٦ ص
- عبد الواحد الامبارى • « المقاومة فى القولسكور الأفريقى » •
لفنون الشعبية ، ص ٣ ، ع ١٠ ، سبتمبر ١٩٦٩ •
(٢٨١) ص ٧٤ - ٧٩
- عبد الوهاب حموده • صفحات من تاريخ مصر فى عصر
السيوطى • القاهرة ، الدار المصرية ، ١٩٦٥ •
(٢٨٢) ٢٥٦ ص •
- عبد الوهاب مصطفى متيكس ومحمد عطية خميس • من مفاتيح
الفرج لترويح القلوب وتقريب الكروب • القاهرة ،
(٢٨٣) مطبعة أمين عبد الرحمن ، ١٩٦٨ • ٨٩ ص •
- عثمان السكك • الحضارة العربية • القاهرة ، معهد الدراسات
(٢٨٤) العربية العالية

عثمان السكناك • المجتمع التونسي على عهد الأغلبية • تونس ،
(٢٨٥) مطبعة العرب ، ٤٤ ص

— — المدخل إلى علم الفولكلور • بغداد ، مطبعة
(٢٨٦) للحكومة ، ١٩٦٤ . ٥٧ ص .

عثمان خيرت • « الساحل الشمالى الغربى وتراثه الشعبى » .
الفنون الشعبية ، ص ٤ ، ع ١٢ مارس ١٩٧٠ .
(٢٨٧) ص ١٤ - ٢٣

— — المتحف الاثنوجرافى للجمعية الجغرافية المصرية «
الفنون الشعبية ، ص ٢ ، ع ٨ ، مارس ١٩٦٩ .
(٢٨٨) ص ٦٧ - ٧٨ .

عدلى محمد إبراهيم • « دراسات الفولكلور فى روسيا »
(ترجمة) • الفنون الشعبية ، ص ، ع ١٧ ، يونية
(٢٨٩) ١٩٧١ .

عز الدين همام أحمد • دراسات فى المجتمع الريفى فى ج . م . ع .
القاهرة ، معهد التخطيط القومى ، ١٩٦٧ .
(٢٩٠) ص ٨٩ .

عزى الوهاب • « من الفولكلور الفلسطينى » • التراث
الشعبى مج ١ ، ع ٨ ، مارس ١٩٧٠ .
(٢٩١) ص ١٢ - ١٨ .

عطا الله أرسانيوس الحرقى • الخريدة النفسية فى تاريخ الكنيسة
القاهرة ، المؤلف ، ١٩٦٤ . ج ١ : ٥٩٢ ص ، ج ٢ :
(٢٩٢) ٥٩١ ص .

- هالوى أحمد انستاف . مجموعة سبعة كتب مفيدة . القاهرة ،
(٢٩٣) مطابع الاهرام التجارية ١٩٧٠ . ٢١٩ ص
- على الراعى . توفيق الحكيم قنان العرجة وقنان الفكر .
(٢٩٤) القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٩ . ٢١٨ ص .
- على رفاعى . سفينة النجاة .
(٢٩٥)
- على فؤاد أحمد . الريف يعمل . الجيزة ، مطبعة مؤسسة تربية
(٢٩٦) البنين ، ١٩٦٣ . ١٢٥ ص مصور .
- علم الاجتماع الربى . ط ٣ . القاهرة ، مكتبة القاهرة
(٢٩٧) الحديثة ، ١٩٦٦ . ٣٨٨ ص .
- مشكلة المجتمع الربى فى العالم العربى . القاهرة ،
(٢٩٨) معهد الدراسات العربية العالية .
- على فهمى خشيم . نصوص ليبدية . طرابلس ، دار مكتبة الفكر
(٢٩٩)
- على مبارك . الخطط التوفيقية الجديدة لمصر ، القاهرة ومدنها
وبلادها القديمة والشهيرة . القاهرة ، مطبعة بولاق ،
(٣٠٠) ١٣٠٦ هـ
- ط ٢ . القاهرة ، مطبعة دار الكتب ، ١٩٦٩
(٣٠١)
- مهر رضا كحالة . معجم قبائل العرب القديمة والحديثة . دمشق ،
(٣٠٢) المكتبة الهاشمية ، ١٩٤٩ . ٣ ج .
- مهر فروخ . تاريخ الجاهلية . بيروت ، دار العلم للملايين ،
(٣٠٣) ١٩٦٤ . ١٩٧ ص .

عوض واصف . سياحة في القطر المصري . القاهرة ، مطبعة
مصر ، ١٩٠٦ . (٣٠٤)

هيروط اليسوعي . الفلاحون ، ترجمة محمد غلاب . القاهرة ،
مطبعة كوثر ، ١٩٤٤ . ٢٢٦ ، ٤ ص (٣٠٥)

(غ)

غريغوريوس صليبا . « الاراميون في العراق » . التراث الشعبي ،
س ٢ ، ع ٧ ، ٨ ، مارس / إبريل ١٩٧١ .
ص ٨٥ - ٩١ . (٣٠٦)

(ف)

فاضل خلف . دراسات كويتية . الكويت ، مطبعة مقهورى ،
١٩٦٨ . ١٥٦ ص . (٣٠٧)

فؤاد بدوى . ابن بطوطه . القاهرة ، دار الكاتب العربى ،
١٩٦٧ . (٣٠٨)

فتح الله هلول . الخواص الاجتماعية للسكان الريفيين بالاقليم
المصرى من ج . ع . م . الاسكندرية ، مطبعة جامعة
الاسكندرية ، ١٩٦١ . ١٠١ ص . (٣٠٩)

فتحى عبد الفتاح . الثقافه والقرية . القاهرة ، دار الكاتب
العربى ، ١٩٦٨ . ٦٥ ص (٣١٠)

فلاح ياسر العنيسى . « احوال العراق » دراسة تاريخية
اجتماعية . التراث الشعبي ، س ٢ ، ع ١٠ ، يونية
١٩٧١ . ص ٩٣ - ١١١ (٣١١)

فهرس الكتب التي نرغب أن نبتاعها والمسائل التي توضح جنس
الكتب التي نرغب الحصول عليها وإنما نجعل أسماءها
والمسائل التي في علم الحرب . بقلم معتاد ومطبوعة
على الحجر في ١٦٠ ص (٤٠٣٩ ج) * (٣١٢)

فهرس يشتمل على أعيان مصر من سنة ١٢٧٧ — ١٢٩١ هـ .
مرتب على حروف المعجم . نسخة مصورة
بالتوتوستات محفوظة برصيد الدار . تحت رقم ١٥٥٤
في ١٨ لوحة ذات شطرين . (١٢٣٤٤ ح) * (٣١٣)

فهمي أحمد نجيب . حالة مصر الاقتصادية والاجتماعية في عهد
الدولة الاخشيديية . القاهرة ، كلية الآداب — جامعة
القاهرة ، ١٩٤٧ . (رسالة ماجستير) . (٣١٤)

فوائد تاريخية في اليهود اليونانية واسنام العرب في الجاهلية مع
تاريخ القرامطة في اليمن وعبادة المصريين الاقدمين .
الاسكندرية ، مطبعة جريدة البوصير ، ١٨٩٩ .
٢٠٠ ص (٣١٥)

فورود ، ستيفان . « المجربون في النوبة » . الفنون الشعبية ،
س ٢ ، ع ٧ ، أكتوبر ١٩٦٨ . ص ٣٩ — ٤٢ . (٣١٦)

فوزي العنتيل . « التغير الثقافي وأثره في تطور المجتمعات
الشعبية » . الفنون الشعبية ، س ٤ ، ع ١٦ ، مارس
١٩٧١ . ص ١٨ — ٢٥ . (٣١٧)

_____ « الثقافة الشعبية والدراسات الحديثة » . الفنون
الشعبية ، س ٤ ، ع ١٥ ، ديسمبر ١٩٧٠ . ص ١٦ — ٢٤ (٣١٨)

- فوزى المنتيل الفولكلور، ماهو؟ دراسات في التراث الشعبي .
(٣١٩) القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٥ . ٢٢٧ ص .
- « قضية انتشار التراث الشعبي ودور حملة التراث » .
الفنون الشعبية ، ص ٢ ، ع ٦ ، مايو ١٩٦٨ .
(٣٢٠) ص ٩ - ١٤ .
- « مقدمة في تاريخ الفولكلور » . الفنون الشعبية ،
(٣٢١) ص ١ ، ع ١ ، يناير ١٩٦٥ . ص ٥٦ - ٦١ .
- فينكر ، هانز . « الفولكلور المصرى » عرض وتحليل محمد محمود
الجوهري . الفنون الشعبية ، ص ٣ ، ع ١٠ ،
(٣٢٢) سبتمبر ١٩٦٩ . ص ٣٧ - ٥٠ .

(ك)

- كراب ، البكراندر . علم الفولكلور، ترجمة رشدى صالح . القاهرة ،
(٣٢٣) دار الكتاب العربى ، ١٩٦٧ .
- الكشاف للديار المصرية . القاهرة مطبعة بولاق ، ١٨٨٤ .
(٣٢٤) ٤٤٤ ص .
- كلوت بك . لمحة عامة إلى مصر ، ترجمة محمد مسعود . القاهرة ،
(٣٢٥) مطبعة أبو الهول ، ١٩٢٣ . ٢ ج .
- كمال محمد شريف . المظاهر الكمالية . بيروت ، المطبعة الأدبية ،
(٣٢٦) ١٣٠٥ هـ . ١٠٠ ص .
- كونريل ، ليونارد . الحياة في عهد الفراعنة ، ترجمة شفيق أسعد
(٣٢٧) فريد . القاهرة الدار القومية ، ١٩٦٠ . ١١١ ص .

(ل)

- لسان الدين ابن الخطيب. الحلل الموشيه في ذكر الأخبار المراكشية .
(٣٢٨) تونس ، ١٩١١ . ١٤٤ ، ١٨ ص .
- لطفي الخوري . « تاريخ الفجر » . التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١ ،
(٣٢٩) أغسطس ١٩٦٩ . ص ٩١ - ١٠١ .
- _____ مج ١ ، ع ٢ ، سبتمبر
(٣٣٠) ١٩٦٩ . ص ٩٢ - ١٠٧ .
- _____ مج ١ ، ع ٣ ، أكتوبر
(٣٣١) ١٩٦٩ . ص ١٠١ - ١١٥ .
- _____ مج ١ ، ع ٤ ، نوفمبر
(٣٣٢) ١٩٦٩ ص ١٤٢ - ١٥٤ .
- _____ مج ١ ، ع ٥ ، ديسمبر
(٣٣٣) ١٩٦٩ . ص ١١٨ - ١٢٨ .
- _____ مج ١ ، ع ٦ ، يناير
(٣٣٤) ١٩٧٠ . ص ٨٩ - ١٠٠ .
- _____ مج ١ ، ع ٧ ، فبراير
(٣٣٥) ١٩٧٠ . ص ١١٠ - ١٣٣ .
- _____ مج ١ ، ع ٨ ، أبريل
(٣٣٦) ١٩٧٠ . ص ١٢٠ - ١٣٥ .
- _____ « تراثنا الشعبي » . التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١ ،
(٣٣٧) أغسطس ١٩٦٩ .

- لطفي الخوري « المركز الفولكلوري لماذا ؟ » التراث الشعبي ،
مج ٢ ، ع ١٠ ، يونيه ١٩٧١ . ص ٥-٧ . (٣٣٨)
- _____ « وحدة التراث الشعبي في الوطن العربي » التراث
الشعبي ، مج ١ ، ع ٩ ، ابريل ١٩٧٠ .
ص ٣-٦ . (٣٣٩)
- لنتون ، رالف . دراسة الإنسان ، ترجمة عبد الملك الناشف .
بيروت ، المكتبة المصرية . (٣٤٠)
- لين ، أ . و . إنجليزي يتحدث عن مصر ، ترجمة فاطمة محجوب .
القاهرة ، دار التحرير للطبع والنشر ، ١٩٥٧ .
١٦١ ص ، مصور . (٣٤١)
- _____ المجتمع العربي في العصور الوسطى ، ترجمة على حسني
الخربوطي . القاهرة ، الدار القومية ، ١٩٦٠ . ١١١ ص (٣٤٢)
- _____ المصريون المحدثون ، شياثلهم وعاداتهم في القرن
التاسع عشر ، ترجمة عدلي طاهر . القاهرة ، مطبعة
الرسالة ، ١٩٥٠ . ٤٤٥ ص . (٣٤٣)
- لين بول ، ستانلي . سيرة القاهرة ، ترجمة ابراهيم حسن
وعلى ابراهيم حسن وادوارد حليم . القاهرة ،
مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٠ . ٢٧٨ ص . (٣٤٤)
- _____ سيرة القاهرة . ط ٢ . القاهرة ، مكتبة النهضة
المصرية ، ١٩٥١ . ٢٨٥ ص . (٣٤٥)

(م)

ماء العينين ، أبو عبد الله مصطفى محمد فاضل . السيف والموسى
فى قضية الخضر وموسى . القاهرة ، ١٣٢٠ هـ .
١٠٠ ص (٣٤٦)

المجلس الأعلى لتنسيق الخدمات الاجتماعية . بحث الحالة
الاجتماعية لحي كوم الدكة . الاسكندرية ، ١٩٥٦ .
١ ، ٥٦ ص معصور . (٣٤٧)

المجلس الدائم للخدمات العامة . لجنة الاحصاء . بحث ميزانية
الأسرة فى الريف بمجمهورية مصر . القاهرة ، ١٩٥٧ .
١٩٥ ، ١ ص . (٣٤٨)

المجموعة المغربية . فاس ، طبع حجر ، ١٣٠٩ هـ .
١٠١ ، ٢٤ ص . (٣٤٩)

مجموعة وثائق بردية قديمة تشتمل على :

١ — خطاب بردى ورد فيه ذكر دمياط ومراكبها
وفرار أحد العمال .

٢ — إشهاد طلاق على ورقة مؤرخة سنة ٤١٢ هـ

٣ — قطعة بردية بها قائمة أسماء .

٤ — خطاب على ورقة مؤرخة سنة ٤٠٩ هـ وهو
حول انتقالات الأمير على الصالحى .

٥ — إشهاد طلاق على ورقة مؤرخة سنة ٣٧٠ هـ .

٦ — ورقة بها إشهاد طلاق مؤرخ سنة ٣٣٠ هـ .

(٣٥٠) (٧٦٤٦ ح) *

- مجموعة وثائق تاريخية مختلفة من العصر العثماني في مصر وفي
عصر محمد علي باشا في أحجام مختلفة ومجلدة في
(٣٥١) ثلاثة مجلدات ، بالعربية والتركية .
- محافظة البحيرة . مديرية الشؤون الاجتماعية . دراسة عن الهجرة
إلى مديرية التحرير والتوطن في مساكن مملوكة .
دمهور ، ١٩٦٣ . ٨٩ ص ، جداول ،
(٣٥٢) مصور .
- محافظة السويس . إدارة التخطيط والمتابعة والاحصاء .
الهجرة من المحافظات خلال الفترة من ٤٧ — ١٩٦٠ .
(٣٥٣) السويس ، ١٩٦٥ . ٣٩ ص .
- عبد الدين الخطيب . اتجاه الموجات البشرية في جزيرة العرب .
القاهرة ، المطبعة السلفية ، ١٩٢٥ — ١٩٢٦ .
(٣٥٤) ٧٢ ص .
- عمر كمال . آثار حضارة الفراعنة في حياتنا الحالية . القاهرة ،
(٣٥٥) دار الهلال ، ١٩٥٦ . ٨٢ ، ٣٢ ص مصور .
- محسن جمال الدين . « الدكتور مصطفى جواد والتراث الشعبي » .
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٥ ، ديسمبر ١٩٦٩ .
(٣٥٦) ص ٣ — ١٠ .
- « من الآثار الشعبية في الحجاز » . التراث الشعبي ،
(٣٥٧) مج ١ ، ع ٤ ، نوفمبر ١٩٦٩ . ص ٩٣ — ١٠٢ .
- محمد أحمد جاد المولى وآخرون . أيام العرب في الجاهلية .
(٣٥٨) القاهرة ، عيسى الحلبي ، ١٩٤٢ . ٤٥٢ ص .

- محمد الجارم القاضى . أديان العرب فى الجاهلية . القاهرة ،
(٣٥٩) ٢١٢ ص .
- محمد السيد غلاب وآخرون . الحويس . القاهرة ، الدار
(٣٩٠) المصرية ، ١٩٦٦ . . ٣٠٧ ص ، مصور
- محمد بن الحاج الكبير . تاج الملوك ودرة الانوار فى تحقيق
(٣٦١) صنائع الابرار . القاهرة ، مطبعة صبيح ، ١٩٤٠ .
٢٢٣ ص .
- ط ٢ . القاهرة ، البابى الحلبي ، ١٩٥٢ . ١٧٦ ص .
(٣٦٢)
- محمد الغريب عبد الكريم وآخرون . المسح الاجتماعى لمدينة
أبى حماد . القاهرة ، مطبعة جامعة عين شمس ،
(٣٦٣) ١٩٦٦ . ١٦٥ ص .
- محمد حافظ نجأتى . دمياط مهد الصناعات . القاهرة ، ١٩٤٩ .
(٣٩٤) ٣٢ ص .
- محمد حمدى للناوى . نهر النيل فى المكتبة العربية . القاهرة ،
الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ . ٢٦٧ ص .
(٣٦٥) مصور .
- محمد خلف الله (جامع) . الثقافة الاسلامية والحياة المعاصرة .
ط ٢ . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٢ .
٨٥٢ ص (البحوث التى قدمت فى مؤتمر برنستون
للتحافة الاسلاميه) .
(٣٦٦)
- محمد خورشيد . الدرر البهية فى آداب العسكريه . القاهرة ،
(٣٦٧) مطبعة بولاق ، ١٢٩١ هـ .

- محمد رشدي . مدنية العرب في الجاهلية والاسلام . القاهرة ،
مطبعة السعادة ، ١٣٢٩ هـ .
(٣٦٨)
- محمد صابر . صفحة من حياة الفراعنة . القاهرة ، مطبعة حلیم ،
١٩٣٥ . ١٤٤ ص ، مصور .
(٣٦٩)
- _____ مصر تحت ظلال الفراعنة . القاهرة ، مكتبة الانجلو
للضريبة ، ١٩٦٦ . ٨٠٢ ص .
(٣٧٠)
- محمد صادق عرنوس . من صور الحياة المصرية . القاهرة ،
١٩٤٨ .
(٣٧١)
- محمد صبحي عبد الحكيم . سكان مديرية القيوم ، دراسة
ديموجرافية . القاهرة ، كلية الآداب - جامعة
القاهرة ، ١٩٥٤ . (رسالة ماجستير)
(٣٧٢)
- _____ . « سيناء الارض والناس » . القنون الشعبية ، ص ١ ،
ع ٥ ، فبراير ١٩٦٨ . ص ٦٢ - ٧٦
(٣٧٣)
- _____ . « سيوه الارض والناس » . القنون الشعبية ، ص ١ ،
ع ٢ ، ابريل ١٩٦٥ . ص ١٠٢ - ١٠٦ .
(٣٧٤)
- محمد طلعت عيسى . دراسات في الاجتماع الريفي . القاهرة ،
مكتبة القاهرة الحديثه ، ١٩٦٢ . ١٩٦ ص .
(٣٧٥)
- محمد طه نجف . انتقان المقال في أحوال الرجال . النجف ، المطبعة
العلوية ، ١٣٤٢ هـ . ٣٩٨ ص .
(٣٧٦)
- محمد طواف غيث . دراسات في علم الاجتماع القروي . ط ٤ .
الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٧ . ٤٤٦ ص .
(٣٧٧)

- محمد عاطف غيث. القرية المتغيرة، القبطون محافظة الدقهلية، دراسة
في علم الاجتماع القروي . ط ٢ . القاهرة ، دار
المعارف ، ١٩٦٤ . ٣٨٣ ص . (٣٧٨)
- محمد عبد الحميد فرج . « المقاومة في القولسكور الفيتنامي » .
الفنون الشعبية ، س ٣ ، ع ١١ ، ديسمبر ١٩٦٩ .
ص ٩٩ — ١٠٣ . (٣٧٩)
- محمد عبد السلام . دليل الحيران في معرفة أسماء حارات وشوارع
القاهرة وسائر مدن القطر المصري . القاهرة ،
مطبعة الإمام ، ١٣٢١ هـ . (٣٨٠)
- محمد عبد الفتاح إبراهيم . الثقافات الأفريقية . القاهرة ، مكتبة
الأنجلو المصرية . (٣٨١)
- محمد عبد الله عنان . مصر الإسلامية وتاريخ الخطط للمصرية .
القاهرة ، مؤسسة الخانجي . (٣٨٢)
- محمد عبد المجيد مرعي . تنمية المجتمع في الريف . القاهرة ، دار
الكتاب العربي ، ١٩٦٨ . ٥٠ ص . (٣٨٣)
- محمد عز الدين الصيادي الشافعي . الروضة البهية في فضائل دمشق
المحمية . دمشق ، مطبعة المقتبس ، ١٣٣٠ هـ .
١٠٦ ص . (٣٨٤)
- محمد عزة دروزه . عروبة مصر قبل الإسلام وبعده . (٣٨٥)
- _____ عصر النبي وبيئته قبل البعثة . دمشق ، مطبعة
دار البقعة العربية ، ١٩٤٦ . ٥٠٣ ص . (٣٨٦)

- محمد صهر • حاضر المصريين ، أو سر تأخرهم • القاهرة ، مطبعة
المقتطف ، ١٣٢٠ هـ . ٣٠٤ ص (٣٨٧)
- محمد صهر سليمان التونسي • تشييد الأذهان بسيرة بلاد العرب
والسودان • باريس ، ١٨٥١ . ٣١٦ ص (٣٨٨)
- محمد قنديل البقلي • أبطال المقاومة الشعبية لحملة الفرنسية على
مصر • القاهرة ، دار الاسنوى ، ١٩٦٣ •
١٤٣ ص (٣٨٩)
- محمد مجدى • ثمانية عشر يوماً بصعيد مصر • القاهرة ، مطبعة
الموسوعات ، ١٣١٩ هـ • ٢٧٠ ص (٣٩٠)
- محمد بن محمد بن حامد المالكي الراغبي الجرجاوى • فتح الوحيد
لتاريخ علماء مراغة الصعيد • نسخة بخط المؤلف
سنة ١٣٥٥ هـ • فى ١٢٠ ورقة مسطرتها ٢٧ سطراً ،
١٩ × ٢٥ سم (٦٥٤١ ح) * (٣٩١)
- محمد محمود الجوهري وآخرون • الدراسة العلمية للمعادن والتقاليد
الشعبية • القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٦٩ •
٢٢٣ ص (٣٩٢)
- « علم الفولكلور ، محاولة لتعريفه » • الفنون
الشعبية ، ص ٤ ، ع ١٤ ، سبتمبر ١٩٧٠ •
ص ٨٠ - ٩١ (٣٩٣)
- محمد محمود زيتون • أقليم البحيرة ، صفحات مجيدة من الحضارة
والثقافة والكفاح • القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٢ •
٦٦٠ ص ، مصور (٣٩٤)

- محمد محمود الصياد • « النوبة والتوبيون » • الفنون الشعبية ،
(٣٩٥) س ١ ، ع ١ ، يناير ١٩٦٥ . ص ٨٨ — ٩٩ .
- « هذا الوادي الجديد ، الأرض ولناس » • الفنون
الشعبية ، ص ١ ، ع ٣ ، يولية ١٩٦٥ .
(٣٩٦) ص ١٠١ — ١١٣ .
- محمد مهدي كركوكي • رحلة مكة والسودان • القاهرة ، مطبعة
الهلal ، ١٩١٤ . ص ٥٠٦ .
فيه ذكر رحلته إلى مصر والسودان بمعية الأمير
يوسف كمال باشا نجل المرحوم أحمد باشا كمال وفيها
تواريخ فتح الإسلام لمصر وأعمال الخلفاء وببذه
في أحوال قدماء المصريين • ألفه أولا باللغة التركية
ثم ترجمه إلى العربية .
(٣٩٧)
- محمد نجاتي • العبر في كشف أسرار القرن الثالث عشر • القاهرة ،
(٣٩٨) مطبعة النهج القويم ، ١٣١٦ هـ . ص ٧٢ .
- محمد هاشم عبد الرحمن عبد الله العلوي • رحلة إلى الثغرين ،
الشجر والكلأ ، مشاهدات ومناظر ، اجتماع
وسياسة ، القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ١٣٠٠ هـ .
(٣٩٩) ص ٦٨
- محمود أبورية • حياة القرى • القاهرة ، الدار المصرية ، ١٩٦٦ .
(٤٠٠) ص ١٥٩
- محمود المبطة • القولكلور في بغداد • بغداد ، مطبعة الأسواق
(٤٠١) التجارية ، ١٩٦٣ .

- محمود العبيطة . « ما هو الفولكلور العراقي ؟ » التراث الشعبي ،
 مج ١ ، ع ٢ ، أغسطس ١٩٦٩ . ص ٤ — ١٠ (٤٠٢)
- محمود تيمور . كلمات الحياة العامة . القاهرة ، ١٩٥٧ . ص ٣١ .
 ————— معجم الحضارة . القاهرة مكتبة الآداب ، ١٩٦١ .
 ص ١٧٨ (٤٠٤)
- محمود شلتوت . من توجهات الإسلام . القاهرة ، دار القلم ،
 ١٩٦٤ . ص ٥٨١ (٤٠٥)
- محمود فهمي المهندس . البحر الآخر في تاريخ العالم وأخبار الأوائل
 والآخر . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣١٢ هـ . ج ٤ .
 (٤٠٦)
- محمود فهمي حجازي . « أطالس المآثورات الشعبية » . الفنون الشعبية ،
 ص ٢ ، ع ٥٥ ، فبراير ١٩٦٨ . ص ١٢ — ٢٥ . (٤٠٧)
- « المنهج التاريخي في علم المآثورات الشعبية » .
 الفنون الشعبية ، ص ٢ ، ع ٧ ، أكتوبر ١٩٦٨ .
 ص ٩ — ١٧ . (٤٠٨)
- محمود محمد أحمد ومليجي محمد المدبوح . المنوفية ، ماضيها
 وحاضرها . شبين الكوم ، ١٩٦٠ . ص ٢٢٩ . مصور (٤٠٩)
- محي الدين بن إبراهيم العطار . بلوغ الأرب في مآثر العرب .
 بيروت ، مطبعة الصفا ، ١٣١٩ هـ . ص ٣٠٣ . (٤١٠)
- محي الدين صار ولويس كامل مليكة . البدو والبدواة ، مفاهيم
 ومناهج . مرس اللبان ، مركز تنمية المجتمع في العالم
 العربي ، ١٩٦٦ . ص ١٧٠ . (٤١١)

- المخزون في تسليية المخزون • القاهرة ، مطبعة النيل ، ١٣٢١ هـ .
(٤١٢) ١٦٤ ص .
- مدرسة الزقازيق الثانوية . حياة الشرقية ، ماضيها وحاضرها .
(٤١٣) القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٩٤٠ • ١٥٩ ص مصور •
- مركز التربية الأساسية في العالم العربي . دليل التعرف على القرية .
(٤١٤) سرس الليان •
- مصطفى بن الحاج إبراهيم • وقائع مصر القاهرة • نسخة بقلم
معتاد . ٣٩٠ ص ، مسطرتها ١٣ سطراً ،
(٤١٥) ١٥ × ٢٢ سم (٨٥٠٥ ح) *
- مصطفى حسنين المنصوري • تاريخ الفيوم . الفيوم ، مدرسة
(٤١٦) الفيوم الصناعية ، ١٩٢٩ • ٧٨ ص •
- مصطفى سويف • « علم النفس والفنون الشعبية الشخصية
في الحضارة » الفنون الشعبية ، ص ١ ، ع ٣ ، يولييه
(٤١٧) ١٩٦٥ . ص ٢٧ — ٣٥ .
- مصطفى عبد العليم • اليهود في مصر في عصر البطالمة والرومان .
(٤١٨) القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة .
- مصطفى علي الهلباوي • في الريف المصري • القاهرة ، ١٩٢٨ ،
(٤١٩) ٢٠٠ ص •
- مصطفى محمد شعبان • الحالة الاجتماعية في مصر في عهد الدولة
الفاطمية • القاهرة ، كلية الآداب — جامعة القاهرة ،
(٤٢٠) ١٩٤٨ . « رسالة ماجستير »

- مصطفى محمد محمد . الاسلام والنوبة في العصور الوسطى .
(٤٢١) مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ . ٣١٨ ص .
- مصلحة الاستعلامات . السويس ، حياة جديدة . القاهرة ، ١٩٦٦ .
(٤٢٢) ٣١ ص .
- _____ قطاع غزة . القاهرة ، ١٩٦٧ . ٧٤ ص . (٤٢٣)
- _____ محافظة دمياط . القاهرة ، ١٩٦٧ . ٩١٢ ص . (٤٢٤)
- _____ محافظة الشرقية . القاهرة ، ١٩٦٥ . ٢٧٨ ص . (٤٢٥)
- _____ العيد القومى لمحافظة كفر الشيخ ، ٤ نوفمبر ١٩٦٦ .
(٤٢٦) القاهرة ، ١٩٦٦ . ٨١ ص .
- _____ العيد القومى لمحافظة الوادى الجديد ، ٣٠ سبتمبر
(٤٢٧) ١٩٦٦ . القاهرة ، ١٩٦٦ . ١٥ ص .
- _____ محافظة الغربية . القاهرة ، ١٩٦٦ . ٥١ ص . (٤٢٨)
- _____ الوحدة الثقافية بقرية كفر الشرفا . القاهرة ، ١٩٦٥ .
(٤٢٩) ٢٤ ص ، مصور .
- مصلحة السياحة . خان الخليلي . القاهرة ، ١٩٦٠ . ٣٢ ص .
(٤٣٠) مصور .
- معهد المعلمين الابتدائي ، أسيوط . قرية الواسطي . أسيوط .
(٤٣١) مطبعة الجهاد ، ١٩٥٠ . ٥١ ص .
- مكاربوس شاهين . تاريخ الاسرائيليين . القاهرة ، مطبعة
(٤٣٢) المقتطف ، ١٩٥٤ . ٢٧٥ ص .

مكي الجميل . البداوة والبدو في البلاد العربية ، دراسة
لأحوالهم . مرس الياض ، مركز تنمية المجتمع ،
١٩٦٢ . ٨٣ ص (٤٣٣)

منشورات قائد الفرنسيين في مصر أثناء الحملة الفرنسية في
مبدأ القرن الثامن عشر الميلادي . نسخة بقلم معتاد
سنة ١٣٥٥ هـ . ٥٢ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ،
١٨ × ٢٥ سم (٦٢١٠ ح) × (٤٣٤)

منطقة شبين السكوم التعليمية . الدليل الشامل لمحافظة المنوفية .
شبين السكوم ، ١٩٦٥ . ٢٤٦ ص ، مصور . (٤٣٥)

للمؤسسة المصرية العامة لاستغلال وتنمية الأراضي المستصلحة .
دليل العمل الاجتماعي في لبيئات المستصلحة . القاهرة ،
١٩٦٩ . ٢٧٤ ص . (٤٣٦)

المؤسسة المصرية العامة لتعمير الصحاري وتوطين البدو في الصحراء
الغربية . القاهرة ، ١٩٦٤ . ٥٢ ص ، خرائط (٤٣٧)

مونتيه ، بير . الحياة اليومية في مصر في عهد الرعامسة من
القرن الثالث عشر إلى القرن الثاني عشر قبل الميلاد ،
ترجمة عزيز مرقص منصور . القاهرة ، الدار المصرية ،
١٩٦٥ . ٥١٩ ص . (٤٣٨)

ميخائيل غسبريال عبدا لله . أساطير الأولين ، نوارينخ
وحكايات . بيروت ، مطبعة اليسوعيين ، ١٨٩٤
٣٧٨ ص . (٤٣٩)

- ميروغليو ، آييل • سيكولوجيا الشعوب ، ترجمة نهاد رضا •
(٤٤٠) بيروت ، عويدات ، ١٩٦١ •

- ميناسكندر • القبول الابريزي للعلامة للقريزي • القاهرة ،
(٤٤١) مطبعة التوفيق ، ١٨٩٨ •

(ن)

- ناشد رزق نصر • دليل القليوبية • القاهرة ، ١٩٠٥ •
(٤٤٢) ١٦٠ ص •

- نبيلة إبراهيم • « التراث الشعبي وعصر التكنولوجيا » •
الفنون الشعبية ، ص ١ ، ع ٤ ، يولييه ١٩٦٨ •
(٤٤٣) ص ٨ — ١٥ •

- « الفولكلور في التراث العربي » • الفنون الشعبية ،
(٤٤٤) ص ٥ ، ع ١٧ ، يونيه ١٩٧١ • ص ٢١ — ٣١ •

- « مالبينوفسكي وأثره في دراسة حياة الشعوب » •
الفنون الشعبية ، ص ٣ ، ع ١٤ ، سبتمبر ١٩٧٠ •
(٤٤٥) ص ٣١ — ٣٧ •

- « مرا كز ومعاهد الفولكلور في أوروبا ، في فرنسا
وإنجلترا وأيرلنده » • الفنون الشعبية ، ص ٢ ، ع ٦ ،
(٤٤٦) مايو ١٩٦٨ • ص ١٦ — ٢٢ •

- « هيلما جرانكفست والتراث الشعبي الفلسطيني » •
الفنون الشعبية ، ص ٣ ع ٩ ، يونيه ١٩٦٩ •
(٤٤٧) ص ٥٩ — ٦٦ •

- نجم اللوسوى . « من للفكرة الشعبية » . التراث الشعبى ،
 مج ١ ، ع ٨ ، مارس ١٩٧٠ . ص ١١٤ - ١١٦ (٤٤٨)
- نجيب اسكندر إبراهيم ومحمد عماد الدين إسماعيل ورشدى فام
 منصور . قيمنا الاجتماعية وأثرها فى تكوين الشخصية .
 القاهرة مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٢ . ٢٣٠ ص (٤٤٩)
- نجيب الحاج . فى الزوايا خبايا ، أو كشف أو أسرار اليهود .
 القاهرة ، ١٨٩٣ . (٤٥٠)
- نجيب ميخائيل إبراهيم . مصر والشرق الأدنى القديم .
 الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٦ . (١٥١)
- نظير حسان سعداوى . نظام البريد فى الدولة الاسلامية . القاهرة ،
 كلية الآداب - جامعة القاهرة ، ١٩٤٥ ، رسالة ماجستير (٤٥٢)
- نعمان أنطون . الطائر الفريد فى وصف البريد . القاهرة ، مطبعة
 المقتطف ، ١٨٩٠ . ٢٣٣ ص . (٤٥٣)
- نعوم شقير . تاريخ سيناء مع خلاصة تاريخ مصر والشام
 والعراق وجزيرة العرب . القاهرة ، مطبعة المعارف ،
 ١٩١٦ . ٧٧٠ ص . (٤٥٤)
- نيكتين ، اسيل . الاكراد ، أصلهم ، تاريخهم ، موطنهم ، عقائدهم ،
 عاداتهم ، آدابهم ، لهجاتهم ، قبائلهم ، قضاياهم .
 بيروت ، دار الروائع ، ١٩٥٨ . ٢٤٧ ص (٤٥٥)
- (ه)
- هارون حسين العبادى . أضواء على الحياة فى النوبة . القاهرة ،
 المركز القومى للبحوث ، ١٩٦٦ . ١٧١ ص . (٤٥٦)

هنري حبيب عيروط . الفلاحون . ط ٨ . ترجمة محي الدين
اللبان ووليم داود مرقس . القاهرة ، مؤسسة
الخلي ، ١٩٦٩ . ٣٠٤ ص .
(٤٥٧)

هوفستر . رحلة إلى مصر في عهد محمد علي الكبير ، ترجمة محمد
رضا . القاهرة ، ١٩٤٧ .
(٤٥٨)

هرونكه ، سيجريد . شمس الله على الغرب ، أو فضل العرب على
أوروبا ، ترجمة فؤاد حسنين علي . القاهرة ، نهضة
مصر .
(٤٥٩)

هيرودوت يتحدث عن مصر ، ترجمة محمد صقر خفاجة .
القاهرة ، دار القلم ، ١٩٦٦ . ٣٣٧ ص .
(٤٦٠)

هيرسكوفتس ، ملفيل ج . « الفولكلور الافريقي ومضمونه
الاجتماعي » ، ترجمة عبد الواحد الامباري . القنون
الشمسية ، س ٣ ، ع ٩ ، يونيو ١٩٦٩ . ص ١٠٤
— ١٩ .
(٤٦١)

هيرولد ، ج كرسنوفر . بونارت في مصر ، ترجمة فؤاد
اندرأوس . القاهرة ، دار الكاتب العربي ، ١٩٦٧ .
٥٥٩ ص
(٤٦٢)

الهيئة العامة للاستعلامات . محافظة أسوان . القاهرة ، ١٩٦٨ .
(٤٦٣)

————— محافظة البحر الأحمر . القاهرة ، ١٩٦٨ . ٩٢ ص
مصور
(٤٦٤)

وزارة الادارة المحلية . ادارة البحوث الفنية . توطين الببدو

- بالمحافظات الصحراوية في ج . ع . م . القاهرة ،
(٤٦٥) ١٩٦٥ . ٧٢٠ ص .
- وزارة الشؤون الاجتماعية . الوحدات المجمعة في خدمة الريف .
(٤٦٦) القاهرة ، ١٩٥٧ . ٣٨ ص ، مصور .
- ادارة للمعلومات . تهجير أهالي النوبة ١٨ أكتوبر
(٤٦٧) ١٩٦٣ . القاهرة ، ١٩٦٥ . ٢٣٥ ص .
- (٤٦٨) وصفى زكريا . عشائر الشام . القاهرة ، ١٩٤٢ .

(ي)

- يسطس الدويرى . موجز تاريخ المسيحية ، الكتاب الأول من بدء
للمسيحية إلى عصر المجامع المسكونية . القاهرة ،
مطبعة ملجأ الايتام القبطى الخيري ، ١٩٤٩ .
(٤٦٩) ٣٢٣ ص
- يوسف الشربيني . قريتنا المصرية قبل الثورة ، هز القحوف في
شرح قصيدة أبي شادوف ، إعداد محمد قنديل
(٤٧٠) البقى . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٣ . ٢ ج
- يوسف نحاس . الفلاح ، حالته الاقتصادية والاجتماعية . القاهرة ،
(٤٧١) خليل مطران ، ١٩٢٦ . ١٥٨ ص .
- يويوث ، جان . مصر الفرعونية ، ترجمة سعد زهران . القاهرة ،
(٤٧٢) مؤسسة سجل العرب ، ١٩٦٦ . ٢١٠ ص .

مجتمعات خارج مصر

- ابراهيم الاسود . دليل لبنان . عبدا ، المطبعة العثمانية ،
(٤٧٣) ١٩٠٦ . ٦٩٣ ص
- ابراهيم الدروبي . البغداديون ، أخبارهم ومجالسهم . بغداد ،
(٤٧٤) مطبعة الرابطة ، ١٩٥٨ . ٤١٦ ص .
- ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرحمن . مناقب بغداد . بغداد ،
(٤٧٥) مطبعة دار السلام ، ١٣٤٢ هـ . ٣٧ ص
- ابن عساكر ، الحافظ أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله .
تاريخ مدينة دمشق . دمشق ، المجمع العلمي العربي ،
(٤٧٦) ١٩٥١ .
- أبو عبد الله المالكي . رياض النفوس في طبقات علماء القيروان
(٤٧٧) وافريقية .
- أبو نظارة . رحلة أبو نظارة إلى الاستانة العلية في شهر ذي
القعدة سنة ١٣٠٨ . القاهرة ، ٢٤ ، ٢٦ ص طبع
(٤٧٨) حجر .
- محامد الفرنسي ووصف باريس . باريس ، ١٨٩٠ .
(٤٧٩) ٤٦ ص .
- أحمد الحفني التتائي . الجواهر الحسان في تاريخ الحبشان .
(٤٨٠) القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣٢٣ هـ . ٣٢٤ ص .
- أحمد زكي . الدنيا في باريس . القاهرة ، ١٩٠٠ . ٢٨٢ ، ٨ ص
(٤٨١)

(٤٨٢) أحمد فضلى . النفس اليابانية . القاهرة ، ١٩١٠

الافغانى ، جمال الدين . تاريخ الافغان ، أو تكملة البيان فى تاريخ
الافغان . القاهرة ، مطبعة للوسوطات ، ١٩٠٠ .

(٤٨٣) ١٩٢ ص .

(٤٨٤) البدرى الدمشقى . نزهة الانام فى محاسن الشام . القاهرة ،
المطبعة السلفية ، ١٣٤١ هـ . ٣٩٣ ص .

(٤٨٥) البكرى ، أبو عبيد الاندلسى . المغرب فى ذكر بلاد أفريقية
والمغرب .

(٤٨٦) الخطيب البغدادى ، أبو بكر أحمد بن على . تاريخ بغداد ، أو
مدينة السلام . بيروت ، دار السكتاب العربى ،
١٩٦٦ . ١٤ مج

(٤٨٧) الرشيد بن الزبير . كتاب الذخائر والتحف ، تحقيق محمد
حميد الله . الكويت ، مطبعة حكومة الكويت ،
١٩٥٩ . ٣٦٧ ص .

(٤٨٨) الزركلى ، خير الدين . طامان فى عمان . المطبعة العربية ،
١٩٢٥ . ٢٠٦ ص .

(٤٨٩) — — — ما رأيت وما سمعت . المطبعة العربية ، ١٩٢٣ .
١٩٠ ص

(٤٩٠) السنوسى التونسى ، محمد بن عثمان . الاستعلامات الباريسية .
تونس ، ١٣١٠ هـ . ١٨ ، ٢٧٩ ص .

الشنقيطى ، أحمد بن الأمين . الوسيط فى تراجم أدباء شنقة

- والكلام على تلك البلاد تحديداً وتخطيطاً وعاداتهم
وأخلاقهم وما يتعلق بذلك . القاهرة ، مطبعة
الجمالية . ١٩١١ . ٥٤٢ ص . (٤٩١)
- أنيس فريجة . أسماء المدن والقرى اللبنانية وتفسير معانيها .
بيروت ، الجامعة الأمريكية ، ١٩٥٦ .
٥٤ ، ٣٦٠ ص . (٤٩٢)
- حاضرة في طريق الزوال ، القرية اللبنانية . بيروت ،
الجامعة الأمريكية ، ١٩٥٧ . ٣٧٧ ص . (٤٩٣)
- أبديوى ، أولا دال وآخرون . نيجيريا ، ثقافتها وقصصها
الشعبية ، ترجمة وتعليق عبد العليم السيد منسى .
القاهرة ، مكتبة نهضة مصر ، ١٩٦٣ . ١٧٩ ص . (٤٩٤)
- بدرى محمد فهد . العامة ببغداد في القرن الخامس الهجرى .
بغداد . (٤٩٥)
- توفيق محمد خليفة . الحياة في السودان ، بين الغابة والحضر .
القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٣ . ١٠٤ ص . (٤٩٦)
- توفيق ميخائيل . غرائب الاخبار عن شرق افريقيا وزنجبار .
القاهرة ، مطبعة التمدن ، ١٩١٠ . ١١٥ ص ، مصور . (٤٩٧)
- جاسبارولى ، ألكسى . نهاية الاوطار في عجائب الاقطار . القاهرة ،
مطبعة التأليف ، ١٨٩٣ . ٦٤ ص . (٤٩٨)
- جلال الحنفى . الايمان البغدادية . بغداد ، مكتبة النهضة ،
١٩٦٢ . (٤٩٩)

- حسب الله محمد أحمد . قصة الحضارة في السودان . القاهرة ،
(٥٠٠) دار يوليه ، ١٩٦٧ . ٤٠٢ ص .
- حنّا أبو راشد . جبل الدروز . القاهرة ، ١٩٢٥ . ٢٤٠ ص (٥٠١)
- خير الدين التونسي (١٨١٠ — ١٨٩٠) . أقوم المسالك في معرفة
أحوال الممالك . تونس ، مطبعة الدولة ، ١٢٨٤ هـ .
(٥٠٢) ٤٦٧ ، ٥٠٤ ص .
- ديمتري نعمة الله خياط . سفر السفر إلى معرض الحضرة . القاهرة ،
(٥٠٣) مطبعة المقتطف ، ١٨٩١ . ٢٨٢ ص .
- رفاعة الطهطاوى . تخلص الإبريز في تلخيص باريز ، تحقيق محمد
مهدي علام وأحمد أحمد بدوي وأنور لوقا . القاهرة ،
(٥٠٤) وزارة الثقافة ، ١٩٥٨ . ٣٣٠ ص ، مصور .
- زاهر رياض . أثيوبيا . القاهرة ، مركز كتب الشرق الأوسط .
(٥٠٥) ٧٤ ص .
- زين الدين (الشيخ) . تحفة المجاهدين في بعض أحوال البرتغاليين .
(٥٠٦) لشبونة ، ١٨٩٨ .
- شاربنترو ، جاك درينه كايس . الثقافة الشعبية في فرنسا ، ترجمة
(٥٠٧) بهيج شعبان . بيروت ، منشورات عويدات ، ١٩٦٩ .
- شاكر مصطفى سليم . الجبايش ، دراسة انثروبولوجية لقريبة في
أهوار العراق . بغداد ، مطبعة الرابطة ، ١٩٥٦ .
(٥٠٨) ٤٨٢ ص .
- (٥٠٩) ————— بغداد ، ١٩٧٠ . ٤٨٠ ص

- شرف عبد المحسن البركمانى . الرحلة الليمانية . القاهرة ، مطبعة
السعادة ، ١٩١٢ . ١٢٧ ص . (٥١٠)
- شكيب أرسلان . الحلال الهندسية فى الأخبار والآثار الأندلسية .
بيروت ، دار مكتبة الحياة ، ١٩٦٦ . ٣ مج ، مصور . (٥١١)
- صالح أحمد العى . التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية فى البصرة
فى القرن الأول الهجرى . بغداد ، مطبعة المعارف ،
١٩٥٣ . ٣٦٠ ص . (٥١٢)
- صالح جودت . أمة الملايو . القاهرة ، مطبعة الشعب ، ١٩٠٨ .
٣ ص . (٥١٣)
- عباس المزاولى . عشائر العراق . بغداد ، شركة التجارة والطباعة ،
١٩٥٦ . ٤ ج . (٥١٤)
- عبد الحميد حواس . « الدراسات الفولكلورية فى رومانيا » .
الفنون الشعبية ، ص ٢ ، ع ٨ ، مارس ١٩٦٩ .
ص ٤١ — ٥٣ . (٥١٥)
- عبد الحميد كامل . فى بلاد الناس . القاهرة ، مطبعة الاعتماد . (٥١٦)
- عبد الرحمن البرقوقي . حضارة العرب فى الأندلس . القاهرة ،
للطبعة التجارية ، ١٩٢٣ . ٢٠٠ ص . (٥١٧)
- عبد الرازق الحسنى . رحلة فى العراق أو خاطرات الحسنى . بغداد ،
المطبعة المصرية . ١٥٦ ص ، مصور . (٥١٨)

- (٥١٩) عبد الرازق الهلالي • معجم العراق • بغداد ، مطبعة النجاح ،
١٩٥٣ • ج ١
- (٥٢٠) ————— بيروت ، مطبعة الكشف ، ١٩٥٦ • ج ٢ •
- (٥٢١) عبد الغنى سبيندر • رحلة الحجاز • بيروت ، ١٩٣١ •
١٠٠٤ ص ، مصور •
- (٥٢٢) عبد الله عبد الرحمن الضير • العربية في السودان • ج ٢ •
- (٥٢٣) عبد المؤمن كامل الحكيم • رحلة مصرى إلى فلسطين وسوريا
ولبنان • القاهرة ، ١٩٢٤ • ٢٠٠ ص •
- (٥٢٤) عبد المسيح الأنطاكي • الرياض المزهرة في الكويت والمحمرة •
مطبعة العرب ، ١٣٢٥ هـ •
- (٥٢٥) عبد المنعم شميس وكامل عبد المجيد • غانا ، تقاليد وثقافات •
القاهرة ، الدار القومية ، ١٩٦٣ • ١٦٠ ص •
- (٥٢٦) عبد المنعم عبد الحليم • صوماليا ، دراسة أبحاثها الطبيعية
وإمكانياتها الاقتصادية • القاهرة ، مكتبة الشرق ،
١٩٦٠ • ٤٠٨ ص ، مصور •
- (٥٢٧) عبد الوهاب أبو العيون • مشاهدات سائح في للمالك الأوروبية •
القاهرة ، المكتبة الحديثة ، د • ت • ٢٧٥ ص
- (٥٢٨) عثمان الكماك • « الدراسات القولكلورية بالمغرب » • الفنون
الشعبية ، س ٢ ، ع ٥ ، فبراير ١٩٦٨ • ص ٢٦ — ٣٥ •
- (٥٢٩) ع • ج • أ • ب • حديث العربان عن أخلاق وعادات أهالى السودان •
القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩٣٢ • ٢٩ ص •

- على أبو الفتوح • سياحة مصري في أوروبا • القاهرة ، مطبعة
(٥٣٠) الموسوعات ١٩٠٠ • ٨٨ ص •
- على أحمد الجرجاوى • الرحلة اليابانية • القاهرة ، مطبعة جريدة
(٥٣١) الشورى ، ١٣١٥ هـ • ٢٤٠ ص •
- على عبد الواحد وافي • المهنود الحجر • القاهرة ، دار المعارف ،
(٥٣٢) ١٩٥٠ •
- على مصطفى المهرانى • جحا في ليبيا •
(٥٣٣)
- — — الأمثال الليبية •
(٥٣٤)
- — — غوما فارس الصحراء •
(٥٣٥)
- — — معجم القولكلور الليبي •
(٥٣٦)
- — — مجموعة القصص الليبية •
(٥٣٧)
- على نعمة الله الحلو • الأحواز ، قبائلها وأسرها • النجف ،
(٥٣٨) مطبعة العزى الحديثة ، ١٩٧٠ • ٢٠٨ ص •
- غائب طعمة فرمان • حكايات شعبية روسية • موسكو ،
(٥٣٩) دار الطبع والنشر ، د . ت • ٤٢٦ ص •
- فاضل سعيد عقل • القولكلور اللبناني في هيكل القومية
(٥٤٠) والفن • بيروت ، ١٩٦٤ • ١٣٠ ص •
- قسطنطين الباشا • الحجة الراهنة في حقيقة أصل الموارنة •
(٥٤١) مصر ، د . ت • ٨٠ ص •

- كامل القبطى • إتحاف أرباب العرفان بتعريب سير آلهة اليونان .
(٥٤٢) القاهرة ، مطبعة الوطن ، ١٨٨٣ •
- كعت ، أنفع كعتب بن الحاج المتوكل كعت • الغناس فى أخبار
بامدان والجيشوش وأكابر الناس ، السودان الغربى .
(٥٤٣) باريس ، ١٩١٣ •
- ليلى الصباغ • الجاليات الأوربية فى بلاد الشام فى العهد العثمانى ،
القاهرة ، كلية الآداب — جامعة القاهرة ، ١٩٦٦ •
(٥٤٤) دكتوراه .
- محمد إسماعيل الندوى • الهند القديمة ، حضارتها وديانها .
(٥٤٥) القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٧٠ • ٣٠٨ ص
- محمد المختار السوسى • خلال جزولة • تطوان ، المطبعة المهدية ،
(٥٤٦) ١٣٧٩ هـ • ٤ ج
- محمد توفيق أحمد خفاجى • أثر الترك السياسى والاجتماعى فى بلاد
العراق فى القرنين الثالث والرابع بعد الهجرة . كلية
الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٩٦١ • ماجستير (٥٤٧)
- محمد بن حبيب البغدادى • النمق فى أخبار قريش ، تصحيح
وتعليق خورشيد أحمد فارق • الهند ، دائرة المعارف
العثمانية ، د • ت • (٥٤٨)
- محمد رشاد • سياحة فى روسيا • القاهرة ، مطبعة التقدم ،
(٥٤٩) ١٩١٥ . ١١٦ ص •

- محمد رفيق ومحمد بهجت . ولاية بيروت . ج ١ يتناول البحث
في القسم الجنوبي من ولاية بيروت وفيه
الخرائط والرسوم . بيروت ، مطبعة الاقبال
١٣٣٥ هـ . ٣٧٤ ص . ج ٢ يتناول القسم
الشمالى وهو يبحث في طرابلس الشام والسلاذقية .
بيروت ، مطبعة الولاية ، ١٣٣٣ هـ . ٥١٦ ص . (٥٥٠)
- محمد البشير بن عبد الله الفاسى الفهرسى . قبيلة بنى روزال ، مظاهر
حياتها الثقافية والاجتماعية والاقتصادية . المغرب .
(٥٥١)
- محمد شريف سليم . رحلة إلى أوروبا . القاهرة ، نظارة المعارف ،
١٣٠٦ ، ١٣٠٧ . ٦ ج (٥٥٢)
- محمد عبد الفتاح إبراهيم . الطوابع الثقافية الشعبية في أفغانستان .
القاهرة الدار القومية ، ١٩٦٠ . ٩٣ ص ، (٥٥٣)
- محمد عبد الفتاح عليان . قرامطة العراق في القرنين الثالث والرابع
المجريين . القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للتأليف
والنشر ، ١٩٧٠ . ٢٢٨ ص . (٥٥٤)
- محمد كامل البحيرى . سياحة اثنين وثلاثين يوما في حمص وبلبك
ودمشق وبيروت . طرابلس ، مطبعة البلاغة ، ١٣٢٥ هـ .
٨٧ ص . (٥٥٥)
- محمد كرد على . الرحلة الأنورية إلى الأصقاع الحجازية والشامية .
بيروت ، المطبعة العلمية ، ١٩١٦ . ٣٠٠ ص .
- صفحات تشمل ما تفرق من سياحة رجل العثمانيين
أنور باشا وكيل القائد الأعظم . (٥٥٦)

محمد كرد علي . غرائب الغرب . دمشق ، مطبعة المقتبس ١٩١٠ .
٢٠٤ ص

سياحة لأوروبا والأستانة ومصر . وصف فيها
ما شاهدته في أوروبا من الارتقاء وال عمران . (٥٥٧)

محمد فريد وجدي . رحلة محمد فريد بك . الاسكندرية ،
د . ت . ٢٩٦ ص ، القاهرة ، مطبعة الموسوعات .
رحلة سنة ١٩٠١ في بلاد الاندلس والجزائر ومراكش
مع وصف أخلاق وعادات أهل هذه البلاد . ويتلوها
رحلة ١٩٠٢ إلى إيطاليا وتونس والجزائر وطرابلس
الغرب ، ومالطه . ثالثها رحلة سنة ١٩٠٣ إلى
تريستا ، ورابعها سياحة سنة ١٩٠٤ ببلاد
التروبيج . (٥٥٨)

محمد مرسى أبو الليل . الهند ، تاريخها وتقاليدها وجغرافياتها
القاهرة . (٥٥٩)

محمد بن مسعود . معالم ليبية . طرابلس ، دار مكتبة
الفكر . (٥٦٠)

محمود الشرقاوي . رحلة مع ابن بطوطة من طنجة إلى الصين
والأندلس وأفريقيا . القاهرة ، مكتبة الأنجلو
المصرية ، ١٩٦٧ . ٤١٠ ص . (٥٦١)

محمود فهمي حجازي . « عالم المأثورات الشعبية الألمانية في
طور نشأته » . الفنون الشعبية ، ص ١ ، ع ٤ ،
يوليو ١٩٦٧ . ص ١١ — ٢١ . (٥٦٢)

- مكي الجليل • البدو والقبائل الرحل في العراق بغداد • ، مطبعة
الرابطة ، ١٩٥٦ • ٣٢٧ ص (٨٦٣)
- منصور الحلو • صور عراقية ملونة ، دراسة في الشعر
الشعبي العراقي • (٥٦٤)
- مليحة محمد رحمة الله • الحالة الاجتماعية في العراق في القرنين
الثالث والرابع بعد الهجرة • القاهرة ، ١٩٦٨ •
٢٠٢ ص (٥٦٥)
- ميجرسون • رحلة تنكر إلى بلاد ما بين النهرين وكرديستان، ترجمة
فؤاد جميل • بغداد ، مطابع الجمهورية ، ١٩٦٠ •
٣٦٧ ص ، مصور • (٥٦٦)
- ميلاد رزق الله • دليل الشوير ونواحيها • بيروت ، ١٩٢٣ •
١٢٨ ص (٥٦٧)
- نابليون الماريني • نزه العباد في مدينة بغداد • بيروت ،
المطبعة اللبنانية ، ١٨٨٧ • ١١٦ ص (٥٦٨)
- نبيلة إبراهيم • « الدراسات الشعبية في فنلندا » ، الفنون
الشعبية ، س ٢ ، ع ٧ ، أكتوبر ١٩٦٨ •
٢٨ — ٣٧ ص (٥٦٩)
- نسيم خلاط • سياحة في غربي أوربا • القاهرة ، مطبعة المقتطف ،
١٩٠١ • ١٧٠ ص (٥٧٠)
- نعمان قسطلی • • الروضة الغناء في دمشق الفيحاء • بيروت •
مطبعة الامريكان ، ١٨٧٩ • ١٦٢ ص •
يحتوي ملخص أخبار دمشق وآثارها ومشتملاتها • (٥٧١)

- نورى خليل البرازى . البداوة والاستقرار فى العراق . القاهرة ،
معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٩ .
(٥٧٢) ٢٧٠ ص .
- مسادى رشيد الجاوشلى . القومية الكردية وتراثها التاريخى .
(٤٧٣) بغداد .
- هاشم ياغى . ملامح المجتمع اللبناني الحديث . بيروت ،
دار بيروت للطباعة والنشر ، ١٩٦٤ .
(٥٧٤) ١١٨ ص .
- هنرى ، ماركام . سياحة أفريقية ، ترجمة سعد نعام . القاهرة ،
(٥٧٥) مطبعة بولاق ، ١٢٦٢ هـ . ١١٩ ص .
- وجيه الجزار . المعلومات الزراعية والاقتصادية والادارية عن
سنجق دير الزور . ١٩٢٢ ، تحقيق عبد القادر
(٥٧٦) عياش . دمشق ، مطابع ألف باء ، ١٩٧٠ . ٥٥ ص .
- وديع أبو فاضل . دليل لبنان . القاهرة ، مطبعة المعارف ،
(٥٧٧) ١٩٠٩ . ٣٤٦ ص .
- وديع نيقولا حنا . قاموس لبنان . بيروت ، مطبعة السلام ،
(٥٧٨) ١٩٢٧ . ٢٦٣ ص .
- يحيى محمد عبد القادر . شخصيات من السودان . القاهرة ،
(٥٧٩) مطبعة مصر ، ١٩٥٢ . ١٩٢ ص .
- يزرك بن شريان . كتاب عجائب الهند ، بره وبحره وجزائره .
(٥٨٠) ليدن ، ١٨٨٦ .

_____ القاهرة، مطبعة المادة ١٣٢٦هـ ١٤٤ ص (٥٨١)

يوسف غضوب • أخلاق ومشاهد • بيروت، مطبعة أنجيليل،

(٥٨٢) ٢٠٧ ص •

يوسف كمال • سياحتي في بلاد الهند الانجليزية وكشمير •

(٥٨٣) القاهرة، مطبعة المعارف، ١٩٢٠ ج ٢

يوسف السامرائي • تاريخ هشائر سامراء • بغداد، دار البصرة،

(٥٨٤) ١٩٦١ • ٧٤ ص •

المصادر الأدبية

- ابراهيم للمصرى ، قلب المرأة . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٧٠ .
(٥٨٥) (كتاب الهلال — ٢٣٦)
- ابراهيم شعراوي . راضية ، من الحكايات النوبية . القاهرة ،
(٥٨٦) دار الكاتب العربى ، ١٩٦٨ . ١١١ ص
- ابراهيم كامل عبد السلام . أيام من طيب ، قصص سودانية .
(٥٨٧) القاهرة ، مطبعة النهضة العربية ، ١٩٧٠ . ١٤١ ص .
- الطيب زروق . الشيء الذى حدث ، قصص سودانية . القاهرة ،
(٥٨٨) الهيئة المصرية ، ١٩٧٠ . ٩٧ ص .
- أمير جيد . روايح ، مناظر وأخلاق ريفية . القاهرة ، دار الثقافة
(٥٨٩) للسييحية ١٩٦٧ . ٩٣ ص .
- توفيق الحكيم . يوميات نائب فى الأرياف . القاهرة ، مكتبة
(٥٩٠) الاداب ، ١٩٦٤ . ١٧٢ ص .
- ثروت أباطه . شيء من الخوف . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٧ .
(٥٩١) ١٢٤ ص .
- حافظ ابراهيم . ليالى سطيج . القاهرة ، مطبعة الاصلاح ،
(٥٩٢) ١٣٢٤ هـ . ١٥٥ ص .
- حسن الطاهر زروق . عبد الصمد وبهية ، قصص سودانية .
(٥٩٣) القاهرة ، دار الكاتب العربى ، ١٩٦٧ . ٨٨ ص ، مصور

- سعد الدين وهبه . المحروسة ، مصر قبل ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .
(٥٩٤) القاهرة ، الدار القومية ، ١٩٦٥ . ٢٠٤ ص .
- سعيد البستاني . رواية ذات الحذر . الاسكندرية ، ١٨٨٤ .
(٥٩٥)
- شوقي عبد الحكيم . الأعيان . القاهرة ، دار الكاتب العربى ،
(٥٩٦) ١٩٦٨ . ١١٧ ص .
- _____ دم ابن يعقوب ، رواية مصرية . لقاهرة دار الكاتب
(٥٩٧) العربى ، ١٩٦٧ . ١٥٠ ص .
- طلعت نجيب . قصص من حياة الريف . القاهرة ، مكتبة النهضة
(٥٩٨) المصرية ، ١٩٤٨ .
- طه حسين . الايام . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ — ١٩٦٠ .
(٥٩٩) ٢ جـ .
- _____ دعاء الكروان . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ .
(٦٠٠) ١٦٠ ص .
- _____ شجرة البؤس . ط ٩ . القاهرة ، دار المعارف ،
(٦٠١) ١٩٦٨ . ١٨٨ ص .
- عباس خضر . حمزة العرب . القاهرة ، وزارة التربية والتعليم ،
(٦٠٢) ١٩٦٥ . ١٥٩ ص .
- عبد الرحمن الشرقاوى . الارض . ط ٣ . القاهرة ، دار الكاتب
(٦٠٣) العربى ، ١٩٦٨ . ٣٨٨ ص .
- _____ الفلاح . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦٨ . ٢٩٧ ص
(٦٠٤)

- عبد الفتاح أحمد الشرقاوى . عودة غريب ، قصة زجلية هادفة .
الاسكندرية ، مطبعة الكنوز ، ١٩٦٩ . ١٦ ص . (٦٠٥)
- عبد اللطيف غزالى . الفلاح القصيح ، مسرحية فرعونية .
القاهرة ، الدار القومية ، ١٩٦٤ . ١٠٥ ص . (٦٠٦)
- عبد الوهاب الاسوانى . سلمى الاسوانيه . القاهرة ، الهيئة
المصرية العامة ، ١٩٧٠ . ١٨٨ ص . (٦٠٧)
- فاروق خورشيد . سيف بن ذى يزن . القاهرة ، دار الهلال ،
١٩٦٣ . ٢ جـ . (٦٠٨)
- . القاهرة ، دار الكاتب العربى ، ١٩٦٧ . ٤٩٠ ص (٦٠٩)
- — — — — على الزبيق . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٧ . ٢ جـ . (٦١٠)
- . مغامرات سيف بن ذى يزن . القاهرة ، دار الهلال ،
١٩٦٤ . ٢ جـ . (٦١١)
- فتحى عبد الفتاح ومحمد الخضرى عبد الحميد . قصص ريفية .
القاهرة ، شركة المصرية للطباعة والنشر ، ١٩٧٠ .
١١٩ ص . (٦١٢)
- فرح أنطون . اورشليم الجديدة ، أو فتح العرب بيت المقدس
والرجل المريض والاسرائيليه الجميلة فيها .
الاسكندرية ، ١٩٠٤ . ١٧٦ ص . (٦١٣)
- فرنسيس فتح الله نصر الله . در الصدف فى غرائب الصدف .
بيروت ، ١٨٧٢ . ١٢٨ ص . (٦١٤)

- قصص واقعية من العالم العربي . القاهرة ، دار النديم ، ١٩٥٨ ، ص ١٦٠ . (٦١٥)
- مارون عبود . أحاديث القرية ، أقاصيص وذكريات . ط ٢ . بيروت دار الثقافة ، ١٩٦٣ ، ص ٢٣٤ . (٦١٦)
- محمد حسين هيكل . زينب ، مناظر وأخلاق ريفية . ط ٦ . القاهرة مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٧ ، ص ٢٣٥ . (٦١٧)
- قصص مصرية . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٩ ، ص ٢٠٨ . (٦١٨)
- محمد خليل قاسم . الشمندورة . القاهرة ، دار الكاتب العربي ، ١٩٦٨ ، ص ٥٢٨ . (٦١٩)
- محمد زكي عبد القادر . مسرور من الريف . القاهرة ، شركة التوزيع للمصرية ، ١٩٤٩ . (٦٢٠)
- محمد سالم . أفندي من المدينة . القاهرة ، دار الكاتب العربي ، ١٩٦٧ ، ص ١٨٤ . (٦٢١)
- محمد عبد الحليم عبد الله . شجرة اللبلاب . القاهرة ، لجنة النشر للجامعيين ، ١٩٥٠ ، ص ١٩١ . (٦٢٢)
- محمد عبده عزام . شيخ التكية . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٠ . (٦٢٣)
- محمد علي غريب . رجلان وامرأة . ١٩٤٥ . (٦٢٤)
- محمد مجاهد . الايام والليالي في قرية الاقطاعي ، مع قصة حياتي . القاهرة ، دار الفكر الحديث ، ١٩٦٣ ، ص ٢٠٨ . (٦٢٥)
- محمد مسعود . وددة . القاهرة ، ١٩١٢ ، ج ٢ . (٦٢٦)

- محمود تيمور . عم متولى وقصص أخرى . القاهرة ، لجنة التأليف
(٦٢٧) والترجمة والنشر ، ١٩٢٩ . ٢٣١ ص .
- مسبرو . طاحوني ، تعريب م . ع . المدنى .
(٦٢٨) ٢٣٠ ص .
- مصطفى محمد سليم . أريج الزهر . بيروت ، المطبعة الأهلية . ١٩١١ .
(٦٢٩) ٢٤٠ ص .
- نبيل فاضل . أدم الشرقاوى . القاهرة ، مسرح الحكيم ،
(٦٣٠) ١٩٦٤ . ١٢٦ ص .
- نجيب محفوظ . بين القصرين . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٥٦ .
(٦٣١) ٤٤٤ ص .
- _____ خسارة القط الأسود . القاهرة ، مكتبة مصر ،
(٦٣٢) ١٩٦٨ . ٢٧٥ ص .
- _____ زقاق المدق . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٥٨ . ٢٨٧ ص (٦٣٣)
- _____ السكرية . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٥٧ .
(٦٣٤) ٣١٦ ص .
- _____ القاهرة الجديدة . ط ٤ . القاهرة ، مكتبة مصر ،
(٦٣٥) ١٩٦٢ . ٢١٤ ص .
- نميان ماشور . حواديت هم فرج . القاهرة ، المكتب الدولى
(٦٣٦) للترجمة والنشر ، ١٩٥٦ . ١٢٥ ص .
- _____ طائلة الدوغرى . القاهرة ، الدار القومية للطباعة
(٦٣٧) والنشر ، ١٩٦٣ . ١٥١ ص .

- نعمان هاشور. وأبوز الطحين، ملهاة ريفية ساخرة. القاهرة، الدار
القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٥، ١٠٥ ص (٦٣٨)
- ياسين عباس عثمان حراجي. ضجايا التقاليد. القاهرة، مطبعة
دار الفكر الحديث، ١٩٥٠، ١٥٨ ص (٦٣٩)
- يحيى حقي. خليفها على الله. القاهرة، دار الكاتب العربي، ١٩٦٧.
٢٤٣ ص (٦٤٠)
- يوسف إدريس. أرخص ليالي. القاهرة، الدار القومية للطباعة
والنشر، ١٩٦٢، ١٦٥ ص (٦٤١)
- يوسف السباعي. أرض النفاق. القاهرة، مكتبة النهضة
المصرية، ١٩٤٩، ٣٣٦ ص (٦٤٢)
- السقامات. القاهرة، مكتبة الخانجي، ١٩٥٢.
٥٢٧ ص (٦٤٣)

المعتقدات والمعارف الشعبية

للؤلؤفات العامة

إبراهيم رمزي (مترجم) . إياك . القاهرة ، مطبعة محمد محمد

مطر ، ١٩١٣ . ٥٥ ص . (٦٤٤)

يشتمل على نصائح تهنيدية .

ابن السكبي ، أبو للنذر هشام بن أبي النصر . كتاب الأصنام .

القاهرة ، مطبعة دار السكتب ، ١٩٢٤ .

١١١ ، ٤٠ ص . (٦٤٥)

ابن إياس ، محمد بن أحمد . بدائع الزهور في وقائع الدهور .

القاهرة ، محمد علي صبيح ، ١٩٥٤ . (٦٤٦)

جمع أخباراً وقصصاً وأساطير حول بدء الخليقة وبعض
الظواهر الطبيعية مثل الثلج والبرد والرياح والأنهار
وخاصة النيل - والمدن - ويخص منها الاسكندرية ،
كما أنه يحوي سرداً لسير الأنبياء منذ آدم وأبنائه إلى
عيسى عليه السلام . وبذلك يحسب الكتاب مادة
وفيرة مستقاة من التراث الاسلامي الذي تأثر
بالامرائيليات تأثراً كبيراً . وما زال الكتاب يلقى
رواجاً بين بعض الطوائف الشعبية وخاصة فئة
« التفقيين » مما يكشف عن استمرار تأثيره في
الوجدان والخيال الشعبيين .

ابن سلام ، عبد الله . مسائل سيدى عبد الله بن سلام . القاهرة ،
مكتبة الجمهورية للمصرية ، د . ت .
(٦٤٧)

يروي السكتيب — أو الرسالة — بعض مسائل
وقضايا منسوبة لعبد الله بن سلام سأل فيها النبي
وأجابه عليها . وتتضمن الاجابات المزعومة تطورات
وقصصاً عن خلق العالم والأشياء وأخبار الأقدمين
وهي مصاغة بشكل حوارى ينتهى بتثبيت عبد الله
ابن سلام — الذى كان يهودياً — من أن النبي نبي حقاً
ومن ثم يشهر إسلامه . والمادة المعروضة تعود فى
أغلبها إلى التراث الإسلامى الذى داخلته الاسرائيليات ،
والذى أثر بدوره فى التطورات والمعتقدات
الشعبية .

ابن حابدين ، محمد أمين بن عمر (١١٩٨ — ١٢٥٢ هـ) شفاء
العليل وبل الغليل فى حكم الوصية بالختمات والتهاليل .
أوله : الحمد لله الذى سلك بمبادء المؤمنين السبيل
الاقوى النخ . نسخة بقلم معناد بخط مسعود
ابن خليل النابلسى ، فرغ منها فى غرة صفر ١٢٨٧ هـ ،
يلها تقاريط لكثير من العلماء .

٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٤ سطرآ ١٦ × ٢٤ سم
(٢٢٦٣٨ ب) *
(٦٤٨)

ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبى بكر (٦٩١ — ٧٥١ هـ) . بدائع
الفوائد . القاهرة ، إدارة الطباعة المنيرية ، د . ت .

٤ ج فى ٢ مج .
(٦٤٩)

يشتمل على موضوعات متنوعة ، يهمنها منها ما ورد
من الأحاديث في سحر النبي (ص) وأقوال العلماء
في سحر النبي . وبعض فوائد المذاهب مثل فائدة
الامراء ، حكم القيام على الجنائز ، غسل الميت . . .
الخ *

———— الفوائد . القاهرة ، زكريا على يوسف ، ١٩٦٠ :
٢٠٨ ص .

(٦٥٠)

ابن كبر ، شمس الرياضة أبو البركات . مسباح الظلمة في إيضاح الخدمة .
القاهرة ، مكتبة الكاروز ، ١٩٧١ . ٤٤٤ ص .

(٦٥١)

دائرة معارف كنسية ، ومن أم
موضوعاتها : أصول الاعتقاد ، صفات التثليث
والاتحاد ، بالإضافة إلى الطقوس الكنسية وأهمها
بناء البيعة وتكريزها وتكريز المذابح وترتيب
طبخ الميرون وتركيبه وتكريزه ، والتعميد
الخ . . إلى غير ذلك مما يتصل بالمعتقد المسيحية .

أ. وشامة ، شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل . الباعث على
إنكار البدع والحوادث ، تحقيق محمد نؤاد منقاره
الطرابلسي . القاهرة ، المطبعة المنيرية ، ١٩٥٥ .
٨٠ ص .

(٦٥٢)

أحمد الخشاب . الاجتماع الديني . القاهرة ، مكتبة القاهرة
الحديثة ، ١٩٥٩ . ٣١١ ص .

(٦٥٣)

أحمد فوزي الساعاتي . كثر البراهين . دمشق ، مطبعة الفيحاء ،
١٣٤٣ هـ . ٦١ ص .

(٦٥٤)

أرمان ، أدولف . ديانة مصر القديمة ، نشأتها وتطورها ونهايتها
في أربعة آلاف سنة ، ترجمة ومراجعة عبد المنعم
أبو بكر ومحمد أنور شكرى ، القاهرة ، مصطفى
البابى الحلبي ، د . ت . ٤١٦ ص ، مسمور .
(٦٥٥)

إسماعيل بن عبد الله المغربي الصاوي . الدعاء المستجاب من
خزائن رحمة الله الملك الوهاب . القاهرة ، مطبعة
الصدق الخيرية ، ١٣٧٤ هـ .
(٦٥٦)

يحتوي السكتيب على منظومة أسماء الله الحسنى لسيدى
أحمد الدردري ، والمنفرجة للامام الغزالي وأختها
لابن الجوزي النحوي ، واستغاثة لتفريج الكروب
للإمام الشافعي ، وفائدة لتفريج الكروب للسيدة
نفيسة ، وتوسل بالسادة العوانية ، وكذلك استغاثة
برجال الله الصالحين لسيدى زين العابدين ودعوات
واستغاثات تردد في المناسبات الخاصة بالإنسان
العادي فضلا عن المنظومات التي تُلشد في المجتمعات
الدينية الشعبية .

الأشعري . اللمع في الرد على أهل الزيغ والبدع . بيروت .
(٦٥٧)

الباقلاني ، أبو بكر محمد بن الطيب . الانصاف فيما يجب اعتقاده
ولا يجوز الجهل به ، تحقيق محمد زاهد بن الحسن
الكوثري . ط ٢ . القاهرة ، مؤسسة الخانجي ،
١٩٦٣ . ٢٠٨ ص .
(٦٥٨)

التوانسى . حظك ، كتاب فلسكى شامل يبحث فى العلوم الغامضة ،
الفلك ، الكف ، الأحلام ، العلاج النفسى . القاهرة ،
دار الفكر الحديث ، ١٩٦٢ . ١٤٣ ص . (٦٥٩)

الشعلبى ، ابن إسحاق أحمد بن محمد إبراهيم . قصص الأنبياء ،
المسمى ، بالعرائس ، بهامشه كتاب روض الرياحين
فى حكايات الصالحين لليافعى . القاهرة ، مكتبة الجمهورية
العربية ، د . ت . (٦٦٠)

الكتاب ذخيرة قصصية هائلة تدور حول خلق
الأرض والسكواكب ثم خاق آدم وما جرى له هو
وسلالته من الأنبياء . أن ينتهى عند أصحاب
الفيل وما جرى لهم مع قريش . وهو يجمع بذلك
المادة القصصية والأسطورية التى سبق ورودها
فى التراث الإسلامى ، والعربى خاصة ، حول تلك
الموضوعات ويحشد لها ليصبح الكتاب نبأ يستمد
منه القصاصون والمثقفون الشعبيون .

الجببى ، حسين بن عبد الصمد الحارثى (من علماء القرن العاشر
الهجرى) . العقيدة الحسنى ، وهى رسالة فيما يتعلق
بالوسواس والطهارة وأحكامها التى كثر فيها البلوى
بين الناس . (٦٦١)

ألفها : الحمد لله الذى أنزل من السماء ماء طهوراً . .
الخ ، نسخة بقلم تعليق كتبت سنة ١٢٢٥ هـ .

ضمن مجموعة من ورقة ١١٤ - ١٣٣ ، ١٠ × ١٧ سم . *

الحارث المحاسبى ، أبو عبد الله الحارث بن أسد . كتاب التوهم ،
حق بنشره أ . ج . أوبرى ، القاهرة ، لجنة التأليف
والترجمة والنشر ، ١٩٣٧ . ٦٣ (٦٦٢)

الحبيب باعلوى الحداد . مصباح الانام وحلاء الظلام فى رد شبه
البدعى النجدى التى أضل بها العوام ، بهامشها رسالة
للسيد أحمد زينى دحلان فيما يتعلق بأفلة جـسـواز
التوسل بالنبي وزيارته ﷺ . القاهرة ، للطبعة
الشرقية ، ١٣٢٠ هـ . ٩٢ ص . (٦٦٣)

رد فيها باعلوى على النجدى صاحب الدرعية فى بعض
البدع المستحدثة.

الحبيشى ، أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن الوهابى (ت ٧٨٢ هـ) .
البركة فى فضل السعى والحركة . (٦٦٤)

السمدونى ، حسين بن حسن . نور الأنوار وسر الأسرار لمن
يريد القرب من سيد الأبرار . القاهرة مطبعة حسن
الطوخى ١٢٩٩ هـ . ١١٩ ص (٦٦٥)

ما جاء فى فضل النبي (ص) ، ما جاء فى الدعاء ،
ما جاء فى الاستغفار ، فى حفظ الأحاديث ، فى الجنة ،
فى العلم ، فى المياه ، فى الوضوء ، فى الصلاة ، فى العائم ،
فى الساجد ، فى الصيام ، فى الزنا ، فى الحسد .. الخ .

السمرقندى ، أبو الليث نصر بن محمد . بستان العارفين ، أو كتاب
البستان كلكتا ، ١٨٦٨ . (٦٦٦)

مختصر مفيد على مائة وخمسين بابا فى الأحاديث والآثار
الواردة فى الآداب الشرعية والخصال والأخلاق
وبعض الأحكام الشرعية .

- (٦٦٧) ————— القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٨٩ هـ .
- (٦٦٨) ————— بمبای ، ١٣٠٤ هـ .
- تنبيه الغافلين ، وبهامشه بستان المعارفين المؤلف .
- (٦٦٩) القاهرة ، مطبعة شاهين ، ١٢٧٩ هـ و ١٢٨٢ هـ .
- (٦٧٠) ————— كلكتا ، ١٨٦٩ .
- (٦٧١) ————— القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٨٩ هـ .
- (٦٧٢) ————— القاهرة ، مطبعة محمد مصطفى ، ١٣٠٢ هـ .
- (٦٧٣) ————— بمبای ، ١٣٠٤ هـ .
- (٦٧٤) ————— القاهرة ، المطبعة الخيرية ، ١٣٠٤ هـ و ١٣٠٦ هـ .
- (٦٧٥) ————— القاهرة ، المطبعة الميمنية ، ١٣٠٥ هـ و ١٣١١ هـ .
- (٦٧٦) ————— القاهرة ، المطبعة الأزهرية ، ١٣٠٨ هـ . ٢٤٤ ص
- (٦٧٧) ————— القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، ١٩٢٨ ، ٣٣٦ ص .
- قرة العيون ومفرح القلب المحزون . القاهرة ، المطبعة
الشرفية ، ١٣٠١ هـ . ١٧٤ ص (٦٧٨)
- على هامش مختصر تذكرة الأمام أبو عبد الله القرطبي
لعبد الوهاب الشعراني .
- المحتويات : في عقوبة تارك الصلاة — في عقوبة شارب
الخمر — في عقوبة الزنا — في عقوبة اللواط — في عقوبة أكل
الربا — في عقوبة النائمة — في عقوبة بائع الزكاة — في عقوبة
قاتل النفس وقاتل الرحم — في عقوبة طاق والديه —
في النهي عن المزامير والمغاني .

السنوسي ، أبو عبد الله محمد بن يوسف . أم البراهين في العقائد .

(٦٧٩) ليبسك ، ١٨٤٨ .

(٦٨٠) ————— الجزائر ، ١٨٩٦ . ٥٤ ص

(٦٨١) ————— جاوة ، ١٣١٨ هـ .

السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١ هـ) . اللازوردية .

أوله : قال الله تعالى « ولنبلونكم بشيء من الخوف
والجوع ونقص من الأموال » .

نسخه بقلم معتاد بخط محمد مطراوى ، أتم كتابتها

في ١٨ رجب سنة ١٣٤٥ هـ . ١٠ ورقات ،

مسطرتها مختلفة . ضمن مجموعة من ورقة ٥ - ٨ .

(٦٨٢) ١٨ × ٢٤ سم . (٢٢٧٢٩ ب) * .

————— المنحة في السبعة .

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

٠٠٠ النسخة بقلم معتاد ، مسطرتها ٢١ سطرًا

ضمن مجموعة ص ١٦ - ٣٢ ، ١٥ × ٢٢ سم

(٦٨٣) (٤٣٦٤ ح) * .

————— نسخة بقلم معتاد بخط علي بن أحمد أبو الفضل

البدر اوى ، فرغ من كتابتها في ٢٠ جمادى الآخرة

سنة ١٠٨٧ هـ . مسطرتها ٢٣ سطرًا ، ضمن

مجموعة ورقة ١ - ١٥ ، ٥ × ٢٠ سم . رسالة

جمع فيها المؤلف الأحاديث التي وردت في فضل

(٦٨٤) السبعة . (٢٣٠٣٧) * .

- الشبراوى ، عبد الله بن محمد (١٠٩١ - ١١٧٢ هـ) . الأنحاف
بحب الأشراف ، بهامشه حسن التوسل فى آداب
زيارة أفضل الرسل للنفاكسى . القاهرة ، المطبعة
الأدبية ، ١٣١٦ هـ . ٢٧٧ ص . (٦٨٥)
- يحتوى الكتاب على وصف آل محمد وآل عصره
ويهدف توضيح محاسن فضائلهم وأخلاقهم .
الشهرستانى ، هبة الدين الحسينى . مواهب المشاهد فى أصول
المقائد . طهران . ١٣٢٦ هـ . (٦٨٦)
- الشهيد ، أبو عبد الله محمد بن مكى . الروضة البهية فى شرح اللمعة
الدمشقية . النجف ، جامعة النجف الدينية ، ١٣٨٦ هـ .
يشتمل على أمهات المطالب الشرعية . (٦٨٧)
- الطرطوشى ، أبو بكر محمد بن الوليد . الحوادث والبدع . تونس . (٦٨٨)
- الغزالى ، أبو حامد محمد بن محمد (ت ٥٠٥ هـ) . القصور العوالى من
رسائل الإمام الغزالى . القاهرة ، مكتبة الجندى
حاز الغزالى مكانة كبيرة بين متفقهى الشعب بسبب
مجموعة المعارف الواسعة التى يقدمها فى كتبه ورسائله
ولمنهجه الرافض للعقلانية والقياس . ولمنحاه الصوفى .
ومن هنا فإن كتبه ورسائله تلقى رواجاً بين متفقهى
العامة وقد يفسر هذا أيضاً ما نجده فى كتبه ورسائله
من عناصر ومواد نعث عليها فى التراث الشعبى للتداول .
ومجموعة الرسائل للشورى فى هذا الكتاب رغم تراوحها
بين مباحث فى علم الكلام وأخرى فقهية إلى مسائل تصوفية
إلا أننا نستطيع أن نلمس فيها نفس الطواهر المذكورة . (٦٨٩)

السكاكى . مسكشفاة القلوب . القاهرة ، المطبعة الأميرية ،
١٣٠٠ هـ . ٢١١ ص . (٦٩٠)

يشتمل على كثير من المعتقدات الشعبية المتعلقة
بالوفاة والحشر وخصائص بعض الشهور وللواام .

———— كال الدين أبو الفناثم (ت ٧٣٠ هـ) . رسالة
فى القضاء والقدر . باريس ، ١٨٧٩ . ٢٦٤٦ ص . (٦٩١)

الاسكنوى ، أبو الحسنات محمد عبد الحى . إقامة الحجفة على أن
الإكثار فى التعبد ليس ببدعة ، تحقيق عبد الفتاح
أبو غدة . حلب ، مكتب المطبوعات الإسلامية ،
١٩٦٦ . ١٩٥ ص (٦٩٢)

المليبارى ، زين الدين بن عبد العزيز . إرشاد العباد إلى سبيل
الرشاد ، بهامشه مختصر يتضمن أحاديث وآثار
ومواعظ تتعلق بالموت وما بعده للمؤلف . القاهرة ،
مطبعة دار إحياء الكتب العربية ، د . ت .
١٢٠ ص بيان لأحوال الآخرة . (٦٩٣)

النبهانى ، يوسف بن إسماعيل . تنبيه الأفكار إلى حكمة إقبال
الدنيا على الكفار . (٦٩٤)

النورى ، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب . نهاية الأرب فى
فنون العرب . القاهرة ، ١٩٢٥ . ٥ مج (٦٩٥)

المحتويات :

- ١ - في السماء والآثار العلوية والأرض والعالم السفلى.
- ٢ - في الإنسان وما يتعلق به .
- ٣ - في الحيوان .
- ٤ - في النبات ، ويشتمل على أربعة أقسام ومذيل بقسم خامس عن أنواع الطب .
- ٥ - في التاريخ .

الهيثمى ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد (ت ٩٧٤ هـ) .
 الزواجر عن اقتراف الكبائر ، على هامشه كف
 الرطاع عن محرمات اللهو والسماع للمؤلف ، والإعلام
 بقواطع الإسلام للمؤلف أيضاً . القاهرة ، مطبعة
 مصطفى محمد ، ١٣٥٦ هـ . ٢٢٤ ، ٢٢٤ ص (٦٩٦)

الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع والزندقة ،
 يليه تطهير الجنان واللسان عن الحضور والتفوه بثلب
 سيدنا معاوية بن أبي سفيان ، تحقيق عبد الوهاب
 عبد اللطيف . القاهرة ١٣١٢ هـ . ١٦٠ ص (٦٩٧)

اليمسنى ، أبو محمد عبد الله . مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة
 ما يعتبر من حوادث الزمان وتقلب أحوال الإنسان .
 حيدر آباد الدكن ، مطبعة دائرة المعارف النظامية ،
 ١٣٣٤ هـ . ٤٦٤ ص (٦٩٨)

باستيد ، روجيه . مبادئ علم الاجتماع الدينى ، ترجمة محمود قاسم .
 القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٥١ . ٢٧٤ ص (٦٩٩)

بحوث في الدين ونشأته وتطوره والعلاقة بينه وبين
الاخلاق والسياسة والاقتصاد . وفي العناصر
الاجتماعية للحياة الدينية . وفي نشأة السحر وأنواعه
والاساطير والآراء الدينية عند البدائيين والعلاقة
بين السحر وبين الدين والعلم . وقد تعرض كل من
المؤلف والمترجم لنقد نظرية دور كايم ورئيس المدرسة
الفرنسية في تفسير نشأة الدين وتطوره .

برستيد ، جيمس هنرى . تطور الفكر والدين في مصر القديمة ،
ترجمة زكى سوس . القاهرة ، دار الكرنك ، ١٩٦١ .

٥٤٧ ص (٧٠٠)

بشارة زؤل . تنوير الازهان في علم حياة الحيوان والانسان
وتفاوت الأمم في المدنية وال عمران ، ج ١ .
الاسكندرية ، مطبعة مجلة الجامعة ، ١٢٩٧ هـ .

٣٦٨ ص ، مصور . (٧٠١)

بوتيريه جان . الديانة عند البابليين ، ترجمة وليد الجادر . بغداد ،
مطبعة الجمهورية ، ١٩٧٠ . ١٧٦ ص . (٧٠٢)

جرجى زيدان . أنساب العرب القدماء . مصر .

رد على القائلين بالامومة والطوطمية عند العرب
الجاهلية . (٧٠٣)

حامد إبراهيم أحمد ومحمد حسين العيني . كفارات الخطايا
وموجبات المعفرة . القاهرة ، زكريا على يوسف ،

١٩٧٠ . ١٦٤ ص . (٧٠٤)

- حبيب جاماني . تاريخ ما أمله التاريخ . القاهرة ، مطبعة مصطفى
(٧٠٥) البابي الحلبي ، ١٩٣٣ . ٢٩٥ ص .
- حسن الاشموني . التعمشة الروحية في بناء المجتمع . القاهرة ،
(٧٠٦) دار المعارف ، ١٩٦١ . ١١١ ص (اقرأ — ٢٢٨)
- حسن العدوي الجزاوي . بلوغ المسرات في دلائل الخيرات .
(٧٠٧) القاهرة ، طبع حجر . ١٢٨٩ هـ . ١٨٣ ص
- حسن رجب السقا . المنهل العذب لكل وارد في بيان فضل عمارة
(٧٠٨) المساجد . القاهرة ، المطبعة الادبية ، ١٣١٧ هـ .
- حسن شعاعه سمعان . الدين والمجتمع ، دراسات في الاجتماع
(٧٠٩) الديني . القاهرة .
- حنامينا مطر . كتاب ترتيب جمعة الآلام . ط ٢ . القاهرة ،
(٧١٠) د . ت . ١١٢ ص .
- يعرض القراءات التي تردد في الكنيسة في كل
يوم من أيام أسبوع الآلام وهو الاسبوع الذي يسبق
عيد القيامة وفيه تألم المسيح وصلب . ويتناول
الطقوس المتبعة في هذا الاسبوع وترتيب قداس عيد
القيامة.
- رشيد فازی . النجوم المشرقات في تدبير المسكونات . بيروت ،
(٧١١) المطبعة الادبية ، ١٣٠٥ هـ . ١٧٥ ص

مجموع فوائد طامة تتعلق بتدبير المسكونات والموت

الحقيقى والموت غيرالحقيقى وعقله ومداواته والقصول
والمياه والهواء ومسكونات الحيوانات الالهية .

سعد الدين محمود نسيم . المولد النبوى الشريف للسادة الشاذلية
القاسية . القاهرة ، محمد على صبيح ، د . ت . (٧١٢)

الكتيب عبارة عن النص الذى يتلى فى الحضرات
الشاذلية لقصة الميلاد النبوى . ويتراوح النص بين
أجزاء نثرية وأخرى شعرية . وواضح أن وظيفة
الجزء النثرى هو السرد القصصى بينما الجزء الشعرى
للأنشاد . وهو يتتبع الطينة المحمدية منذ أن جبلت
قبل خلق آدم وتسلسلها إلى أن تم الميلاد الشريف .
وقبل ذلك وبعده يورد أوصافه وصفاته التى توضح
هظمته .

سليمان مظهر . قصة العقائد بين السماء والارض . القاهرة ، دار
النهضة العربية ، ١٩٦٢ . ٥٤٣ ص ، مصور . (٧١٣)

عباس محمود العقاد . ابليس . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٧ .
٢٢٦ ص . (٧١٤)

الله ، كتاب فى نغمة العقيدة الالهية . ط ٤ . القاهرة
دار المعارف . ١٩٦٤ . ٣٠٠ ص . (٧١٥)

عبد الحفيظ محمد الحنفى . ضاية البدايه فى سر حكم النهاية .
تونس ، المطبعة الرئيسية التونسية ، ١٣١٣ هـ .
٣٩٠ ص . (٧١٦)

عبد الرحيم بن أحمد القاضى • دقائق الأخبار فى ذكر الجنة
والنار . القاهرة ، محمد على صبيح ، د . ق .
بهامشه كتاب الدرر الحسان فى البعث ونعيم الجنان
للسيوطى •

(٧١٧)

بعد أن يتعرض المؤلف لوصف خلق الروح
الأعظم وهو نور سيدنا محمد وخلق آدم ثم ذكر
الملائكة يؤدى به ذلك إلى ذكر خلق ملك الموت
وهذا يؤدى به على التوالى إلى بيان أحوال ملك
الموت وكيف يأخذ الأرواح وذكر جواب الروح
وجواب الأعضاء وكيف يسلب الشيطان الإيمان ،
ثم ينتقل من ذلك إلى ذكر النداء على الإنسان بعد
وفاته وحال الأرض والقبر والملك الذى يدخل القبر
قبل منكر ونكير والسؤال وزيارة الروح للقبر
والمنزى • ثم ينتقل إلى بيان يوم الحشر وما يجرى
للنفس فيه ، ثم أحوال البشر فى كل من الجنة والنار
وما يلقونه فى كل منهما • والكتاب بالنحو للمقدم به
يقدم مادة مرجعية يعسود إليها متفقهو الشعب
يستمدون منها أفاصيصهم وأخبارهم ومواعظهم
من الموت والروح والحشر والجنة والنار ، وهذا
ما هو حادث فعلا ويوضحه انتشار هذا الكتاب
فى الأسواق الشعبية .

وكتاب السيوطى - الذى فى الهامش -
فى حقيقته ، يدور فى نفس إطار الكتاب السابق

وإضافته الحقيقية هي المادة القصصية والاسطورية
التي يطعم بها المعلومات والأخبار، وهو يسرف في
هذا الجانب في مبالغات فنية وصفية تسهم في
تشخيص الحوادث والمواقف مما يقربها من الطابع
« الدرامي » .

عبد الرزاق نوفل . الاسلام والعلم الحديث . ط ٢ . القاهرة ،
مكتبة الوعي العربي ، ١٩٦٥ . ٢٤٢ ص . (٧١٨)

———— بين الدين والعلم . القاهرة ، مكتبة وهبة ، ١٩٦٣ .
١٩٢ ص . (٧١٩)

———— بين يدي الله . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ،
١٩٦٤ . ١٨٠ ص . (٧٢٠)

———— السماء وأهل السماء . القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٦٩ .
١٥٧ ص . (٧٢١)

———— القرآن والمجتمع الحديث . القاهرة ، مكتبة الانجلو
للمصرية ، ١٩٦٤ . ١٨٦ ص . (٧٢٢)

———— كيف... ولماذا . القاهرة ، مكتبة الوعي العربي ،
١٩٦٣ . ١٩٥ ص . (٧٢٣)

عبد الماطي هلال : جلاء القرائح في الحكم والنصائح . بنى سويف ،
١٣١٨ هـ . ١٩٥ ص . (٧٢٤)

عبد الفتاح الامام . القضاء والقدر ثابثان شرما وعقلا
والاكتشافات العلمية تشهد . دمشق ، مطبعة الترقى ،
د . ت . ١٢٠ ص (٧٢٥)

عبد القادر المياش . « النار وما إليها في وادي الفرات » . التراث
الشعبي ، مج ١ ، ع ٥ ، ديسمبر ١٩٦٩ ص ٨٧ —
١٠١ . (٧٢٦)

عبد القادر محمد الحواري المدني الحنفي . الكوكب اللضي في زيارة
سيدنا محمد النبي العربي . القاهرة ، مطبعة بهنس ،
١٩٢٧ . (٧٢٧)

تعريف بالاماكن التي يجب على زائر الرسول المرور
بها والممارسات والتلاوات التي ينبغي أن يؤديها في
كل موقف . وهو يكشف عن وجود بعض ممارسات
شعبية تتجاوز مع للممارسات الرسمية .

عبد المجيد الثرنوبي . تحفة العصر الجديد ونخبة النصيح المفيد .
القاهرة ، مطبعة الطوخي ، ١٢٩٩ هـ . (٧٢٨)

_____ القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣١٦ هـ ٩٥ ص . (٧٢٩)

عبد محمد بابا . المجموعة المباركة في الصلوات الماثورة والاصمال
المبرورة . القاهرة ، مكتبة محمد علي صبيح ،
د . ت . (٧٣٠)

مجموعة من الأدعية والصلوات الماثورة ، منها ما هو
منسوب إلى بعض الأئمة ومنها ما مجمع دون أن يعرف

مصدره . وهو يستعين في ذلك بأحاديث تنسب إلى
النبي وأقاصيص من وقائع وأحداث إسلامية أو
تصور مشاهد من يوم القيامة وما إلى ذلك .

على دده . خواتم الحكم بحل الرموز وكشف الكنوز . القاهرة ،
المطبعة الشرفية ، ١٣١٤ هـ . ٢٠٦ ص . (٧٣١)

في الأسئلة الحكيمة والأجوبة العلمية من الفوائد
اللدنية والنكت العرفانية .

على عبد الواحد وافي . العقائد الدينية عند قدماء اليونان .
القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي ، ١٩٦٤ .
٢٠ ص . (٧٣٢)

على محفوظ . الابداع في مضار الابداع . ط ٦ . القاهرة ،
المكتبة المحمودية التجارية ، ١٩٧٠ . ٤٧٨ ص . (٧٣٣)

عمران أحمد عمران المالكي الشاذلي . نور البيان في الكشف عن
بدع آخر الزمان . القاهرة ، مطبعة القاهرة ،
١٣٤٧ هـ . ١٥٧ ص . (٧٣٤)

عوني محمود . التربية العقلية ، ترجمة محمد حسيب بيازيد .
دمشق ، مطبعة الترقى ، ١٩٢٢ . ٤٧ ص . (٧٣٥)

من مواضيعها معلومات عن علم الروح والقوة الحسية
والذهنية والعقل وتوازنه ووجوه التربية .

فوزي العنتيل . « السيف في المعتقدات الشعبية » . الفنون
الشعبية ، ص ٣ ، ع ١٠ ، سبتمبر ١٩٦٩ .
ص ٦٠ — ٦٧ . (٧٣٦)

كنيسة الشهيد ماري جرجس بأسبورتنج والسيدة العذراء بمحرم بك
باسكندرية . هلهوا معي إلى الكنيسة ، ليلة أبو
فاطيس ، سبت الفرح . الاسكندرية ، ١٩٧١ .
٦٧ ص .

(٧٣٧)

يتناول طقوس وشعائر الليلة التي تقع ما بين الجمعة
العظيمة وسبت الفرح السابق ليوم أحد القيامة .

كنيسة ماري مرقس القبطية الارثوذكسية . طقس الصوم
الكبير وأسبوع الآلام . القاهرة ، جمعية أصدقاء
الكتاب المقدس ، ١٩٧١ . ٧٢ ص .

(٧٣٨)

يتناول طقوس الصوم الذي يسمى بالصوم الاربعيني ،
ويتمشى بعرض ترتيب أسبوع الآلام .

لوبون ، جوستاف . الآراء والمعتقدات ، ترجمة محمد عادل
زحيت . القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٩٢٦ .

(٧٣٩)

١٩٧ ص .

حياة الحقائق ، ترجمة محمد عادل زحيت . القاهرة ،

(٧٤٠)

دار إحياء الكتب العربية ، ١٩٤٩ . ٢٤٠ ص .

بحث في مصادر بعض المعتقدات الدينية والفلسفية
والخلقية العظيمة التي وجهت البشرية وأثرت في
تاريخها وفي تطور هذه المعتقدات ونحوها .

ماء العينين ، أبو عبد الله مصطفى محمد فاضل . الخلاص في
حقيقة الإخلاص ، بهامشه مزيلة النكد ممن لا يحب

(٧٤١)

الحسد . ١٣٢٠ هـ . ١٦ ص .

- الديوان المسمى مجمع الدرر في التوسل بالاسماء والآيات . ١٣١٢ هـ . ٦٨ ص . (٧٤٢)
- مظهر الدلالات المقصودة في ألفاظ التحيات . ١٣٢١ هـ (٧٤٣)
- محمد الخضرى . القول الشافى في ترجمة المعوذتين . القاهرة ، ١٩٤٨ . (٧٤٤)
- محمد العربى بن التبانى بن الحسين . مجموع ثلاث رسائل . القاهرة ، مصطفى البابى الحلبي . ١٩٥٠ . ٧٩ ص . (٧٤٥)
- ثلاث رسائل موجزة تبحت الاولى في جواز القراءة ووصول ثوابها إلى الاموات ، والثانية في اعتقاد المسلمين بنزول المسيح في آخر الزمان ، والثالثة في المراد بالمسجد الحرام .
- محمد خليل الخطيب . حكمة الرجز ، أو صورة المجتمع . القاهرة ، المطبعة المحمودية ، ١٩٣٣ . ٥٦ ص . (٧٤٦)
- عظمت بلسان الرجز تتناول صوراً شتى من الحياة صورها الكاتب كما تظهر للناس ثم وضع وجوه الضرر والنفع منها وهي أقرب إلى العظة السامية التي تصارح الإنسان بالحقيقة منها إلى الشعر المبني على الخيال والجمال الفنى . ومن موضوعات الكتاب : الساعة — الشفاعة — الجنة — النار — العيان — النساء — الموالد — مشايخ الطرق — الموت — الجنائز — القبور والطواف حولها — ليالى المآتم — الحر — الصيام — الجهاد — الانتحار .

- محمد عبد للنعم • معتقدات قدماء المصريين وآدابهم • القاهرة ،
(٧٤٧) ١٩٢٥ . ٨٠ ص .
- محمد بن عمر نووى الجاوى البنتنى • نور الظلام على عقيدة
العوام . القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبي ،
(٧٤٨) ١٣٤٤ هـ . ٤٧ ص .
- محمد غالب مراد • جامع الآثار وأخبار البشر من ابتداء ما صدر
في أهل الحضرة والوبر .
- أوله : الحمد لله القديم صفاته للعبود ذاته الازلى
حياته النخ • الموجود منه المجلد الأول في
الدول القديمة من مبدأ الخليقة إلى دولة البطالسة •
مكتوب بالمداد الأزرق . ١١ ، ٤٣٣ ص ، مسطرتها
(٧٤٩) ٢٤ سطرا ، ١٨ × ٢٧ سم (٩٠٣٤ ح) •
- محمد فريد الشنطى • القضاء والقدر • القاهرة ، مطبعة المنار ،
(٧٥٠) ١٩٢٩ . ٣٢ ص .
- محمد ماضى الرخاوى الشافعى • الحق المتبع في معنى البدع •
(٧٥١) القاهرة ، مطبعة الفتوح ، ١٣٣٩ هـ . ١٦ ص .
- محمد منيب الهاشمى الجعفرى • حميد الآثار في نظم تنوير
(٧٥٢) الابصار • القاهرة ، المطبعة السلفية ، ١٣٤٣ هـ .
- محمود شويل بن على • ثلاث رسائل • القاهرة ، مطبعة المنار ،
(٧٥٣) ١٩٣١ .

المحتويات :

- ١ — فى صفة حج النبى •
- ٢ — إرشاد الحائرين لرد شبهات المشبهين •
- ٣ — رفع الشك والارتباب عمن اتبع السنة فمسح على العمامة والشراب •
- مصطفى الخشاب • دراسة اجتماعية لنظم الضحايا والقرايين •
القاهرة ، ١٩٤٨ . رسالة الدكتوراه - كلية الآداب
جامعة القاهرة •
(٧٥٤)
- مصطفى صبرى • موقف البشر تحت سلطان القدر • القاهرة ،
المطبعة السلفية ، ١٩٣٣ . ٢٩٩ ص •
(٧٥٥)
- منصور إبراهيم سليمان • إرشاد الأفكار إلى طريق البرارى •
القاهرة ، مطبعة الترقى ، ١٣٢٠ هـ . ١٦٠ ص •
(٧٥٦)
- نجيب اسكندر إبراهيم ورشدى فام منصور • التفكير الخرافى ،
بحث تجريبي • القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ،
١٩٦٢ . ٢٥٤ ص •
(٧٥٧)
- النكت الاعتقادية • بغداد ، المطبعة المصرية ، ١٣٤٣ هـ •
٦٤ ص •
(٧٥٨)
- نور الحسن خان الطيب • الجوائز والصلوات من جمع الاسامى
والصفات • دهل ، مطبعة الفاروقى ، ١٢٩٢ هـ •
٣٩٦ ص •
(٧٥٩)

من موضوعاته :

باب الدعاء بأسماء الله تعالى ، باب حكم الإلحاد في
أسمائه تعالى ، باب عدد أسماء الله تعالى ومن أحصاها
دخل الجنة ، فصل في بيان الاسم الأعظم ، باب في
بدء الخلق ، باب من سمى بأسماء الأنبياء ، باب في
بعض الأسماء ، باب في تسمية المولود يوم سابع
ولادته .

نوفل الطرابلسي • أصل معتقدات الأمة الجركسية • بيروت . (٧٦٠)

يعقوب جبرائيل مراد • الدقائق في الحقائق . القاهرة ، ١٩٠٧ .

١٢٦ ص . (٧٦١)

أودع فيه أفكاره في النفس والروح ، والقدرة
الالهية والاديان ، والموت .

يوسف هدي يكن • منكر ونكير . القاهرة ، مطبعة المقطم ،

١٩٢٥ . ١٢٠ ص (٧٦٢)

الأولياء

ابراهيم ابراهيم هلال . ولاية الله والطريق إليها . القاهرة ،
دار الكتب الحديثة ، ١٩٦٩ . ٥٥٢ ص . (٧٦٣)

ابراهيم الابايشوى (القمص) . تاريخ القديس العظيم
الابايشوى من رجال القرن الخامس . القاهرة ، د . ت .
٨٠ ص . (٧٦٤)

يبدأ بالحديث عن دير الابايشوى ، ثم ينتقل
إلى الحديث عن حياة القديس ومعجزاته ووفاته
ووفاته ونقل جسده ، وينتهي بتسجيل بعض
الترانيم التي يرددونها المسيحيون معجبا لهذا القديس .

ابراهيم الدسوقي المدلجى (ت ١٩٦٦ هـ) . فتوح الغيب ، جوهرة
وعقيدة قطب الأقطاب وغوث الأغواث سيدى ابراهيم
الدسوقي المدلجى .

أوله بعد البسملة والديباجة : الحمد لله الذى ابتدع الأشياء
بحكمته ولطيف قدرته . . . إلخ . نسخة أخرى عن
نسخة سيدى محمد الشهاوى ، يليها فتاوى شرعية ثم
قصيدة همزية فى مدح بعض الأشراف من نظم عبد
الله ابى الطيور . مسطرتها مختلفة ، ضمن مجموعة
من ورقة ١٠١ - ١٧٩ ، ١٥ × ٢٢ سم . (٧٦٥)

جمع فيه مؤلفه ما يجب على للبثدى والمريد
والمستمرى والمقتدى والمرشد والمنتهى ممن يريد
السلوك إلى الله تعالى (٢٣٢٨١ ب)

- ابراهيم على أبو الخشب . أولياء الله الصالحون . القاهرة ،
(٧٦٦) مطبعة أمين عبد الرحمن ، ١٩٥٦ . ١١١ ص .
- ابن البتنوني ، علي بن عمر . حزب النور والآثر النفيسة
في مناقب السيدة نفيسة . القاهرة ، مطبعة محمد
(٧٦٧) مصطفى ١٣٠٦ هـ . ١٢٠ ، ٥٥ ص .
- السر الصفي في مناقب سيدي محمد الحنفي .
(٧٦٨) الأستانة ، ١٣٠٨ هـ .
- ابن الصباغ ، محمد بن أبي لقاسم الحميدي . درة الأسرار وتحفة
الآبرار في مناقب سيدي أبي الحسن الشاذلي .
(٧٦٩) تونس ، ١٣٠٤ هـ . ١٧٦ ص .
- ابن الطاهري . مصافحات الزين أحمد بن عبد الدائم في مشيخته ،
انتقاء زين الدين أبي النعيم رضوان بن محمد
بن يوسف العقبى .
- أوله بعد البسملة : أنا أبو العباس أحمد بن عبد الدائم
ابن نعمة إلخ نسخة بقلم معتاد كتبها محمود عبد
اللطيف سنة ١٣٥١ هـ . ٣٠ ص ، ١٨ × ٢٦ سم
(٧٧٠) (٢٥٥٩٤ ب) *
- ابن حجر العسقلاني . طبقات المدلسين ، المسمى تعريف أهل
التقديس بمراقب الموصوفين بالتدليس . القاهرة ، المطبعة
(٧٧١) الحسينية ، ١٣٢٢ هـ . ٢٣ ، ٧ ص .
- ابن عطاء الله السكندري . لطائف المنن في مناقب أبي العباس
(٧٧٢) المرمي . تونس ، ١٣٠٤ هـ . ١٨٧ ص .

ابن عمر مخلوف ، محمد بن محمد . مواهب الرحيم في ترجمة مولانا
(٧٧٣) عبد السلام بن سليم . تونس .

ابن واصل ، محمد بن رجب . مولد عيسى بن مريم عليه السلام
وما جرى له في سياحته .

أوله ، قالت العلماء : ولما حملت مريم بنت عمران
بميسى . . . إلخ . نسخة بقلم معتاد بخط جامعها
تمت كتابتها سنة ١٠٣١ هـ . ضمن مجموعة من
ورقة ٤٦-١٥٥ ومسطرتها ١١ سطرًا ١٥ × ٢١ سم
(٧٧٤) (٢١٢٦٨ ب) .

ابن يحيى القاوقى ، محمد بن يحيى (٨٩٩-٩٦٣ هـ) . فلاح الجواهر
في مناقب الشيخ عبد القادر . القاهرة ،
(٧٧٥) ١٣٠٣ هـ .

ضمنه أخبار رجال أثنوا على الشيخ عبد القادر
الجيلانى .

أبو العباس أحمد بن ابراهيم . المنهاج الواضح في تحقيق كرامات
أبي محمد صالح . القاهرة ، المطبعة المصرية ،
(٧٧٦) ١٣٥٢ هـ . ٣٩٩ ص .

أبو الهدى ، محمد بن حسن (١٢٦٦-١٣٢٧ هـ) . التاريخ
(٧٧٧) الأوحى للغوث الرفاعى الأجد . مطبعة المحروسة

الفتح الصمدانى في مناقب القطب الكبير للشيخ
حسن الراعى الرفاعى القطنانى .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين
أجمعين ٠٠٠ إلخ .

نسخة بقلم تعليق بخط محمد كمال الدين الصوفي الشهير
بالدهان ، فرغ من كتابتها في ١٩ جمادى الثانية سنة
١٣٠٥ هـ . ٢٠ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ،
١٦ × ٢١ سم (٨٢٥٢ ح) * (٧٧٨)

_____ الفجر المنير في بعض ماورد على لسان الغوث الجليل
السيد أحمد الرفاعي الكبير . القاهرة ، مطبعة
بولاق ، ١٣٠٠ هـ . (٧٧٩)

_____ قلادة الجواهر في ذكر الغوث الرفاعي وأتباعه
الأكابر . بيروت ، ١٣٠١ هـ . ٤٨٨ ص . (٧٨٠)

_____ قلائد الزبرجد على حكم مولانا الغوث الشريف
الرفاعي أحمد . بيروت ، ١٨٨٥ . ١٨٣ ص . (٧٨١)

أبو الوفا محمد درويش . صيحة الحق . ط ٥ . سواهج ، الجمعية
الشرعية لتعاون العاملين بالكتاب والسنة ، ١٩٦٩ .
٢٤٤ ص . (٧٨٢)

أثناسيوس الرسول (القديس) . حياة الأبا انطونيوس ، تعريب
مرقس داود . القاهرة ، كنيسة ماري مرقس ،
١٩٧٠ . ١٢٥ ص . (٧٨٣)

ترجمة لحياة الأنبا أنطونيوس أبو الرهبان وكوكب
البرية ومؤسس الرهبنة ، يليها عرض لمعجزاته
ونصائحه ، ثم الحديث عن موته ودفنه .

أحمد أحمد حشاد . مجموعة بهية . القاهرة ، مطبعة دار التقدم ،

١٩٠٦ . ٤٣ ص . (٧٨٤)

١ — تنوير البصائر ودليل الحائر .

٢ — الفتح للبين في الاستعانة بالأولياء الصالحين .

٣ — القول للمعتبر في القضاء والقدر .

٤ — تقول السادة الثقات في إيصال ما يهدى من ثواب
القرآن والاذكار للأموات .

أحمد الشرباصى . حفيذة الرسول ، نفحات من سيرة السيدة زينب .

القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، د . ت .

٩٢ ص (مذاهب وشخصيات - ٦٩) . (٧٨٥)

تأريخ لحياة السيدة زينب بنت علي بن أبي طالب

بقلم أحد علماء الأزهر المحدثين الذين يحاولون

الكتابة عن الإسلام بلغة حديثة . وهو يضع

الأساس الذي يعتقد في تاريخيته والذي ابنت عليه

مكانة السيدة زينب في التراث الشعبي وصارت به

« أم المواجز » و « رئيسة الديوان » .

أحمد الشهاوى سعد . البطلة المجاهدة ، السيدة زينب رضى الله

عنها . القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ١٩٦٨ .

٨٠ ص (رسائل الجيب الإسلامية) . (٧٨٦)

أحمد جمال الدين التونسي . بلوغ الأرب في مآثر الشيخ الذهب .
(٧٨٧) تونس ، ١٣٢٢ هـ . ٢ ج .

أحمد بن عبد الحمى الحلبي القاسي . الدر النفيس والنور الأنيس
في مناقب الإمام إدريس بن إدريس . فاس ،
(٧٨٨) ١٣١٤ هـ . ٣٧٨ ص .

أحمد بن عبد الله الأصبهاني . حلية الأولياء وطبقات الأصفياء .
(٧٨٩) القاهرة ، مطبعة السعادة ، ٣٢ - ١٩٣٥ . ٦ ج .

أحمد عبد الله المسكي . بلوغ الأمان في مناقب الشيخ أحمد
(٧٩٠) التيجاني . تونس ، ١٢٩٥ هـ .

أحمد عبد المنعم عبد السلام الحلواني . القطب الرباني سيدي
عبد السلام الحلواني . القاهرة ، مطبعة الأمانة ،
(٧٩١) ١٩٧٠ . ٤٨ ، ٣٣٤ ص .

أحمد عز الدين عبد الله خلف الله . من قادة الفكر الصوفي
الإسلامي السيد إبراهيم الدسوقي . القاهرة ، المجلس
الأعلى للشئون الإسلامية ، ١٩٦٨ . ٣٣٠ ص
(٧٩٢) (التعريف بالاسلام - ٤٥)

أحمد محمد حجاب . العظة والاعتبار ، آراء في حياة السيد البدوي
الدينية وحياته البرزخية . ط ٢ . القاهرة ، المجلس
(٧٩٣) الأعلى للشئون الإسلامية ، ١٩٦٢ . ٢٧٧ ص .

أرمانبوس حبشي البرماوي (القمص) . أعجوبة نقل جبل المقطم
وتاريخ الأنبا إبرام ومعمان الدباغ وتاريخ دير أبي
(٧٩٤) سيفين . ط . القاهرة ، مكتبة المحبة القبطية ١٩٥٤ .

شرح لمعجزة تحققت فيها إحدى آيات الكتاب المقدس
التي تحض على الايمان وتبين مدى أهميته وما يمكن
أن يحققه للمؤمن ويبدأ بعرض موجز لبعض
معجزات القديسين ثم ناول معجزة نقل جبل
للقطم وما حدث بعدها للاقباط .

إسماعيل بن عبد الله للغربي الصاوي . الزور الوضاء في مناقب
وكرامات عمدة الاولياء . القاهرة ، مطبعة الصدق

الخيرية ، ١٣٤٨ هـ . ١٦٠ ص . (٧٩٥)

أسئلة رفعت لنجم الدين محمد بن أحمد الغيطي (ت ٩٨٢ هـ)
وأبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري (ت ٩٢٦ هـ)
في الأقطاب والأنجاب والابدال وأن القطب ليس
موجودا والإجابة عليها .

أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا
عدوان إلا على الظالمين . . . إلخ . بقلم
معتاد ، تمت كتابته في ٢٧ شوال ١٣٠٩ هـ .
ضمن مجموعة من ورقة ١٧ — ٢١ ، مسطرتها

١٧ سطرا ١٩٤ × ٢٣ سم (٢٠٥٤٤ ب) * (٧٩٦)

أغناطيوس وانطوس كليسون . عجائب السيدة مريم . نسخة بقلم
معتاد . ينقص من أولها مقدار ورقة من فهرست
وبها خرم أيضا . ٢٠٣ ورقة ، مسطرتها مختلفة ،
١٥ × ٢١ سم تاريخها الذي نقله من اللغة اللاتينية
إلى العربية بحلب سنة ١٦٨٦ مسيحية ورتبه على

ثلاث مقالات مقسمة إلى عجائب وفصول (٧١٦٣ ح) * (٧٩٧)

الاربلى ، عبد القادر بن محيى الدين . تفريغ الخطاير فى مناقب
الشيخ عبد القادر . الاسكندرية ، ١٣٠٠ هـ . (٧٩٨)

الاشعرى ، محمد محيى الدين المايجى . المناقب الكبرى ، تذكرة
أولى الالباب فى مناقب الشعرانى . القاهرة ، مطبعة
أمين عبد الرحمن ، ١٣٥٠ هـ . ٢٠٠ ص (٧٩٩)

ترجمة لسيدى عبد الوهاب الشعرانى تذكر كراماته
وغالب أحواله وطريقته وخوارق عادته مع سرد
لمشايخه ومطالعاته ومؤلفاته . ويالحق ذلك بترجمة
لأولاده وأحفاده حتى عصر المؤلف .

الأنصارى ، أبو حفص عمر بن قاسم (ت ٩٠٠ هـ) القطر المعرى
فى قراءة الإمام أبى عمرو بن العلاء البصرى .

أوله بعد الديباجة : الحمد لله الذى أنزل على عبده
الكتاب هدى وذكرى لأولى الالباب . . . الخ .
نسخة بقلم نسخ قديم والورقة الأولى منه والأخيرة
بخط جديد بأثنائها بياض ، ٩٢ ورقة ، مسطرتها
١٣ سطراً ، ١٥ × ٢٠ سم . رتبه على ترتيب سور
القرآن (١٢٥٧٨ ب) * (٨٠٠)

الجزائرى الراشدى ، عمر بن على . ابتسام العروس ووشى الطروس
فى مناقب قطب الاقطاب سيدى أحمد بن هروس .
تونس ، ١٣٠٣ هـ . ٥٢٢ ص . (٨٠١)

الجيلانى ، عبد القادر بن أبى صالح (ت ٥٦١ هـ) . قصة الجيلانى
أولها : سقانى الحب كاسات الوصول .

نسخة بقلم معتاد . ضمن مجموعة من ورقة ٣٠٦ —
٣٢٠ ، مسطرتها ١٥ سطرا ، ١٠ × ١٦ سم
(٢٠٥٣٤ ب) *

(٨٠٢)

الحواني الدمشقي . الاشارات إلى أماكن الزيارات بدمشق الشام
وما حولها . دمشق ، مطبعة المعارف ، ١٣٠٢ هـ .
٣٧ ص .

(٨٠٣)

في ذكر زيارات دمشق وما حولها من قبور الصحابة .
الدرقاوي ، أبو زيان بن أحمد العسكري (ت ١٢٥٠ هـ) . طبقات
الصوفية أصحاب مولانا العربي الدراقاوي ، ويسمى
أيضا روضة أولاد ابن إدريس .

أوله : الحمد لله الموصوف والمعروف بالجلود والقدم
... إلخ . نسخة بقلم مغربي أولها ورقة بخط
حديث مخالف لخط النسخة . ضمن مجموعة
من ورقة ١ — ٥٠ ، ١٦ × ٢١ سم
(٦٥٠٢ ح) *

(٨٠٤)

الراوندي ، قطب الدين أبو الحسين سعيد بن هبة الله (ت ٥٧٣ هـ) .
الخرائج والجرائح في المعجزات .

أوله : أما بعد حمد الله الذي هدانا إلى منهاج الدليل
... إلخ . نسخة بخط حسام بن كاشف الدين
محمد . فرغ من كتابتها ٤ محرم ١٠٣٦ هـ ، ضمن
مجموعة من ورقة ١٨ — ١٧٣ ، ١٤ × ٣٨ سم
(٣٤٤٩ ح) *

(٨٠٥)

الرسام الحموي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أبي بكر .
معادن الجواهر في فضل الذكر والذاكر .

أوله : الحمد لله الصادق المجيد . . . إلخ .

نسخة بقلم نسخ بخط عز الدين بن سمرمين
كتبها برسم عبد الرحيم بن الوفا بن هوان
الحموي ، ببعض أوراقها تقطيع . ٥٩ ورقة ،
مسطرتها ٢٩ سطرا ، ٣٠ × ٢٩ سم
(٢١٨٧٢ ب) *

جمع فيه الآيات القرآنية والاحاديث النبوية
الدالة على فضل الذكر والذاكر .
(٨٠٦)

— — — نسخة بقلم نسخ بخط محمود حمدي ، فرغ من
كتابتها في ٢٢ رمضان ١٣٥٩ هـ نقلها عن النسخة
السابقة . ١٥١ ص ، مسطرتها ٢١ سطرا ،
١٩ × ٢٦ سم (٢١٨٩٣ ب) *
(٨٠٧)

الزبيدي ، أبو العباس أحمد بن أحمد . طبقات الخواص أهل
الصدق والإخلاص . القاهرة ، المطبعة الميمنية ،
١٣٢١ هـ . ١٩٦ ص .
(٨٠٨)

تأريخ الحياة ومناقب وكرامات أولياء اليمن حتى
عصر المؤلف . وهو بذلك يقدم مادة معتقدية
واسعة عن الأولياء وطرائقهم وكيفية وصولهم إلى
تلك المرتبة وما ينتج عنها من أحوال ، خاصة في
إقليم اليمن الذي قل ما وصلنا عنه من مادة .

السجاهي ، شهاب الدين أحمد بن محمد (ت ١١٩٧ هـ) . رسالة
في إثبات كرامات الأولياء . طبع مع كتاب شفاء
السقام في زيارة خير الأنام لتقى الدين السبكي . (٨٠٩)

السخاوي ، شمس الدين علي بن أحمد (٨٣١ - ٩٠٢ هـ) . تحفة
الأحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات والتراجم
والبقاع المباركات . القاهرة ، ١٣٠٢ هـ و ١٣٠٤ هـ . (٨١٠)
بهاشم نفح الطيب في غصن الأندلس الرطيب
للمقري .

— — — تصحيح ومراجعة وتعليق محمود ربيع وحسن
قاسم . القاهرة ، مطبعة العلوم والآداب .
١٩٣٧ . ٤٠٨ ص . (٨١١)

جمع ماورد في الكتب السابقة عن الشهداء
والمجاهدين والعلماء والفقهاء والحفاظ ، والمزارات
والآثار وفضل زيارة القبور وأضاف إليها للزارات
والمقابر التي استجدت في عصره ويتخلل ذلك إيراد
بعض الأخبار والتراجم لمن يكتب عنهم .

السعدي ، محمد صادق القادري الشهابي . تفريج الخاطر في مناقب
تاج الأولياء وبرهان الأصفياء الشيخ عبد القادر
الجيلاني ، ترجمة عبد القادر بن محي الدين الأرملي
القادري . ط ٤ . القاهرة ، مصطفى البابي الحلبي ؛
١٩٥٧ . ٦٤ ص . (٨١٢)

السيد أحمد طعيمة . حياة السيد البدوي . القاهرة ، الدار القومية
للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ . ١٥٩ ص (مذاهب
وشخصيات — ٣٦) . (٨١٣)

السيد محمد المهدي الحسيني . لماذا نزور الإمام . النجف ، مطبعة
(٨١٤) الآداب ، ١٩٦٥ . ١٤ ص .

السيد محمد علي الحسيني الشاه عبد العظيم . غرفة المعجزات .
(٨١٥) النجف ، مطبعة جبل المتين ، ١٣٣٠ هـ . ٢ ج .

في آخر الجزء لثاني منظومة في آداب الأكل والشرب
تقع في ٥٢ ص .

السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١ هـ) . الشرف المحكم
فيما من الله به على وليه سيدي أحمد الرفاعي من
تقبيل يد النبي ، يليه إجابة الداعي في مناقب سيدي
أحمد الرفاعي لابن قاسم بن إبراهيم البرزنجي .
(٨١٦) القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣١٠ هـ . ٢٣ ص .

———— القول الجلي في تعدد صور الولي .

أوله : سئل سيدنا ومولانا الشيخ الامام العالم
العلامة حافظ العصر ومجتهد الوقت جلال الدين
السيوطي في رجل حلف بالطلاق أن ولي الله
الشيخ . . . إلخ . نسخة بقلم معتاد بخط مامي
جورججي القربوي . تمت كتابتها في يوم
٢٤ ذي الحجة سنة ١٠٨٩ هـ . يليها ثلاث
ورقات من كتاب في صفات المريد . ضمن
مجموعة من ورقة ١ — ٢٦ ، مسطرتها
(٨١٧) ١٧ سطرا ، ١٤ × ٢١ سم (٢٠٦٢٢ ب) * .

الشاذلى ، أبو الحسن (ت ٦٥٦ هـ) . مجموعة الأحزاب .
(٨١٨) الأستانة .

الشطرنوفى ، نور الدين أبو الحسن على بن يوسف (٦٤٧ - ٨٧١٣ هـ) .
بهجة الأسرار ومعدن الأنوار . القاهرة ، ١٣٠١ هـ
(٨١٩) و ١٣٠٤ هـ . ٢٣٨ ص .

فى بعض مناقب القطب الربانى والغوث الصمدانى
والبحر الزاخر النورانى سيدى محمى الدين أبى محمد
عبد القادر الجيل .

بهامشه فتوح الغيب للسيد عبد القادر الجيل
أو الجيلانى . وبهامشه رياض البساتين فى أخبار
الشيخ عبد القادر الحلبي محمى الدين ، تأليف
محمد الأمين السكيلانى . تونس ، مطبعة الدولة ،
١٣٠٣ هـ . ٣٦٧ ص .

الشعرانى ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد (ت ٩٧٣) . رسالة
فى بيان جماعة سمو أنفسهم بالصوفية وادعوا الولاية
(٨٢٠) كذبا . القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٢٩٧ هـ .

لواقح الأنوار فى طبقات السادة الأخيار . القاهرة ،
مطبعة بولاق ، ١٢٧٦ هـ ، ١٢٨٦ هـ ، ١٢٩٢ هـ .
(٨٢١) ٢ ج .

وتعرف بطبقات الشعرانى الكبرى . وتشتمل على
طبقات جماعة من الأولياء الذين يقتدى بهم فى طريق
الله إلى آخر القرن التاسع وبعض العاشر الهجرى .

_____ القاهرة ، المطبعة الشرفية ، ١٢٩٩ هـ . (٨٢٢)

_____ القاهرة ، مطبعة عبد الرازق ، ١٣٠٥ هـ . (٨٢٣)

لشرفي الخطيب ، محمد بن ناصر . شن الغارة في فضل زيارة
(٨٢٤) المغارة .

أوله : الحمد لله الذي فضل بقاع الأرض بعضها
على بعض . . الخ . نسخة بقلم معتاد بأولها
حكم ومسائل فقهية مع أجوبتها ، بأوراقها آثار
عرق وتلويث .

٤ ، ٥٨ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ،
١٤ × ٢١ سم *

رسالة في فضل جبل قاسيون ومغارة الدم فيه ،
فرغ من تأليفها يوم ٢٥ ذي الحجة سنة ١٠٥١ هـ .
(١٩٩٥١ ب) . *

الشنقيطي ، محمد بن محمد الصغير . سرية الحق وذا حصار والذب
(٨٢٥) عن أولياء الله الأخيار .

الشهيد ، زين الدين علي بن محمد (ت ٩٦٦ هـ) . رسالة في جواز
السجود والصلاة على تربة الحسين بن علي رضي
الله عنهما .

أولها : الحمد لله حمداً كثيراً كما هو أهله . . الخ
نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ١٠٩١ هـ .

ضمن مجموعة من ورقة ١٧٨ - ١٨٦ (٢٠٣٢٥ ب) * (٨٢٦)

الصدیق الغماری ، أحمد بن محمد . المؤذن بأخبار سیدی أحمد بن
عبد المؤمن . أوله بعد البسملة : الحمد لله وکفی
وسلام علی عباده الدین اصطفی ٠٠٠ إلخ ، نسخة
بقلم مغربی .

١٢٨ ص ، مسطرتها ٢٢ سطرا ، ١٦ ، ١٤ سم * (٨٢٧)

ترجمة لجد المؤلف الحاج أحمد بن عبد المؤمن الشریف
الحسينی الغماری المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ .
(١٢١٣ ح) .

الطبري ، محب الدين أحمد بن عبد الله . ذخائر العقبی فی مناقب
ذوی القربى . القاهرة ، مطبعة القدس ، ١٣٥٦ هـ .
٢٠٩ ص . (٨٢٨)

الرياض النضرة فی مناقب العشرة المبشرة . ٢ ج (٨٢٩)

السمط الثمين فی مناقب أمهات المؤمنین . (٨٣٠)

العثماني المنيني ، أبو العباس أحمد بن علی . شرح الصدر بشرح
أرجوزة استئزال النصر بالتوسل لأهل بدر . القاهرة ،
١٢٨١ هـ . ٢٢٥ ص . (٨٣١)

المطار الحسني ، السيد حيدر بن إبراهيم (ت ١٢٣٤ هـ) .
المزار فی الادعية . النجف ، المطبعة المرتضوية ،
٤٠٠ ص . د . ت . (٨٣٢)

العهادى ، حامد بن على (ت ١١٧٣ هـ) . جمال الصورة واللحمة
فى ترجمة سيدنا دحية .

أوله : الحمد لله الذى أجل الصحابة بإجلال نبيه . .
إلخ . النسخة بقلم معتاد سنة ١١٥٧ هـ .

ضمن مجموعة من ورقة ١٤٤ - ١٤٦ . مسطرتها
٣٧ سطرا . *

(٨٣٣)

ترجم فيه لسيدنا دحية بن مزوة السكبي الصحابي
الجليل ، فرغ منه فى آخر رجب سنة ١١٥٢ هـ
(٣٤٤٥ ج)

الميدروس ، وجيه الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن مصطفى .
القطب الكبير الرفاعى . القاهرة ، مكتبة القاهرة ،
١٩٧٠ . ١٠٣ ص

(٨٣٤)

القابلى ، أحمد بن عبد الحى الحلبي . الدر النفيس والنور الأنيس
فى مناقب الإمام إدريس . فاس ، ١٣١٤ هـ .
٣٨٧ ص

(٨٣٥)

الفونس توما بسطى . الديرة المسيحية فى القرن الرابع وحياة
الأنبا باخوبيتوس . الاسكندرية ، ١٩٥٤ . ٣٤١ ص
رسالة الماجستير - كلية الآداب جامعة الاسكندرية

(٨٣٦)

القادري ، حسن بن حسين . منة الوهاب فى معرفة تواريخ ولادة
الأربعة الأئمة والأربعة الأقطاب وأنسابهم ومشايخهم
فى الخرق .

أوله : الحمد لله الوهاب الهادي من شاء إلى ٠٠ إلخ
نسخة بقلم مغربي ، كتبت سنة ١٢٨٨ هـ .

٥٧ ورقة ، مسطرتها ٢٠ سطرا ، ١٦ × ٢٣ سم
(٨٣٧) * (٤٦٥٠٣ ح)

القرطبي ، يحيى . عقيدة الإمام على كرم الله وجهه .
أولها بعد البسملة : الحمد لله والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، وبعد فهذه
عقيدة ٠٠٠ إلخ .

نسخة بقلم معتاد بخط حسن راشد المشهدي .

٤ ورقات ، مسطرتها ١١ سطرا ، ١٥ × ٢٤ سم
(٨٣٨) * (٢٣٠٨٤ ب)

السكرتاني ، محمد بن جعفر . الأزهار العاطرة الأنفاس بذكر
بعض محاسن قطب المغرب وتاج مدينة فاس . فاس ،
١٣٠٧ هـ . ٣٢٠ ص

(٨٣٩)

(٨٤٠) ————— فاس ، ١٣١٤ هـ . ٣٤٢ ص .

————— سلوة الأنفاس ومحاذة الأكياس بمن أقبر من العلماء

(٨٤١) والصلحاء بفاس . فاس ، ١٣١٦ هـ . ٣ ج

السكنيوي ، أبو الحسنات محمد عبد الحى . نزهة الفكر في مسبعة
الذكر . ط ٢ . القاهرة ، مصطفى البسابي الحلبي

(٨٤٢) ١٩٦٨ . ٣٨ ص

المراكشي ، العباس بن إبراهيم . إظهار الكمال في تجميع مناقب
أولياء مرا كش سبعة رجال المشار إليهم في الرائية
المسماة بنظم درر الجمال . فاس ، ١٣٢٢ هـ .
٢٠١ ص . (٨٤٣)

المراكشي ، محمد . السعادة الأبدية في التعريف بمشاهد الحضرة
المراكشية . فاس ، ١٣٣٦ هـ . ٢ ج
(١٥٩ و ٢١٥ ص) (٨٤٤)

المقبلي ، صالح بن مهدي . الأرواح النوافخ لأثار إشار الآباء
والمشايع . القاهرة ، ١٣٢٨ هـ . ٢٤ ، ٧٧٦ ص
ضمن مجموعة . (٨٤٥)

المسكي ، محمد . السيف الرباني في عنق المعترض على الغوث الجيلاني .
تونس ، المطبعة الرسمية ، ١٣١٠ هـ ، ١٨٦ ص (٨٤٦)

المنذوي ، محمد بن إبراهيم (ت ٩٠٨ هـ) . طبقات الأولياء .
أولها بعد البسملة : الحمد لله الملك الوهاب . إلخ .
نسخة بقلم معتاد ، كتبت في أوائل القرن الرابع عشر
الهجري . ٤٨ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ،
١٨ × ٢٤ سم (٩٥٧٥ ح) * (٨٤٧)

الموسوي ، شمس الدين نخار بن معد . إيمان أبي طالب ، المعروف
بكتاب الحجة على الذاهب إلى تكفير أبي طالب ،
تحقيق السيد محمد بحر العلوم ، بغداد ، مكتبة
النهضة ، ١٩٦٥ . ٤٤٤ ص (٨٤٨)

الموصلی ، أحمد بن الخياط (ت ١٢٨٥ هـ) . ترجمة الأولياء في
الموصل الحدباء ، تحقيق ونشر سعيد الديوجي (٨٤٩)

النايلسى ، عبد الغنى بن إسماعيل (ت ١١٤٣ هـ) . كشف النور
عن أصحاب القبور .

أولها : الحمد لله وهذه رسالة كتبها في ظهور كرامات
الأولياء بعد موتهم وحكم رفع البناء عليهم
وتعليق الستور إلى غير ذلك وسميتها كشف
النور . . . إلخ .

نسخة بقلم معتاد بخط أسعد بن محمد بن علي بن
محمد بن الطويل ، تمت كتابتها سنة ١١٢١ هـ .
ضمن مجموعة من ورقة ٧٦ - ٩٢ ، مسطرتها ٢١ سطراً ،
٣١ × ١٤ سم (١٩١١٧ ب) * (٨٥٠)

نسخة بقلم معتاد . ضمن مجموعة من ورقة ٢١ - ٣٠ ،
مسطرتها ٢٩ سطراً ١٤ × ٢١ سم (١٩٧٧٢ ب) * (٨٥١)

النادق ، محمد بن يحيى . فلأند الجواهر في مناقب الشيخ
عبد القادر (الجيلاني) .

أولها : الحمد لله الذي فتح لأولياءه طرق الهدى . إلخ ،
نسخة بقلم معتاد بخط خليفة بن أحمد الماوردي ، فرغ
من كتابتها في يوم ٢٩ ذي القعدة سنة ١٠٧٨ هـ .
٢٣١ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، ١٥ × ٢٠ سم * (٨٥٢)

ألفه سنة ٨٩٥٠ هـ وذكر فيه مناقب الشيخ عبد القادر
الجيلاني ومناقب ذريته ومناقب العادة المشايخ
الذين أثنوا عليه . (٧٥٢١ ح)

النبهاني . جامع كرامات الأولياء . ٢ مج (٨٥٣)

النجاشي ، محمد بن محمد . شمس للفاخر ذيل فلأند الجواهر في ذكر
ذرية سلطان الأولياء الشيخ عبد القادر . القاهرة

مطبعة السعادة ، ١٩٣٦ هـ . (٨٥٤)

النسائي ، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب . خصائص أمير
المؤمنين علي بن أبي طالب . القاهرة ، مطبعة التقدم

العلمية ١٣٤٨ هـ . ٥٦ ص

رسالة في ترجمة الإمام علي تذكر أحواله ومناقبه
وأخباره مع الرسول والآحاديث التي وردت عنه
ومن أولاده . وهي تعتمد على التراث الإسلامي
السني وإن كان ميل المؤلف واضحاً نحو تفخيم
صورة علي ومقامه عند الرسول عليه الصلاة

والسلام حتى أنه تنبأ بمأساته ودعا إلى نصرته . (٨٥٥)

النقشبندی الشربنی زین الدین بن حبیب الله . مناقب ضیاء

الدین الککشخانوی . قازان ، ١٩٠٠ . ١٦٠ ص . (٨٥٦)

النووي ، محمد بن عمر . الأبريز الداني في مولد سيدنا محمد

السيد المدناني . القاهرة ، ١٢٩٢ هـ . (٨٥٧)

———— فتح الصمد العالم علي مولد الشيخ أحمد بن

قاسم . القاهرة ، مطبعة ولاق ، ١٢٩٢ هـ . ٥٩ ص . (٨٥٨)

———— ————— مكة ، ١٣٠٦ هـ . ٥٩ ص . (٨٥٩)

الواسطى ، أبو الحسن . خلاصة الأكسير في نسب سيدنا الغوث
(٨٦٠) الرفاعى الكبير . القاهرة ، ١٣٠٦ هـ .

الواسطى ، أبو الفرح . تزيين المحبين في طبقات خرقه المشايخ
(٨٦١) الرفاعيين . القاهرة ، ١٣٠٥ هـ . ٧٤ ص .

اليمنى ، أبو محمد عبدالله . روض الرياحين في حكايات الصالحين .
(٨٦٢) القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٨٦ هـ .

يعرف بنزهة العيون النواظر وتحفة القلوب الحواضر
في حكايات الصالحين والأولياء والأكابر .

(٨٦٣) ————— القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣٠١ هـ .

(٨٦٤) ————— القاهرة ، مطبعة عبد الرزاق ، ١٣٠٢ هـ .

باعلوى ، فخر الدين أبو بكر بن عبدالله العيدروس (٨٥١—٨٩١ هـ)
النجم الساعى في مناقب الغوث الكبير الرفاعى .
أوله بعد الديباجة : الحمد لواجب الوجود ومبدع كل
موجود . . إلخ .

نسخة في مجلد بقلم تعليق مجدولة بالمداد الأحمر .

(٨٦٥) ٦٤ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، ١٥ × ٢٤ سم
(٨٢٥٥ ح) *

بيت الشمامسة القبطى بالجيزة . فضائل في حياة القديسين ،
(٨٦٦) سلمان القديسين . القاهرة ، ١٩٦٧ . ٦٣ ص .

عرض لاختبارات القديسين في مقاومة الشدائد من
الظوف والألم والمرض وتحديات الطبيعة ، معتمدين
على إيمانهم الراسخ .

بيشوى عبد المسيح (القمص) ويوسف حبيب . القديسة مريم
التائبة والأنبا إبراهيم المتوحد . الاسكندرية ،
مكتبة الشهيد العظيم مارى جرجس ، ١٩٦٩ .
٣٢ ص . (٨٦٧)

يبدأ بعرض موجز لحياة الأنبا إبراهيم المتوحد
وما طناه من اضطهاد ثم يتناول رهبنة القديسة
مريم التائبة وسقوطها ثم توبتها . والهدف من هذا
الكتاب هو بيان فضل التوبة والرجوع إلى الحق .

جمال الدين الشبال . أبو بكر الطرطوشى ، العالم الزاهد الثائر .
القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ،
١٩٦٨ . ١٤٠ ص (أعلام العرب — ٧٤) (٨٦٨)

تأريخ حياة أبى بكر الطرطوشى مع إيراد لبعض
النصوص المنسوبة إليه . وهذه الدراسة التى يقدمها
أستاذ جامعى متخصص تركّز على مادة مأخوذة
من المصادر التاريخية . وهى المادة التى نشأت
فيها سيرة حياة الولى الشعبية والأفعال المنسوبة إليه .

جورج حبيب . « خضر إلياس » . التراث الشعبى ، مج ١ ،
ع ١١ ، يونية ١٩٧٠ . ص ٣٢ — ٣٥ . (٨٦٩)

- حسن ابن أبي حسن الديلمي . إرشاد القلوب . النجف الأشرف ،
(٨٧٠) ١٣٤٣ هـ ، ٤٤٧ ص .
- في مناقب أمير المؤمنين علي (عليه السلام) وكراماته
ومعجزاته .
- حسن العبادي . الأنوار السنية الماحية لظلام المنكرين على
(٨٧١) الحضرة المهديّة . الخرطوم ، ١٣٠٢ هـ . ٢٦٤ ص .
- حسن شمه . مسرة العيينين بشرح حزب أبي العيينين ، وهو حزب
(٨٧٢) إبراهيم الدسوقي . الاسكندرية ، ١٢٨٨ هـ .
- حسين الدسيّاوي . الامام أبو العباس المرسى . القاهرة ، دار
(٨٧٣) المعارف ١٩٦٥ . ١٧٦ ص .
- حسين عبد الوهاب . عيون المعجزات . النجف ، المطبعة
(٨٧٤) الحيدرية ، ١٩٥٠ . ١٤٢ ص .
- دراسة لمعجزات النبي عليه الصلاة والسلام وآل
بيته الكرام .
- حقي النازلي . خزانة الأسرار جليّة الأذكار . القاهرة ، مطبعة
(٨٧٥) مصطفى وهبى ، ١٢٨٩ هـ .
- _____ القاهرة ، مطبعة وادى النيل ، ١٢٩٠ هـ .
(٨٧٦)
- خوفير ، أبو بكر بن محمد طarf . فصل المقال فى توسل الجهال .
(٨٧٧) القاهرة .

داود عزيز (القس) . القديس الشهيد العظيم أبانوب ، حياته
ومعجزاته . ط ٣ . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٣١ ص (من
تراثنا القبطي) . (٨٧٨)

تحقيق ونشر لمخطوط يرجع تاريخه إلى ما يزيد على
أربعة قرون تقريبا تناول قصة هذا الشهيد . ويبدأ
ميلاد القديس ونشأته ثم جهاده في سبيل المسيحية
والمعجزات التي حققها ثم استشهاده ونقل جسده
إلى سمندود ، وينتهي الكتاب بكلمة عن كنيسة
السيدة العذراء مريم والقديس أبانوب بسمنود .

راغب (١١٧٦ هـ) . سفينة الراغب ودفينة الطالب . القاهرة ،
مطبعة بولاق ، ١٢٥٥ هـ و ١٢٨٢ هـ . ٦٨٠ ص (٨٧٩)

مجموع يشتمل على عدة رسائل ومسابقات وأبحاث
 وإیرادات غريبة - يبحث الامم والمقولات العشرة
والحضرات الخمس وغير ذلك . وهو يعد من أحسن
المجاميع التي تلي قراءتها لجميع الناس على اختلاف
مشاربهم وتباين أذواقهم .

زهاوى زاده جميل صدقي . الفجر الصادق في الرد على منكرو
التوسل والكرامات والحواري . القاهرة ، مطبعة
الواعظ ، ١٣٢٣ هـ . (٨٨٠)

زيني دحلان . رسالة في جواز التوسل . القاهرة ، المطبعة الشرفية .
١٣٢٥ هـ . (٨٨١)

بهاش مصباح الأنام وجلاء الظلام لعلوى بن
أحمد الحداد .

- سميد عبد الفتاح حاشور . السيد أحمد البدوي ، شيخ وطريقة .
ط ٢ . القاهرة ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ،
١٩٦٧ . ٢٨٨ ص (أعلام العرب) — ٥٨ . (٨٨٢)
- تأريخ لحياة السيد البدوي لأستاذ جامعي متخصص
في تاريخ المصور الوسطى . وهو يجمع المسادة التي
وردت في المصادر التاريخية عن الولي وتلاميذه
وطريقته مفندا ما يراه في رأيه خارجا عن الدين
والمعقول من كرامات وخوارق .
- سلمان هادي الطعمة . « النذور في كربلاء » . التراث الشعبي ،
س ٢ ، ع ١٠ ، حزيران ١٩٧١ . ص ٨٣ — ٩٢ . (٨٨٣)
- سليم متولى . البراهين الساطعة والمعجزات القاطعة . القاهرة
(٨٨٤)
- سليمان نسيم . مصر تستقبل العذراء . القاهرة ، مكتبة المحبة ،
١٩٦٨ . ١٢٤ ص . (٨٨٥)
- يبدأ بمناقشة موضوع الرؤيا ثم يتناول بالتفصيل
ظهور العذراء بكنيسة الزيتون .
- سيد عويس . من ملامح المجتمع المصري المعاصر ، ظاهرة إرسال
الرسائل إلى ضريح الإمام الشافعي . القاهرة ، للركز
القومي للبحوث الاجتماعية والجنايية ، ١٩٦٥ .
٣٨٧ ص ، مصور . (٨٨٦)
- شرح دائرة المعارف بالله أبي الحسن الشاذلي . لم يعلم مؤلفه . نسخة
في مجلد بقلم معتاد ، آخرها الدائرة . ٨ ورقات ،
مسطرتها ٢٣ سطرا (*) (٨٨٧)

ضمينه الكلام على آدابها وكيفية وصفها ومنافعها
وتعريفها وشروطها .

شفاء القلوب بقصة أيوب عليه السلام ، ومعها حياة الأنفس
لقصة يونس عليه السلام . القاهرة ، مكتبة الجندي ،

د . ت . ٣٢ ص . (٨٨٨)

شودة (الانبا) . ناظر الاله الإنجيلي مرقس الرسول القديس
والشهيد ، القاهرة ، ١٩٦٨ . ١٣٥ ص (٨٨٩)

دراسة لواحد من أعم مبشرى المسيحية في مصر ،
تتناول مراحل حياته والمعجزات التي تحققت على
يديه وبعد وفاته . ثم يتحدث للؤلّف عن رأس ماري
مرقس وجسده والقداس الكيرلسي وتأثير هذا
القديس في الفن .

صلاح عزام . أقطاب التصوف الثلاثة ، السيد أحمد البدوي ،
السيد أحمد الرفاعي ، السيد عبد الرحيم القناوي ،
تقديم عبد الحليم محمود . ط ٢ . القاهرة ، دار الشعب
١٩٦٧ . ١١٢ ص . (٨٩٠)

تأريخ حديث لسيرة كل من الاقطاب الثلاثة ، إلا
أنه يعتمد على المادة الشعبية التي تردد كراماتهم
والأحداث الخارقة في حياتهم كما يورد بعض
النصوص المنسوبة إليهم .

نفيسة العلم والمعرفة وقطب زمانه أبو الحجاج .
القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٦٩ . ١٠٩ ص . (٨٩١)

طاهر بن يعقوب . قصة سيدى إبراهيم الدسوقي وما جرى من
المجائب والغرائب والكرامات . القاهرة ، مكتبة
الجمهورية العربية ، د . ت . ١٦ ص ، مصور . (٨٩٢)

عبد الحلیم محمود . السيد أحمد البدوى رضى الله عنه . القاهرة ،
دار الشعب ، ١٩٦٩ . ١٢٨ ص . (٨٩٣)

———— العارف بالله أبو العباس للرسمى . القاهرة ، دار الكاتب
العربى ، ١٩٦٩ . ١٧٢ ص (أعلام العرب —
٨٤) . (٨٩٤)

عبد الحى بن على رحمه . مختصر مسرة العين على حزب العارف
بالله سيدى أبى العينين (إبراهيم الدسوقي) .

أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى تجلى ببدايع أسرارہ
على قلوب عباده . . . إلخ . نسخة بقلم معتاد
(٢٣٢٨١ ب) . مجموعة مخطوطة فى ٣٨ ورقة ،
مسطرتها ١٥ سطرا ، ١٥ × ٢٢ سم * (٨٩٥)

عبد الخبير الخولى . الطاهرة السيدة زينب بنت على كرم الله
وجهه ، القاهرة ، دار التأليف ، ١٩٥٧ . ٤٨ ص . (٨٩٦)

عبد الرحمن قراة . بحث فى النذور وأحكامها . القاهرة ، مطبعة
مصر ١٩٣٦ . ٤٨ ص . (٨٩٧)

عبد الرحيم حيدر . حياة الصوفى التطوانى الشريف سيدى عبد
السلام بن ربسون وكراماته . المغرب ، معهد مولاي
الحسن ، ١٩٥١ . ٣٧ ص . (٨٩٨)

عبد السلام بن عثمان بن هز الدين النيتورى الطرابادى . الاشارات
لبعض ما بطرابلس الغرب من للزارات ، نشرة
روفاثيل ريكس . طرابلس الغرب ، ١٩٢١ .
(٨٩٩) ١٣٤ ص .

عبد الصمد . الجواهر السنية فى النسبة والكرامات الأحمدية ،
ترجمة أحمد البدوى . المطبعة العلمية ، ١٣١٣ هـ .
(٩٠٠) ١٩٤ ص .

_____ (داعى الحضرة الأحمدية) . مناقب القطب
النبوى والشريف العلوى سيدى أحمد البدوى قدس
الله سره المسماة بالجواهر السنية والكرامات الأحمدية
القاهرة ، مكتبة ومطبعة محمد على صبيح ، ١٣٤٩ هـ .
(٩٠١) ١٥٢ ص .

تأريخ لسيرة سيدى أحمد البدوى بحفل بذكر
كراماته بل وكرامات تلاميذه . ويستقى المؤلف مادة
الكرامات من التراث الذى يشيع بين أبناء الطريقة
الأحمدية فى وقته .

عبد العليم القبانى . البوصيرى ، حياته وشعره . القاهرة ، دار
المعارف ١٩٦٨ . ١٥٠ ص .
(٩٠٢)

عبد الله الصديق الغمارى . الحجج البينات فى إثبات الكرامات ،
القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ١٩٧٠ . ١٨٧ ص .
(٩٠٣)

عبد الله الكفيف . المناجاة الكبرى لسيدنا موسى عليه الصلاة
والسلام فى الأحكام والوصايا والمواعظ . القاهرة ،
مكتبة مصطفى البابى الحلبي ، ١٩٥٦ . ٨٦ ص .
(٩٠٤)

- عبد ه حسن راشد المشهدى الحفاجى . الأنوار الأحمديّة في المناقب العلية . القاهرة ، مطبعة التقدم العلمية ، ١٣٢٩ هـ . ٣١٦ ص . (٩٠٥)
- طبع بهامش كتاب النفحات الأحمديّة والجواهر الصمدانيّة يحتوى على كرامات الإمام على بن أبى طالب وذريته .
- عزت . العقود الجوهريّة في مدح الحضرة الرفاعيّة . القاهرة ، مطبعة محمد مصطفى ، ١٣٠٦ هـ . (٩٠٦)
- عزيز جاسم الحجية . « النذور البغداديّة » . التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٢ ، سبتمبر ١٩٦٩ . ١٦٣ ص ٣-١٣ (٩٠٧)
- عطية محمود عطا . السيد المدوى في الليزان . القاهرة ، مطبعة الرسالة ، ١٩٦١ . ١٦٣ ص . (٩٠٨)
- عقيدة الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه .
- أولها : وهو أن يعتقد أن الله لا من شيء ولا في شيء ولا على شيء . إلخ . نسخة بقلم مغربي (٢٢٠٦٧ ب) ضمن مجموعة من ورقة ٢١٤-٢١٥ ، مسطرتها مختلفة ، ١٥ x ٢٠ سم * (٩٠٩)
- على شابي . كلمة بمناسبة مولد السيدة زينب . القاهرة ، ١٩٦٣ . ١١ ص . (٩١٠)
- عمر بن على الجزائرى الراشدى . ابتسام الفردوس ووشى الطروس في مناقب قطب الاقطاب سيدى أحمد بن عروس . تونس ١٣٠٣ هـ . ٥٢٢ ص . (٩١١)

فارس سمد . مارجرجس أمير الشهداء . ط ٢ . القاهرة ، مكتبة
مارجرجس ، د . ت . ٩٥ ص . (٩١٢)

يتناول حياة الشهيد مارجرجس ومعجزاته ، وبعد
هذا القديس من أهم قديسي الكنيسة وأشهرهم ، حيث
يتخذ المسيحيون شفيعاً لهم ، فهو شافي مرضاهم
ويخرج شياطينهم بقوة الله . وقد أشار المؤلف إلى
وجود ارتباط بين هذا القديس « وسيدى الخضر
عند المسلمين »

فوز حسين الكومى . السيد أحمد البدوى عز الرجال .
القاهرة ، مجلة المسلم ، ١٩٥٨ . ٦٦ ص . (٩١٣)

التعريف بالسيد أحمد البدوى ، أصله ونشأته وجهوده
ومعجزاته ومريدية .

قبادو ، أبو الثناء محمود قبادو الشريف التونسى . خريدة عقيد
الآل فى التوسل للنبي بالآل . تونس ، ١٢٨٨ هـ . ١٧ ص (٩١٤)

قصة سيدى أحمد البدوى ، وهى تشتمل على ولادته الشريفة وما ظهر
فيها من الكرامات الباهرة وعلى تخليصه الاسير واجتماعه
بالثلاثة الاقطاب ، وفيها شيء كثير من كراماته
وكرامات الاقطاب المذكورين . القاهرة ، مكتبة
الجمهورية العربية ، د . ت . ١٦ ص ، طبعة شعبية . (٩١٥)

قصة نوادر الشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله بن سينا
المتوفى سنة ٤٢٨ هـ وأخيه أبى الحارث وما صدر

عنهما من العجائب والفرائب ، ترجمها من اللغة التركية
والفارسية مراد مختار .

أولها : حمدا لمن خص من أراد بالمعجزات وأظهر
على أيدي أوليائه خوارق العادات . . . إلخ

نسخة بقلم معتاد ، بدون تاريخ يظن أنها مكتوبة في
القرن الثالث عشر الهجري .

١٠١ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، ١٦ × ٢٣ سم
(١٣٥١٢ ز) *

(٩١٦)

كامل صالح نخلة . تاريخ القديس ماري مرقس البشير كاروز
الديار المصرية وتأسيس الكرمي السكندري .
القاهرة ، مكتبة المحبة القبطية ، د . ت . ١٨٩ ص

(٩١٧)

سيرة كاملة وشاملة للقديس ، تبدأ بالتاريخ لمدينة
الاسكندرية ومركزها العلمي والتجاري . ثم يتحدث
المؤلف عن الديانات التي سادت في مصر قبل المسيحية
ودخول المسيحية إلى مصر ودور القديس مرقس
البشير وانفراده بالكرامة وتأسيس الكرمي السكندري
ورحلات القديس حتى استشهاده ، ثم إحياء ذكره
في الكنيسة المصرية .

كشخانه لي ، أحمد بن مصطفى . جامع الأصول . الأستانة ،
١٢٧٦ هـ . في الأولياء وأنواعهم وأوصافهم وأصول
كل طريق ومهمات المريدين وشروط الشيخ وكلمات
للمصوفية واصطلاحاتها وأنواع التصوف ومقاماتهم .

(٩١٨)

_____ للطبعة الوهيبه ، ١٢٩٨ هـ . ٣٠٤ ص . (٩١٩)

_____ القاهرة ، مطبعة الجماليه ، ١٣٢٨ هـ . ٣٨٤ ص . (٩٢٠)

كيسه ماري جرجس باسبورتنج . الانبا تسكلاهيما نوت
(٩٢١) الاثيوبي . الاسكندرية ، ١٩٦٩ . ٤٧ ص .

سيرة أحد القديسين الأقباط تتناول مختلف مراحل
حياته الروحية وسلوكه وتشبهه بالملائكة والانبياء
والرسل والشهداء .

(٩٢٢) شفاعه القديسين . الاسكندرية . د . ت . ٢٠ ص .

يقناول الشفاعه وحدودها وعقاب من ينكرها ،
ويستشهد بأدلة من الكتاب للقدس على صحة شفاعه
القديسين .

ماء العينين ، أبو عبد الله مصطفى محمد فاضل . سيف المجادل
(٩٢٣) للقطب الكامل . ٢٧ ص .

ماير ، ف . ب . حياة يعقوب ، ترجمة مرقس داود (القس) .
(٩٢٤) القاهرة ، مكتبة المحبه ، ١٩٦٢ . ١٩٢ ص .

عرض لحياة يعقوب أبو الالباء يتناول الجوانب
الاجباية والسلبية لاعطاء صورة دقيقة عن هذه
الحياه البشرية .

مجموع موالد ثلاثه ، ١ — مولد البرزنجي .

٢ — مولد العزب .

القاهرة • (٩٢٥)

محسن الامين العائلي • المجالس السنوية في ذكرى مصائب العترة

النبوية • صيدا ١٣٤٢ هـ • ١٧٢ ص • (٩٢٦)

يتناول المصائب التي حلت بآل بيت النبي في
كربلاء ، وذكر مناقب أهل البيت ، والكتاب مفيد
لاهل الشيعة سيما في أيام عاشوراء •

محمد الطاهر بن محمد المجذوب • الوسيلة إلى المطلوب في بعض

ما اشتهر من مناقب وكرامات ولي الله الشيخ محمد

المجذوب • القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٨٩ هـ •

٣٣٨ ص • (٩٢٧)

محمد العربي • بغية المستفيد لشرح منية المرید • القاهرة ،

مطبعة محمد مصطفى ، ١٣٠٤ هـ • ٢٩٧ ص • (٩٢٨)

محمد العربي ، أبو حامد محمد بن يوسف القاسبي • مرآة المحاسن

من " جبار الشيخ أبي المحاسن • طاس ، ١٣٦٣ هـ •

٢٤٠ ص • (٩٢٩)

محمد العزب • منظومة في التوسل باسماء الله الحسنى وبحضرة

النبي (ﷺ) والأئمة الاخيار • (٩٣٠)

محمد المهدي الوزاني • النفع الخالص لكافة المسلمين بالتوسل

إليه تعالى بأصفيائه المقربين • فاس ، د • ت ٣٢ ص • (٩٣١)

محمد أمين خير الله الخطيب العمري • منهل الأولياء ومشرب
الأصفياء من سادات الموصل الحداة ، تحقيق
ونشر سعيد الديوه جي . بغداد . (٩٣١ / أ)

محمد جلال شرف . الحلاج ، التأثير الروحي في الإسلام .
الاسكندرية ، مؤسسة الثقافة الجامعية ، ١٩٧٠ .
١٤٢ ص . (٩٣٢)

ترجمة لعلم من أعلام التصوف الاسلامي تتناول حياته
في منزله وأهم كراماته .

محمد حسنين مخلوف . الرسالة الثانية في حكم التوسل بالانبياء
والأولياء عليهم السلام . القاهرة ، مطبعة المعاصر
١٣٤٨ هـ . ٧٢ ص . (٩٣٣)

محمد زكي ابراهيم . التبصير بمشاهد شہرات آل البيت بالقاهرة .
القاهرة ، دار المشيرة المحمدية ، ١٩٦٣ . ٢٣ ص . (٩٣٤)

محمد زكي عبد الرحمن . السيدة نفيسة رضي الله عنها . القاهرة ،
دار رسائل الجيب الاسلاميه ، ١٩٥٧ . ٣١ ص . (٩٣٥)

محمد سعدى الأزهرى الجيلاني . ضم الأزهار إلى تحفة الابرار .
القاهرة ، المطبعة العلمية ، ١٣١١ هـ . ٧٩ ص . (٩٣٦)

رسالة في ذكر ذرية السيد محي الدين عبد القادر
الجيلاني الحسني القاطنين بحماة .

محمد عثمان بن محمد الليرغني . تحريض الأغبياء على الاستغاثة
بالانبياء والأولياء . القاهرة ، المطبعة الحسينية ،
١٩٢٩ ، ٥٦ ص . (٩٣٧)

محمد علي النجفي . إرشاد النبيه إلى خرافات التنزيه ، النجف ،
مطبعة المرتضويه ، ١٣٤٧ هـ . ٣٦ ص (٩٣٨)

بحث حول المواكب الحسينية .

محمد محمود زيتون . القبارى زاهد الاسكندرية . القاهرة ،
دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٢٠٧ ص . (٩٣٩)

محمد بن نور . مفتاح البصائر في كرامات وأحوال قطب الأكابر
(الشيخ العبيد) بأوله مقدمة للمؤلف أولا : قال

مؤلف هذه الزيد البهية والدرر المرصية . كنت
قرأت القرآن في دار السابقين ٠٠ إلخ ثم بدأ بالكتاب
وأوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام
على خير المرسلين ٠٠٠ إلخ .

نسخة بقلم نسخ ، تمت كتابته في ١٢ شعبان ١٣٣٧ هـ
١١٤ ص ، مسطرتها ١٣ سطراً ، ١٧ × ٢٤ سم
(٨٤٨٩ ح) * (٩٤٠)

محمد وفا ، أبو الوفا محمد بن محمد المرتضى (٤١٧ - ٥٠١ هـ) .
ضمائر السرائر الإلهية في جواهر آيات الجواهر الغيثية ،
وتعرف بالجواهر الخمس . نسخة في مجلد بقلم معتاد ،
مخط يوسف الضبيع الخنفرى سنة ١٢٩٤ هـ .
٢٢٩ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً (*) (٩٤١)

محمود العدوى . الزيارات بدمشق ، تحقيق صلاح الدين المنجد .
دمشق . (٩٤٢)

- محمود على قراعة . الفرار إلى الله تبارك وتعالى ، مع أبي العالم
الذى فر في حياته إلى الله . القاهرة ، مكتبة مصر ،
(٩٤٣) ١٩٧٠ . ٢٨٧ ص .
- ترجمة للشيخ على محمود قراعة تتناول بشأته وتعليمه
ومطالعانه وأهم إنتاجه ومؤلفاته .
- مختار أحمد مؤيد . جلاء الأوهام عن مذاهب الأئمة المظام
والتوسل بمجاه خير الأنام . دمشق ، ١٣٣٠ هـ .
(٩٤٤) ١٥٠٩٩ ص
- مدارس الأحد القبطية الأرثوذكسية . الملاك غبريال «جبرائيل» .
(٩٤٥) القاهرة ، ١٩٥١ . ٧٨ ص .
- يتناول أعمال الملاك غبريال التي وردت في الكتاب
المقدس ومعجزاته التي حفظها تاريخ الكنيسة
الأرثوذكسية .
- مرسو . بحث في النذور والحالة الرهبانية ، ترجمة بطرس الخورى
الجاحسى . بيروت ، مطبعة الاجتهاد ، ١٩٢٥ .
(٩٤٦) ٣٣٠ ص .
- مصطفى أحمد الرافعى اللبان . كرامات الأولياء رضى الله عنهم .
(٩٤٧) القاهرة ، المطبعة السلفية ، ١٣٥٠ هـ . ١٦ ص
- مصطفى محمد الراعى . حياة الخليل إبراهيم (عليه السلام) .
القاهرة ، مطبعة المدينة للنورة ، ١٩٣٤ .
(٩٤٨) ١٦٠ ص .

مجموعة محاضرات أُلقيت من الراديو تتناول
سيرة الخليل إبراهيم ، مستعينا بالقصص والأخبار
التي وردت عن الخليل في المصادر الإسلامية والتي
دخلها غير قليل من الإسرائيليات . ويتخلل تتبعه
لسيرة أقاصيص وأخبار أخرى عن بعض الأنبياء
لإتمام المظلة والعبرة .

معرض سعيد على . هداية البشر في توحيد الملك الأكبر ومناقب
أولياء القرن الرابع عشر . القاهرة ، مطبعة الصدق
الطيرية ، ١٣٤٤ هـ . ٨٠ ص .

(٩٥٠)

مكتبة المحبة بالقاهرة . حياة مطوب الذكر الأنبا إبراهيم أسقف
القيوم . ط ٢ . القاهرة ، ١٩٧٠ . ٦٤ ص .

(٩٥١)

ترجمة لحياة الأنبا إبراهيم وتسجيل لقضائه
والمعجزات التي تحققت على يديه .

_____ الآلاء السنية في الميامر والمعائب المريمية . القاهرة ،
١٩٦٦ . ١٧٥ ص .

(٩٥٢)

ترجمة للسيدة العذراء مريم تعرض أمم معجزاتها .

ملا على القارى . المشرب الوردى في حقيقة (مذهب) المهدي
القاهرة ، مطبعة محمد شاهين ، ١٢٧٨ هـ .

(٩٥٣)

مليكة يوسف حبيب ويوسف حبيب . القديس متى المسكين .
الإسكندرية ، مكتبة كنيسة ماري جرجس وكنيسة
السيدة العذراء ، ١٩٧٠ . ٢٤ ص .

(٩٥٤)

عرض لحياة القديس والحديث عن أهم معجزاته
وأهمها إخراج الشيطان من جسد فتاة صغيرة والراحة
التي يشعر بها للتألم عند زيارته ومحبة الفقراء وصلاته
على الطفل الغارق وإقامته من الموت ، وبركاته ...
إلخ ذلك من القصص التي تروى عنه .

ناجح المعموري . « النذور في الخلعة » . التراث الشعبي ، مج ١ ،
ع ١١ ، يونيو ١٩٧٠ . ص ٧٦ — ٨٨ . (٩٥٥)

نسب وكرامات السيد محمد أبي البركات بن ثابت بن حازم
الطلحاوي ، ينتهي نسبه إلى السيد الحسين بن علي بن
أبي طالب ، همه بعض محبيه .

نسخة بقلم نسخ ، تمت كتابته يوم ١٦ ذي القعدة
١٣٢٣ هـ . بخط محمد سيد أحمد . ١٨ ورقة ،
مسطرتها مختلفة ، ١٤ × ٢١ سم (٨٢٥٨ ح) * (٩٥٦)

هنري رياض . الأولياء والصالحون والمهتدية في السودان .
بيروت ، دار الثقافة ، د . ت . (٩٥٧)

الهيئة العامة للاستعلامات . المعارف بالله سيدي إبراهيم الدسوقي .
القاهرة ، ١٩٦٩ ، ٢٠ ص . (٩٥٨)

وجدي ولیم رزق . شهادات المسيحية . الاسكندرية ، مكتبة
ماري جرجس ، ١٩٦٥ ، ١٢٦ ص . (٩٥٩)

عرض لحياة بعض شهادات الكنيسة
الأرثوذكسية يتناول أنواع العذاب والآلام التي
تعرضن لها . ويقسم الشهادات وفق القرون التي

استشهدن فيها ابتداء من القرن الأول للميلاد حتى القرن الثامن ، كما أورد الشهيديات اللأني لم يعرف تاريخ استشهادهن في فئة مستقلة .

يعقوب جرجس نجيب . موجز حياة القديس مرقس وإنجيله .

القاهرة ١٩٦٨ • ٦٤ ص . (٩٦٠)

ينقسم الكتاب إلى أربعة أقسام يتناول أولها حياة القديس ونزوله الإسكندرية وأولى معجزاته ونحمله الآلام وقصة استشهاد وارتباط صورة الأسد بصورة القديس . ويتناول القسم الثاني إنجيل مرقس وبشارته ورحلاته . ويتناول القسم الثالث أدق ملامح القديس من واقع لوحاته الفنية . بينما يشتمل القسم الرابع على بعض التراجم والمدائح التي يرددونها المسيحيون في أعياد القديس .

يوسف حبيب . البطريرك القديس الانبا ساويرس الانطاكي .

الاسكندرية ، مكتبة كنيسة الشهيد العظيم ماري

جرجس ، ١٩٦٩ . ١٤٣ ص . (٩٦١)

ترجمة لحياة القديس تناول فيها كنيسة أنطاكية ورجالها والرهبنة السورية والأديرة ، ثم عرض لحياة القديس في مختلف مراحلها وفضائله ومعجزاته حتى وفاته ومظاهر احتفال الكنيسة بأعياد القديسين .

تعاليم القديس الأب دانيال القس بربية شهيت .

القاهرة ، ١٩٦٤ . ٤٨ ص . (٩٦٢)

عرض لتعاليم القديس أحد مشاهير آباء القرن
الرابع له بلاد ومناقشة لبعض الموضوعات مثل
الجفاف الروحي وسماح الله بالتجارب ومنهزم النضال
الروحي ومعنى الجسد وشهواته ومقاومتها .

شهادات عفيفات . الاسكندرية ، مكتبة كنيسة
السيدة العذراء بمحرم بك وكنيسة الشهيد ماري
جرجس باسبورتنج ، ١٩٦٧ . ٣٢ ص . (٩٦٣)

عرض لقصص أربع شهادات طاهرات استشهدن
في سبيل الحفاظ على طهارتهن ورفضهن التبذير
للاوثان . وتدور هذه القصص حول أهمية طهارة النفس
وعفة الجسد ونقاء القلب باعتبارها أهم صفات
المؤمنين .

القديس أرسانيوس معلم أولاد الملوك . الاسكندرية ،
مكتبة مدارس أحد السيدات العذراء بمحرم بك ،
١٩٦٢ . ١٩١ ص . (٩٦٤)

عرض لحياة القديس ورهبنته وتوحيده في
البرية وتشفه وتنقلاته ثم وفاته ، وينتهي بتسجيل
لتعاليم القديس وتلاميذه .

القديس أنبا صموئيل المعترف وأديرة الفيوم .
الاسكندرية ، كنيسة الشهيد العظيم مار جرجس
باسبورتنج ، ١٩٧٠ . ١٦٠ ص . (٩٦٥)

عرض لسيرة القديس أبسا صموئيل المعترف
والمصاعب التي صادفها من أجل المسيح، وأهم معجزاته
ومواعظه ثم دراسة لأهم أديرة القيوم التي زادت على
الثلاثين ديرا .

———— القديسان مكسيموس ودماديوس . الاسكندرية ،
مكتبة الشهيد العظيم مار جرجس باسبورتنج ،
١٩٦٩ . ٣٢ ص . (٩٦٦)

عرض لحياة شاين أخوين تمسكا بالفضائل
للمسيحية على الرغم من أنهما كانا من أبناء أحد
مملوك الروم (فالينتينيوس ٣٦٤ — ٣٧٥ م)
تناول حياتهما الأولى ورهبنتهما ومعجزاتهما .

الفرق الدينية المستقلة

إبراهيم بن عثمان السمنودي . سعادة الدارين في الرد على الفرقتين
الوهابية ومقلدة الطاهرية . القاهرة ، مطبعة جريدة
الإسلام ، ١٣١٩ هـ . ٢ ج (٩٦٧)

ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحلیم (ت ٧٢٨ هـ) . مسألة سئل
عنها شيخ الإسلام تقي الدين ابن تيمية وأجاب عليها .
أولها : مسألة سئلها الشيخ الإمام العالم العامل . .
الخ ، نسخة بقلم معتاد .

ضمن مجموعة من ورقة ١٢ — ١٧ ، مسطرتها ٢١
سطرا ، ١٤ × ٢٠ سم * (٩٦٨)

وهي في جماعة مجتمعون في مجلس ويلبسون
لشخص منهم لباس الفتوة ويدبرون بينهم في مجلسهم
شربة فيها ملح وماء ويشربونها ويؤمنون أن هذا
من الدين ويدكرون في مجلسهم ألفاظا لا تليق
بالمقل والدين . . . الخ . (٢٠٥٤٥ ب)

أحمد العمري . سهام السهم الخارقة في الملحة الزنادقة . القاهرة ،
المطبعة الوطنية ، د . ت . (٩٦٩)

أحمد زكي أبو شادي . روح الماسونية . القاهرة ، المطبعة السلفية
(٩٧٠)

- عقيدة الألوهية . الاسكندرية ، مطبعة التعاون ،
(٩٧١) ١٩٣٦ . ١٨ ص
- أحمد غلوش . الجمعية الماسونية ، حقائقها وخفاياها . القاهرة ،
الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ .
(٩٧٢) ١٢٦ ص .
- أحمد محمد عوف . القاديانية ، الخطر الذي يهدد الإسلام . القاهرة ،
(٩٧٣) دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ١٠٩ ص
- إدريس واغب . القانون للماسوني للمحفل الأكبر . القاهرة ،
(٩٧٤) ١٨٩٣
- اسماعيل جواد . الزيدية قديما وحديثا . بيروت ، ١٩٣٤
(٩٧٥)
- الدويهي الأهدني (١٦٣٠ — ١٧٠٤ م) . تاريخ الطائفة
للمارونية ، عن بطبعه وعلق حواشيه رشيد الخوري
الشرتوني . بيروت ، مطبعة اليسوعيين ، ١٨٩٠ .
(٩٧٦) ٤٧٢ ص
- المهرستاني . كتاب الملل والنحل ، نشر محمد فتح الله بدران .
(٩٧٧) القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية . ٢ ج
- القليوبي ، عبد ربه سليمان . فيض الوهاب في بيان أهل الحق
ومن ضل عن الصواب ، ج ٣ . القاهرة ، مطبعة
(٩٧٨) مصر ، ١٩٦٢ . ١٦٢ ص
- تنفيذ لفكرة الوهابية الخارجة عن الدين
الإسلامي .

- (٩٧٩) النجيري ، أبو إسحق إبراهيم بن عبد الله . أيمان العرب في الجاهلية .
- رسالة فيها جميع صيغ الأيمان التي كانت تستعملها العرب في جاهليتها ، إذا أراد الواحد منهم أن يحلف .
- إبليبا الحاج . الخلاصة الماسونية ، وفيها فذلكة في تاريخ الماسونية وواجباتها مرتبة بحسب موادها . القاهرة ، ١٩٠٠ .
- (٩٨٠) جرجي زيدان . تاريخ الماسونية العام . القاهرة ، ١٨٨٩ . ٢٧٩ ص
- (٩٨١) جمال الدين القاسمي . تاريخ الجهمية والمعتزلة . القاهرة ، مطبعة المنار ، ١٣٣١ هـ . ٨٤ ص
- (٩٨٢) جورج حبيب د طاووس ملك . التراث الشعبي ، ص ٢ ، ع ٧ و ٨ ، آذار ونيسان ١٩٧١ . ص ٢٤ - ٤٨
- (٩٨٣) اتخذ الزيدية الطاووس رمزاً للشيطان . . .
- حسن كامل نجم . الديانات المصرية القديمة حسب رواية هيرودوت . القاهرة ، ١٩٣١ .
- (٩٨٤) رسالة للاجستير - كلية الآداب جامعة القاهرة .
- حسن علي الداغستاني . كشف الظلمة عن معتقدات البايية وبيان معتقدات المسيحيين . القاهرة ، المطبعة الشرفية ، ١٣٢٤ هـ . ١٨٢ ص
- (٩٨٥)

- سليم موصلی . القانون الأساسي للمحفل الأكبر الاكلبي .
(٩٨٦) مطبعة الصادق ، ١٣٠٤ هـ . ١٤٨ ص
- سليمان الأذني . الباكورة السلجمانية في كشف أسرار الديانة
(٩٨٧) النصيرية . حلب ، ١٠٥٩ .
- بيروت ، ١٨٦٢ . ١١٩ ص (٩٨٨)
- صديق الديمولوجي . اليزيدية . الموصل ، ١٩٤٩ . (٩٨٩)
- عباس العزاوي . تاريخ اليزيدية وأصل عقيدتهم . بغداد ،
(٩٩٠) ١٩٣٥ .
- عبد الرحمن الوكيل . البهائية، تاريخها وعقيدتها وصلتها بالباطنية
والصوفيونية . القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية ،
(٩٩١) ١٩٦٢ . ٣٥٢ ص
- عبد الرزاق الحسني . اليزيديون في حاضرهم وماضيهم . صيدا ،
(٩٩٢) ١٩٥١ .
- عوض الخوري . القوة الخفية . صيدا ، مطبعة العرفان ،
(٩٩٣) ١٩٢٦ . ١٠٧ ص
- في تاريخ الشيعة الماسونية .
- كامل مصطفى الشبي . الطريقة الصفوية ورواسيها في العراق
المعاصر . بغداد ، مطابع الإرشاد ، ١٩٦٢ .
(٩٩٤) ١٠٠ ص

المحفل الروحاني البهائي . النور الأبهى في مفاوضات عبد البهاء ،

محادثة على مائدة الغذاء . القاهرة ، ١٩٢٨ .

(٩٩٥) ٢٨٤ ص

محمد فاضل . الحراب في صدر البهاء والباب . القاهرة ، مطبعة

(٩٩٦) دار لتقدم ، ١٩١١ ، ٣٧٦ ص .

يتناول تاريخ البابين وكفرهم وضلالهم وهدم

دينهم على رؤوسهم .

محمد كامل حسين . طائفة الامم اعيلية ، تاريخها ونظمها وعقائدها .

القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٩ . ١٩٠ ص

(٩٩٧) (المكتبة التاريخية — ٤)

طائفة الدروز ، تاريخها وعقائدها . القاهرة ،

دار المعارف ، ١٩٦٢ . ١٢٩ ص (مكتبة الدراسات

(٩٩٨) التاريخية) .

ط ٤ . القاهرة ، دار المعارف ، ١١٦ ص

(٩٩٩) (مكتبة الدراسات التاريخية)

محمد نعيان الجارم . أديان العرب في الجاهلية . القاهرة ، مطبعة

(١٠٠٠) العرب ، ١٩٣٣ . ٢١٤ ص

(١٠٠١) مكاريوس شاهين ، الآداب الماسونية . مصر .

الأسرار الخفية في الجمعية الماسونية . مصر ، مطبعة

(١٠٠٢) التمدن ، ١٩٠٠ .

- _____ الحقائق الأصلية في تاريخ الماسونية العملية .
(١٠٠٣) القاهرة ، مطبعة المقتطف ، ١٨٩٧ .
- _____ فضائل الماسونية . مصر .
(١٠٠٤)
- ميرزا محمد مهدي خان . مفتاح باب الأبواب . القاهرة ، مطبعة
(١٠٠٥) المنار ، ١٣٢١ هـ . ٤٤٠ ص
- دراسة لتاريخ طائفة البائية وعقائدها من واقع
كتبها الأساسية .
- يوحنا المجيمى . الحجة الراهنة في أصل حقيقة الموارنة .
(١٠٠٦) القاهرة ، ٨٠ ص
- يوسف الدبر (المطران) . الجامع المفصل في تاريخ الموارنة
المؤصل • بيروت ، المطبعة العمومية ، ١٩٠٥ .
(١٠٠٧) ٦٢١ ص
- _____ الحجة القاطعة الجلية على من ينكر ثبوت الموارنة في
العقيدة الكاثوليكية . بيروت ، المطبعة العمومية ،
(١٠٠٨) ١٩٠٠ . ٩٣ ص
- يوسف الوردجلاى . الدليل لأهل المعقول لباغى السبيل بنور
(١٠٠٩) الدليل . القاهرة ، ١٣١٦ هـ . ٣ ج
- في عقائد الأباضية .
- يوسف داود (المطران) . جامع الحجج الراهنة في إبطال دطوى
(١٠١٠) الموارنة . القاهرة ، ١٩٠٨ . ٥٤٤ ص .

فيه ملخص تاريخ الطائفة المارونية في أوائل
نشأتها استنادا على شهادات المؤرخين المعاصرين ،
وهو رد على كتاب روح الردود للمطران
يوسف الدبس .

يوسف دربان (المطران) . البراهين الراهنة في أصل المردة
والجراحة الموارنة . بيروت ، ١٩٠٤ . (١٠١١)

لباب البراهين الجلية عن حقيقة أمر الطائفة
المارونية . بيروت ، ١٩١١ . ٣٦٠ ص (١٠١٢)

نبذة تاريخية في أصل الطائفة المارونية واستقلالها
بجبل لبنان من قديم الدهر حتى الآن . القاهرة ،
مطبعة الأخبار ، ١٩١٦ . ٣١٥ ص (١٠١٣)

التصوف

إبراهيم الرشيد . أوراد سيدنا إبراهيم الرشيد . دمشق ، مطبعة
ولاية سوريا ، ١٣٠٨ هـ .
(١٠١٤)

إبراهيم حسن المسيرى . حاشية منحة البارى على مجالس الإمام
الابيارى ، وبهامشها فاكهة الإخوان فى مجالس
رمضان . القاهرة ، المطبعة الحميدية ، ١٣١٧ هـ .
٢٣٤ ص
(١٠١٥)

إبراهيم حلى القادرى . مدارج الحقيقة فى الرابطة عند أهل
الحقيقة . الاسكندرية ، عادل محمد البهى ، ١٩٦٢ .
٧٢ ص (من الكتب القيمة - ٢)
(١٠١٦)

إبراهيم خليل الشاذلى . المرجع ، أو رسالة الاقناع وقانون
الإخوان الشاذلية الشرعيين . القاهرة ، مطبعة
الإخوان الشاذلية ، ١٩٣٤ . ٨٠ ، ٤ ص
(١٠١٧)

إبراهيم محمد الفحام . « ابن عروس والطريقة العروسية » .
الفنون الشعبية ، س ٤ ، ع ١٥ ، ديسمبر ١٩٧٠ .
٧٢ - ٦٤ ص
(١٠١٨)

ابن إدريس ، أبو محمد أحمد بن إدريس . المحامد الثمانية ، أو المحاميد
والأحزاب . المطبعة الميمنية ، ١٣٣٤ هـ .
١٩٢ ، ٢٤ ص
(١٠١٩)

ابن إسحق ، أبو بكر محمد . التعرف لمذهب أهل التصوف .
القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٣٥٢ هـ . ١٤٢ ص (١٠٢٠)

ابن الجزري ، محمد (٧٥١ — ٨٣٣ هـ) . الحصن الحصين من كلام
سيد المرسلين . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣٢٠ هـ . (١٠٢١)

كتاب جامع للأدعية والأوراد والأذكار
الواردة في الأحاديث والآثار .

ابن الخطيب ، لسان الدين . التعريف بالحب الشريف . (١٠٢٢)

ابن الخيمي ، مذهب الدين . مرثية من كلام مذهب الدين بن
الخيمي يرثي بها عمر بن الفارض .

أولها : خليل هل في عودة الظعن مطمع
وهل لبدورغبين في الترب مطلمع

... إلخ . نسخة بقلم معتاد .

٣ ورقات ، مسطرتها مختلفة ، ١٥ X ٢٠ سم .

(١٣٤٧١ ز) *

منقوله من كتاب « البرق الوامض بشرح بائية
ابن الفارض » لسيوطي . (١٠٢٣)

ابن الدباغ . مشارق أنوار القلوب ومفاتيح أسرار الغيوب ،
تحقيق ريتز . بيروت (١٠٢٤)

في آداب الصوفية .

ابن الزيات ، أبو يعقوب يوسف بن يحيى . التشوف إلى رجال
التصوف ، عنى بنشره وتصحيحه أدولف غور .
الرباط ، معهد الأبحاث العليا المغربية ، ١٩٥٨ .
(١٠٢٥) ٥٥١ ، ٨ ص

ابن الصباغ ، محمد بن أبو القاسم الحميدى . درة الأسرار وتحفة
الأبرار فى مناقب سيدى أبى الحسن الشاذلى .
الإسكندرية ، مطبعة العدل ، ١٩٣٥ . ٢٨٨ ص (١٠٢٦)

ابن العربى ، محيى الدين محمد بن على (ت ٦٣٨) . اصطلاحات
الصوفية الواردة فى الفتوحات المكية . القاهرة ،
مطبعة الحلبي ، ١٩٣٦ . ٢ ج فى ١ مج (١٠٢٧)

_____ الأنوار فيما يمنح صاحب الخلوة من الأسرار
(١٠٢٨) (٢٠٥٧٧ ب) *

_____ رسالة فى نسبة لبس الخرقه الصوفية (١٩١١٦ ب) * (١٠٢٩)

_____ كنه ما لا بد للمريد منه . القاهرة ، ١٣٢٨ هـ . (١٠٣٠)

ابن النعمان المراكشى . شمس الدين محمد بن موسى . مصابيح
الظلام فى المستغنيين بخير الأنام فى اليقظة والمنام .
أوله بعد البسملة : الحمد لله المجيب لمن دعاه الموفق
من قصده ورجاه . الخ .
نسخة مكتوبة بخطوط مختلفة بقلم معتاد .
٧٧ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، ١٣ × ١٨ سم . * (١٠٣١)
فى الاستغاثات وتغريج الكرب ، مؤلف سنة ٦٣٩ هـ .
(٢٣٢٤١ ب)

- ابن الوردى . بهجة الحاوى ، أو البهجة الوردية . القاهرة ، مطبعة
أبو زيد ، ١٣١١ هـ . ٢٣٦ ص (١٠٣٢)
- خريدة المعجائب وفريدة الغرائب . القاهرة ، مطبعة
التقدم ، ١٣٢٨ هـ . (١٠٣٣)
- ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ) . آداب
وأدعية زيارة المدينة المنورة وزيارة مسجد
رسول الله صلى الله عليه وسلم . القاهرة ، شركة
الشمرلى ، ١٩٦٥ . ١٢٠ ص (١٠٣٤)
- الصوفية والفقراء . ط ٢ . القاهرة ، مطبعة المنار ،
١٣٤٨ هـ متعدد الترقيم (١٠٣٥)
- ابن سحنون ، أبو عبد الله محمد . آداب المعلمين ، نشر أحمد فؤاد
الأهوانى . القاهرة ، دار إحياء الكتب العربية ،
١٩٠٥ . ضمن مجموعة من ٣٥١ - ٣٦١ ص (١٠٣٦)
- ابن عراق ، شمس الدين محمد بن على (ت ٩٣٢) . وصية المتنظر
غريب الوطن لكل حر أتى بالمصحف والكفن .
- أولها بعد البسملة : الحمد لله الذى منح خلاصة
خلقه إخلاص السراير . الخ .
- نسخة بقلم معتاد . تمت كتابتها سنة ٨٦٢ هـ ومن
المرجح أنها كتبت بخط السخاوى لدقة الشبه بين
خطه وخط هذه النسخة .
- ضمن مجموعة من ورقة ٨٧ - ١٠٦ ،
١٣ × ١٨ سم * (١٠٣٧)

رسالة في الارشاد إلى الطريق وكيفية الوصول إليه .

(٣٢٧٨ ر)

ابن عطاء الله السكندري . بهجة النفوس ، تصنيف على حسن
العريض . القاهرة ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ،
١٩٦٩ . ١٨٠ ص (دراسات في الاسلام - ٩١) (١٠٣٨)

تفصيل وشرح كلمات كتاب تاج العروس لابن عطاء
الله السكندري . من موضوعاته : وجوب اتباع
النبي (ص) ، الطلب من الله والتوكل عليه ، الاخلاص ،
نعم الله على عباده ، آثار المعاصي ، محاسبة النفس ،
لعزلة ، قلب المؤمن .

———— مفتاح الفلاح ومصباح الأرواح . القاهرة ، مصطفى
البابى الحلبي ، ١٩٦١ . ١٤٣ ص . (١٠٣٩)

ابن عباد الشافعي ، أحمد بن محمد . كنز الصوفية في أمور
الشاذلية . أوله : الحمد لله الذي من اعتم به نجاه
ومن أطاعه بفضله كافاه ومن سأل من يره أعطاه
ومن دعاه سمع نداه ولباه . . . إلخ .
نسخة بقلم معتاد بدون تاريخ مجدولة بالمداد
الاحمر إلا في بعض أوراقها . ٣٥٦ ورقة ،
مسطرتها ١٥ سطرا * (١٠٤٠)

رتبه على خمسة أبواب ، في ترجمة الشيخ أبي الحسن
الشاذلي وميلاده ووفاته ونسبه وأصله وصفته وفي
طريقته وأحزابه ودعواته وأذكاره وأوراده وسلسلة
طريقته الشاذلية وغير ذلك (٢٢٢٨٢ ب)

نسخة بقلم نسخ بخط حسين فهمى ، فرغ من
كتابتها يوم ١٨ ذى الحجة ١٣٦١ هـ .
٤٤٨ ص ، مسطرتها ٢١ سطرًا ، ١٩ × ٢٦ سم
(١٠٤١) * (٢١٣٦٣ ب)

المفاخر العلية فى المآثر الشاذلية القاهرة ،
(١٠٤٢) ١٢٩٣ هـ .

القاهرة ، مصطفى البابى الحلبي ، ١٩٦١ .
(١٠٤٣) ٢٧٥ ص .

ابن قنمذ القسنطيني ، أحمد الخطيب . أنس الفقير وعز الحقير ،
(١٠٤٤) نشر محمد الفاسي . الرباط . ١١٩ ص

يتناول الحياة الصوفية فى المغرب ، كما يتناول أيضاً
الأولياء بالمغرب .

ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبى بكر . الجواب الكافى لمن
سأل عن الدواء شئ . القاهرة ، ١٩٠٤ .
(١٠٤٥) ١٧٦ ص .

عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين . القاهرة ،
(١٠٤٦) المكتبة السلفية ، ١٣٤٠ هـ . ٣١٩ ص

يتناول الصبر ومعناه وفوائده .

مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك
نستعين . القاهرة مطبعة المار ، ١٣٦٣ هـ .
(١٠٤٧) ٥٣

- ابن نعيم الاصبهاني . حلية الأولياء في تراجم الصوفية .
١٠ مع
(١٠٤٨)
- أبو العباس السماعي . كتاب السير . القاهرة ، ١٠٣١ هـ .
٢٤٠ ص
(١٠٤٩)
- في رجال الاباضية ، وفيه ملخص سير أبي زكريا
الأرجلاني وطبقات الدراجيني وجواهر المنطقات
لأبي الفضل البراوي الدمري .
- أبو الملا عفيفي . الملامية والصوفية وأهل الفتوة . القاهرة ،
١٩٤٥ .
(١٠٥٠)
- أبو الفتوح محمد بن خليل الهجرسي . القصر المشيد في التوحيد
و ، طريقة سيدي ابراهيم الرشيد ، وبهامشه
البشرى للمحتاج للأسراء والمعراج . المطبعة العلمية ،
١٣١٤ هـ . ١٠٤ ص .
(١٠٥١)
- نحدث فيه عن أحوال المريدين في الطريقة الأحمدية
الإدرسية .
- أبو الفضل محمد بن طاهر . صفوة التصوف ، شرح أحمد
الشرباصي القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ١٩٥٠ .
١٩٢ ص
(١٠٥٢)
- شرح التصوف ودفاع عن الصوفية وطريقتهم واستشهاد
لأعمالهم بالنصوص الدينية .

أبو الفوز الحاج أحمد بابہ . الكنز المفيد للمريد الصادق . القاهرة ،
مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٥٩ . ١٠٦ ص (١٠٥٣)

أبو المواهب البكري الصديق . رسالة في الأحاديث الواردة في
فضائل لا اله الا الله .

أولها : قال إمام المحققين وصدر المدققين ٠٠٠ إلخ .
نسخة بقلم معتمد بخط شمس الدين أحمد المعروف
بابن عراق ، فرغ منها في ٢٢ شوال ١٠٣٠ هـ .
ضمن مجموعة من ورقة ٦٢ — ٦٨ ، ١١ × ٢١ سم
(٣٤٤٢ ج) * (١٠٥٤)

أبو الهدى ، محمد بن حسن (١٢٦٦ — ١٣٢٧ هـ) . تنوير
الابصار في طبقات السادة الرفاعية الأخيار . القاهرة ،
مطبعة محمد مصطفى ، ١٣٠٦ هـ . (١٠٥٥)

الحكم للمهدوية للرفاعي . (١٠٥٦)

رياض الأسماع في أحكام الذكر والسماع ، بهامشه كتاب
الروض النضير في مناقب السيد أحمد الرفاعي الكبير
لعبد الرحمن بن عبد الكريم القرشي . القاهرة ،
مطبعة النمدن ، ١٩٠٣ . ٩١ ص (١٠٥٧)

تعقد النضيد في آداب الشيخ والمريد . القاهرة ،
المطبعة العلمية ، ١٣٢٠ هـ . ٢٠ ص (١٠٥٩)

المغارة الإلهية في الانتصار للسادة الرفاعية .
القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣١٠ هـ . ٦١ ، ١٦ ص (١٠٦٠)

ضممها الرد على للتعالين من أتباع الطريقة
الرفاعية وبعض منتقديها .

_____ الفيض الحمدي والمدد الأحدي . الاستانة ، مطبعة
الجوائب ، ١٢٩٨ هـ . ٢٠٧ ص (١٠٦١)

_____ القواعد المرعية في أحوال الطريقة الرفاعية . القاهرة ،
مطبعة محمد مصطفى ، ١٣٠٥ هـ . (١٠٦٢)

_____ الكوكب الدرّي في شرح بيت القطب الكبير .
بيروت (١٠٦٣)

_____ للمصباح النير في ورد طريقة سيدي أحمد الرفاعي
الكبير . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣٠٠ هـ . (١٠٦٤)

_____ أبو طالب المكي (٣٨٦ هـ) . علم القلوب ، تحقيق عبد القادر
أحمد عطا . (١٠٦٥)

_____ قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد
إلى مقام التوحيد . القاهرة ، المطبعة الميمنية ،
١٣١٠ هـ . (١٠٦٦)

_____ أبو مدين الفاسي . الموارد الصافية في شرح النصيحة الكافية .
فاس ، د . ت . ١٩٢ ص (١٠٦٧)

_____ أحمد أبي الليل . السعادة الأبدية في أورد الطريقة الخلوتية
الصاوية . القاهرة ، دار التأليف ، ١٩٦٤ .
(١٠٦٨) ١٢٣ ص

- أحمد بن أحمد بن إسماعيل الحلواني • النبذة السنية في أصول
الطريقة الخلوتية وآدابها وأرواحها البهية • القاهرة ،
مطبعة السعادة ، ١٣٤٨ هـ • ١١٢ ص (١٠٦٩)
- أحمد التجاني بن عثمان الكنوي التيجاني • رفع الحرج عمن انساخ
عن أى طريقة وفي التيجانية اندرج ، القاهرة ،
مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٥٨ • ص ١٢ — ١٥ ضمن
مجموعة (١٠٧٠)
- أحمد الرفاعي • حالة أهل الحقيقة مع الله ، تقديم محمد نجيب
خياطه • (١٠٧١)
- أحمد الشرباصي • التصوف عند المستشرقين • القاهرة ، المكتب
الفني للنشر ، ١٩٦١ • ٦٢ ص (الثقافة الاسلامية
— ٢٧) (١٠٧٢)
- أحمد الصاوي • الأسرار الربانية والفيوضات الرحمانية على الصلوات
الدرديرية ، يليها شرح منظومة الدردير لاسماء الله
الحسنى • القاهرة ، مطبعة شاهين ، ١٢٧٨ هـ • (١٠٧٣)
- أحمد الصيادي الرفاعي • المعارف المحمدية في الوظائف الأحمديّة •
القاهرة ، مطبعة محمد مصطفى ، ١٣٠٥ هـ • ١٣٢ ص (١٠٧٤)
- أحمد المرصفي • المطلع السعيد لإرشاد المرید ، بهامش إرشاد
المرید في خلاصة علم التوحيد لحسن العدوي الحمزاوي •
القاهرة ، ١٢٨٣ هـ • (١٠٧٥)
- أحمد النجاني • أحزاب وأوراد سيدنا أحمد النجاني • القاهرة ،
مطبعة الحلبي ، ١٣٥٢ هـ • ١٢٦ ص (١٠٧٦)

أحمد رزق • قواعد التصوف • القاهرة ١٣١٨ هـ • ٧٨ ص (١٠٧٧)

أحمد سرى • الرسالة الأحمدية في تاريخ الطريقة العلية
البكتاشية بمصر المحروسة • القاهرة، مطبعة الشرق،

١٩٣٤ • ٦٢ ص (١٠٧٨)

أحمد سمد المقاد • حواذب الأرواح في معارج أهل الصلاح •

الفيوم، ١٩٤٣ • ٣٢ ص (١٠٧٩)

المواهب الإلهية في ميلاد سماحة السيد محمد ماضى
أبى العزائم، مام الطريقة العزمية • الفيوم، مطبعة

جريدة الفيوم، ١٩٤٤ • ١١٦ ص (١٠٨٠)

أحمد بن سليمان كمال (ت ٩٤٠ هـ) • استفتاء للشيخ جمال الدين

بخصوص طائفة متصوفة يجلسون ويذكرون الله تعالى

متحلقين، والإجابة عليه من أحمد بن سليمان بن

كمال أولها • علماء الدين النبوى وحكماء الشرع ...

الخ • نسخة بقلم معتاد •

ضمن مجموعة من ورقة ٢٥، ٧٦، ١٥ X ٢٠ مم

(١٠٨١) (٣٤٠٩ ج) *

أحمد بن شرقاوى الخلفى المالكي الخلوئى نصيحة الذاكرين وإرغام

المسكارين، القاهرة، المطبعة الخيرية، ١٣٠٧ هـ • ٥٤ ص (١٠٨٢)

أحمد بن عبد الرحمن الساعاتى • تنوير الأفتدة الزكية فى أذكار

الوظيفة الرزوقية، القاهرة، مطبعة الجمالية ١٣٣٣ هـ •

٢٤ ص • (١٠٨٣)

_____ القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٣٤٦ هـ . ٢٤ ص (١٠٨٤)

أحمد عبد اللطيف بدر . الوصول إلى الله ، اتجاهات روحية في السلوك . القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ١٩٧٠ .

٨٠ ص (١٠٨٥)

أحمد عبد للنعم الحلواني . الإيمان والروح . القاهرة ، ١٩٤٧ . (١٠٨٦)

_____ (جامع) . ورد الحمد . ط ٢ . القاهرة ، مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٦٠ . ٣٢ ص (١٠٨٧)

أحمد محمد أحمد داود . قصائد عبقرية للسادة النقشبندية . القاهرة ، مطبعة محمد علي صبيح ، ١٣٤٥ هـ .

٢٤ ص (١٠٨٨)

أحمد بن محمد الدمياطي (جامع) . الفرائد في الأحزاب والقصائد ، مجموعة من الأوراد والأحزاب وقصائد الدعوات للسادة الشاذلية . القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٣٥٣ هـ .

٢ ج في ٢ مج (١٠٨٩)

أحمد محمد التهجوي الرفاعي . رسالة الحق والأنوار في الأدعية والأذكار المأثورة عن النبي المختار . القاهرة . (١٠٩٠)

أحمد محمود زين الدين الحسيني الشافعي الشاذلي . كتاب الاستبصار لأهل الأذكار ، أو النور المبين في إرشاد المريدين ، القاهرة ، مطبعة الأنوار ، ١٩٤٠ . (١٠٩١)

يعد الكتاب دليلاً أو مدحلاً لمريد السلوك في الطريق الصوفي فيقدم له المصطلح الصوفي ويعرف

بأسسه النظرية والحكمة وراءه راجعاً قدر الإمكان
إلى التراث العربى والإسلامى الشرعى . ويقوده هذا
إلى عرض للمواجبات الشرعية التى يجب أن يراعها
سالك الطريق . وفى خلال هذا يقدم تفسيرات
لأسرار ولايةولى اللهوعن كنه الكرامة وعلة الرؤيا
وما إلى ذلك . كما يورد مقسولاً عن سيرة الرسول
محورها تأكيد المحبة المحمدية . وواضح أن الكتاب
من الكتب النضية التى تتداول بين أيدي أصحاب
الطريقة الشاذلية ولذلك فإنه يختم بفصل فى بعض
مناقب رجال الطريقة .

أرجوزة فى طريقة النقشبندية وآدابها . لم يعلم ناظمها .

مطلعها : بسم الإله الواحد العالم ، لأحد الرحمن
الرحيم .

نسخة بقلم معتاد .

ضمن مجموعة من ورقة ١٢٨ — ١٢٩ ، مسطرتها

مختلفة . ١٥ × ٢٢ سم / ٢١٦٠٦ ب) * (١٠٩٢)

أسعد الخ لى النقشبندى . نور الهداية و عرفان فى سر الربط

ولتوجه وختم الخواصكان ، بهامشه الفيوضات

الخالدية انفس المؤلف . ١٣٠٥ هـ . (١٠٩٣)

سماعيل القادري . انفيوضات الربانية فى المآثر والأوراد القادرية .

القاهرة : مطبعة الحميدية المصرية ، ١٣٢٢ هـ .

٢٥٥ ص (١٠٩٤)

- إسماعيل بن عبد الله الخالدي النقشبندى شرح مقدمة المبتدى ،
وبالهامش متن المقدمة . القاهرة ، مطبعة بولاق ،
(١٠٩٥) ١٣٠٩ هـ . ١٨٠ ص
- أورام نقاشة . عرية الرحمن في هداية السرياني . بيروت ، مطبعة
(١٠٩٦) صبرا ، ١٩١٠ . ٦٦٨ ص
- الأربلي ، عبد بن محي الدين . كتاب تنوير القلوب في معاملة
(١٠٩٧) علام الغيوب .
- محبة الذاكرين ورد المنكرين . الاسكندرية ،
(١٠٩٨) ١٢٩٩ هـ
- الأفهرسى ، أبو العباس أحمد بن عماد الدين (ت ٨٠٨ هـ) . كشف
الأسرار عما خفى من الأفكار . الاسكندرية ، المطبعة
(١٠٩٩) التجارية ، ١٣١٥ هـ . ٢٠٨ ، ٦٦ ص
- يذكر فيه أجوبة عن مسائل مشككة ، وخفيات
عن إدراك خواص القلوب مقفلة تتحير فيها أسكار
العلماء وتقف عندها عقول الحكماء .
- الباكوى الشروانى ، يحيى . مفتاح الأسرار على ورد الستار .
(١١٠٠)
- الخدادى ، محمد بن سليمان . الحديقة الدية في آداب الطريقة
النقشبندية .
(١١٠١)
- البنانى ، فتح الله . تحفة أهل المتوحات والأذواق في اتخاذ
السبحة وجمعها في الأعناق . المطبعة الشرقية .
(١١٠٢)

_____ ورد الحفيظة الفتحية والوظيفة البهية المدنية .

(١١٠٣) مطبعة التقدم ، د . ت . • ١٩٤٠ ص
من أوراد السادة الشاذلية الدرقوية البنانية .

التونسي الشاذلي ، محمد ابن أحمد . قوانين حكم الإشراف إلى كل
الصوفية بجميع الآفاق . دمشق ، مطبعة ولاية
سورية ، ١٣٩٠ هـ • ١٠٨ ، ١٢ ص (١١٠٤)

التيجاني ، أحمد . أحزاب وأوراد القطب الرباني سيدنا ومولانا
الشيخ أحمد التيجاني . القاهرة ، ١٣٣٣ هـ •
١٢٨ ص (١١٠٥)

_____ السر الأهر في أوراد القطب الأكبر ، إعداد محمد
علوانت الجوسقي . القاهرة ، المطبعة العمومية ،
١٣٢٨ هـ • ٣٠ ص (١١٠٦)

الجبيلي ، عبد الكريم (٧٦١ - ٨٠٥ هـ) . الإنسان الكامل
في معرفة الأواخر والأوائل . القاهرة ، مطبعة
بولاق ، ١٢٩٣ هـ • ٢ ج (١١٠٧)

_____ — القاهرة ، المطبعة الأهرية ، ١٣١٦ هـ • ٢ ج (١١٠٨)

_____ — القاهرة ، المطبعة الميمنية ، ١٣٣٤ هـ • (١١٠٩)

الجزائري ، محمد بن عبد القادر . مجموع ثلاث
رسائل . القاهرة • (١١١٠)

المحتويات :

- ١ — ذكرى ذوى الفضل فى مطابقة أركان الإسلام للعقل .
 - ٢ — كشف النقاب عن أسرار الاحتجاب .
 - ٣ — القاروق والترباق فى تعدد الزوجات والطلاق .
- الجزولى ، أبو عبد الله محمد بن سليمان . دلائل الخيرات وشوارق
الأنوار فى ذكر الصلاة على النبی المختار . (١١١١)
-
- مجموع من خمسة أحزاب وأوراد ووظائف وما يتماق
بها . القاهرة ، مطبعة الصدق الخيرية ، ١٣٤٦ هـ .
٩٥ ص (١١١٢)
- الجفرى العلوى . كثر البراهين الكسبية والأسرار الوهية
الغيبية لسادات مشايخ الطريقة العلوية الحسينية
والشعبية . القاهرة ، ١٢٨١ هـ . ٥٤١ ص (١١١٣)
- الجنبيهى ، محمد . إرشاد شوارد بأرباب النفوس إلى رحمة مولانا
للك القدوس ، وبهامشه متابعة الأسرار ومطالعة
الأنوار فى التبرك بأوراد أقطاب الاكابر والاختيار .
القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣١٦ هـ . ١١٢ ص (١١١٤)
- الجنيدى ، أحمد بن محمد مفرجى . الصدق والتحقيق لمن أراد أن
يسير سیر أهل الطريق ، يليه رسالة فى أصول
الطريق وشروطها وأصول ما تداوى به النفس
ورسالة السير والسلوك إلى الله تعالى لنفس المؤلف .
القاهرة ، للطبعة الوهيبية ، ١٢٤٨ هـ . (١١١٥)

المطبعة الليمنية، ١٣٠٨ هـ . ٢٨ ، ١٣ ، ٣٦٤ ص (١١١٦).

الجوزى ، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي (ت ٤٩٧ هـ) . الطب
الروحاني . دمشق ، مطبعة الترقى ، ١٣٤٨ هـ . ٥٤ ص (١١١٧)

ضممها الكلام على فضل بعض الاخلاق والحض
على التخلق به كالصدق والجسد وحسن العشرة
وغيرها ، واذم البعض الآخر والحث على تركه
كالكذب والكسل والهوى .

اللطائف والطب الروحاني ، تحقيق عبد القادر أحمد
عطا ، القاهرة ، مكتبة القاهرة ، ١٩٦٩ . ١٤٤ ص (١١١٨)

الجيلاني ، عبد القادر بن أبي صالح (ت ٥٦١ هـ) . رسالة في
تلبيس الخرق على طريقة الصوفية .

أولها : الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم . . . إلخ

نسخة بقلم معتاد .

ضمن مجموعة من ورقة ١١٤ — ١١٥ ، مسطرتها
مختلفة ١٧ × ٢٢ سم (٢١٦٣٠ ب) * (١١١٩)

الفنية لطالبي طريق الحق عز وجل . القاهرة ، مطبعة
بولاق ١٣٢٢ هـ . (١١٢٠)

يتحدث عن معرفة الآداب الشرعية ومعرفة
الصانع عز وجل بالآيات والعلامات ومعرفة أخلاق
الصالحين .

(١١٢١) ————— مكة ، ١٣١٤ هـ . ٢ ج .

الفتح الرباني والفيض الرحمانى . القاهرة ، مطبعة

(١١٢٢) بولاق ، ١٢٨١ هـ . ٣١٠ ص

————— القاهرة ، مطبعة محمد مصطفى ، ١٣٠٢ هـ .

الحسينى ، محمد بن الممدنى بن عثمان . لؤلؤة الأنوار وقللاند

الجواهر ورياض الأزهار فى الصلاة على النبى المختار .

(١١٢٤) فاس ، ١٣١٥ هـ . ١٢٠ ص .

الحلبى ، على بن برهان الدين لاحمدى الشافعى . النصيحة

العلوية فى بيان حسن طريقة السادة الاحمدية المنسوبة

لسيدى أحمد البدوى . نسخة بقلم معتاد ، بخط

على البنهاوى ، فرغ من كتابتها فى ٢٣ رجب سنة

١٢٧٢ هـ يلها نبذة بها خلفاء صاحب الطريقة إلى

عصر المؤلف ٦٥ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ،

(١١٢٥) ١٥ × ٢٣ سم (٨٢١٢ ح) *

تتضمن محاسن الطريقة الاحمدية وبيان

أخلاق بعض السادة الصوفية والأخلاق التى يجب أن

يتحلى بها للريدون .

الحسادى ، محمد . البريقة المحمودية فى شرح الطريقة المحمدية

والشريعة النبوية فى السيرة الاحمدية ، بهامشه

الوسيلة فى شرح الطريقة المحمدية تأليف رجب بن

(١١٢٦) أحمد ، القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٥٨ هـ .

القاهرة ، ١٢٦٨ هـ . ٢ ج (١١٢٧)

الحلواني ، محمد بن عبد الله . البهجة السنية في آداب الطريقة
النقشبندية . القاهرة ، مطبعة محمد مصطفى ،

١٣٠٣ هـ . (١١٢٨)

الحدائق الوردية في حقائق جلاء النقشبندية . القاهرة ،

مطبعة محمد مصطفى ، ١٣٠٨ هـ . ٢٩٩ ص (١١٢٩)

السعادة الأبدية فيما جاء به النقشبندية . القاهرة ،

١٣١٣ هـ . ٤٨ ص (١١٣٠)

الخرشي . الأنوار القدسية في حل ألفاظ عقيدة السنوسية ، وهو

شرح على عقيدة السنوسى الصغرى المسماه أم البراهين . (١١٣١)

الخفاجى ، عبده حسن راشد . النفحات الأحمدية والجواهر

الصمدانية . القاهرة ، مطبعة التقدم ، ١٣٢١ هـ .

٣١٦ ص . (١١٣٢)

شرح لخلاصة الأحزاب والأوراد الأحمدية

طريقة سيدى أحمد البدوى . بهامشه الأنوار الأحمدية

والمناقب العلية محتويًا على كرامات الإمام على بن أبى

طالب ونسله المشهورين من أهل البيت .

الخلوتى ، أحمد بن شرقاوى . شمس التحقيق وعروة أهل التوفيق . (١١٣٣)

جمع من محاسن الحسنات أبواباً وهياً لمن يريد الدخول

في حظيرة القرب أسباباً . فيه عدة تقاريط لجملة من

فحول مشهورى العلماء والعارفين والأساتذة الأزهريين .

الدردير ، أبو البركات أحمد بن محمد (١١٢٧ - ١٢٠١ هـ) . تحفة
الإخوان . القاهرة ، مطبعة شاهين ، ١٢٨١ هـ . (١١٣٤)
في أصول وآداب طريق القوم .

_____ القاهرة ، مطبعة الجمالية ، ١٣٣٢ هـ . ١٦ ص (١١٣٥)

_____ تحفة المريد في بيان السير إلى المولى القدير .

أوله بعد البسملة والديباجة : الحمد لله الذي طهر قلوب
أحبابه من ظلم الأغيار . . . إلخ . نسخة بقلم معتاد
مكتوبة سنة ١٢٥٦ هـ . مجدولة بمداد أحمر . ضمن
مجموعة من ورقة ٤٠ — ٥٢ ، مسطرتها ٢٦ سطرًا (١١٣٦)

ذكر فيها أن التمسك بالتقوى على الوجه الأكمل
لا يتيسر للنفس إلا بأصول وآداب ، فالأصول ستة
وأما الآداب فهي كثيرة ، بعضها يتعلق بحق الشيخ
وبعضها يتعلق بحق الإخوان الذين معه في الطريق
وبعضها يتعلق بحق العامة وبعضها آداب تتعلق
بالشخص نفسه وغير ذلك * (٢٥٩١٦ ب)

_____ مشكاة الأسرار شرح حزب العارف بالله تعالى
محمد وفا والد سيدى على وفا .

أولها بعد البسملة وترجمة المؤلف : الحمد لله الذي
أدخل أبو الوفا رياحين الأنس والصفاء . . . إلخ .
نسخة بقلم نسخ معتاد ، بهامشها بعض تقييدات .
١٤ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرًا ، ١٥ × ٢٠ سم
(١١٣٧) * (٢٥٣٠٧ ب)

(١١٣٧)

الدلحي ، شهاب الدين أحمد بن علي . الفلاحة ولفلوكون ، اعتنى
بنشره خليل صادق . القاهرة ، مطبعة الشعب ،

١٣٢٢ هـ ١٤٤ ص (١١٣٨)

اسم فارسي معناه الفقر و عقراء حل فيه الفقر
وذويه تحليلا دقيقا .

الدمهوري ، محمد (ت ١٢٨٨ هـ) . رسالة في بيان أن صفاته
تعالى وأسماء الحسنى لا يجوز إطلاقها عليه تعالى
إلا بتوقيف من الكتاب والسنة .

أولها بعد البسملة : الحمد والشكر لله الذي له الأسماء
الحسنى ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم معتاد ، بخط محمد
عليش الصغير ، فرغ منها يوم ٩ ربيع الأول سنة
١٢٨٤ هـ . ١٧ ورقة ، مسطرها ٢٣ سطرا ،

١٦ × ٢٣ سم (٢٢٨٠٨ ب) * (١١٣٩)

الدهلوي ، أبو عبد العزيز أحمد شاه ولي الله (١١١٤ - ١١٧٦ هـ) .

القول الجميل في أصول الطرق الأربع ، النقشبندية

والجبلانية والجشتية والمجددية ١٢٩٠ هـ . (١١٤٠)

الديريني ، أبو محمد عبد العزيز أحمد بن سعيد (٦١٢ أو

٦١٣ - ٦٩٤ هـ) طهارة القلوب والخضوع لعلام

الغيوب . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٩٦ هـ . (١١٤١)

الراغب الأصفهاني (ت ٢٠٢ هـ) . الذريعة إلى مكارم الشريعة .

القاهرة ، مطبعة الوطن ، ١٨٩٩ . ١٧٠ ، ٣ ص (١١٤٢)

يحتوى على سبعة فصول :

١ — فى أصول الانسان وقواه .

٢ — فى العقل والعلم والنطق .

٣ — فيما يتعلق بالقوى الشهوانية .

٤ — فيما يتعلق بالقوى الغضبية .

٥ — فى المداهة والظلم .

٦ — فيما يتعلق بالمناطات .

٧ — فى ذكر الأعمال .

—— — القاهرة ، للطبعة الشرفية ، ١٣٢٤ هـ . (١١٤٣)

الرافعى ، عبد الكريم بن محمد (ت ٦٢٣ هـ) . سواد المينين فى مناقب الغوث أبى الملقين (أحمد الرافعى) .

القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣٠١ هـ . ٣١ س (١١٤٤)

الرافعى ، أحمد الأزهرى . الحرز المصون . (١١٤٥)

—— — مجموعة أورا د . (١١٤٦)

الرافعى الحسينى ، أحمد بن أبى الحسن على بن يحيى

(٥١١ — ٥٢٨ هـ) . حكم الرافعى ، ومعه حزب

الوسيلة . القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣٠١ هـ

٢٢ ص (١١٤٧)

- _____ رحيق السكوثر من كلام الغوث الرفاعي الأكبر ،
(١١٤٨) ١٨٨٧ . ١٨ ص
- _____ السر المصون . القاهرة ، ١٣٠٩ هـ .
(١١٤٩)
- _____ النظام الخالص لأهل الاختصاص ، المطبعة العلمية ،
(١١٥٠) ١٣١٣ هـ . ١٨ ص
- الرواس ، بهاء الدين محمد مهدي بن علي الرفاعي (١٢٢٠-١٢٨٧ هـ) .
المهدوية الملتقطة من درر الامدادات النبوية .
(١١٥١) بيروت . ٧٨ ص
- _____ رفرف العناية . القاهرة ، المطبعة العمومية ، ١٣١٥ هـ .
(١١٥٢) ١٣٠ ص
- الزميل الاصل ، صفي الدين أحمد . الفوائد المثمرة لمصالح
الدنيا والآخرة .
- أولها : ياصباح كن ما بين خوف ورجا . . . الخ
نسخة بقلم معتاد ، بخط أحمد بن عبد القادر .
(١١٥٣) ١٠ ورقات ، مسطرتها ١٩ سطرا ، ١٦ X ٢٢ سم *
منظومة في الأخلاق والنصائح . (٢١٦١٢ ب)
- الزواوي ، علي بن محمد الغسازي . الفيوضات الاحسانية
والتدرجات الإنسانية في نشر الطريقة الخلوتية .
(١١٥٤) القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣٠١ هـ .

السبكي ، تقى الدين على بن عبد الكافي (٦٨٣ — ٧٥٦ هـ) .
شفاء السقام في زيارة خير الأنام والرد على
منكرى ذلك . حيدر آباد الدكن ، ١٣١٥ هـ .
١٨٧ ص (١١٥٥)

القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣١٨ هـ . ٢٤٨
٢٠ ص (١١٥٦)

معه نفحات العرب والاتصال لأحمد الحموى ورسالة
في إثبات كرامات الأولياء للسجاعي ومعه جواب
سؤال عن كرامات الأولياء للشورى ويليه مقدمة
شفاء السقام لمحمد بن خيت .

السجاعي ، أحمد بن شهاب الدين أحمد بن محمد (١١٩٧ هـ) .
شرح وظيفة سيدى أحمد زروق المسمى بالفوائد
اللطيفة في شرح ألفاظ الوظيفة . القاهرة ،
١٣١٦ هـ . (١١٥٧)

دمهور ، مطبعة النجاح ، ١٣٣٠ هـ . ١٠٥ (١١٥٨)

السجلناسى ، أحمد بن مبارك (١١٥٥ هـ) . الأبريز من كلام
سيدى عبد العزيز . القاهرة ، مطبعة بولاق .
١١٩٢ هـ . ٢ ج (٥٩١١)

الأبريز الذى تلقاه عن قطب الواصلين سيدى
عبد العزيز الدباغ ، وهى محاورات جرت بينه وبين
شيخه عبد العزيز الداغ وذكر فى أوله مقدمة تتعلق
بشمائل الشيخ وكيفية بدابة أمره ومن لقنه الذكر
وغير ذلك .

- بها مشه كتابان: الأول درر الغواص على فتاوى سيدى
على الخواص ، والثانى كتاب الجواهر والدرر مما
استفاده سيدى عبد الوهاب الشعرانى من شيخه
سيدى على الخواص ، وكلا السكتاين من تأليف
عبد الوهاب الشعرانى القاهرة ، مطبعة عثمان هبى الرازق
١٣٠٤ هـ . ٢ ج (١١٦٠)
- القاهرة ، المطبعة الميمنية ، ١٣١٦ هـ . ٢٩٠ ص (١١٦١)
- السلى ، أبو عبد الرحمن النيسابورى . آداب الصحبة
وحسن العشرة . (١١٦٢)
- طبقات الصوفية ، تحقيق بترش . ليدن . (١١٦٣)
- تحقيق نور الدين شريعة . القاهرة ، جماعة الازهر
للنشر والتأليف ، ١٩٥٣ . ٥٧٠ ص (١١٦٤)
- ط ٢ . القاهرة ، مكتبة الخانجي ، ١٩٦٩ .
٦٤ ، ٥٨٠ ص (١١٦٥)
- السنوسى . شرح السنومى على عقيدته للمسماة أم البراهين
السهروردى ، شهاب الدين (٥٣٩ — ٦٣٢ هـ) . جذب القلوب
إلى مواصلة المحبوب . حلب ، مطبعة البهاء ، ١٣٢٨ هـ .
٣١ ص (١١٦٦)
- عوارف المعارف . القاهرة ، مطبعة القاهرة
الشريفية ، ١٣٢٦ هـ . ٢ ج (١١٦٨)
- على هامش إحياء علوم الدين للغزالي .

من موضوعات الكتاب الذى يتناول معتمدات
وعادات الصوفية : فى تفاصيل أخلاق الصوفية ، فى
ذكر الأدب ومكانه من التصوف ، فى آداب الحضرة
الإلهية لأهل القرب ، فى آداب الوضوء وأسراره ،
فى آداب أهل الخصوص أو الصوفية فى الوضوء ،
الصوم وحسن أثره ، فى آداب الأكل ، فى ذكر آداب
اللباس ونباتهم ومقاصدهم فيه . .

———— هياكل النور ، نشر محمد على أبو ريان . (١١٦٩)

السيد حلمى . فرائد القوائد . القاهرة ، مطبعة الترقى ، ١٣١٧ هـ . (١١٧١)
أدعية واستغاثات .

السيد محمد عثمان الميرغنى . مجمع الغرائب المفرقات من لطائف
الخرافات الداهيات ، ويليه الحمزية المرفوعة . يلى
ذلك قصيدتان للسيد محمد سر الختم بمدح بهما جده
المذكور ، وقصيدتان توسل فيهما بالنبي ، مذيلات
بقصيدة حنفية بحمى بن عبد الغنى السلاوى مادحا بها
السيد محمد عثمان الميرغنى . القاهرة ، دار الكتب
العربية ، ١٣٢٢ هـ . (١١٧١)

مجموعة قصائد نظمها الميرغنى تشتمل على أغراض
متعددة من نحو مدح الرسول إلى تخميس بعض
القصائد الصوفية القديمة أو تشطيرها أو وصف لمسكة
والمدينة ، وكذا قصائد فى الغزل الصوفى والتوسل
للحضرة الإلهية .

السيد محمد علي الشاه عبد العظيمي . موعظة السالكين . النجف ،
(١١٧٢) مطبعة حبل المتين ، ١٣٢٩ هـ . ١٣٨ ص

السيد محمود أبو اغيض للنوفى . التصوف الإسلامى الخالص .
(١١٧٣) القاهرة ، دار نهضة مصر ، ١٩٦٩ . ٢١٩ ص

بحث فى التصوف السنى الإسلامى العملى الايجابى
وفى بيان الفروق بينه وبين التصوف النظرى الفلسفى
والتصوف السلبى كالتصوف الهندى والشيعى
والإسرائيلى والمسيحى . وهو بحث يجمع بين الشريعة
والطريقة والحقيقة فى منهج واحد .

————— معالم الطريق إلى الله . القاهرة ، دار نهضة مصر ،
(١١٧٤) ١٩٦٩ . ٤٥١ ص

————— اوصايا الذهبية . ٩٦ ص
(١١٧٥) يبحث فى الطريقة الفيضية وهى طريقة صوفية .

السيد مصطفى البكرى . الصلوات الهامة بحجة الخلفاء ، وبعده
رسالة فيما يقال عند حضرة المصطفى لأبى المواهب
الشاذلى الوفئى ، واصلالة الأكبرية لابن العربى ،
صلوات شريفه ل محمد بن مصطفى البكرى . القاهرة ،
(١١٧٦) مطبعة بولاق ، ١٣٠٣ هـ .

السيوطى ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر . أعمال التسكر
فى فضل الذكر ، تحقيق محمد مصطفى أبو العلا .
(١١٧٧) القاهرة ، مكتبة الجندى .

باب من أبواب كتاب « الحاوى للفتاوى »
منشور في سلسلة من السكتيات لأبواب ذلك الكتاب
مقصود بها تيسير الحصول على مادة كل باب وثرها .
ويتبع المؤلف فيه أسلوب طرح المسائل والقضايا التي
تتعلق بالذكر والتسبيح والدماء وفضائلها ، ثم يجيب
عليها مستشهدا بالمأثور من التراث الديني وخاصة
الحديث النبوي .

السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١ هـ) . بشرى الكتيب
بلقاء الحبيب . (١١٢٨)

_____ الخبر الدال على وجود القطب والأوتاد والنجباء ،
والأبدال ، تعليق عبد الله محمد الصديق المغربي ،
القاهرة ، مطبعة حجازي ، ١٣٥١ هـ ٣٢ ص (١١٢٩)

_____ الرد على من أخذ إلى الأرض . وجهل أن الاجتهاد
في كل عصر فرض . الجزائر ، ١٣٢٥ هـ . (١١٨٠)

_____ نتيجة الفسك في الجهر بالذكر ، تحقيق محمد مصطفى
أبو العلا . القاهرة ، مكتبة الجملدي (١١٨١)

هذا السكتيب أو الرسالة باب من أبواب كتاب
« الحاوى للفتاوى » وهو فيه يثبت أن عقد حلقات
الذكر ، كما اعتاد أن يفعل الصوفية ، والجهر به في
المساجد ، ورفع اصوت بالتهليل غير مكروه إن لم
يكن مستحجاباً لإثبات ذلك فإنه يورد أحاديث ووقائع
عن النبي تؤيد استحبابه للذكر وتشجيعه عليه .

الشاذلى ، أبو الحسن على بن عبد الله (٦٥٦ هـ) . الأحزاب
الشاذلية ، جرس و ترتيب فؤاد غريب سليمان .
الاسكندرية مطبعة دار نشر الثقافة ، ١٩٧٠ .

١١٢ ص (١١٨٢)

————— السر الجليل فى خواص حسينا الله ونعم الوكيل .
القاهرة ، ١٢٩٧ هـ .

(١١٨٣)

الشاذلى ، محمد بن محمد . الفتوحات الربانية فى تفضيل الطريقة
الشاذلية . القاهرة ، مطبعة المعاهدة ، ١٣٤٠ هـ .

(١١٨٤)

الشبراوى ، صهر بن جعفر (١٣٠٣ هـ) . إرشاد المريدين فى معرفة
كلام العارفين . القاهرة مطبعة الإعلامية ، ١٣٠٤ هـ

(١١٨٥)

١٥٦ ص

————— تنوير الصدر على حزب البر . القاهرة ، ١٢٩٢ هـ .

(١١٨٦)

١٩٦ ص

الشمرانى ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد (ت ٩٧٣ هـ) .
الأنوار القدسية فى معرفة آداب العبودية . القاهرة ،

(١١٨٧)

١٢٧٧ هـ .

————— الأنوار القدسية فى معرفة قواعد الصوفية . تقديم
طه عبد الباقي سرور . القاهرة . ٢ مج

(١١٨٨)

————— تنبيه المغترين فى القرن العاشر على ما حالقوا فيه
سلفهم الطاهر . القاهرة ، ١٢٧٨ هـ . ٣٤٢ ص

(١١٨٩)

ذكر ما كان عليه السلف الصالح من صفات
معاملتهم مع الله تعالى .

————— اقامة ، المطبعة لوهبية ، ١٢٩٣ هـ (١١٩٠)

- بهامشه الكشف والتبيين في غرور الخلق أجمعين

للغزالي ، القاهرة ، المطبعة الميمنية ، ١٣١٠ هـ .

(١١٩١) ١٣٦ ص

————— درر الفواص على فتاوى سيدى على الخواص .

(١١٩٢) القاهرة مطبعة شاهين ، ١٢٧٧ هـ . ١٤٠ ص

————— رسالة في تلقين الذكر ولبس الخرقة .

أولها بعد البسملة : هذه رسالة لطيفة وضعتها
لإخواننا المحبين ... إلخ . نسخة بقلم معتاد .

ضمن مجموعة من ورقة ٤١ — ٤٥ ، ١٤ × ٢٩ سم
(٣٤٧٤ ج) (١١٩٣)

————— الكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر . القاهرة

١٢٧٧ هـ .

اختصر الشعراني كتاب الفتوحات للملكية لابن العربي

وسماه لواقع الأنوار القدسية للنتقاء من الفتوحات

للملكية . ثم لحص ذلك التنقيح ثانياً وسماه

(١١٩٤) الكبريت الأحمر .

- لطائف المأثور والأخلاق في بيان وجوب التحلث بنعمة

الله على الأخلاق . القاهرة ، مطبعة بولاق ١٢٨٨ هـ .

(١١٩٥) ٥٩٥ ص

وهى المعروفة بالمتن الكبير الجالبة للمرور
والبشرى ، ألفه فى مناقب نفسه وأورد من أخلاق
أشياخه الثلاثة ، الشيخ إبراهيم المتولى وتلميذه
الشيخ على الخواص والشيخ أحمد الأفضلى .

— — — — —
ممنها لواقع الأنوار القدسية فى المهود المحمدية .

القاهرة ، ١٣١١ هـ و ١٣٢١ هـ ٢ ج (١١٩٦)

— — — — —
مدارج السالكين إلى رسوم طريق العارفين .

القاهرة ، د . ت . (١١٩٧)

المحتويات :

١ — فى ذكر سنده .

٢ — فى آداب المرید .

٣ — فى آداب المرید مع شيخه .

٤ — فى آدابه مع إخوانه .

٥ — فى مقالات الشيوخ .

— — — — —
لمسح السنية فى الوصية المتبوية . القاهرة ، ١٢٧٦ هـ (١/١١٩٧)

— — — — —
اليواقيت والجواهر فى بيان عقائد الأكار . القاهرة

١٢٧٧ هـ .

ألفه فى العقائد وحاول فيه المطابقة بين عقائد أهل

الكشف وعقائد أهل الفكر . (١١٩٨)

— — — — —
القاهرة ، المطبعة الأزهرية ، ١٣٢١ هـ ٢ ج (١١٩٩)

بهمشه الكبريت الأحمر للشمراني . القاهرة ،
عباس بن شقرون ، ١٩٣٢ . ٢ ج في ١ مج (١٢٠٠)

الشفشاوئي ، عبد القادر بن عبد الكريم . بغية المشتاق لأصول
الديانة والمعارف والأذواق ، ونهاية سير السباق
إلى معزة الملك الجلاق . القاهرة ، مطبعة بولاق ،
١٢٩٨ هـ . ٢٣٥٤٨ ص (١٢٠١)

ضمحه كثيراً من الأدعية والعقائد والأحكام
وغيرها .

الشنقيطي ، محمد بن محمد الصغير . الجيش الكفيل بأخذ النار
من سل على الشيخ التيجاني سيف الإسكار . فاس ،
١٣١٩ هـ . ٢٢٣ ص (١٢٠٢)

القاهرة ، مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٦١ . ٢٠٦ ص (١٢٠٢/أ)

ميزان الرحمة الربانية في التربية بالطريقة التوجانية .
القاهرة ، مطبعة الحلبي ، ١٣٤٨ هـ . ٢٠٠ ص (١٢٠٣)

الشيرازي ، صدر الدين محمد بن إبراهيم . الشواهد الربوبية
في المناهج السلوكية . المعجم ، ١٢٨٠ هـ . ٢٦٣ ص (١٢٠٤)

الطاهري الحامدي ، أحمد . مطية السالك إلى مالك الممالك على هامش
الكشف الرباني على المورد الرحمان لنفس المؤلف .
القاهرة ، المطبعة الخيرية ، ١٣٠٨ هـ . ١٣٨ ص . (١٢٠٥)

الطبرسي ، حسن بن محمد . كشف الأسفار عن خبر الغائب عن
الأبصار ، المهدي المنتظر . ١٣١٨ هـ . (١٢٠٦)

- الطندتي ، علي بن محمد • سلسلة سلسلية وحياض رخيصة
ونفائس مسكية في نظم الطريقة العروسية • القاهرة ،
مطبعة شرف ، ١٣٠٤ هـ • ١٤ ص (١٢٠٧)
- العبدلي الرفاعي ، محمد بن أحمد • لباب المعاني في أخبار القطبين
لعظيمين الرفاعي والجيلاني • القاهرة ، مطبعة
بولاق ، ١٣٠٧ هـ • (١٢٠٨)
- العياشي ، أحمد بن الحاج • كشف الحجاب عن تلاق مع التجاني
من الاصحاب • فاس ، ١٣٥٥ هـ • ٥٨٩ ص (١٢٠٩)
- _____ النفحات الربانية في الامداح التيجانية • فاس ،
١٣٣٧ هـ • ١٢٨ ص (١٢١٠)
- _____ اليواقيت الانحدية العرفانية والطائف الربانية
في الاجوبة على بعض المسائل في الطريقة التيجانية •
فاس ، ١٣٣٣ هـ • ١٢٥ ص (١٢١١)
- العياشي ، عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر • الاحزاب السنية
على الوظيفة الزروقية • (١٢١٢)
- العياشي ، محمد • فوائد وبعض خصائص أشياء ، يليها منظومة
الشيخ ابراهيم الشيوبي المسماة مغنية المسماني •
القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣٠٠ هـ و ١٣٠٢
و ١٣٠٧ هـ • (١٢١٣)
- العيدروسي بن عمر • عقد اليواقيت الجوهرية في ذكر طريقة
السادات العلوية • (٣١٤)

الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد (ت ٥٠٥ هـ) . القصور العوالي
من رسائل الإمام الغزالي . القاهرة ، مكتبة
الجندي ، د . ت .
(١٢١٥)

ممارج القدس في مدارج معرفة النفس ، وتليها
القصيدة الهائية والقصيدة التائية له أيضا . القاهرة ،
مطبعة السعادة ، ١٩٢٧ . ٢٣٧ ص
(١٢١٦)

المنقذ من الضلال ، تحقيق وتعليق عبد الحلیم محمود .
ط ٤ . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٣ .
٢٢٣ ص به أبحاث في التصوف للمحقق .
(١٢١٧)

ومعه كيمياء السعادة والقواعد العشرة في الادب
وفي الدين ، تعليق محمد محمد جابر . القاهرة ، مكتبة
الجندي .
(١٢١٨)

يبين المؤلف طريقته في التصوف ويركز في قوائمه
يسيرة يسهل استيعابها على طالب الطريق . ويهاجم
الغزالي للنهج العقلي والاحتكام إليه حاضا على الاتكال
على النور الباطني ومن هنا فانه يحتاج فرق للتكلمة
الاخرى (غير الاشعرية) وبلح في الهجوم على
الشيعة .

وتكشف الاجزاء التي يخصصها لتعليم ألوان من
السلوك والاداب والنهي عن ألوان أخرى من جوانب
من الممارسات والاداب التي كانت منتشرة في
عصره .

الفاروقى ، أبو عمر عز الدين أحمد بن إبراهيم . إرشاد المسلمين
لطريق شيخ المتقين ، أو الطريقة الرفاعية . القاهرة ،
مطبعة محمد مصطفى ، ١٣٠٧ هـ . (١٢١٩)

الفاسى ، أبو عبد الله . ممتع الأسماع فى ذكر الخزولى والتباع وما
لها من الاتباع . فاس ، ١٣٠٥ هـ . ١٩ ص (١٢٢٠)

الفاسى ، عبد الرحمن بن محمد . شرح حزب البر ، تحقيق محمد
عطية خيس . القاهرة ، مكتبة الكليات الأزهرية ،
١٩٦٩ . ١٧٦ ص (١٢٢١)

الفاسى ، محمد بن محمد مسمود . الأنوار القدسية والامرار
الانسية فى الوظيفة الباقوتية المعروفة بورد السادات
الشاذلية . القاهرة ، مطبعة بولاق ، د . ت . (١٢٢٢)

(١٢٢٣) ————— مكة ، ١٣١٣ هـ .

القادرى ، مصطفى بن يوسف الحلبي الخلوئى . كتاب فى الطريقة
الخلوتية والانتصار لها .

أ. هـ : الحمد لله الذى أطلع من شاء من عباده للمصطفين
من أرباب القلوب ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم نسخ ، تمت
كتابته فى جمادى الثانية ١١٧٣ هـ .

ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٣٨ ، مسطرتها ٢٣١
سطرا ١٤ × ٢٢ سم ، (٢١٤٨١ ب) * (١٢٢٤)

القاسمى ، جمال الدين . الأوراد للأثورة ، بيروت ، ١٤٢ هـ . (١٢٢٥)

- القزويني ؛ جلال الدين محمد بن عبد الرحمن . مهجسة الانوار
وحضرة الاسرار ومجالس الاذكار . القاهرة ، مطبعة
الحلبي ، ١٣٤٧ هـ . ٤٨ ص (١٢٢٦)
- القمشيري ، عبد الكريم بن هوازن . شرح اسماء الله الحسنى .
———— كتاب المعراج ، تحقيق علي حسن عبد القادر .
القاهرة ، دار الكتب الحديثة ، ١٩٦٤ . ١٣٥ ص
(١٢٢٧) (مكتبة الاداب الصوفية) (١٢٢٨)
- القصيمي ، عبد الله بن علي النجدي . البروق النجدية في اكتساح
الظلمات الدجوية . القاهرة ، مطبعة المنار ، ١٩٣١ .
(١٢٢٩) ٢٠٣ ص
- القوني المصري . الرد المبين على الجهة المتصوفين . القاهرة ،
(١٢٣٠) ١٢٩٣ هـ .
- الكاشي ، كمال الدين عبد الرازق بن جمال الدين . اصطلاحات
الصوفية . كلكتا ، ١٨٥٥ . ٩٠ ، ١٦٧ ص (١٢٣١)
- الكتاني ، محمد بن عبد الكبير . لسان الحجة البرهانية في الذب
عن شعائر الطريقة الاحمدية الكتابية . فاس .
(١٢٣٢) ١٣١٩ هـ ٣٦٥ ص
- الكردي البيروثي ، عبد الله محمد . منظومة المكفرات لكل
ذنب سابق وآت ، ويليها منظومة له نظم بها رسالة
السيوطي في الادعية المستجابة . القاهرة ، مطبعة
(١٢٣٣) الجمالية ، ١٣٢٢ هـ .

الكلاذى ، أبو بكر محمد . التعرف لمذهب أهل التصوف .
القاهرة ، مكتبة الكليات الأزهرية ، ١٩٦٩ .
١٩٥ ص (١٢٣٤)

الكيلاني ، أبو البركات . الإجازة القادرية الرزاقية . حماة ،
١٣٢٧ هـ . ١١ ص (١٢٣٥)

الليكنوي ، محمد عبد الباقي . المنهج المدنية في مختارات
الصوفية . المدينة ، المطبعة العلمية ، ١٣٣٠ هـ . (١٢٣٦)

المرتضى ، هلى بن الحسين (ت ٤٣٦ هـ) . تنزيه الأنبياء والأئمة
عليهم السلام .

أوله : الحمد لله كما هو أهله ومستحقه . . . إلخ .

ضمن مجموعة من ورقة ١ — ١٤٥ ، مسطرتها ١٦
سطراً ١٢ × ١٩ سم * (١٩٩٠١) (١٢٣٧)

المروزي ، مبارك . كتاب الزهور والرقائق . (١٢٣٨)

المرصفي ، محمد بن زين العابدين . شرح الطلاب فيما يلزم الشيخ
والمريد من الآداب .

أوله . الحمد لله الذي جعل الصوفية صفوة هذه
الامة . . . إلخ . نسخة بقلم معتاد .

ضمن مجموعة من ورقة ١١٠ — ١١٤ ، مسطرتها
مختلفة ١٧ × ٢٢ سم * (٢١٦٣٠ ب) (١٢٣٩)

- المقدسى، عبد الغنى بن عبد الواحد. النصيحة فى الأدعية الصحيحة،
ضبط وتعليق رضوان محمد رضوان . القاهرة ،
المكتبة التجارية الكبرى ، ١٩٣٦ .
(١٢٤٠) ١٥٧ ص
- المكى ، محمد بن على . قوت القلوب فى معاملة المحبوب ووصف
طريق المريد إلى مقام التوحيد . القاهرة ، مصطفى
البابى الحلبي ، ١٩٦٤ . ٢ ح فى ٢ مج
(١٢٤١)
- المنأوى ، زين الدين محمد عبد الرؤوف . السكواكب لدرية فى
تراجم السادة الصوفية ، تعليق محمود حسن ربيع .
القاهرة ، مطبعة الأنوار ، ١٩٣٨ . ٣ ج
(١٢٤٢)
- المهدى محمد بن عبد الله . راتب (محمد بن عبد الهادى) .
السودان ١٣٠٢ هـ . و ١٣٠٥ هـ
- أوراد اختارها المهدى من القرآن الكريم وكان
يقرأها صباحاً ومساءً .
(١٢٤٣)
- النايلسى، عبد بن إسماعيل بن عبد الغنى . أوراد (سيدى عبد الغنى
النايلسى) . دمشق .
(١٢٤٤)
- جواهر النصوص فى حل كلمات النصوص ، ج ١ .
مطبعة الزمان ، ١٣٠٤ هـ .
(١٢٤٥)
- شرح كتاب فصوص الحكم لمحيى الدين بن العربى .
القاهرة ، المطبعة الشرفية ، ١٣٢٣ هـ .
(١٢٤٦)
- الحديقة الندية فى شرح الطريقة المحمدية . نقاهرز ،
١٨٦٢ .
(١٢٤٧)

- (١٢٤٨) ————— الأستانة ، ١٢٩٠ هـ . ٢ ج
- ديوان الحقائق ومجموع الرقائق . القاهرة ، مطبعة
(١٢٤٩) بولاق ، ١٢٧٠ هـ .
- في صريح المواجيد الإلهية والتجليات الربانية
والفتوحات الأقدسية .
- (١٢٥٠) ————— القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣٠٦ هـ .
- العقود اللؤلؤية في طريق السادة المولوية . دمشق ،
(١٢٥١) مطبعة المقتبس ، ١٣٢٩ هـ . ٣٢ ص
- الفتح الرباني والفيض الرحمانى ، علق عليه ونشره
(١٢٥٢) أنطونيوس شبلى . بيروت .
- نفحات الازهار في نسائم الاسعار ، في مدح النبي
المختار . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٩٩ هـ .
(١٢٥٣) ٣٤٨ ص
- (١٢٥٤) ————— دمشق ، ١٨٨٣ . ٥٠٦ ص
- (١٢٥٥) النسادى . قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر .
- النهجاني ، يوسف إسماعيل . جامع كرامات الأولياء ، ويليهِ
كتاب أسباب التأليف ، وبالهامش نشر المحاسن
الغالية في فضل مشايخ الصوفية . القاهرة ، المطبعة
(١٢٥٦) الميمنية ، ١٣٢٩ هـ . ٢ ج
- (١٢٥٧) ————— رياض الجنة في أذكار الكتاب والسنة .

سبيل النجاة في الحب في الله والبغض في الله . القاهرة
مصطفى البابي الحلبي ، د . ت . ٠ ٣٩ ص (١٢٥٨)

يستشهد المؤلف بالإضافة إلى الشرح ، ذوات
القرآنية و لأحداث اقدسسية والنبوية وبعض ما
ورد في ذلك الموضوع عن الصحابة والسلف اصالح .

———— سمادة الدارين . (١٢٥٩)

———— شواهد الحق في الاستغاثة بسيد الخلق . القاهرة ،
المطبعة الميمنية ، ١٣٢٣ هـ ١٢٨ ص (١٢٦٠)

يحتوي الكثير من الشواهد على مشروعية
الاستعانة بمحابب المقام لمحمود (ص) .

النقشبندی الشرفی زین الله (أو) زین الدین بن حبیب الله .
انقوائد المهمة لمريدی النقشبندیة . بطرسبرج ،
١٣١٣ هـ . ١٩ ص (١٢٦٢)

النسوى ، محي الدين . الأذكار المنتخبة من كلام سيد الأبرار ،
القاهرة ، المطبعة الميمنية ، ١٣١٢ هـ . ٤٠ ص (١٢٦٣)

———— حاية الأبرار وشعار الأخيار وتلخيص الدعوات
والأذكار . القاهرة ، مطبعة عبد الرارق ، ١٣٠٦ هـ . (١٢٦٤)

النسوى ، محمد بن عمر . سلام الفضلاء على المنظومة المسماة
هداية الأذكىاء إلى طريق الأولياء . القاهرة ، دار
إحياء الكتب العربية ، ١٣٤٤ هـ ١١٣ ص (١٢٦٥)

الهروى ، أبو الصماعة عبد الله بن محمد . التعكين في شرح منازل
السائرين ، القاهرة ، دار نهضة مصر ، ١٩٦١ .

ص ٣٧٥ (١٢٦٦)

الوائلى النجدى ، عثمان بن سند . أصنى الموارد من سلسال
أحوال الإمام خالد ، وبهامشه الحديقة الندية في
آداب الطريقة النقشبندية لمحمد بن سليمان البغدادي ،

القاهرة ، المطبعة العلمية ، ١٣١٣ هـ . ١٢٠ ص (١٢٦٧)

الورجلاني ، أبو صمار عبد الكافي . شرح الجهالات .

أوله بعد الديباجة: إن سأل سائل فقال ما دليلك على
أنك مخلوق ٠٠ إلخ . نسخة بقلم مغربي ، بخطوط
مختلفة آخرها بخط علي بن سليمان ، فرغ من كتابتها
في ربيع الأول ١١٩٥ هـ .

٥٩ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، ١٥ × ٢١ سم
(٢٢٢٩٣ ب) * (١٢٦٨)

أسئلة وأجوبتها في علم العقائد وغيره على مذهب
الاباضية .

اليافعى ، أبو محمد عبد الله بن أسعد . نشر المحاسن العالية في
فضل المشايخ الصوفية أصحاب المقامات العالية ،
تحقيق إبراهيم عطوة عوض . (١٢٦٩)

أوراد سنية لأهل الآخرة مغنية عن الأحزاب الدعائية لأهل
الغفلة . مكة ، ١٣١٦ هـ . (١٢٧٠)

- إيضاح ما استبهم من أحوال الفيض واللواهب في تناول الطيبات
وتركها وما لهم في ذلك من المذاهب ، إملأ أبي
محمد عبد العزيز القسنطيني (٢٥٣٩٩ ب) * (١٢٧١)
- باجة جى زادة ، عبد الرحمن بن سليم . القاروق بين المخلوق
والخالق ، القاهرة ، مطبعة اللوسومات ، ١٣٢٢ هـ .
(١٢٧٢) ٢٣١ ، ٤٠٨ ، ١٢٠ ص
- ضمنه الرد على معتقدات النصارى وفروعهم
باعلوى ، عبد الله بن علوى والحسينى الحضرمى اسنى . رسالة
آداب سلوك للمريد . ط ٢ . القاهرة ، مطبعة لجنة
البيان العربى ، ١٩٥٩ . ٣٥ ص (١٢٧٣)
- بسط في أحكام الطريق . مصر ، مطبعة السيد على ، ١٢٩٩ هـ . (١٢٧٤)
- رسالة مشتملة على بيان الطريق وأركانه وكيفية الشد
والعهد على طريق التصوف . كما تشتمل على أوراد
وقصائد ومسائل توحيدية .
- التوحيد للفضل والأدلة على الخلق والتدبير والرد على القائلين
بالأعمال ومنكرى العمل (١٩١١٠ ب) * (١٢٧٥)
- توفيق الطويل . التصوف في إبان العصر العثمانى . القاهرة ،
١٩٣٨ . ماجستير — كلية الآداب — جامعة القاهرة . (١٢٧٦)
- جعفر بن محمد النقدى . نور الأنوار فى الأدعية والأحراز .
مبجف ، المطبعة العلمية ، ١٣٥٣ هـ . ٨٨ ص (١٢٧٧)
- جلال السكركى ، أحمد بن محمد (ت نحو ٩٠٠ هـ) . نور الحدق
فى لبس المحرق .

أوله بعد ذكر المؤلف : الحمد لله الذى نشر ألوية
العارفين ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم معتاد ، تمت كتابتها
سنة ١١٠٦ هـ ، يليها فائدة من كتاب الجواهر لحمد
غوث الله فى فضل عاشوراء وقصيدة لسيدى المختار
السكرتارى فى التصوف ، بهامشها تقييدات .

٩٠ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، ١٥ X ٢٠ سم

(١٢٧٨) (٢٥٣٧٤ ب) *

جمال الدين الشيال . أبو بكر الطرطوشى العالم الزاهد الشائى .
القاهرة ، دار الكتائب العربى ، ١٩٦٨ . (أعلام
العرب — ٧٤)

(١٢٧٩)

حامد إبراهيم محمد صقر . نور التحقيق فى صحة أعمال الطريق .
ط ٢ . القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ١٩٧٠ .

(١٢٨٠)

٢٧٦ ص

حامد سلامة بن حسن الراضى الشاذلى . قانون طريقة السادة
الحامدية الشاذلية بالديار المصرية . القاهرة ، مطبعة
حامد أحمد بدوى ، ١٣٤٥ هـ . ٦٤ ص

(١٢٨١)

حامد محمود وعلى إسماعيل الميرغنى . هذا هو النور ، لمحات
عن التصوف . القاهرة ، مطبعة شباب محمد ،
١٩٥٠ . ٦٥ ص

(١٢٨٢)

لمحات عن التصوف وتطوراته وفلسفته وأثر الصوفيين
فى اصطلاحات الصوفية وتقاليدهم .

الحدق في لبس الخرق . (٢٣٢٨١ ب)

(١٢٨٣)

حسن رجب السقاء . الروضة البهية في فضل الطريقة السعدية .
القاهرة .

(١٢٨٤)

———— فتح الجواد الكريم فيما يتعلق باسم الله الرحمن الرحيم ،
القاهرة ، للطبعة البهية ، ١٣٠٦ هـ .

(١٢٨٥)

حسن عباس زكي . أضواء على التصوف . القاهرة ، دار العشيرة
المحمدية ، ١٩٦٥ . ٣٢ ص

(١٢٨٦)

حسن كامل الملاطوى . الطريقة الخليلية ، كلمة في فضائل ذكر الله .
القاهرة ، دار الجمال ، ١٩٦٥ . ٣٥ ص .

(١٢٨٧)

———— منهاج الصوفية . القاهرة ، المجلس الأعلى للشئون
الإسلامية ، ١٩٦٦ . ١٢٨ ص . (دراسات في
الاسلام — ٦١) .

(١٢٨٨)

حسن محمد الليثي . فضائل وأنوار الصلاة والسلام على سيد
الأنام . القاهرة ، مطبعة التعاون الشرقى ، ١٩٦٨ .
٤٦ ص .

(١٢٨٩)

حسين محمد مخلوف . شفاء الصدور الحرجة بشرح القصيدة
المنفرجة ، يليه القصيدة المضبوطة . ط ٢ . القاهرة ،
مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٦٦ . ٥٠ ص

(١٣٠٠)

الحكم الخفية والأنوار الجلية في طريق الصوفية (٢٣٨٣٦ ب) * (١٣٠١)

- حمزة على أحمد . رسالة الأدعية المأثورة . الإسكندرية ، دار نشر
الثقافة ، ١٩٥٩ . ٣٠ ص (١٣٠٢)
- حمودة الحمري . مجموع يشتمل على جملة أورد و آداب وعقائد
توحيدية . القاهرة ، ١٣٠٤ هـ . (١٣٠٣)
- خالد البغدادي النقشبندی العثماني . الرسالة الخالدية في الرابطة
النقشبندية ، فزان ، ١٩٩٠ . ٢٩ ص (١٣٠٤)
- ١٩٩٢ . ٣٤ ص (١٣٠٥)
- خليل بن يحيى الداغستاني . استعمال المريدين وإيقاظ الطالبين .
مطبعة أبي زيد ، ١٣٠٠ هـ . (١٣٠٦)
- في بيان كيفية الطريقة النقشبندية .
- دار المشيخة العامة للطريقة المحمدية الشاذلية . أجازة محمدية
صوفية سلفية . القاهرة ، ١٩٦٣ . ٢٤ ص (١٣٠٧)
- داود الخالدي النقشبندی . المنحة الوهبية في رد الوهابية .
بمبای ، ١٣٠٥ هـ . ٤٤ ص (١٣٠٨)
- بأولها ترجمة المؤلف . بآخرها أشد الجهاد في
إبطال دعوى الاجتهاد .
- راغب السباعي . منظومة في التوسل برجال الطريقة الخلوتية .
القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٩٥ هـ . (١٣٠٩)
- رسالة الصرف والتحقيق ، ويلبها في أصول الطريق ورسالة السير
والسلوك . القاهرة . طبع حجر . (١٣١٠)

- رضوان العدل بيبرس • الجوهر المتين في الصلاة على خاتم النبيين ،
القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣١٣ هـ • (١٣١١)
- زكي مبارك • التصوف الإسلامي في الأدب والأخلاق • القاهرة ،
مطبعة الرسالة ، ١٩٣٨ • ٤٠٠ ص (١٣١٢)
- زيني دحلان (١٢٣٢ — ١٣٠٤ هـ) • تقريب الأصول لتسهيل
الوصول لمعرفة الله والرسول • القاهرة ، مطبعة البابي
الحملي ، ١٣٤٩ هـ • ٢٤٤ ص (١٣١٣)
- رسالة في تحقيق معنى معرفة الله عز وجل وكيفية
الوصول إلى هذه المعرفة •
- السر الرباني في العالم الجنائي - لم يعلم مؤلفه (ولعله لابن العربي)
أوله بعد البسملة : هذا كتاب سر الله الأعظم وهو
الرباني الذي علمه الله عز وجل لنبيه آدم عليه السلام
(٢٠٠٨٢) * (١٣١٤)
- ... نيا بن يوسف القيومي المصري • الأمانات والاعتقادات في
أصول الدين الموسوي • ليدن ، ١٨٨١ ، ٣٢٠ ،
٤ ص (١٣١٥)
- سلامة حسن الراضي • حزب تفريج الكروب • القاهرة ، المطبعة
المتوسطة ، ١٣٤٦ هـ • ٢٢ ص (١٣١٦)
- سيان ، محمد بن عبد الوهاب • التوضيح عن توحيد الحلاق
في جواب أهل العراق وتذكرة أولى الألباب في
طريقة الشيخ محمد بن عبد الوهاب • القاهرة ،
المطبعة الشرفية ، ١٣١٩ هـ • ٢٧٢ ص (١٤١٢)

- سنية قراة . رابعة العدوية ، عروس الزهد . القاهرة ، مكتب
الصحافة الدولي ، ١٩٦٠ . ٢٣٠ ، ٤ ص ، مصور (١٣١٨).
- شركة الشعرى . مجموع الأوراد الكبير . القاهرة ، ١٩٦٠ .
٢٢٣ ، ١ ص (١٣١٩)
- شروط الخلوة . (٢١٥٣٤ ب) * (١٣٢٠)
- شوقى الطرازونى . هداية الذاكرين وحيجة السالكين .
القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣٠٣ هـ . (١٣٧١)
- رسالة فى شرائط الطريقة النقشبندية .
- صديق حسن خان . حسن الأسوة بما ثبت من الله ورسوله فى
النسوة . الأستانة . مطبعة الجوائب ، ١٣٠١ هـ .
٤٢٤ ص (١٣٢٢)
- _____ نزل الأبرار بالعلم المسأثور من الأدعية والأذكار .
الأستانة ، مطبعة الجوائب ، ١٣٠١ هـ . ٤٠٤ ، ١٦ ص (١٣٢٣)
- طاهر بن حسين بن طاهر . المسالك القريب لكل سالك منيب .
القاهرة ، مطبعة حسن الطوخى ، ١٢٩٦ هـ . (١٣٢٤)
- معها دعاء البخارى وطريقة ساداتنا بأعلى
للشيخ أحمد دحلان .
- _____ المطبعة العمومية ، ١٣١٨ هـ . ٦٣ ص (١٣٢٥)
- طه عبد الباقي سرور . الحسين بن منصور الحلاج ، شهيد التصوف
الإسلامى . القاهرة ، المكتبة العلمية ، ١٩٦١ .
٣٦٣ ص (١٣٢٦)

- رابعة العدوية والحياة الروحية في الإسلام . ط ٢ .
القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٥٧ . ١٨١ ص (١٣٢٧)
- ط ٣ . القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٦٨ .
١٩٩ ص . (١٣٢٨)
- شخصيات صوفية . القاهرة ، مصطفى البابي الحلبي ،
١٩٤٨ . (١٣٢٩)
- من أعلام التصوف الإسلامي ، ج ٢ . القاهرة ، دار
نهضة مصر ، ١٩٦٨ . ١٦٧ ص (١٣٣٠)
- ظافر المديني ، محمد بن محمد حمزة . النور الساطع والبرهان
القاطع . مصر ، ١٣١٠ هـ . ٦٢ ص (١٣٣١)
في الطريقة الشاذلية .
- عباس غسري محمد . الفيوضات الربانية في المواجيد الدوقية
الصوفية ، القاهرة ، مطابع شركة الشمري ، ١٩٦٩ .
٣٥ ص (١٣٣٢)
- د. اس محمد رضا . مفاتيح الجنان ، النجف ، المطبعة العلمية ،
٥٦٤ ص (١٣٣٣)
أدعية
- عبد الحفيظ فرغلي على القرني . محي الدين بن عربي . القاهرة ،
الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٨ . (أعلام
العرب — ٨٠) (١٣٣٤)
- عبد المؤمن . مولاي . كشف القناع عن اعتقاد طوائف
الابتداع . فارس ، ١٣٢٧ هـ . ٤٤ ص (١٣٣٥)
في الرد على بعض المتصوفة وذم البدع

عبد الحليم محمد خليفة . أنوار الطريق . القاهرة ، مطبعة دار
التأليف ، ١٩٦٩ . ٢٢٠ ص (١٣٣٦)
تعريف بالطريقة الشاذلية وأصولها ولوازمها

عبد الحليم محمود . المدرسة الشاذلية الحديثة وإمامها أبو الحسن
الشااذلي . القاهرة ، دار الكتب الحديثة ، ١٩٦٨ .
٤٢٨ ص (١٣٣٧)

عبد الرحمن الوكيل . هذه هي الصوفية ، بحث في نقد الصوفية . (١٣٣٨)

عبد الرحمن بدوي . شطحات صوفية ، ج ١ . القاهرة ، مكتبة
النهضة المصرية ، ١٩٤٩ . ١٨٦ ص (١٣٣٩)

بحث المؤلف في الشطح الصوفي وحقيقته
وأسبابه ومظاهره ودرجاته ، ثم تكلم عن شطحات
أبي يزيد البسطامي ومكانته بين الصوفية ، وحقق
عدة محاولات مما كتبت عنه وضمعتها هذا الكتاب .

—— — شهيدة العشق الإلهي ، رابعة العدوية . القاهرة ،
مكتبة النهضة العربية ، ١٩٤٩ . ١٩٠ ص (١٣٤٠)

بحث تحليلي لحياة رابعة العدوية والتطورات
التي مرت بها في حياتها واتجاهاتها ومذاهبها في
التصوف .

—— — ط ٢ . القاهرة ، مكتبة النهضة العربية ، ١٩٦١ .
١٩٦ ص (دراسات إسلامية - ٨) (١٣٤١)

- عبد الرحيم البرعى . شرح ديوان البرعى فى المسدائح الربانية
والنبوية والصوفية . ط ٤ . القاهرة ، مكتبة القاهرة
الحديثة ، ١٩٦٧ . ٣٠٤ ص (١٣٤٢)
- عبد الرحيم جبور العدى . حياة الصوفى التطوانى اشريف سيدى
عبد السلام ابن ريسون وكراماته ، ترجمة محمد بن
المنفى . تطوان ، دار الطباعة المغربية ، ١٩٥١ . ٣٧ ص (١٣٤٣)
- عبد السلام الأعمى . سفينة البحور فى التوسلات و ترجيحات
والتضرعات . القاهرة ، مكتبة الجمدى ، ١٩٦٩ .
٩٥ ص (١٣٤٤)
- عبد السلام الحلوانى . الرسالة الوفية فى الرد على منكبرى
الصوفية . القاهرة ، مطبعة نشر الفضائل ، ١٩٤٢ .
٨٥ ص (١٣٤٥)
- عبد السلام الحاوى الأشعرى . سير السالكين . القاهرة ، مطبعة
بولاق ، ١٣٠٩ هـ . ٤ ج (١٣٤٦)
- عبد الغنى الرافعى . ترصيع الجواهر المسكية فى تزكية الأخلاق
المرضية . القاهرة ، مطبعة الشرف ، ١٣٠١ هـ . (١٣٤٧)
- هذب فيه الجواهر المسكية لشيخ شيخه أبى
حامد القصبى الإدريسى وزاد عليه فوائد وفرغ من
تأليفه ١٢٧٥ هـ .
- عبد الفتاح القاضى (جامع) . كنوز الأسرار فى الصلاة والسلام
على النبى المختار . القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٧٠ . ١٥٢ ص (١٣٤٨)
- عبد القادر الحسينى الأزهرى الطرابلسى . إرشاد المريد فى الطريقة
الشاذلية . (١٣٤٩)

عبد القادر العمرى . أرجوزة فى مشايخ الطريقة الخلوتية .
أولها : حمداً بحاله من الآلاء... إلخ
نسخة بقلم معتاد .

ضمن مجموعة فى ورقة ٣٨، ١٤، ٢٩ سم (٣٤٧٤ ج) * (١٣٥٠)

عبد القادر بن محمد الكيالى الفيوضات الإحصائية فى شرح الأوراد
البهائية . الإسكندرية ، ١٢٠٩ هـ . ١٠٤ ص (١٣٥١)

عبد الكريم الخطيب . على بن أبى طالب ، بقية النبوة وخاتم
الخلافة القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٧ .
٥٩٧ ص (١٣٥٢)

عبد الله حسين . التصوف والمتصوفة . القاهرة ، ١٩٤٧ . (١٣٥٣)

عبد الله بن محمد الصديق الحسى . تمام المنة ، بيان الخصال
الموجبة للجنة . القاهرة ، مكتبة القاهرة ، د . ت .
٢٥٥ ص (١٣٥٤)

عبد المجيد الشرنوبى الأزهرى . شرح لتائية السلوك إلى ملك
الملوك . ط ٣ . القاهرة ، للطبعة الحميدية المصرية ،
١٣٢٢ هـ . (١٣٥٥)

شرح لتائية السلوك إلى ملك الملوك لأحمد عربى
الشرنوبى ، وهى منظومة فى التصوف ، استعان فيها
الكاتب بمادة ترجع إلى التراث الإسلامى الفقهى
والكلامى ولكنها فى أغلبها تنتسب إلى المأثور
بما يتضمنه من أقاصيص وأخبار تنسب إلى النبى صلى

الله عليه وسلم وكبار الصحابة تارة أو إلى الأولين
تارة أخرى أو إلى كبار المتصوفين ورجال الطريق
تارة ثالثة. وتستغل تلك القمص والأخبار في إعطاء
المبادئ والأذكار تأثيراً عاطفياً يحقق العظة منها
والاعتبار بها . وإذا كان كثير من المادة المعروضة
يرجع إلى مصادر تتفاوت في شعبيتها فإن المادة
كشكل صارت ولا شك مصدراً من مصادر تراث
الشعبي اللاحق .

— مناهج السعادات على دلائل الخيرات . القاهرة ،
مطبعة بولاق . (١٣١٦)

عبد المجيد عبد الرحمن نصير (جامع) . المناجاة ، مصدره بأسماء
الله الحسنى مختمة بدلائل الخيرات مجزأة إلى أورد
على أيام الأسبوع . القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩١٠
١١١ ص (١٣٥٧)

عبد المحسن الحسنى . المعرفة عند الحكيم اترمذى . القاهرة ،
دار الكتاب العربي ، ١٩٦٨ . ٤٦٦ ص (١٣٥١)

عبد الحمود نور الدائم . النصر العلمية لأهل الطريقة الصوفية ،
ط ٢ . القاهرة ، أحمد البدوي السمانى الطبى ،
١٩٧٠ ، ١٦٧ ص (١٣٥٩)

عبد المقصود محمد سالم . فى ملكوت الله مع أسماء الله . ط ٢ .
القاهرة ، شركة الخمرلى ، ١٩٦٧ . ٢٠٠ ص (١٣٦٠)

عبد المنعم الراوى المانى . قاموس العاشقين فى أخبار السيد
حسين برهان الدين . بيروت ، ١٣٠٢ هـ . (١٣٦١)

عبد المنعم عبد النبي على القادري . الدرر النورانية فى شرح
مجلس ذكر طريقة السادة القادرية الشرعية . القاهرة ،
رضا مكي سعيد ، ١٩٥٧ . ٢٤ ص (١٣٦٢)

عبد الهادي بن رضوان المصرى الأبيارى . الكلام على الصوفية
من سمود المطالع . الجزائر ، ١٨٨٩ . ٤٧ ، ٤٨ ص (١٣٦٣)
معه ترجمة إلى الفرنسية للأستاذ أرنو .

عبد الوهاب عزام . التصوف وفريد الدين العطار . القاهرة ،
١٩٤٥ . (١٣٦٤)

هتيق بن الكشناوى التيجانى ، أبو بكر . الفتح النوراني فى بيان
وجه الانسلاخ عن أوراد المشايخ لأخذ الورد
التيجانى ، القاهرة ، مصطفى البابى الحلبي ، ١٩٥٥ ،
ضمن مجموعة (١٣٦٥)

———— القاهرة مصطفى البابى الحلبي ، ١٩٥٨ .
ضمن مجموعة . (١٣٦٦)

———— مجموعة إفادة المريد بشرائط ورد شيخنا السيد
وبليها سبع رسائل أخرى . القاهرة ، مصطفى البابى
الحلبى ، ١٩٥٦ . ١٤٤ ص . (١٣٦٧)

علوى ، فضل بن الحبيب . إيضاح الأسرار العلوية ومنهاج السادة
العلوية . القاهرة ، مطبعة الآداب والمواد ، ١٣١٦ هـ .
١٣٢ ص (١٣٦٨)

يشتمل الكتاب على مقدمة يذكر فيها مالا بد منه
للمريد السالك وبيان لطبقات السالكين ومراتبهم ،
وسمع عقبات : عقبة العلم ، التوبة ، الطريق ، العوارض ،
البواعث ، القوادح ، الحمد والشكر . وفي الخاتمة
بيان طريقة السادة العلويين وأصلها وما بنيت عليه .

على البيومي . جامع الأسرار في طريق السادة البيومية وما لها من
الأذكار . القاهرة ، مطبعة المعاهد .
(١٣٦٩)

على الجميل الموصل . التحفة السنية في المشايخ السنوسية . الموصل ،
١٣٣١ هـ . ٩٧ ص
(١٣٧٠)

على زين العابدين بن الحسين بن علي . القوائد الطريفة في شرح
الصحيفة « السجادية »
(١٣٧١)

على سالم عمار . أبو الحسن الشاذلي ، عصره ، تاريخه ، علومه ،
تعوفه ، ج ٢ . القاهرة ، دار التأليف ، ١٩٦٢ .
٢٢٣ ص
(١٣٧٢)

على صافي حسين . ابن السكيتاني الشاعر الصوفي المصري ، حياته
وديواله . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٧ .
١٤٠ ص (مكتبة الدراسات الأدبية - ٣٩)
(١٣٧٣)

على بن عبد البر الشافعي . المنح الإلهية بشرح بعض الأوراد
البكرية . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٩٨ هـ .
(١٣٧٤)

على علي سالم . الورد الصفي للعبد التقي . القاهرة ، مطبعة أمين
عبد الرحمن ، ١٩٦٨ . ٨٨ ص
(١٣٧٥)

عمر بن سعيد الغوثي الكدوي . دماح حزب الرحيم على منحور
حزب الرحيم . القاهرة ، ١٣١٠ هـ .
(١٣٧٦)

فتحي محمد شهدي . شيخ مشايخ الصوفية . شبين الكوم ،
مؤسسة تربية البنين ، ١٩٤٩ .
(١٣٧٧)

ترجمة لحياة الشيخ أحمد الصاوي شيخ مشايخ
الطرق الصوفية وبيان عن المجلس الصوفي الأعلى
ولأنحة الطرق الصوفية .

فـروخ . التصوف في الاسلام . ١٩٤٧ .
(١٣٧٨)

قاسم الشماخي . مرد الحجة في أهل العضة في عقائد الإباضية
والأخلاق ونحوها . الاسكندرية ، المطبعة
الإبراهيمية ، ١٣٠٩ هـ .
(١٣٧٩)

الظهور المحتوم في الرد على العلامة الأزهرى طوم .
القاهرة .

في الانتصار للإباضية وذكر مسألة البراءة والتولية
والصعابة .
(١٣٨٠)

القول المتين في الرد على المخالفين . القاهرة ، مطبعة
المنار ، ١٣٢٤ هـ . ٩٠ ص
(١٣٨١)

في عقائد الإباضية .

قاسم غنى . تاريخ التصوف في الاسلام ، ترجمة صادق نشأت .
القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٧٠
(١٣٨١/)
٤٩٥ ص

كائدرائية أم المحبة الالهية . الأنعام الشجيرة في مدح أم المحبة
الالهية سلطنة أسيوط . أسيوط ، ١٩٦٥ .

٣١ ص مصور . (١٣٨٢)

كامل مصطفى الشبيبي . الصلة بين التصوف والتشيع . ط ٢ .

القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٦٣٧ ص (١٣٨٣)

كتاب في عقائد الدروز . من المرجح أنه من رسائل حمزة بن علي

يشتمل على رسائل كثيرة ناقص من أوله ، أول ما فيه

باب ذكر معرفة الامام وأسماء الجدود العلوية

روحاني جسماني . مصورة بالفوتستات عن الأصل

المحفوظ بدار الكتب المصرية برقم ٣٩ عقائد النحل

الإسلامية في ٥١ لوحة (٢٥٧٨ ب) • (١٣٨٤)

كشخانه لي ، أحمد بن مصطفى ضياء الدين . نجات الغافلين وتحفة

الطالبين . الاستانة ، ١٢٦٨ هـ (١٣٨٥)

لجنة خلاص النفوس للنشر . بشارت الخلاص ، مجموعة منتقاة من

النبد الخلاصية والروحية القوية . القاهرة ، ١٩٦٧ .

١٧٢ ص . (فتشوا الكتب - ٥٥) (١٣٨٦)

_____ ترانيم الخلاص . القاهرة ، ١٩٥٨ . ١٥٥ ، ٥ ص (١٣٨٧)

لويس شيخو (الأب) . الخلاصة الماسونية . ١٨٨٥ . ٢٤ ص (١٣٨٨)

ماء العينين ، أبو عبد الله مصطفى محمد فاضل . الإيضاح لبعض

الاصطلاح ، في اصطلاحات الصوفية . فاس ، ١٣٢١ هـ

٥٥ ص (١٣٨٩)

- تنبيه مفاشر المريدين على كونهم لأصحاب الصحابة
تابعين . ١٣٢١ هـ . ٧١ ص (١٣٩٠)
- حجة المريد في الجهر بالذكر على المريد . ١٣٢١ هـ (١٣٩١)
- مبصر للتأشوف على منتخب التصوف ، ١٣١٢ هـ
٤ ج (١٣٩٢)
- منتخب التصوف ط ٢ . القاهرة ، مطبعة أحمد يحيى ،
١٣٢٥ هـ . ١٦ ص (١٣٩٣)
- أزجال تتناول موضوعات الأمر والنهي والتوبة
والعزلة وصحبة المشايخ والصبر والشكر والقناعة
والورع إلى غير ذلك من صفات المتصوفة .
- نعت البدايات وتوصيف النهايات . القاهرة ، مطبعة
الجمالية ، ١٣٢٤ هـ . ٣٢٠ ص (١٣٩٤)
- مجموع الأوراد الكبير . القاهرة ، مكتبة الجمهورية المصرية . (١٣٩٥)
- الكتيب عبارة عن مجموعة أحزاب وأدعية
واستغاثات وصلوات على النبي ، من أهمها حزب
الدموق الكبير والصغير وحزب الرفاهي الكبير
والصغير وكذا ورد الطريقة الأحمدية الذي وضعه
سيدي أحمد بن إدريس الحسني المغربي . وهي أدعية
وتلاوات للترديد الفردي في مواقف الحياة المعصية
والحياة اليومية وللمناسبات الخاصة مثل نصف
شعبان وعاشوراء وأخرى للترديد الجماعي وللإشاد
في التجمعات الدينية الشعبية .

مجموعة أورد وأدعية وأحزاب وقصائد توسلات . وهى
المشهورة بمجموع الأورد . القاهرة ، مطبعة
السيد على ، ١٢٩٨ هـ .
(١٣٩٦)

مجموعة مشتملة على السبعة عهود السلجانية وحزب الإمام النبوى
والسبع آيات المنجيات وقصيدة دالية استغاثية .
(١٣٩٧)

مجموعة مشتملة على سورة يس ودعائها الخمس والسبع آيات
المنجيات وسهامشها كيفية استعمالها . القاهرة ،
مطبعة السيد على ، ١٢٩٨ هـ .
(١٣٩٨)

— — — القاهرة ، مطبعة الطوخى ، ١٣٠٠ هـ .
(١٣٩٩)

محسن حميس . من فوائد وأسرار سور وآيات القرآن الكريم .
القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن ، ١٩٦٧ .
٣٢ ص
(١٤٠٠)

محمد إبراهيم الجيوشى . بين التصوف والآداب . القاهرة ،
مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٠٤ . ١٠٨ ص
(١٤٠١)

محمد أحمد محمد رضوان . التفحات الربانية فى أحاديث وأقوال
وتوجيهات مولانا العارف بالله تعالى الحاج أحمد محمد
رضوان . القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن ، ١٩٦٩ .
٣٦٧ ص
(١٤٠٢)

محمد أحمد الخربوطلى . تصفية الآمال لحضرة ذى الجلال . القاهرة ،
مطبعة بولاق ، ١٢٨٩ هـ .
(١/١٤٠٢)

محمد بن إسماعيل . تطهير الاعتقاد من أدران الإلحاد . القاهرة ،
مطبعة المنار ، ١٣٤٠ هـ . ٢٤ ص (١٤٠٣)

محمد إسماعيل إبراهيم . الصلوات على النبي وهي مناهل الأشواق
إلى حبيب الخلق والخلق . القاهرة ، دار الفكر
العربي ، ١٩٦٨ . ٢٤٨ ص (١٤٠٤)

محمد لبهوتي الشافعي . أنحاف البشر بشرح ورد السحر . القاهرة ،
المطبعة الشرفية ، ١٣٢١ هـ . ١٠٢ ص (١٤٠٥)

محمد الخامس بن شعيب الكنوي التجاني (جامع) . الدرجات
العلا في التمسك بلوازم الطريقة التيجانية الفضلى .
القاهرة ، مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٥٥ . ٢٣ ص (١٤٠٦)

محمد الفحوى . قصيدة في الطريقة انقشبندية . وسلسلة مشايخها
مطلعها : بسم الإله الواحد الأوحد والحمد للمهيمن
الصمد .

نسخة بقلم معتاد .

ضمن مجموعة من ورقة ١٢٤ - ١٢٥ ، مسطرتها
مختلفة ١٥ × ٢٢ سم (م) (٢١٦٠٦ ب) * (١٤٠٧)

محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف . مطالع المسرات بجلاء
دلائل الخيرات . ط ٢ . القاهرة ، مصطفى البابي
الحلبي ، ١٩٥٧ . ٤٣٤ ص (١٤٠٨)

محمد بدر الدين الحلبي . التعليم والإرشاد . القاهرة ، مطبعة
السعادة ، ١٣٢٤ هـ . ٢٩٠ ص (١٤٠٩)

القسم الأول عن التعليم وفيه الكلام عن العلوم
والمؤلفات وبيان الجيد و لردىء منها وغير ذلك .
القسم الثانى عن الإرشاد وفيه الكلام على الوعاظ
والمتصوفة ومآلهم من الآثار السنية على الإسلام .
وذكر العلاج لشافى من الأمراض التى أحدثوها فى
المقائد والأعمال .

محمد مهران ، محمد بن يحيى . الرسالة التيمنية للسماة بهجة . بمسائل
وحججه فى المدموم والممدوح من الخصال فى
الأئمة والأعمال . القاهرة ، مطبعة الجمل
المصرية ، ١٣٠٩ هـ . ٨٠ ص (١٤١٠)

محمد حسنين مخلوف المدوى . تحسان الموارد بأشعة لأوراد .
مصر ، ١٣٠٨ هـ . ٤٠ ص (١٤١١)

أوراد السادة الخلوتية للأثورة عن الحضرة الأحمدية .
القاهرة ، للطبعة الخيرية ، ١٣٠٨ هـ . ٤٠ ص (١٤١٢)

القول الوثيق فى الرد على أدعياء الطريق ، فى الذكر
وغيره . القاهرة ، مطبعة المعاهد ، ١٣٤٤ هـ .
٣٢ ص (١٤١٣)

رد المؤلف على حكم الأذكار الملحونة ولتمايل
والانشاد فى الذكر ، وفى الطبل والتمر والتصفيق
فى الذكر ورفع أصوات أرباب الطرق حال ذهابهم
إلى بعض الأضرحة أو البيوت وما يفعلونه أيضاً فى
الموالد والليالى الرسمية أثناء ذهابهم إلى مركز مشيخة
الطرق وفيما يسمى بزفة الرفاعى والبيومى وزفة الغار .

محمد حسين أبو العينين عياد البرهامي . السر الوافي والشراب
الصافي في الحزب الصغير للقبط الرباني سيدي ابراهيم
الدسوقي رضى الله عنه . القاهرة . مطبعة محمد علي
صبيح ، ١٩٥٩ . ٢٣ ص (١٤١٤)

محمد زكي ابراهيم . الدليل الجميل ، الطريقة المحمدية الشاذلية .
القاهرة ، المشيخة العامة للطريقة المحمدية الشاذلية ،
١٩٦٩ . ٥٠ ص (١٤١٥)

محمد عامر المغازي . الوظيفة المحمدية للطريقة المغازية .
الاسكندرية ، مطبعة التعاون ، ١٣٤٥ هـ .
٧١ ص (١٤١٦)

محمد بن عبد الرحمن عبيد المحلى . بهجة الإخوان في فضل ليلة
النصف من شعبان القاهرة ، ١٣٠٤ هـ . (١٤١٧)

محمد عبده . سورة يس ، سورة الملك ، الحزبان الكبير والصغير
لسيدي ابراهيم الدسوقي . القاهرة ، مطبعة أمين
عبد الرحمن ، ١٩٦٦ . ٣٢ ص (١٤١٨)

محمد عثمان الميرغنى . رسالة في بيان الطريقة الختمية .
أولها بعد الديباجة : الطريقة الختمية المدسوبة . . إلخ
نسخة بقلم معتاد ، آخرها بيان الطرق الصوفية
المتفرعة عن الطريقة الختمية . ١٢ ورقة ، مسطرتها
١٨ سطرا ، ١٧ × ٢٤ مم . (٢١٥٢٠) (١٤١٩)

مجموع أحزاب وأوراد ، يتضمن أحزاب السيد محمد عثمان
الميرغنى وحزبى البر والبحر للشاذلى . القاهرة ،
مصطفى البابي الحلبي ، ١٣٤٧ هـ . ١٩٢ ص (١٤٢٠)

- — — مجموع الأوراد الكبير . القاهرة ، المطبعة الميمنية ،
(١٤٢١) جامع أوراد الطريقة المحتمية .
- النفحات المدنية في المدايح المصطفوية . القاهرة . (١٤٢٢)
- النور البراق في مدح النبي المصداق . القاهرة ،
(١٤٢٣) المطبعة الميمنية ، ١٣٣٥ هـ .
- محمد عطية خميس . رابعة العدوية . ط ٢ . القاهرة ، المكتبة
(١٤٢٤) المحمودية التجارية ، ١٩٥٨ . ١١٨ ص
- محمد بن علي السنوسي . مجموع أحزاب وأوراد طريقة السادة
السنوسية ، القاهرة ، مطبعة النهضة الجديدة ،
(١٤٢٥) ١٩٦٩ ، ٤٨ ص
- محمد علي المالكي حسين . إشراق الضياء في أذكار الصباح
واللساء ، القاهرة ، مطبعة الصدق الخيرية . ١٣٠٣ هـ .
(١٤٢٦) ٧٢ ص
- محمد عيد الشامي . الأوراد والأحزاب . القاهرة ١٩٥٨ . ٦٣ ص (١٤٢٧)
- محمد فهمي عبد اللطيف . الفن الإلهي . القاهرة ، دار الكاتب
العربي ، ١٩٦٩ ، ٧٧ ص (المكتبة الثقافية — ٢٢٣) (١٤٢٨)
- محمد فبيح الفصل (مستعار) — رسالة الأبرار وما وقع لهم
بالأسفار . الجزائر . ١٨٨٧ .
- نوع من الزجل في قصة وقعت لجماعة خلفاء ومعها
(١٤٢٩) ترجمة باللغة الفرنسية .

محمد كمال إبراهيم جعفر . التصوف ، طريقا وتجربة ومذهبا .

الإسكندرية ، دار الكتب الجامعية ، ١٩٧٠ .

(١٤٣٠) ١٨ ، ٣٣٣ ص

(١٤٣١) محمد ماضى أبو العزائم . أساس الطرق .

(١٤٣٢) ————— أصول الوصول إلى معية الرسول .

————— مذكرات المرشدين والمرشدين ، على هامس - مارج

(١٤٣٣) المقربين .

(١٤٣٤) ————— معارج المقربين . القاهرة ، ١٣٣١ هـ . ٣٢ ص

محمد محمد السطوحى . التصوف وأقطابه . القاهرة ، دار التحرير

للطبع والنشر ، ١٩٧٠ . ٦٣ ص (كتاب الجمهورية

(١٤٣٥) الدينى — ١٠)

محمد محمد عمر سالم مخلوف . مواهب الرحيم فى مناقب مولانا

الشيخ سيدى عبد السلام بن سايم من كتاب تنقيح

روضة الأزهار ومنية السادات الأبرار فى مناقب

سيدى عبد السلام الأسمى تأليف كريم الدين البرهونى

ويليه : الانوار السنية على الوظيفة الزروقية لآبى

زيد العياشى . ط ٢ . القاهرة ، مصطفى البابى الحلبي ،

(١٤٣٦) ١٩٦٦ . ٢٣٧ ص

محمد مصطفى حلمى . ابن الفارض والحسب الإلهى . القاهرة ،

(١٤٣٧) ١٩٥٤ .

محمود على قراءة . المسلم الكامل من أحاديث الرسول ومن فتاوى
ابن طابدين . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٦٧ .
(١٤٣٨) ٣٧٢ ص

———— نفحات الحبيب الشفيع محمد رسول الله صلى الله عليه
وسلم . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٦٨ . ٣٦٨ ص (١٤٣٩)

مختارات التسابيح للاستعمال في المؤتمرات الدينية والحفلات
الانتعاشية . ط ٢ . القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية ،
(١٤٤٠) ١٩٢٧ . ٤٠ ص

مدارس الأحد بكنيسة الأنبا انطونيوس . ترانيم وألحان مع
صلاة الغروب والنوم . القاهرة ، ١٩٦٠ . ١٦٠ ص (١٤٤١)

للشيخ العامة للطريقة المحمدية الشاذلية . في حضرة الله ، مجموعة
من أورايد وأحزاب وأدعية الطريقة المحمدية . ط ٢ .
(١٤٤٢) القاهرة ، ١٩٦٩ . ١١٢ ص

مصطفى ياسين نازي . المنح الربانية في شرح المنظومة الرحمانية .
تونس ، المطبعة الرسمية ، ١٣٠٧ هـ . ٢٦٣ ص (١٤٤٣)

مصطفى صبرى التوقاوى . النكير على منكرى النعمة من الدين
والخلافة من الأمة . بيروت ، المطبعة العباسية ،
(١٤٤٤) ١٣٤٢ هـ . ٢٢٣ ص

ملاحسن السكردي . سؤال عن الطريقة القادرية والجواب عليه .
(١٤٤٥) (٢٠٥٥٢)

ملا على القادري . الحزب الأعظم والورد الأنجم لانتسابه
واستناده إلى الرسول الأكرم . الأستانة ، ١٣٦٢ هـ . (١٤٤٦)
جمع فيه ماورد في الحديث من الأدعية .

— — — القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣٠٠ هـ و ١٣٠٧ هـ . (١٤٤٧)

— — — مكة ، ١٣٠٧ هـ . (١٤٤٨)

ميثاق ولي الزمان ، وهو صيغة لمن يريد الدخول في فرقة القائلين
بالوهمية الحاكم بأمر الله (الدروز) .

أوله : توكلت على مولانا الحاكم الأحـد القـرد
الصمد . . إلخ . يليه ميثاق النساء . ثم كتاب
كشف الحقائق .

أوله : توكلت على مولانا الباري العلام من لا يدخل
في الخواطر والأوهام . . إلخ . بآخـره دماء تنزيه
لأحد علمائهم أيضاً ، نسخة بقلم معتاد .

١٩ ورقة ، مسطرتها ١٦ سطرا ، ١٥ × ٢٠ سم
(١٤٤٩) * (٢٠٥٢٨ ب)

نصر بن يحيى بن عيسى بن سعد . النصيحة الإيمانية . القاهرة ،
مطبعة العاصمة ، ١٣١٢ هـ . ٥٢ ص (١٤٥٠)

ضمنها البحث في مذاهب النصارى ودعواهم
وادعائهم الألوهية للمسيح عليه السلام .

- نيسكولسون ، رينولد ألن . فى التصوف الإسلامى وتاريخه ،
ترجمة أبو العلا عفيفى . القاهرة ، لجنة التأليف
والترجمة ، ١٩٦٩ . ١٧٤ ص (١٤٥١)
- هارون محمد التجانى ، أبى عبد المغيث . أدلة اليقين فى جواز
الطريقة التيجانية كتاباً وسنة . القاهرة ، مصطفى
البابى الحلبي ، ١٩٥٦ . ١٢٧ ص (١٤٥٢)
- هاشم بن محمد عثمان الميرغنى . شفا القلوب والغرام فى مدح من
أضحى للأنبياء ختام . القاهرة ، المطبعة الشرفية ،
١٣٢١ هـ . (١٤٥٣)
- يسن بن إبراهيم السنهوتى الشافعى . الأنوار القدسية فى مناقب
السادة القشبنديّة . القاهرة ، مطبعة السعادة ،
١٣٤٤ هـ . ٢٧٩ ص (١٤٥٤)
- يواقيم جرجس . المعطيات الروحية المختصرة . القاهرة ، مطبعة
المحيط ، ١٩٢٦ . ٦٤ ص (١٤٥٥)
- يوسف حبيب . الراهبات وأديرتهم . الإسكندرية ، كنيسة
السيدة العذراء بمحرم بك وكنيسة الشهيد العظيم
مارى جرجس باسبورتنج ، ١٩٦٨ . ٤٨ ص (١٤٥٦)
- يمرض صوراً حياة لعذارى زهدن العالم فكريسن
حياتهن للسيد المسيح وترهين وحاولن حفظ أنفسهن
رغم كل الظروف والشهوات التى أحاطت بهن .
فيوضح كيف جاهدت هذه القديسات وكيف تمسكن

بالسيد للمسيح للنهاية - كما يوضح الكتاب كيف أن
الرهينة لا يجب أن تكون مجرد تفكير طرأ
بالنسبة لفرد بسبب مضايقات ماثلية أو عوامل نفسية
أو فشل في الحياة العملية بل هي حب لله .

يوسف حبيب ويشوى عبد المسيح . القديسة مريم المصرية
والأبازوسيا القس . القاهرة ، مكتبة المحبة .

(١٤٥٧)

ص ٣٢

يتحدث الكتاب عن سيرة عذراء عاشت في القرن
الخامس الميلادي وأمضت حياتها الأولى في دوامة
من شرور العالم وارتقت في تياراته وعندما توفى
والدها أصبحت أكثر حرية ولكن الله أراد توبتها
فرتب لها ذلك وعندما أحست بنعمته أحبته وتركت
العالم وتبعته إنها نموذج لحياة التوبة بعد الضلال .

المخلوقات فوق الطبيعية

إبراهيم الكواز . الروح في الإسلام . بغداد ، دار النير ،
د . ت . ٨٠ ص (١٤٥٨)

ابن الجوزي ، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن (ت ٥٩٧ هـ) .
نقد العلم والعلماء أو تلبس إبليس . القاهرة ، إدارة
الطباعة المنيرية . (١٤٥٩)

الفكرة المحورية التي يدور حولها الكتاب هي أن
إبليس يتخذ طرقاً وأساليب متعددة ليكيد للبشر
ويصرفهم عن الطريق السديد نحو الله أو يزيغهم عنه
وهنا فإن المؤلف يحرص على كشف مكائده التي
ينصها لكل الطوائف سواء أكانوا علماء أو حكّاما
أو عباداً أو صوفية أو حتى عوام ، بل وكيف يلبس
على للتدينين بما يشبه الكرامات . وإتماماً لكشف
فتن إبليس يقدم المؤلف مناقشة واسعة للأقوال
والآراء التي قدمتها الفرق الإسلامية والمزاق التي
تردوا فيها وكذلك فيما يتعلق بسلوك الطوائف التي
أشرنا إليها . ويستعين في مناقشاته وتأكيد فكرته
بقصص وأحاديث وأخبار عن أحييل الشيطان وعن
البدع والنواهي التي يقع فيها بنو الإنسان . وهذا
ما يعطى الكتاب أهميته في دراسة للمعتقد الشعبي
وخاصة من زاوية التاريخ للممارسات والتصورات
والقصص والأخبار وبعدها الزمني .

ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر (٦٩١ — ٧٥١ هـ) إغاثة
الهمنان في مصائد الشيطان . القاهرة ، ١٣٢٠ هـ . (١٤٦٠)

ابن قيم الجوزية ، شمس الدين أبو عبد الله بن قيم الجوزية .
الروح . ط ٣ . القاهرة ، محمد علي صبيح ، ١٩٦٦ . (١٤٦١)

يعالج مسألة « الروح » معالجة كاملة من وجهة
النظر الدينيّة الرسميّة التي يمزجها — في الوقت نفسه
— بما ورد في التدين الشعبي ، ويتكىء خاصة على ما
جاء حول « أرواح الموتى » . وفي خلال ذلك يحكى
قصصاً وأساطير وأخباراً وأحاديث عن موضوع
الروح وفي خلال ذلك يتعرض لموضوعات فرعية مثل
أنواع الرؤيا الصحيحة ، وأقوال الطير يوم الجمعة
ونفخ الصور ، واستماع الدواب لعذاب القبر وأواع
العذاب التي تجازى بها الخطايا ، وإهداء الحى الثواب
إلى الميت ، وتكفير منكري الجن والملائكة .

ابن كمال (ت ٩٤٠ هـ) . شرح حديث : إذا تمحيرتم في الأمور
فاستمعوا من أصحاب القبور ، مأخوذ من شرح
أحاديث الأربعين لابن كمال .

أوله . قال النبي صلى الله عليه وسلم : إذا تمحيرتم
في الأمور فاستمعوا من أصحاب القبور . اعلم أن
تعلق النفس بالبدن ٠٠٠ إلخ .

نسخة بقلم تعليق .

ضمن مجموعة في ورقة ٤٣ — ١٣ × ١٨ سم ،
(١٢٣٥٣ ز) * (١٤٦٢)

أبو الوفاء محمد درويش الإسلام والروحية القاهرة ، مطبعة

السنة المحمدية . ١٩٥١ . ٣٨ ص (١٤٦٣)

آراء للمؤلف في مسألة تحضير الأرواح
والظواهر الروحية والعلاج الروحي استند فيها إلى
ما جاءت به الأديان السماوية والإسلام خاصة في
هذه الناحية .

أحمد فهمي أبو الخير . أشباح وأرواح . القاهرة ، للطبعة العالمية ،

١٩٥٤ . ١١٠ ص (كتب للجميع — ٨٠) (١٤٦٤)

خلق الإنسان من تراب . القاهرة ، مطبعة لجنة

التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٦ . ١٩ ص (العلم

الروحاني الحديث) . (١٤٦٥)

السيكولوجيا والروح ، وهل السيكولوجيا علم ؟ .

القاهرة . مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٤ . ٩٤ ص (١٤٦٦)

الظواهر الروحية القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف

والترجمة والنشر ، ١٩٣٩ . ١٨ ص ، مصور

(العلم الروحاني الحديث — ١) (١٤٦٧)

عالم الروح في ضوء العلم الحديث . القاهرة ، مطبعة

لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٣٦ . ٤٨ ص

(العلم الروحاني الحديث — ٣) (١٤٦٨)

القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ،

١٩٤٠ . ٤٨ ص ، مصور . (١٤٦٩)

———— العلاج الروحي كما يراه الطبيب الدكتور أدوين
فريدريك باوز . القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة
والنشر ، ١٩٤٠ . ٢٣ ص (العلم الروحاني
الحديث - ٤) (١٤٧٠)

———— العلم الروحي الحديث في الجامعات . القاهرة ،
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٤٤ .
٤٧ ص (١٤٧١)

إسحق عيسكو . الحرافات الشائعة في الموصل . التراث الشعبي
مج ١ ، ع ١٠ ، مايو ١٩٧٠ . ص ٦٩ - ٨٥ ومج ١
ع ١١ ، يونية ١٩٧٠ . ص ٨٩ - ١٠٤ (١٤٧٢)

إسكندر عبد المسيح الباجوري . الروح في القرآن والإنجيل .
القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية ، ١٩٢٧ . ٥٦ ص (١٤٧٣)

الآبياري ، عبد الهادي بن رضوان (١٢٣٦ - ١٣٠٥ هـ) .
باب الفتوح في معرفة أحوال الروح . القاهرة ،
المطبعة الخيرية ، ١٣٠٤ هـ . ١٩٦ ص (١٤٧٤)

البرزنجي ، محمد بن عبد الرسول (ت ١١٠٣ هـ) . الإشاعة
لأشراط الساعة .

أولها بعد البسملة : أحمد من أوضح منهاج الحق
ونصب عليه في كل شيء دليلاً . . إلخ .

نسخة بقلم معتاد ، بخط عمر بن عثمان بن علي بالي
فرغ من كتابتها في شهر المحرم ١١٣٥ هـ . بهامشها
تقييدات .

٩١ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، ١٦٤ × ٢١ سم
(٢٥٨١٥) * (١٤٢٥)

البرماوى ، إبراهيم بن محمد (ت ١١٠٦ هـ) . الميثاق والعهد
فى شرح من تكلم فى العهد .

أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى أنطق بحكمته
جميع المخلوقات ٠٠ إلخ

نسخة بقلم معتاد ، بخط محمد مطراوى ، أتم كتابتها
فى رجب سنة ١٣٤٥ هـ . ضمن مجموعة من ورقة
٨ - ١٠ ، مسطرتها مختلفة ، ١٨ × ١٤ سم
(٢٢٧٢٩ ب) * (١٤٢٦)

السكندرى ، نجم الدين محمد بن أحمد (ت ٩٨١ هـ) . أسئلة
وأجوبة تتعلق بإرم ذات العماد وعوج بن عنق وأهل
الكهف وأهل المحشر ومحمد المهدي وقوم يونس
والولى العارف بالله تعالى وأهل الموقف وغير ذلك .

أولها بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين ، ما قولكم
رضى الله عنكم فى إرم ذات العماد ٠٠ إلخ .

نسخة بقلم معتاد ، أتمها كتابة إبراهيم بن إسماعيل
الصاوى ، ذى القعدة ١١٦٢ هـ .

ضمن مجموعة من ورقة ١٧٣ - ١٨٠ ، ١٤ × ٢٣ سم
(٢٣٠٠٤ ب) * (١٤٢٧)

السيوطي ، حلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١ هـ) . البدور
(١٤٧٨) السافرة في أحوال الآخرة (٢٣١٩١ ب)

————— تدوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملك . القاهرة
(١٤٧٩) ١٣٢٩ هـ .

————— لقطه المرجان في أحكام الجان .
أوله بعد الديباجة : الحمد لله الحنان المنان . . إلخ
نسخة بقلم معتاد . بخط مجم الدين وبها مشها بعض
تعليقات ٦٧ ورقة ، مسطرتها ٢٩ - طرا ١٥٤ × ٢١ سم
تلخيص لكتاب آكام المرجان في أحكام الجان
(١٤٨٠) لبدر الدين الشبلي (٢٢٩٩ ب) *

الشبلي ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله (٧١٢ - ٨٧٦٩ هـ) .
آكام للمرجان في أحكام الجان .

الموجود منه قطعة . أولها : أخبار الكهان والهلوانف
بذوبة نبينا صلى الله عليه وسلم . . : إلخ .

نسخة بقلم معتاد . يظن أنها مكتوبة في القرن
التاسع الهجري . ٥٤ ورقة ، مسطرتها مختلفة
(١٤٨١) ١٢ × ١٧ سم (٨٢٩٦ ج) *

————— القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٣٢٦ هـ . ٢٣١ ص (١٤٨٢)

كتاب جامع لأحوال الجن وأخبارهم ، يحتوي
على كيفية بدء خلقهم وآثارهم . مرتب على مائة

وأربعين باباً ، يبدأ بباب إثبات الجن والخلاف
فيه .

— — القاهرة ، دار الطباعة الحديثة ، ١٣٥٦ هـ .

٢٣١ ص (١٤٨٣)

الشعراني ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد (ت ٩٧٣ هـ) .
كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان .

أوله بعد البسملة : قل أعوذ برب الفلق من شر
ما خلق ... إلخ .

نسخة بقلم معتاد ٦٨ ورقة مسطرتها ١٥ سطرا ،

١٤ × ١٩ سم (٢٢٩٨٤ ب) * (١٤٨٤)

نسخة ثانية بقلم نسخ . بخط بدر الدين بن أحمد
المكاري ، فرغ من كتابتها في ذي الحجة سنة
١٠٤٧ هـ ، بمجدولة بمعداد أحمر وبها ورقة ناقصة
بين رقمي ١٦ و ١٧ .

٣٨ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، ١٤ × ١٨ سم

(١٤٨٥) (٢٣٤٦٣ ب) *

القاهرة ، مطبعة حجازي ، ١٣٥٧ هـ . (١٤٨٦)

ثمانون سؤالاً في أمور فقهية شرعية وغير
شرعية أرسلها إلى المؤلف مؤمنو الجان مكتوبة
في قرطاس يحملها شخص من الجان في صورة
كلب . حدث هذا — كما رواه المؤلف —
في ليلة الثلاثاء ٢٦ رجب سنة ٩٥٥ هـ .

والحق الكتاب مجموعة من القصائد في مدح
النبي عليه الصلاة والسلام ينسب معظمها إلى
شعراء أندلسيين من أوائل القرن التاسع
الهجري .

— — — مختصر التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة ، بلبه
قرة الميرون ومفرح القلب المحزون للسمرقندي .
القاهرة ، مصطفى البابي الحلبي ، ١٣٤٩ هـ . ١٧٩ ،
ص ٣٥ (١٤٨٧)

الشيرازي ، أبو إسحق (٣٩٣ - ٤٧٦ هـ) . الطب الروحاني .
القاهرة ، مطبعة جريدة المفيد ، ١٢٩٩ هـ . (١٤٨٨)

الصفق ، عيسى بن عيسى . رسالة في بيان أهوال الآخرة .

أولها بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين والعاقبة
للمتقين . . إلخ .

نسخة بقلم معناد ، بخط أحمد جميدى المالكي . فرغ
منها سنة ١٢٢٩ هـ . ضمن مجموعة من ورقة ١-١٥ ،
مسطرتها ٢٥ سطرًا ١٥ × ١٣ سم (٦٣٠ ب) * (١٤٨٩)

الطوسي ، نصير الدين . بقاء النفس بعد فناء الجسد . مع شرح
لأبي عبد الله الزنجاني . ١٣٤١ هـ . (١٤٩٠)

العمادي ، حامد بن علي (ت ١١٧٣ هـ) . تقعق الشن في كساح
الجن .

أولها : الحمد لله الذى كرم بنى آدم ٠٠٠ إلخ .
نسخة بقلم معتاد ، كتبت سنة ١١٥٠ هـ تقريباً .
ضمن مجموعة فى ورقة ١٤٩ ومسطرتها ٣٧ سطرأ
١٥ × ٢٨ سم (٣٤٤٤ ج) * (١٤٩١)

فتوى فى حكم التزويج بين الإنس والجان .

الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد (٤٥١ - ٥٠٥ هـ) . الدرة
الفاخرة فى كشف علوم الآخرة ، القاهرة ،
١٣٠٣ هـ . (١٤٩٢)

ليبيك ، ١٩٢٥ . (١٤٩٣)

القاهرة ، محمد على صبيح ، ١٣٤٦ هـ . (١٤٩٤)

بمعالج أحوال الآخرة ويصور الجنة والنار
والحساب وحال البشر والمخلوقات الأخرى
إذ ذاك ويضئ طابعاً تأثيرياً لأفكاره مستعيناً
بقصص وأخبار يروونها أو ينقلها عن سابقين
وتلك مادة تتردد فى المصادر الإسلامية التى تمثلت
فى داخلها التراثين العبرى والعربى .

القاهرة ، مكتبة الجندى ، ١٩٦٨ .
ضمن مجموع ص ١١٧ - ١٢٤ . * (١٤٩٥)

سر العالمين ، ومعه الدرة الفاخرة فى كشف علوم
الآخرة ، حققه وخرج الأحاديث به محمد مصطفى
أبو العلا . القاهرة ، مكتبة الجندى . (١٤٩٦)

لكتاب الأول تعليل في آداب السلوك ومحاسن
الأفعال والنهي عن المستهجن والبدع . وتكثر به
الأخبار والقصص عن الأولين وأحداث حياتهم وما
أثر عنهم . وهو يفتن بالمادة المتواترة في التراث
لإسلامي بما رفته من تراث عربي قديم ومن
الأمراء بلييات .

والكتاب الثاني سبق تناوله .

القاسمي ، جمال الدين . مذاهب الأعراب وفلاسفة الإسلام في
الجن ، دمشق ، مطبعة المقتبس ، ١٣٢٨ هـ . ٥٢ ص (١٤٩٧)

ذكر فيه آراء علماء اللغة ومقولهم في مواضع
الجن وعرابتها والقول والهاثف والاستهواء والغريف
ثم ذكر أقوال المتقدمين والمتأخرين من الفلاسفة
والمتكلمين في الجن .

القاضي ، عبد الرحيم بن أحمد . دقائق الأخبار في ذكر الجنة
والنار .

أوله : وقد جاء في الخبر أن الله تعالى خلق شجرة
ولها أربعة أغصان ٠٠ إلخ .

نسخة بقلم نسخ .

ضمن مجموعة من ورقية ١ — ٦٤ ، مسطرتها
١٧ سطرا ، ١٤ X ٢٠ سم (٢١٢٤٦ ب) * (١٤٩٨)

— — — نسخة ثانية بقلم معتاد .

ضمن مجموعة من ورقة ٥٦ - ٧٦ مسطرتها مختلفة
١٧ × ٢٢ سم (٢١٦٣٠ ب) * (١٤٩٠)

القرطبي ، أبو عبد الله (٦٧١ هـ) . لتذكرة بأحوال الموتى وأمور
الآخرة ، جمع فيه من كتب الاخبار والأثار وما
يتعلق بذكر الموت والحشر والجنة والنار . (١٥٠٠)

الكتاني ، محمد بن جعفر . بلوغ القصد والمرام ببيان ما تنفر منه
الملائكة السكرام . طبع مع كتاب شفاء الاسقام . (١٥٠١)

المكنوي ، أبو الحسنات . تدوير الفلك في حصول الجماعة بالجن
والملك . الهند ١٢٩٩ هـ . ٨ ص (١٥٠٢)

المصري ، محمد بن محمد الجذامي . منظومة رائية في التحذير من
غواية إبليس .

أوطا : قد ضل إبليس أقواما عن النظر فاستأهلوا
ضجعا كان من حجر ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم معتاد .
ضمن مجموعة في ورقة واحدة ، مسطرتها ١٩ سطرا ،
١٣ × ١٧ سم (٢٥٩١٢ ب) * (١٥٠٣)

المسكي ، محمد بن عطية . علم القلوب ، تحقيق وتقديم عبد القادر
أحمد عطا . القاهرة ، مكتب القاهرة ، ١٩٦٤ .
٣١١ ص . (١٥٠٤)

المنشلي ، كمال الدين محمد بن الهمام . رسالة في أشرار الساعة
وأحوال يوم القيامة .

أولها : الحمد لله القائم على كل نفس بما كسبت . . إلخ
نسخة بقلم معتاد . تمت كتابتها في يولية ١٩٣٦ .

٤٨ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، ٢٣ × ٣٤ سم
فرغ من تأليفها سنة ١٢١١ هـ . (١٩٦٩ ب) *
(١٥٠٥)

لنا بلسى عبد الغنى بن سماعيل (ت ١١٣٤ هـ) . ديوان الحقائق
ومجموع الدقائق في صريح المواجيد الإلهية والتجليات
الربانية والفتوحات الأقدسية . وهو الباب الأول من
ديوان الدواوين وربحان الرياضين في تجليات الحق
المبين على جميع أنواع الصيغ والتلاحين .

أوله بعد الديباجة : الحمد لله الذى فتح خزائن
الأركان . . . إلخ .

نسخة بقلم معتاد ، بها خروم ونقص من الآخر
ومجدولة بعداد أحمر يظهر الورقة الأولى قراءات
لبعض العلماء .

٢٥٤ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، ١٥ × ٢١ سم
(١١٠٤١ ز) *
(١٥٠٦)

نسخة بقلم نسخ بها نقص قليل من أثناء الخطبة
كما أن بها نقصاً قليلاً وتقدماً وتأخيراً فى آخرها .

٣٣٩ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، ١٥ × ٢١ سم
و (١٣٤٨١ ز) *
(١٥٠٧)

- جوده الحرفى . مناجاة الأرواح وما وراء الطبيعة . بغداد ،
 مطبعة المعارف ، ١٩٦١ . ٧٢ ص (١٥٠٨)
- حبيب سلمونى . السماء وجهنم والحالة الوسطى ، أو عالم الأرواح .
 القاهرة ، مطبعة المقتطف ، ١٨٩٦ . ٣٨٨ ص (١٥٠٩)
- حسن عبد الوهاب ومحمود شلبى . يسألوك حسن الروح .
 القاهرة ، مكتبة الآداب ، ١٩٦٠ . ٢٠ ، ١٥٠ ص ،
 مصور . (١٥١٠)
- ديوان الدوح والأدواح وعنوان الروح والأرواح (١١٦١٩ ز) (١٥١١)
 رمزى مفتاح . أسرار الظواهر الروحانية والمخنطيسية .
 القاهرة ، مصطفى البابى الحلبي ، ١٩٤٨ . (١٥١٢)
- ريوف عبيد . الإنسان روح لا جسد ، بحث فى العلم الروحى
 الحديث ، لقاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٤ . ٦٧١ ص (١٥١٣)
- _____ الخلود ، العقل ، الاعتقاد فى ضوء العلم الحديث .
 لقاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٨ . ١٧٥ ص (١٥١٤)
- _____ القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٩ . ٩٧٥ ص ،
 مصور . (١٥١٥)
- زكريا حسن . خفايا عالم الروح . القاهرة ، ١٩٤٧ . (١٥١٦)
- ساويرس (الانبا) . خفايا ثقاتل الشياطين وتغلبهم . القاهرة ،
 مليكة حبيب يوسف ويوسف حبيب ، ١٩٦٩ . ٤٠ ص (١٥١٧)
- من التراث المسيحى ، حيث عاش مؤلفه فى
 القرن العاشر الميلادى ويتناول حيل الشياطين لإسقاط

الإنسان في الخطيئة وبعاده عن الله ، وبوضح
للمؤمنين كيفية التغلب على الشياطين ويرسم لهم
الطريق القويم .

سعدان الزنجى الجزائرى . السر الرانى فى عالم الروحانى .
(١٥١٨) القاهرة .

سلفر برش . سفير الأرواح العليا ، ترجمة عبد الجليل راضى .
(١٥١٩) القاهرة .

سليم عنجورى . كتاب الجن عند غير العرب من أمم الشرق والغرب . (١٥٢٠)
رسالة وصف فيها الجن عند الهندود
واليونان والرومان والجرمانيين والسكندناويين
وغيرهم .

سيد عبد الله حسين . الجن فى ذكر جميع أحوال الجن ، القاهرة ،
(١٥٢١) عيسى البابى الحلبي ، ١٩٥٦ ، ١١٢ ص

سينوث ، آدموندو . حياة الروح فى ضوء العلم ، ترجمة وتقديم
إسماعيل مظهر . القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ،
(١٥٢٢) ١٩٦٠ . ح ٢١٨٥ ص

شكري صادق (معرب) . علم استحضار الأرواح . القاهرة . (١٥٢٣)

شيشرون . علم الغيب فى العالم القديم ، ترجمة توفيق الطويل ،
(١٥٢٤) القاهرة ، ١٩٤٦ .

صادق إلياس . هل سكان السماء يكتبون سكان الأرض . القاهرة ،
(١٥٢٥) د . ت . ٣٢ ص

في الرد على القائلين بأن أرواح الموتى تكاتب
أهلهم على الأرض ، ومحاولة لتفنيد هذا الادعاء .

صباح محمود الحلبي . « التدين في المصادر العربية » . التراث
الشعبي ، مج ١ ، ع ٢ ، نوفمبر ١٩٦٩ .

ص ٣ — ١٦ . (١٥٢٦)

طنطاوى جوهري . الأرواح . القاهرة ، مطبعة السعادة ،

د . ت . (١٥٢٧)

ط ٢ . القاهرة . المكتبة التجارية ، ١٩٣١ .

ص ٣٤٦ (١٥٢٨)

طه عبد الباقي سرور . التصوف الإسلامى والإمام الشعرائى ،

دار نهضة مصر ، ١٩٦٩ . ١٧٢ ص (١٥٢٩)

عبد الجبار محمود السامرائى . « السعلاة أو الغول فى تراثنا

الشعبى » . التراث الشعبى ، مج ٢ ، ع ٤ ، ديسمبر

١٩٧٠ . ص ٥٧ — ٦٤ (١٥٣٠)

عبد الرزاق نوفل . عالم الجن والملائكة . القاهرة ، دار ومطابع

الشعب ، ١٩٦٨ . ١٤٦ ص (١٥٣١)

عبد اللطيف محمد الدمياطى . الوساطة الروحية . القاهرة ،

مكتبة نهضة مصر ، ١٩٤٩ . ٤٣٠ ص (١٥٣٢)

شرح لفكرة الروحية وتطوراتها والأهداف

التي ترى إليها .

عبد الله أياحى . المذهب الروحاني . ١٣٣٠ هـ . ٤٧ ص (١٥٢٣)

في موضوع الأرواح واستحضارها وتنويعها
المغناطيسى وتاريخ لا شغل بهذا الفن ، وفيه بحث
في تاريخ الأديان .

عبد الله الصديق الغمارى . الحجج البينات في إثبات البركات .
القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ١٩٧٠ . ١٨٧ ص (١٥٣٤)

عطا الله حنا . علم استحضار الأرواح . القاهرة ، ١٩٤٧ . (١٥٣٥)

عقيلة ، محمد بن أحمد بن سعيد (ت ١١٥٠ هـ) . هروس فراح
في معنى حديث الأرواح . (٢١٥٨٠ ب) (١٥٣٦)

علوى أحمد عبد الرحمن السقاف . الكوكب الأجوج بأحكام
الملائكة والجن والشياطين وبأجوج ومأجوج .
القاهرة ، المطبعة الإعلامية ، ١٣٠٣ هـ ٣٧ ص (١٥٣٧)

على الجندي . الجن بين الحقائق والأساطير . القاهرة ، مكتبة
الأنجلو المصرية ، ١٩٧٠ . ١٧٦ ص • (١٥٣٨)

على رفاعى محمد • مواكب الأرواح إلى عالم الأفراح • القاهرة ،
المطبعة المنيرية ، ١٩٥٧ • ١٢٦ ص (١٥٣٩)

يبحث في أحوال الروح وبقائها وصلتها بالرؤيا
وما بعد الموت ومستقرها ، ويضيف السكاتب فصلا
في الطب الروحاني ودفعه للسحر وإبطاله بالترقى
أو تعليمات روحية •

- على صالح الأسيوطى . عالم الأرواح . ط ٢ . القاهرة ، مطبعة
(١٥٤٠) محمد على صبيح ، ١٩٢٩ . ١٩٢ ص
- على عبد الجليل راضى . ثلاثون سنة بين الموتى . القاهرة .
(١٥٤١)
- حياة محمد الروحية . القاهرة ، مكتبة النهضة
(١٥٤٢) المصرية ، ١٩٦٤ . ٣/٩ ص
- العالم غير المنظور . القاهرة ، دار الفكر العربى ،
(١٥٤٣) ١٩٥١ . ٢/٩ ص
- بحوث فى الكون والانسان فى العالم الآخر
والموت والروح ، اتجه فيها المؤلف الى أن النظريات
العلمية الحديثة لا تتعارض مع ما جاءت به الأديان
السماوية .
- مشاهداتى فى جمعيات لندن الروحية . القاهرة ،
(١٥٤٤) دار الفكر الحديث ، ١٩٦٣ ١٧٠ ص ، م. م. م. م.
- معجزة فى مصر ، فى العلم الروحاني . القاهرة .
(١٥٤٥)
- فؤاد صروف (ناشر) . رسائل الأرواح القاهرة ، ١٩٢٨ .
(١٥٤٠) ٢٣٦ ص
- كنيسة الملاك ميخائيل بدمنهور . للملائكة بدمنهور ، د . ت .
(١٥٤٢) ١٠٤ ص
- يمرض لموضوع الملائكة المسخرة لخدمة الله والانسان
ويناقش ماهية الملائكة وعلاقتهم بالبشر والملائكة
الأخيار والملائكة الأشرار .

- محمد الحريري . الروح وماهيتها . القاهرة ، ١٩٤٧ . (١٥٤٨)
- محمد الهادي . مع عقلاء الجن ومجانين الإس . القاهرة ، مطبعة
محمد عبد المجيد ، ١٩٤٤ . ١٥٤ ص (١٥٤٩)
- محمد أمان . نظرات فيما وراء الموت . القاهرة ، ١٩٤٧ . (١٥٥٠)
- محمد إشير الهندي . صيانة الانسان عن وسوسة الشيخ دحلان .
القاهرة ، مطبعة المنار ، ١٣٥١ هـ . ٣٢ ، ٥٧٦ ص (١٥٥١)
- محمد حسنين مخلوف المدوي . المطالب القدسية في أحكام الروح
وآثارها الكونية . ط ٢ . القاهرة ، مصطفى البابي
الحلبي ، ١٩٦٣ . ٢٥٠ ص (١٥٥٢)
- محمد سعيد بابصيل . رسالة في البعث والنشور في أحوال الموتى
والقبور . القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٢٩٨ هـ . (١٥٥٣)
- محمود الخلوتي (مصصح) . الجواهر اللامعة في تسخير ملوك
الجن في الوقت والساعة . ط ٢ . القاهرة ، مطبعة
محمد علي صبيح ، ١٩٢٧ . ٤٠ ص (١٥٥٤)
- محمود حسن ربيع . كشف الشبهات عن إهداء القراءة وسائر
القرب للأموات . القاهرة ، جمعية النشر والتأليف
الأهرية ، ١٩٢٣ . ٣٢٥ ص (١٥٥٥)
- مصطفى الديواني . في محيط الروح . القاهرة ، ١٩٤٧ . (١٥٥٦)
- مصطفى فهمي الحكيم . أسرار الجن . القاهرة ، المطبعة
المصرية ، ١٩٣٥ . ١٧٦ ص (١٥٥٧)

- منصور حنا جرداق • القاموس الفلكي والاراج وصور النجوم
أو كوكباتها وأسمائها العربية • بيروت ، المطبعة
الأميركانية ، ١٩٥٠ • ٣٢٧ ص (١٥٥٨)
- منير إلياس وهيبة • أسرار العلوم الغامضة • بيروت ، مطبعة
ممبيا ، ١٩٤٨ • ١/٦ ص (١٥٥٩)
- نصر جندى • أسرار الشياطين • القاهرة ، مطبعة الترقى ،
١٩٣٦ • ٤٢ ص (١٥٦٠)
- نصوح حسن • التحفة النصوحية في أحوال ممالك الكرة
الأرضية • القاهرة ، ١٣١٢ هـ • ٥١٢ ص (١٥٦١)
- نصيحة إبليس اللعين وسؤاله النبي صلى الله عليه وسلم •
- أولها بعد البسملة والديباجة : روى عن ابن عباس
رضي الله عنهما . . . إلخ • نسخة بقلم معتاد نسخ
أحمد جميدى المالكي • فرغ منها سنة ١٢٧٩ هـ
ضمن مجموعة من ورقة ١٥ — ١٩ ، مسطرتها
٢٥ سطرا ١٥ ٢٣ سم (٢٣٠٨٦ ب) • (١٥٦٢)
- نصيف إسحاق • قصتي في الروحية • القاهرة ، ١٩٤٧ • (١٥٦٣)
- نهاد توفيق نعمة • الجن في الادب العربي بيروت ، ١٩٦١ •
٢٣٠ ص (١٥٦٤)
- رسالة الماجستير — الجامعة الأميركية في
بيروت •

- نوب باين • القوى الروحية السكائمة في الانسان • القاهرة ،
الجمعية الاسلامية الروحية ، ١٩٦٠ • ٩١ ص (١٥٦٥)
- هرمس الدنورى • رسالة هرمس لدنورى في 'تصنعة الروحانية' •
القاهرة ، ١٢٢٩ هـ • ضمن مجموعة في مجلد طبع
حجر ص ١ - ٤ (١٥٦٦)
- الهندي ، يوسف بن محمد الاوغاستاني • العنابة الربانية في
مشاهدة الأرواح الروحانية • القاهرة ، مطبعة
محمد علي صبيح ، ١٩٢٦ • ٧٧ ص (١٥٦٧)
- • غاية الأمانى في أسماء قاعدة العالم الروحاني •
القاهرة ، مطبعة محمد علي صبيح ، ١٣٤٨ هـ •
٩٦ ص (١٥٦٨)
- همولم ، أ • ج • هوارد وفردريك ه • وود • روح فرعونية
تتكلم ، ترجمة على عبد الجليل راضى • القاهرة ،
مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٩ • ١٢٣ ص (١٥٦٩)

السحر

ابن أبي الأصم ، عبد العزيز بن تمام العراقي . قصيدة في الصنعة
الإلهية (الكيمياء القديمة) . مطلعها

و ذات دل لها ألحان غزلان وريح مسك وجيد المنبر الجاني

ويليها قصيدة لصاحب الشذور (أبو الحسن علي بن
موسى الأندلسي المعروف بابن أرفع رأس المتوفى
سنة ٥٠٠ هـ) مطلعها :

خذ إليك العلم يا رجل فسيأتي بعده العمل

وهي في الكيمياء أيضاً ، مصورة على القوتوستات
عن نسخة خطية كانت في ملك الأب انتاسي ماري
الكرمل في بغداد ، كتبت سنة ١٢١٦ هـ . ضمن

مجموعة من لوحة ١١٣ - ١١٧ . (٥٢ ش) * (١٥٧٠)

ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرحمن . تلبيس إبليس . ط ٢ .

القاهرة ، إدارة الطباعة المنيرية ، ١٩٢٨ . ٤١٢ ص (١٥٧١)

نقد العلم والعلماء أو تلبيس إبليس . القاهرة ، مطبعة

السعادة ، ١٣٤٠ هـ . ٤٤٠ ص (١٥٧٢)

تحذير لعلماء المسلمين من الغرور والإعجاب

بأنفسهم .

ابن الحاج المغربي ، أبو عبد الله محمد بن محمد العبدري القيرواني
(ت ٧٣٧ هـ) . رسالة في السبأ (١٥٧٣)

نسخة ضمن مجموعة في مجلد قلم ممتاز ، مسطرتها
مختلفة ، من ورقة ٢٢٦ — ٢٧٥ *

شمس الأنوار وكنوز الأسرار . القاهرة ، المطبعة
الكستلية ، ١٢٩١ هـ . ١٤١ ص (١٥٧٤)

أوسحر وطلاسم القاهرة ، المطبعة المليجية ،
١٣٢٩ هـ . ١٥١ ص (١٥٧٥)

ابن زبيل الرمال ، أحمد بن علي بن أحمد المحلى . الذهب الأريز .
وهو كتاب في علم الرمل .

أوله : الحمد لله رب العالمين العالم بما يحتاج في الظنون
علم اليقين . . . إلخ . مرتب على أبواب وفصول
وقواعد وأصول . (١٥٧٦)

نسخة بقلم ممتاز بخط لزهيري بتاريخ ١٧ من
ذي القعدة ١١٩٧ هـ . ٩٩ ورقة مسطرتها
٢٣ سطراً ، ١٥ × ٢١ سم (٩٩ ش) *

ابن سينا ، أبو علي الحسين بن عبد الله (ت ٤٢٨ هـ) . الرسالة
النيروزية في حروف أبجد . (٢٠٥٧٨ ب) * (١٥٧٧)

شفاء الاسقام في علوم الحروف والأرقام . القاهرة ،
١٣٢٨ . ٣٢ ص (منسوب وهما لابن سينا) (١٥٧٨)

————— مجموعة ابن سينا في علم الروحاني . (١٥٧٩)

ابن شاهين . غرس الدين خليل بن شاهين الظاهري
(٨١٣ - ٨٧٢ هـ) الإشارات في علم العبارات . (١٥٨٠)

نسخة في مجلد بقلم فارسي سنة ١٢٣٩ هـ في ٢٤١ ورقة
مسطرتها ٢٢ سطراً . *

ابن شهاب ، أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الحسيني
الشافعي (١٢٦٢ - ١٣٤١ هـ) . وجوب الحمية عن
مضار الرقية . سنجاپور ، ١٣٢٨ (١٥٨١)

ابن العربي ، محي الدين . قرعة الطيور لاستخراج الغال والضمير .
القاهرة ، ١٢٨١ . ٤٩ ص (١٥٨٢)

————— القرعة المباركة الميمونة والدرة الثمينية المصونة .
القاهرة طبع حجر ، د . ت . ٢٧ ص (١٥٨٣)

————— المبادئ والغايات (في معاني الحروف) . نسخة
في مجلد بقلم ممتاد في ٥٨ ورقة ومسطرتها
٢٣ سطراً . * (١٥٨٤)

————— مواقع النجوم ومطالع أهلة الأسرار والعلوم .
القاهرة ، مكتبة محمد علي صبيح ، ١٩٦٥ .
١٩٢ ص (١٥٨٥)

ابن طاووس ، رضي الدين (ت ٦٦٤ هـ) . فرج المهموم في تاريخ
علماء النجوم . النجف ، المطبعة الحيدرية ، ١٩٤٩ .
٢٦٠ ص (١٥٨٦)

ابن غنام ، أبو طاهر ، راهيم بن يحيى . التأويل والتعبير ، نسخة
في مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة . في ٦٧ ورقة
مسطرتها ٢١ سطراً . *

(١٥٨٧)

ابن المرزبات ، محمد بن محمد بن أحمد . خواص أسماء الله الحسنى ،
اختصر فيها رسالة العلامة أحمد بن رزق القاسى
المسماة : المقصد الأسفى فيما يتعلق بمقاصد الأسماء
أولها الحمد لله الذى أودع أسراراً فى أسمائه ٠٠٠ إلخ
مرغ منها فى لقسنطينية فى أو سطر شهر ربيع
الثانى سنة ١٠٠١ هـ . نسخة بقلم معتاد
بخط المؤلف بأولها فصل « لدعوات »
لشهاب الدين السهروردى . ضمن مجموعة من
ورق ١٩٢ حتى ٢٠٠ ، ١٥ × ٢٢ سم —
(٢١٥/٠ ب) *

(١٥٨٨)

أحمد آدم محمد . « اللآثم والأحجية » . الفنون الشعبية ، ص ٤ ،
ع ١٦ ، مارس ١٩٧١ . ص ٥٣ — ٥٨

(١٥٨٩)

أحمد الشنتناوى . التنبؤ بالغيب قديماً وحديثاً . القاهرة ،
دار المعارف ، ١٩٥٩ . ص ١٢٨
(اقرأ — ٢٠١)

(١٥٩٠)

———— فنون السحر . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٧ ،
ص ١٢٨ (اقرأ — ١٧٤)

(١/١٥٩٠)

أحمد تمرناش . رسالة في أحكام النجوم (كتب عليها أنها لسيدي
أحمد تمرناش ، ولم يوجد منها غير ما في هذه الأوراق
ولم يوقف على أولها) . وأولها : اعلم أن أرشدك الله
أن معرفة الأحاديث السفلية من دلالات الأشخاص
العلوية وهي مقسمة إلى أربعة أقسام . بقلم معتاد
ومسطرتها مختلفة . (ضمن مجموعة من ورقة ١ إلى ٩)
١٣ > ٢٢ (٩ ش) * (١٥٩١)

أحمد على المواوي . الحرب الصغيرة على نماذج الرمل . القاهرة ،
مطبعة للمستعمل ، ١٩٣٦ . ١٥٠ ص . مصور (١٥٩٢)

أحمد فهمي أبو الخير . هوديني ، الوسيط الروحي المتساهر .
القاهرة ، ١٩١٤ . (١٥٩٣)

أحوال الكواكب ودلالاتها بمجازات بعضها بعضا . لم يعلم
مؤلفه ، أوله : الحمد لله الذي جعل الأحوال
السفلية . . الخ نسخة بقلم معتاد كتبت في سنة
١٢٣٤ . في ١٨ ورقة مسطرتها مختلفة . ١٧ × ٢٤ سم
(٧٨ ش) * (١٥٩٤)

أسعد فهمي . الدرة الثمينة في عرافة الكوتشينة . القاهرة ،
مكتبة العرب ، ١٩٥٦ . ١٣٦ ص مصور (١٥٩٥)

إسماعيل عبد الله المغربي الصاوي . الطب الروحاني للجسم
الإنساني ط ٣ . القاهرة ، مطبعة الصدق الخيرية ،
١٩٢٧ . ٦٤ ص (١٥٩٦)

الأببارى ، عبد الهادي نجما . سعود المطالع فيبائنضمه الألفاظ
في اسم حضرة والى مصر من العلوم اللوامع .
القاهرة ، مطبعة بولاق : ١٢٨٣ هـ . ٢ ج (١٥٩٧)

الأشكال الرملية وما فيها من الضمائر . لم يعلم مؤلفها (٥١ ش) (١٥٩٨)

الأدهمى ، عبد القادر بن على الحسينى . أربع رسائل فيها :

١ — ميزان العدل فى مقاصد أحكام الرمل .

٢ — فوائد الرغائب فى خصوصيات أوقات
الكواكب .

٣ — زهر المروج فى دلائل البروج .

٤ — لطائف الإشارة فى خصائص الكواكب السيارة .

طبعت فى مصر بذيلى شمس المعارف الكبرى

للبونى ١٣١٨ هـ . (١٥٩٩)

الأسيوطى ، على السيد أحمد . شرح منظومة أسماء الله الحسنى

للشيخ أحمد الدردير المالكي . ناقصة من أولها نقصا

يسيرا . وأول الموجود فى أثناء الخطبة . . . أن

أضع عليها شرطا يحصل ظواهرها ويبين بعض

خواصها . إلخ ، نسخة بقلم معتاد بخط مؤلفها .

ومسطرتها ٢٢ سطرا فى المتوسط . فى ٢٥ ورقة .

١١ × ١٨ سم (٢٠٩٠٣ ب) * (١٦٠٠)

الأنصارى ، أبو عبد الله محمد بن أبو عمر عثمان بن على بن يحيى .

محتوية المحامد فى شرح خاتم أبى حامد . . وهو

شرح على خاتم الإمام أبي حامد الغزالي ، المعروف
بوفق زجل . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم
معتاد . مسطرتها ١٩ سطرا . من ورقة ١ - ٩ (١٦٠١)

الباجوري ، محمد مختار . التنويم المغناطيسي . القاهرة ، د . ت .
٤٨ ص .

يتناول الانسان والتأثيرات الواقعة منه وعليه
بواسطة الحواس وغيرها ، وعلم المغناطيسية والتنويم
المغناطيسي وفوائده والارتباط بين التنويم المغناطيسي
والسحر والروحانيات . (١٦٠٢)

علم التنويم المغناطيسي . القاهرة ، ١٣٣٠ .
٣ ج (١٦٠٣)

الباقلاني ، أبو بكر . البيان عن الفروق بين المعجزات والكرامات
والحيل والسكاهة والسحر والنارنجات . عنى بنشره
ريتشارد مكارتي . بيروت . (١٦٠٥)

البراني ، علي ندا . ضوابط الرسم في إيضاح الرقم . أوله أحمد
من الحمد لذاته لا يحصى والثناء لما أثر أفعاله
لا يستقصى . إلخ . نسخة بقلم معتاد بخط منصور
السكتاني خطيب مسجد أبي العباس الغمري ،
فرغ من كتابتها في يوم ١٦ جمادى الآخرة سنة
١٢٧١ هـ في ١٠٤ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ١٥ × ٢٣
مم (٥٦١٩) * (١٦٠٦)

البسطامي ، عبد الرحمن بن محمد بن أحمد . مفاتيح أسرار
الحروف ومصباح أنوار الظروف . أوله : الحمد لله
الذي أطلع شمس المعارف في سماء سرالمعارف . إلخ .
نسخة بقلم مغربي بخط علي بن حسن بن عبد الله
البنزقي مسطرتها ٢٥ سطراً . ضمن مجموعة من
ورقة ٤٧ — ٨٤ * .

(١٦٠٧)

البليخي ، أبو معشر الفلكي جعفر بن محمد بن عمر (٢٧٢ هـ) .
بغية الطالب في معرفة الضمير المطلوب والطالب
والمغلوب والغائب . القاهرة ، ١٣٢٨ . طبع حجر

(١٦٠٨)

علم النجوم وكشف الأسرار . أوله بعد الديباجة
قال أبو معشر : حين أحكمت المطلوبات من العلوم
وامتحننت لطبقات أسرار لنجوم . إلخ . نسخة
بقلم تعليق مسطرتها ٢١ سطراً . ضمن مجموعة من
٩٩ — ١٢٥ . ١٧ × ٩ سم (٣٧٩٠ ك) * .

(١٦٠٩)

القوارع — وهو يشتمل على دوائر السؤال ومعرفة
للنازل الدالة على الطيور الطائرة واقول على
اختلاف أجناس الطيور الدالة على سكن المدن
ولبلدان الدالة على ملوك العصر والزمان وغيرها .
نسخة بقلم معتاد ، في ٢٤ ورقة ومسطرتها مختلفة
١٦ × ٢٥ سم (٢٥ ش) * .

(١٦١٠)

كتاب أبي معشر . القاهرة ، مصطفى البابی الحلبي ،
١٣٣٩ . ٩٢ ص

(١٦١١)

البهاسى، محمد بن محمد بن عبد الرحمن . المفتاح لبعض أسرار
السكريم الفتحاح . وهو كتاب فى علمى الخواص
والحروف وطبائعها وأسرارها وندائهم ، جمعه من
تأليفات أحمد بن على البونى وغيره وفرغ من تأليفه
سنة ٩٩٣ هـ أوله : الحمد لله الكريم الجواد الودود
الباسط ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم معتاد بها نقص من
آخرها فى ١٢٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً
١٤ × ٢١ سم (٣٠ ش) *

(١٩١٢)

البهى ، محمد . شرح منظومة أسماء الله الحسنى للدردير . أوله
حمداً لمن جعل أسماء ذكر الأهل الولاء ٠٠ إلخ .
نسخة بقلم معتاد ، بها نقص من آخرها بمقدار
ورقة تقريباً . فى ١٥٩ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطراً
١٧ × ٢٤ سم (١٩٧٥ ب) *

(١٩١٣)

البونى ، محى الدين أو شرف الدين أحمد بن على القرشى (٦٢٢) .
رسالة السر الكريم فى فضل بسم الله الرحمن الرحيم
القاهرة .

(١٩١٤)

رسالة فى أحكام البروج ومعرفة أوائل السنين . وهى
منتخبة من كتاب شمس المعارف . أولها : الحمد لله
رب العالمين ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم معتاد بها ثلوث
وتوقيع . فى ١٧ ورقة . مسطرتها ٢١ سطراً
١٦ × ٢٢ سم (٨٤ ش) *

(١٩١٥)

- _____ السلك الزاهر في علم الاوائل والاواخر . نسخة
بقلم معتاد ، بخط محمد المكي سنة ١٢١٤ هـ . في
٧ ورقات . مسطرتها ٢٣ سطراً . *
(١٦١٦)
- _____ شرح اسم الله الاعظم . القاهرة . ٨٠ ص
بليه كتاب اللمعة لنفس المؤلف .
(١٦١٧)
- _____ شمس المعارف الكبرى ، أو شمس المعارف ولطائف
المعارف في عالم الحروف والخواص . القاهرة ، طبع
حجر ، ١٢٩١ هـ . ٤ ج .
(١٦١٨)
- _____ القاهرة ، المطبعة الحسينية ، ١٣١٨ هـ . ٤٨٧ ،
٣٨ ص .
(١٦١٩)
- _____ شمس المعارف الكبرى ولطائف المعارف . القاهرة ،
مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح .
- أحد عمد كتب السحر ، ان لم يكن هو عمدتها .
يتضمن فوائد ودعوات تستخدم في أغراض الحياة
المختلفة سواء ما كان منها يتعلق بالحياة اليومية أو
المنزلية أو الحياة العامة . وكذلك ما يستخدم منها
في العلاج ضد الامراض والسموم أو للوقاية منها .
كما يشمل أنماط أسماء الله الحسنى وأساليب استخدامها
في الأغراض السحرية المختلفة . ويتبع ذلك بالكلام
عن استخدامات الحروف وخلواتها والأعداد
وتصريفها والكتاب من الكتب المرجعية بين أيدي
السحرة المحترفين في أنحاء البلاد حتى الآن ، بل ومنه

تخرج فصلات ومستخرجات في كل موضوع على
حدة يقتبسها مؤلفو السحر أو يفردونها بالنشر .

وبلى الكتاب أربع رسائل :

١ — رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل .

٢ — رسالة فوائد الرغائب في خصوصيات أوقات
الكواكب .

٣ — رسالة زهر المروج في دلائل البروج .

٤ — رسالة لطائف الاشارة في خصائص الكواكب .

السيارة، تأليف : السيد عبد القادر الحسيني الادهمي . (١٦٢٠)

فتح الكريم الوهاب في ذكر فضائل البسملة مع جملة
من الأبواب . القاهرة ، طبع حجر (١٦٢١)

— اللعة ، أو اللعة النورانية . طبع مع كتاب اسم
الله الأعظم . (١٦٢٢)

— — منبع أصول الحكمة . القاهرة ، مكتبة ومطبعة
عبد السلام بن شقرون ، ١٩٥٦

يشتمل الكتاب على أربع رسائل :

١ — الأصول والضوابط المحكمة .

٢ — بغية المشتاق في معرفة وضع الأوفاق .

٣ — شرح البرهتية المعروف بشرح : (العهد
القديم) .

٤ — شرح الجملوتية الكبرى .

ففي الرسالة الأولى يتابع الكلام في أصل علم
الحرف والأوقات المختارة للأعمال ، والطبائع
الأربعة والسكواكب وطبائعها ، وعلم الكسر
والبسطة ، وكيفية استخدام الأملاك العلوية والأرواح
السفلية ، ووضع الأوقات العددية والحرفية
والمشتركة ، والأسماء الحسنى وشروط استخدامها .

أما الرسالة الثانية فتكرس للكلام في علم
الأوقات بينما خصصت الثالثة للأسماء المعروفة
بالبرهنية أما الرسالة الرابعة فتدور بالمثل حول فن
الأسماء والحروف . والرسائل على هذا النحو فيها
تلخيص لما ورد في « شمس المعارف » باعتباره عمدة
الكتب المنسوبة لابونى والتي تجمع أبرز ما وصلت
إليه مسمى « بعلوم » السحر في التراث الإسلامى . (١٦٢٣)

يلي الكتاب رسالتان :

١ — السر المظروف في علم بسط الحروف للشيخ
محمد الشافعى الخلوئى الحنفى .

٢ — الدرة البهية في جوامع الأسرار الروحانية
لعلى بن محمد الطندتاى القارى

البيرونى ، أبو الريحان . التفهيم في أصول علم التنجيم . لندن ،
١٩٣٤ . (١٦٢٤)

—————
التفهيم لأوائل صناعة التنجيم منه نسخة فوتوغرافية
بدار المكتب القومية، ضمن مجموعة أحمد زكى باشا . (١٦٢٥)

التيفاشى . خواص الأحجار نسخة فى مجلد ، بقلم معتاد فى
٨٨ ورقة . مسطرتها ١٥ سطراً . * (١٦٢٦)

الجرجاني ، عبد الرحمن . الدر والترياق فى علم الحروف والأوفاق
نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها
مختلفة ، من ورقة ١١٠ - ١١٤ (م) (١٦٢٧)

الجرولى ، سليم بن عبد الله . رسالة فى صناعة الحرف . القاهرة ،
طبع حجر ، ١٢٧٩ هـ . ضمن مجموعة من
ص ٣٩ - ٦٨ (١٦٢٨)

الجمبرى الخليلي ، برهان الدين إبراهيم بن عمر (٦٤٠ - ٥٧٣٢ هـ) .
كنز المعاني فى شرح حرز الأمانى . أوله بسم الله
أحمد الله الذى أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها
شاف كاف واف ٠٠٠ . إلخ .

نسخة بقلم معتاد بخط على بن عبد المحسن بن
أحمد بن حسين . فرغ من كتابتها سنة ١١٠٦ هـ .
بمدرسة جهرم المسماة المؤمنية بأولها وآخرها دوائد
كثيرة ، وبها تقطيع وترقيع وتلوين فى ٢٢٩ ورقة ،
مسطرتها ١٤ سطراً . ١٣ × ٢١ سم (٢٣١١٣ ب) * (١٦٢٩)

الجلدكى ، عز الدين على بن محمد بن على بن ايدمر (ت ٨٦٢) .
شرح الجلدكى على رسالته المسماة الشذور الذهبية
من المواهب الإلهية فى علم الأكمير . طبع حجر
١٢٩٨ هـ . ١٥٢ ص (١٦٣٠)

————— كنز الاختصاص ودرة الغواص في معرفة أسرار
علم الخواص . طبع حجر ، ١٣٠٩ هـ . ٨ ،
٢٣٩ ص (١٦٣١)

يتناول الأجرام السماوية والأرضية والنباتات
والجواهر المعدنية والعلوم الغريبة .

————— المصباح في (أسرار) علم المفتاح . القاهرة . طبع
حجر ، ١٣٠٢ هـ . ١٦٠ ص (١٦٣٢)

الجوهرى ، زين الدين عبد الرحمن بن عمر الدمشقي . المختار في
كشف الأسرار . لقاهرة ، ١٩٠٨ . يشتمل على ثلاثين
فصلاً ، كشف فيها عن أسرار الكاذبين وعورات
المدلسين من كل قوم . وبآخره السحر الحلال في
الآلأاب السماوية . (١٦٣٣)

————— دمشق ، ١٣٠٢ هـ . ١٦١ ، ٢ ص (١٦٣٤)

الجيلي ، السعيد أبو الحسن كوشيار بن لبان بن باهرى . المدخل
في علم أحكام النجوم . وذ كر صاحب كشف القنون
أنه « مجمل الأصول في أحكام النجوم » . مرتب على
أربع مقالات وكل مقالة إلى أبواب . نسخة بقلم
تعلیق دقيق بخط محمد بن على بن محمد الشيرازى .
فرغ من كتابتها في شهر رجب سنة ١٢٦٩ .
مسطرتها ٢٧ سطراً ضمن مجموعة من ورقة ١ - ١٣ ،
٢٠ x ٣٠ سم (٣٧٧٤ ك) * (١٦٣٥)

نسخة ثانية بقلم معتاد بمحط محمود كسدار جليان
ابن سليمان . فرغ من كتابتها في ٨ ذى الحجة
١١٧٨ هـ . وبآخرها مسألة في معرفة مولد من
لا يعرف مولده وعلى ما مضى من عمره من كلام
محمد بن يوسف القيصراني . وأولها تعليق ،
وعلى كل كراسة منها ختم بوقعتها على طلبسة
العلم من محمد الجوهرى الخالدي . في ٤٥ ورقة .
مسطرتها ٢٩ سطرأها بياض . ١٤ × ٢٠ سم
(٣٩٣٤ ك) . *

(١٦٣٦)

الحسنى ، عبد الكريم . شرح القاعدة الجفرية للشيخ يوسف بن
محمد الشهير بابن الوكيل الميلى المتوفى نحو ١١٣٠ هـ
أوله : الحمد لله الذى منح من شاء من عباده فهم
أسراره . . . إلخ . ألفه بإشارة من المولى مصطفى
أفندي . . . كاتب ديوان الإنشاء بالديار المصرية
قال فى أوله بعد الديباجة : فلما رأيت شدة إراق
أسعفته بنيل مراق ووضعته له هذه الرسالة طبق
ماسأل وضمنتها ما سيلبسه من ملابس الدولة سالكا
فيه طريق القاعدة المعروفة بالنقطة الجفرية والدائرة
الحسينية لخصوصة بآل البيت النبوى . . إلخ * (١٦٣٦)

نسخة بقلم نسخ ، أولها حلية منقوشة بالألوان
المعتادة ، بخط محمد بن سليم فرغ من كتابتها
فى السابع عشر من ذى الحجة سنة ١٢٩٨ هـ ،
مجدولة بالمداد الأحمر فى ٣٩ ورقة ، مسطرتها
٢٣ سطرأ ١٧ ٢٤ سم (٦٨ ش) *

(١٦٣٨)

الحسيني . محمد باقر بن مرتضى الحسيني العلوي القاطمي . نفحات
الأسرار في الرمل . النجف ، المطبعة العلوية ،

١٣٥٩ هـ . ١١٨ ص (١٦٣٩)

الحلي ، علي بن إبراهيم الحلبي الشافعي . خير الكلام على البسملة
والحمدلة . وهو شرح على المقدمة في الكلام على
البسملة والحمدلة للشيخ زكريا الأنصاري المتوفى سنة
٩٢٦ هـ . أوله بعد البسملة : حمداً لمن لا يتبرك
ولا يستعان في الأسرار والاعلان . . . إلخ . نسخة
بقلم معتاد تمت كتابته في ذي القعدة سنة ١١١٨ هـ
بخط يونس بن عيسى الأبيشي . في ٥٢ ورقة مسطرتها
٢١ سطراً ٢٢ X ١٤ سم (٤٢٨٠ ج) * (١٦٤٠)

الحنفي ، أبو لمواهب محمود الخلوتي الأنوار الأثمة في الأسرار
الناجحة ، وهو مختصر في علم الأوقاف . نسخة ضمن
مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن إسماعيل
المسلوت سنة ١٢١٣ هـ . مسطرتها ٢٧ سطراً ، من
ورقة ١ - ٢١ . * (١٦٤١)

الخوراني ، عبد الرحيم . كشف الأمرار وهتك الأستار .
انظر الجوبري . (١٦٤٢)

الخادمي ، أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى . إبداع حكمة
الحكيم في بيان بسم الله الرحمن الرحيم . أوله بعد
البسملة : بسم الله الذي جعل البسملة شريعة
للافتتاح . . . إلخ . نسخة بقلم معتاد ، مسطرتها
٢٥ سطراً . ١٦ X ٢٢ سم (٣٨٥٠ ج) * (١٦٤٣)

الدمشقي ، تقي الدين بن معروف بن أحمد بن محمد (ت ٩٩٣ هـ)
 الطريق السنية في الآلات الروحانية . رتبته على مقدمة
 وستة أبواب . نسخة مصورة بالفوتوستات عن
 النسخة المخطوطة بخط المؤلف والتي فرغ منها تأليفها
 وكتابة سنة ٩٥٩ هـ . وكانت في ملك الشيخ محمد
 السمرجلاني بدمشق . تنقص بعض الرسوم من
 الأبواب الأخيرة ، في ٤٤ لوحة ، مسطرتها ٧١ سطرًا .
 ١٨ × ١١ سم (٣٨٤٥ ك) * (١٦٤٤)

الدمهري ، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام (١١٠١ -
 ١١٩٢ هـ) أعدل الخط إلى فهم معاني الخط ، نسخة
 في مجلد بقلم معتاد في ١٠ أوراق ، مسطرتها
 ٢١ سطرًا * (١٦٤٥)

الدرة اليتيمة في الصنعة السكرية . نسخة في مجلد
 بقلم معتاد سنة ١٣٠٨ هـ . في ٢٤ ورقة ، مسطرتها
 ٢٣ سطرًا * (١٦٤٦)

الزائرة ، شرح فيها كتاب كشف الرأى عن وجه
 البيان لمحبي الدين بن العربي . أولها الحمد لله رب
 العالمين . . . إلخ . نسخة بقلم معتاد . ضمن مجموعة
 من ورقة ١ - ١٧ ، ٦ × ٢٥ سم (٣٦ ش) * (١٦٤٧)

هقد الفرائد فيما للمثلث من الفوائد . نسخة ضمن
 مجموعة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٨٧ هـ ، مسطرتها
 ١٩ سطرًا من ورقة ١ - ٥٢ * (١٦٤٨)

- الديرى الغنيمى ، أبو عباس أحمد بن عمر الديرى الغنيمى
الأزهري شافعى (ت ١١٥١) فتح للملك الجيّد
المؤلف لمنع اميد وقع كل حبار غنيّد ويعرف
بتجربات الديرى . القاهرة ، ١٣١٨ هـ . ١١٠ ص (١٦٤٩)
- لـ كنـا و ، طبع حجر ، ١٢٩١ . (١٦٥٠)
- القاهرة ، مطبعة كاستلى ، ١٢٨٠ ، ١٢٨٧ هـ (١٦٥١)

ويليه رسالة السر الكريم فى فضل بسم الله
الرحيم لأبى العباس البونى . جمع فيه ما تلقاه
من الفوائد الروحانية والطبية وغيرها .

- الرازى ، نفى الدين محمد بن عمر بن الحسين (٥٤٤ — ٦٠٦ هـ) .
رسالة فى الحكم على أسرار الكف وما تدل عليه
وفى أحكام الخال وغير ذلك . أولها الحمد لله رب
العالمين أما بعد فهذه أحكام خطوط كـ ف . . الخ
نسخة بقلم معتاد تمت كتابته فى شهر شعبان سنة
١٣٥٥ هـ . عن نسخة خطية محفوظة بـ الخزانة النـمورية
تحت رقم ١٠٦ غـيبـيات فى ٥ ورقـات ، ومسطرتها
٢٥ سطرـا يليها فـوائد طـبية . ١٩ × ٣٤ سم *
(٢٣١٦ د) (١٦٥٢)

- الزرقاوى ، أحمد موسى . مفاتيح الغيب . القاهرة ، بـ لاق ،
١٩٠٥ . ٢٢٤ ص (١٦٥٣)

————— القاهرة ، الهلال ، ١٩٠٩ . ٢٢٥ ص .

في علم النجوم والطالع والهيئة الفلكية والزائرجدية
والاشكال الرملية إلى غير ذلك . (١٦٥٤)

السالمى ، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عمر (ت ٨٠٠ هـ) .
الإشارات في تفسير العبارات . أوله الحمد لله خالق
الأرواح وقالق الإصباح ٠٠٠ الخ . اعتمد فيه على
كتاب أبي إسحق السكرمانى ، ورتبه على خمسين بابا
في تأويل الرؤيا المنامية . نسخة بقلم معتاد سنقيم ،
في ١٦٣ ورقة مسطرتها مختلفة ١٥ × ٢٠ سم
(١١ ش) * (١٦٥٥)

الإشارة إلى علم العبارة . نسخة في مجلد بقلم
معتاد ، سنة ١٢٧٠ هـ . في ١٢٥ ورقة ، مسطرتها
٢١ سطرا . (١٦٥٦)

السبقي ، أبو العباس أحمد بن جعفر . السبئية ، وهى منظومة
في علم السكياء . ورقة واحدة (٣٧٣٥ ك) (١٦٥٧)

السجاعى ، أحمد بن أحمد بن محمد (ت ١١٩٧) الجواهر المنيف
في خواص اسمه تعالى « لطيف » أوله الحمد لله اللطيف
بالعباد ٠٠٠ الخ بأخره فوائد كثيرة مختلفة بقلم
معتاد بخط إسماعيل العدوى الملاوى سنة ١٢٣٨
مسطرتها ٢٧ سطرا . ضمن مجموعة من ورقة
٢٠٠ — ٢٢١ ١٠ × ١٥ سم (٢٢٧٥٥ ب) * (١٦٥٨)

شرح السجاعى على منظومة في الوفق المثلث خالى
الوسط أوله : الحمد لله حمدا لمن جعل أحبابه منعمين

بتوقيفه ورصاه ٠٠٠ نخ . نسخة بآحرها فوائد
ودعوات بقلم معتاد بخط إسماعيل العدوى سنة
١٢٣٨ مسطرتها ٢٧ سطرا . ضمن مجموعة
من ورقة ٢٢٢ — ٢٣٥ . ١٠ × ٢٤ سم
(٢٢٧٥٥ ب) * (١٦٥٩)

السجزي ، أبو السمود أحمد بن محمد بن عبد الجليل الاختيارات
من أحكام النجوم . أوله بعد ذكر المؤلف . إن المعرفة
بالدلالة من الأشياء العلوية الدائمة . . . الخ . مرتب على
ثلاثة أقسام . نسخة بقلم معتاد تمت كتابة في يوم
الأربعاء ٩ من ذى الحجة سنة ١٣٣٥ هـ . مسطرتها
٢٧ سطرا . ضمن مجموعة من ورقة ٣ — ١٠ .
١٧ × ٤٢ سم (٢٩ ش) * (١٦٦٠)

الأسعار من أحكام النجوم . أوله بعد البسملة : قال
أريد أن استأنف رسالة في المعنى الذي يشتمل عليه
حال الأسعار من العزة والاتضاع وكيفية
معرفة . . الخ نسخة بقلم معتاد . تمت كتابة يوم
الأربعاء ٩ من ذى الحجة سنة ١٣٣٥ هـ . مسطرتها
٢٥ سطرا ضمن مجموعة ورقة ١ — ٢ . ١٧ × ٢٤ سم
(٢٩ ش) * (١٦٦١)

حلول الكواكب في البروج الاثني عشر . أوله بعد
البسملة أما بعد اعلم إذا نزل زحل في الحمل . . . الخ
نسخه بقلم معتاد تمت كتابة في يوم الأربعاء ٩ من

ذى الحجة ١٣٣٥ هـ . مسطرتها ٢٥ سطرا . ضمن
مجموعة من ورقة ٥٨ — ٦٥ . ١٧ × ٢٤ سم
(٧٩ ش) * (١٦٦٢)

الدلائل في أحكام النجوم ، أوله بعد البسملة : قال
رحمه الله تعالى : إني لما نظرت في كتاب الأوائل
في صناعة أحكام النجوم . . . إلخ . نسخة بقلم معتاد
تمت كتابة في يوم الأربعاء ٩ من ذي الحجة
١٣٣٥ هـ . مسطرتها ٢٥ سطرا . ضمن مجموعة من
ورقة ٤٠ — ٥٥ . ١٧ × ٢٤ سم (٧٩ ش) * (١٦٦٣)

المعاني في علم النجوم . أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة
المتقين . . . إلخ . نسخة بقلم معتاد ، تمت كتابته في يوم
الأربعاء ٩ من ذي الحجة ١٣٣٥ هـ . مسطرتها ٢٥ سطرا .
ضمن مجموعة من ورقة ٢١ — ٤٠ . ١٧ × ٢٤ سم (٧٩ ش) * (١٦٦٤)

معرفة فتح الباب في أحكام النجوم . أوله بعد الديباجة
أما بعد ، فاعلم أن القمر إذا صار مع الشمس دقيقة
بدقيقة . . . إلخ . نسخة بقلم معتاد تمت كتابة في
يوم الأربعاء ٩ من ذي الحجة ١٣٣٥ هـ . مسطرتها
٢٥ سطرا . ضمن مجموعة من ورقة ٥٦ — ٥٨
١٧ × ٢٤ سم (٧٩ ش) * (١٦٦٥)

المنتخب من كتاب الالوف في أحكام النجوم ، وكتاب
الالوف تصنيف أبي معشر البلخي قسمه إلى أدوار
الالوف من جهة العدد . نسخة بقلم معتاد تمت كتابة
في يوم الأربعاء ٩ من ذي الحجة ١٣٣٥ هـ . مسطرتها
٢٥ سطرا . ضمن مجموعة من ورقة ١٠ — ٢١ ،
١٧ × ٢٤ سم (م) (٧٩ ش) * (١٦٦٦)

السيوطي ، جلال الدين • سهام الاصابة في الدعوات المستجابة
تصحيح محمد مصطفى أبو العلا • القاهرة ، مكتبة
الجندي •
(١٦٦٨)

هذا الكتيب أو الرسالة يرمي إلى جميع الدعوات
التي وردت عن النبي وما جاء عن الصحابة والتابعين
في قيمة الدعاء وتأثيره ، وعن الطرق التي تكفل
الدعاء المستجاب ، وهو يرجع الاستجابة للدعاء إلى
عدة أسباب ، الداعي نفسه أو الوقت المناسب أو قوة
الدعاء إذا أدى بالطريقة الصحيحة • وبعد توضيحه
لكل حالة على حدة يدل على أن جبريل موكل
بقضاء حوائج العباد •

السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن • ميزان المعدله في شأن
البسملة ، وهي رسالة في البسملة أولها : الحمد لله وكفى
وسلام على عباده الذين اصطفى ... إلخ نسخة بقلم
معتاد بها نقص من الآخر ، كتب في آخرها ما يفيد
أن النقص عن الأصل المنقول عنه لأن المؤلف لم
يكملها وفي أولها تملك سنة ١١٧٨ هـ • في ٣ ورقات
وبها أكل أرضة ومسطرتها ٢٥ سطرا ١٤ × ٢٥ سم
(٢١٥٠٧ ب) *
(١٦٦٩)

الشاذلي ، أبو الحسن علي بن عبد الله (ت ٦٥٦ هـ) • الجواهر
المصونة والآل للكنونة • القاهرة ، طبع حجر ،
٦٣ ص
(١٦٧٠)

الشبراوى ، محمد . فوائد المزالسنى فى شرح أسماء الله الحسنى
بها مش كتاب الفوائد فى الصلوات والعوائد للشيخ
شهاب الدين الشرجى الميمى . القاهرة ، مطبعة
الجمالية ، ١٣٢٩ هـ . ١٢١ ص (١٦٧١)

الشرجى ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عبد اللطيف
(١٢ × ٩٣ هـ) . الفوائد فى الصلوات والعوائد
القاهرة المطبعة الوهبية ، ١٢٣٨ هـ . ١٦٣ ص
منه من بعض الفوائد الروحانية والأوقاف وفوائد
بعض الآيات . (١٦٧٢)

———— الفوائد والصلوة والعوائد . القاهرة ، مطبعة
كاستلى ، ١٢٩٧ هـ . (١٦٧٣)

———— وبها مشه شرح أسماء الله الحسنى وخواصها للإمام
محمد الشبراوى . القاهرة ، مطبعة الجمالية ،
١٣٢٩ هـ ١٢١ ص (١٦٧٤)

الشمرانى ، أبو المواهب عبد الوهاب . كشف الحجاب والرائ
عن وجه أسئلة الجان . القاهرة ، مطبعة حجازى ،
١٣٥٧ هـ . ١٦٨ ص (١٦٧٥)

الشناوى ، أحمد بن على (٩٧٥ - ١٠٢٨ هـ) الصحف الناموسية
والسجف الناموسية . القاهرة . مطبعة النهج
القويم ، ١٣١٤ هـ . ٢٤ ص
يتناول بعض موضوعات السحر وحل الطلاسم . (١٦٧٦)

الطبري ، أبو حفص صهر بن فرحان . أوله بمد البسملة : الباب

الأول : في مقدمة للمعرفة وشرائط المسائل وما ينبغي

للمنجم أن يتفقهه قبل الحكم ومعرفة الدليل .

ويحتوي على ١٣٦ باباً . نسخة بخط نسخ جميل .

مسطرتها ١٣ سطرآ ١٢٣٤ ورقة . وبآخرها مسائل

في أحكام النجوم إلى ورقة ١٤٩ ١٢ × ١٩ سم

(١٦٧٧)

(٧٧ ش)

الطليطلي ، أبو إسحق إبراهيم بن يحيى النقاش الزرقالي . المقالة

الزرقالية في تدبير السكواكب . أولها بمد ذكر

المؤلف : اعلم أنه لما كان الفلك أرفع المحسوسات

شأناً . . . إلخ وهي بحث فيما يتعلق بالسكواكب

وتأثيرها وعمل الخوازم لجلب منفعة أو لدفع مضرة

وإبطال السحر والمحبة والبغض وهلاك الظلمة وغير

ذلك . الموجود منها جزآن في مجلد بقلم مغربي بها

أثر هرق ، وبآخرها فصل لقضاء الحوائج عند السلاطين

والأكابر مأخوذ عن الشيخ يحيى الدين بن العربي

في سر الحروف . في ١٠ ورقات . مسطرتها ٢١ سطرآ .

(١٦٧٨)

١٦ × ٢٣ سم (١٢٤ ش) *

الطولوني ، إبراهيم . الإشارة في تفسير العبارة . نسخة في

مجلد بقلم نسخ . سنة ١١٩٠ هـ بمجدولة بالمسداد

الأحمر والأزرق في ١٥٩ ورقة مسطرتها

(١٦٧٩)

١٥ سطرآ . *

العريف . علم قراءة أسرار الكف . القاهرة ، مكتبة التأليف
(١٦٨٠) ١٩٤٨ .

الطار ، محمد بن خطير الدين بن بابزید بن فريد الطار ، الجواهر
الخمسة ، علم الحروف والأسماء . فاس ، ١٣١٨ هـ
(١٦٨١) ٢ ج : ١٣٦ ١١٩ ص

الغزالي ، أبو حامد محمد . الأوفاق . القاهرة ، مصطفى الباني
(١٦٨٢) الحلبي ، ١٩٥٧ ، ٥٦ ص

_____ في الأوفاق . القاهرة ، مطبعة محمد علي صبيح ،
(١٦٨٣) ١٩٢٧ . ١١٥ ص

(١٦٨٤) _____ مجموعة مجربات الغزالي الكبير .

الفلسكي ، أبو القاسم علي بن أحمد . غرائب الفنون وملح
العيون ونزهة المشاق للطالب المشتاق في أحكام
النجوم .

أوله : الحمد لله الأحد بلاند يضاهيه . . . الخ
مرتب على مقالات وفصول . نسخة بقلم نسخ
بتاريخ ١٣٣٢ هـ . في ٥٢ ورقة . مسطرتها
(١٦٨٥) ٢٥ سطرًا ١٦ × ٢٤ سم (٨٠ ش) *

التأويجي الحسيني . الطور الأملي شرح الدور الأعلى
لابن عربي . دمشق ، مطبعة الحنفية ، ١٣٠١ هـ .
١٦٠ ص

يحتوى على أوافق فى سر الحروف وخواص
الحزب المذكور .
(١٦٨٦)

القبيل ، أبو الصقر بن عبد العزيز بن عثمان بن علي
(ت ٣٥٦ هـ) . المدخل فى صناعة التنجيم .
أوله بعد الديباجة : أما بعد نسأل الله جل
اسمه ، أطال الله بقاء مولانا سيف الدولة . . .
إنخ . مراتب على خمسة فصول . نسخة بقلم معتاد
كتبت فى الرابع والعشرين من ربيع الآخر سنة
٩٢٢ هـ . فى ٣٨ ورقة . مسطرتها ١٩ سطرًا
١٥ × ٢١ سم (٦١ ش) *
(١٦٨٧)

نسخة ثانية بقلم معتاد تمت كتابة فى يوم
الثلاثاء ٢٥ ربيع الأول سنة ١٠٢٥ هـ .
مسطرتها مختلفة ضمن مجموعة من ورقة
١٠ — ٢٩ ، ١٤ × ٢٢ سم (٨٩ ش) *
(١٦٨٨)

نسخة ثالثة الموجود منها الجزء الأول
فى مجلد أوله الحمد لله الحمود لآلائه . . .
إنخ . بقلم نسخ وبأولها نحو ملزمة
بقلم تعليق : بخط عبد الله بن محمد
كاظم الطالقاني . فرغ من كتابتها
فى شهر رجب ١٢٥٦ هـ فى ٢٠٢ ورقة
مسطرتها ٢٧ سطرًا ، ٢١ × ٣٠ سم
(٢٠٠٢٧ ب) *
(١٦٨٩)

————— الجزء الثاني والثالث من نسخة رابعة
بقلم تعليق بخط عبد الله بن حاجي حسين بن
محمد السعفاني فرغ من كتابة الجزء الثاني
في شوال ١٠٣٢ هـ . ومن الثالث في يوم
الثلاثاء في العشر الأول من شهر ذي القعدة
سنة ١٠٣٤ هـ . في ٢٤٦/٢٦٥ ورقة ومسطرتها
٢٢ سطراً في المتوسط ، ٢٤ × ١٨ سم
(١٦٩٠) * (٢٢٠٠٢٨ ب)

القمولى ، نجم الدين أبو العباس أحمد بن مكي بن ياسين
(ت ٧٢٧ هـ) الدرة الحسنى في شرح أسماء
الله الحسنى . أولها بعد البسملة : الحمد لله ذي
الصفات العلى والأسماء الحسنى والنعم الفضلى
والحمد الأسنى . . . إلخ . نسخة بقلم معتاد
بخطوط مختلفة ، وبها مشاهد حواش كثيرة بخط
محمد بن محمد صبورة الشافعي قوبلت على
نسخة للمصنف في مجالس عديدة آخرها
في ١٤ صفر سنة ٧٦٠ هـ . بها تقطيع وترميم وأكل
أرضة في ١٣٢ ورقة . ومسطرتها مختلفة ١٨ × ٢٦ سم
(١٦٩١) * (٢٣٢٥٠ ب)

نكرمانى ، أحمد الزنجاني . الوجيز في السحر والمعجزة . النجف
مطبعة العزى ، ٤٠ ص
(١٦٩٢)

الكشنائى ، محمد بن محمد الفلاتى الكشنائى الأشعرى المالكى
(ت ١١٥٤) . بهجة الأفاق فى علم الأوقاق .
نسخة فى مجلد بقلم معتاد . بخط السيد هلال الفيومى
الشافعى سنة ١٣٠٨ هـ . فى ٢١٩ ورقة ، مسطرتها
٢١ سطرأ . *
(١٦٩٣)

————— بهجة الأفاق وإيضاح الابس والأغلاق فى علم
الحروف والأوقاق ، أو فض الموافى عن جميع الخوافى
أولها . الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان ..
إلخ . رتبها على مقدمة ومقصد وخاتمة ، ورتب المقدمة
على ثلاثة أبواب ، ورتب المقصد على خمسة أبواب .
ورتب الخاتمة على فوائد . نسخة بقلم مغربى دقيق
بخط المؤلف . فرغ من كتابتها سنة ١١٤٥ بمكة فى
٩٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة . ١٦ × ٢١ سم
(٩٠ ش) *
(١٦٩٤)

————— الدر المنظوم وخلاصة السر المكتوم فى السحر
والطلاسم والنجوم . القاهرة ، مطبعة المعاهد ،
١٣٥٠ هـ . ٢ ج فى ١ مج .
(١٦٩٥)

————— القاهرة ، ١٩٦١ ٢ ج فى ١ مج
(١٦٩٦)

الماردينى ، جمال الدين . الورقات ، رسالة فى العمل برسم
الدائرة التى عليه المقنطرات .
نسخة بخط معتاد سنة ١٣٢٨ هـ . ضمن مجموعة

- من ورقة ٢٠ — ٣٠ ، ومسطرتها ١٨ سطرًا ،
(١٦٩٧) ١٤ : ٢٠ سم (٣٧٦٩ ك) *
- المرزوقي ، أبو حي الله . أبو معشر الفلكي ، وبليسه الطالع
الخدسي . القاهرة ، عيسى البابي الحلبي ، ١٩٦٥ .
(١٦٩٨) ١١١ ص
- المغربى ، محمد تونسى . سر الأسرار فى استحضار الجن وصرف
(١٦٩٩) العمار . القاهرة ، د . ت .
- المقدمى ، محمود العسكري الشريف المصرى المقدمى . المنتخب
النفيس من علم نبي الله إدريس . القاهرة ، مصطفى
(١٧٠٠) البابي الحلبي ، ١٣٤٢ هـ . ٣ ، ١٥٢ ص
- المقدمى ، موفق الدين أو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد
بن قدامة (٥٤١ — ٦٢٠ هـ) دم الوسوسة . أوله
بعد الديباجة « الحمد لله الذى هدانا لهذا » إلخ .
نسخة بقلم نسخ سطرنها ٢٠ سطرًا . صم
مجموعة من ورقة ٢٨ — ٤٠ ١٥ × ٢١ سم
(١٧٠١) (٢١٥٦٥ ب) *
- لوسوى ، عزل . كفاية الطالب . القاهرة ، مطبعة المعمر
(١٧٠٢) التاسع عشر ، ١٠٩٢ . ٢٤٨ ص
- الغابلسى ، عبد الغنى بن اسماعيل (ت ١١٤٣) . تنبيه من يابو
على صفة الذكر بالاسم هو . أوله الحمد لله الذى
دلت الأسماء المضمرات كلها على ذاته . هذه رسالة

عملتها في حكم حكمه « هو » التي هي ضمير
منفصل ... إلخ .

نسخة بخط أسعد بن محمد بن علي بن محمد بن الطويل
تمت كتابته سنة ١١٢١ هـ . مسطرتها ٢١ سطرا ،
ضمن مجموعة من ورقة ١٢٩-١٣٥ . ٢١ X ١٤ سم
(١٩١٧ ب) * (١٧٠٣)

النيريزي ، أبو العباس الفضل بن حاتم . أصول أحكام القرانات
وشرحها . وضعه بأمر الخليفة المكتفي بالله أمير
المؤمنين العباسي . (٦٩ ش) (١٧٠٤)

الونشريشي ، ممنون بن عثمان بن سليمان بن أحمد (كان
موجودا سنة ١١٦٧ هـ) سهام الربط في الخمس
خالي الوسط . (٣٤٤٠ ج) (١٧٠٥)

بماذا يأتمك المستقبل . القاهرة ، مطبعة النيل للمسيحية ،
١٩٣٧ . ١٤٢ ص (١٧٠٦)

بيومي عبد القادر . أسرار التنويم المغناطيسي . القاهرة ،
دار المصور للطبع والنشر ، ١٩٣٨ . ٨٣ ص (١٧٠٧)

تحفة الأزاهر والأنوار وكنوز الجواهر والأسرار فيما يطلب
ويختار من العلوم الفلكية ومراتب البسائط
الروحانية (لم يعلم مؤلفه) (٢٣٠١ و) * (١٧٠٨)

التحفة السنية في علم النجوم والطوائع والبروج والطبائع .

مجموعة من أقوال الحكيم هرمس . لم يعلم جامعها

(١٧٠٩) * (٢٦ ش)

ترتيب قوانين الجفر الجامع والنور اللامع : امام على بن أبي طالب

(١٧١٠) * (٩٥ ، ١٠٤ ش)

تخميس أسماء الله الحسنى . القاهرة ، محمد هلى صبيح ، ١٩٥٢ .

رسالة صغيرة في طبعة شعبية منظوم بها الأسماء

الحسنى في شكل الخمسات الشعرية ، وتستعمل

في الدعاء والابتهالات والانتفاع في الأغراض الحياتية

(١٧١١) شبه السحرية وشبه لدينية .

توفيق الطويل . ، تنبؤ بالغيب عند مفكرى الاسلام . القاهرة ،

(١٧١٢) ١٩٤٥ .

(١٧١٣) جاغو . التنويم المغناطيسى ، ترجمة هبة عثمان . بيروت .

جداول في معرفة طبائع الحروف لم يعد مؤلفها . مقولة خط

عالم المدينة الشيخ في الدين الشمنى الحنفى أولها نقل

من خط ٠٠٠ الأول على رأى حكام الهند ومن

تابعهم ٠٠٠ إلخ . ضمن مجموعة مرقه ٦٨ - ٧٠ ،

(١٧١٤) ١٣ × ١٩ سم (٣٩٦٤ ج) * (١٧١٤)

جعفر الصادق ، أبو عبد الله جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على

بن أبى طالب . قرعة سيدى جعفر الصادق . نسخة

في مجلد بقلم معتاد ، في ١٥ ورقة . ومسطرتها ٢١ سطرآ

(١٧١٥) * (١٩ سطرآ) وهي قرعة تروى عنه في النقال .

الجفر الجامع المنسوب إلى الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه :
أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي أطم وفهم وعلما
من العالوم ما لم تكن تعلم ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم
معتاد تمت كتابة في شهر رجب سنة ١٣٥٥ هـ من
نسخة خطية رقم ١٢٠ غيبيات تيمور في ٥٨ ورقة
ومسطرتها ١٥ سطراً . ٢٥ × ٣٤ سم (٢٧١٢ و) * (١٧١٦)

الجفر الصغير المنسوب للامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .
كشف معانيه أبو العباس أحمد بن عبد الكريم بن سالم
الخلال المحمدي في سنة ٦٦٢ هـ (كما في كشف
الظنون) . أوله بعد البسملة . الحمد لله رب العالمين
٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم معتاد بآخرها فوائد طبية
تمت كتابة في شعبان سنة ١٣٥٥ هـ عن نسخة خطية
محفوظة بالخزانة التيمورية تحت رقم ٢٢١ غيبيات
في ٥٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطراً . ٣٤ سم
(٢٣١٣ و) * (١٨١٧)

جمال الدين حسن بن يوسف . كشف المراد . بمبای ، ١٨٩٤ .
(١٧١٨) ٢٤٤ ص

جمع السؤل وبلوغ السؤول في إظهار ما خفي من السر المجهول .
وهي رسالة في الأحجار وتركيبها وخواصها . لم يعلم
مؤلفها نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ،
مسطرتها ٢٣ سطراً ، من ورقة ١٠٤ - ١٢١ هـ (١٧١٩)

- جواهر امقول ، وهى رسالة فى الزايرجه — لم يعلم مؤلفها .
نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها أكل
أرضه مسطرتها ٢٩ سطرأ من ورقة ٦٢ — ٧١ . * (١٧٢٠)
- الجواهر اللماعة فى تسخير الملوك فى الوقت والساعة . (١٧٢١)
- حامد محمد الجنائنى . أعرف بمختك خلال شهر مارس سنة ١٩٦١ .
القاهرة ، دار الهنا للطباعة ، ١٩٦١ . ٦٦ ص ،
مصور . (١٧٢٢)
- بمختك خلال شهر فبراير ١٩٦١ . القاهرة ، دار
الادباء ، ١٩٦١ . ٥٥ ص ، مصور (١٧٢٣)
- حسن محمد الحسينى . علم الكف . دمنهور ، مطبعة الفتوح ،
١٩٣٧ . ٦ ص (١٧٢٤)
- حرز أم الصبيان . لم يعلم مؤلفه . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد
بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة . فى ١٢ ورقة * (١٧٢٥)
- حسين القبانى . مموتية الكواكب وأسماء المنازل الثمانية والعشرين
على الرصد الجديد المحرك لسنة ١١٧٦ هـ .
(١٧٢٦) * (٤٠٣٤ ك)
- حسين بن رضوان . الجوهر الملتقط فى الخمس خالى الوسط . أوله
الحمد لله الذى أجرى على وفق مراده جمع الكائنات
.. إلخ . ويشتمل على كيفية وضع الخمس الخالى الوسط
والخمس وكيفية وضع أعداد سورة يس فيه وفى
خمس خالى الوسط بطريقة أخرى . نسخة بقلم

معتاد . بخط محمد محمد شوقي مطاوع، فرغ منها في شهر
رجب سنة ١٣٢٥ هـ . وبليها خاتم من إعداده أتمناه
الدائرة الشاذلية ونظم في شرف الكواكب وما تمكت
فيه ونبذة في معرفة مماثل رج الشمس، وتقديم الهلال
وكيفية السير بالمثلث خالي الوسط ثم رسالة في علم
الأوافق من المثلث إلى المثلثي . أولها : الحمد لله رب
العالمين ... اعلم والله التوفيق أن هذا العلم به تتوصل
إلى طريق توفيق الاعداد وغايته جلب منفعة أو دفع
مضرة وهي في معرفة كيفية وضع الاعداد في المربعات
على طرق شتى . في ٣ ورقات ٢٠ × ٢٨ سم (٤٧ ش) * (١٧٢٧)

هذا أبو راشد . طوابع المليك والأمم . ١٩٤٧ . (١٧٢٨)

الدر المنظوم في علم الأفلak وأنجوم . مالطنة ، ١٨٣٣ .
٤٤ ص (١٧٢٩)

الدرة الظاهرة فيما يتعلق بمصر والقاهرة (في أمور جغريه
وحدوث غيبية ودلائل حرفية) لم يعلم مؤلفه .
أوله الحمد لله الذي جعل قيمة كل انسان ما يحسنه
من علوم ... إلخ نسخة بقلم معتاد بدون تاريخ .
مسطرتها ١٩ سطرا ١٥ سم (٦٤ ش) * (١٧٣٠)

دلائل أجزاء املك لمنهجه على ٣٦٠ جزءا من أحكام النجوم .
(٧٩ ش) * (٧٣١)

رسالة تتعلق بكيفية تنزيل الاوراق السبعة الطبيعية وكيفية تنزيل
الجل فيها . لم يعلم مؤلفها . في أولها : اعلم أن الوفق

من حيث هو طبيعي وغير طبيعي ٠٠٠ إلخ . نسخة
بقلم معتاد . في ١٢ ورقة ومسطرتها مختلفة
١١ X ١٧ سم (٤١ ش) *
(١٧٣٢)

رسالة على دائرة المعدل . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله كفاء
أفضاله ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم معتاد دقيق بخط
بیر محمد بن حسن بن اسحق اللاذقي ٨٨٢ هـ بها أكل
أرضية ، ومسطرتها مختلفة وبها مشها بعض تقييدات .
ضمن مجموعة من ورقة ٥ — ٦٠ . ٨٤ X ١٤ سم
(٣٩٩٣ ك) *
(١٧٣٣)

رسالة في أحكام بعض مسائل من النجوم . لم يعلم جامعها .
نسخة في مجلد بقلم فارسي سنة ١١٧٣ هـ . ١١ ورقة
٢٣ سطرا *
(١٧٣٤)

رسالة في أحكام النجوم . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله علام
الغيوب ٠٠٠ إلخ . ذكر فيها ترتيب أشكال نطاق
الفلك وقسم صور المنازل وأعداد نجومها ومعرفة
طوالها . نسخة بقلم معتاد . مسطرتها ٢٥ سطرا
ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٨ . ١٥ X ٢٢ سم
(٧٠ ش) *
(١٧٣٥)

رسالة في استجلاب قوى الكواكب عند الصابئين . لم يعلم مؤلفها
أولها : فصل : ومن أعمال الصابئين ما ذكره الطبري
المنجم في استجلاب قوى الكواكب ٠٠٠ إلخ . نسخة
بقلم معتاد تمت كتابة في أواخر شهر رجب ١٣٥٥ هـ

- عن نسخة مخطوطة بالخزانة التيمورية تحت رقم
١٧٧ غيبيات في ١٥ ورقة ، مسطرتها ٣٥ سطراً
(١٧٣٦) ١٥ X ٣٤ سم (٢٣١٤ و) *
- رسالة في أسرار النجوم والحروف . لم يعلم مؤلفها . نسخة
في مجلد بقلم معتاد ، في ١٣ ورقة ، مسطرتها مختلفة *
(١٧٣٧)
- رسالة في الجفر . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم
معتاد سنة ١٣٠٦ هـ . مسطرتها ٢١ سطراً .
(١٧٣٨)
- رسالة في الجفر . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة في مجلد
بقلم معتاد سنة ١٣٠٢ هـ . مسطرتها ٢٠ سطراً . من
(١٧٣٩) ورقة ١٦٥ - ١٧٥ *
- رسالة في الحرف لم يعلم مؤلفها . نسخة في مجلد بقلم معتاد
في ٥ ورقات . مسطرتها ٢٣ سطراً *
(١٧٤٠)
- رسالة في الحرف لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة في مجلد
بقلم معتاد . مسطرتها ٢٣ سطراً . من ورقة
(١٧٤١) ٢١ - ٣٠ *
- رسالة في الحرف . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة في مجلد
بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر . مسطرتها ١٩
(١٧٤٢) سطراً . من ورقة ١ - ١٧ . *
- رسالة في الحرف . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة في مجلد
بقلم معتاد . مجدولة بالمداد الأحمر . مسطرتها ١٩
(١٧٤٣) سطراً من ورقة ١٩ - ٣٤ . *

رسالة في الحرف . لم يعلم مؤلفها . نسخة بقلم معتاد في ٤٧
ورقة مسطرتها ٢١ سطرًا . *

(١٧٤٤)

رسالة في الحرف والرمز . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة
في مجلد بقلم معتاد سنة ١٣٢٠ هـ . مسطرتها
مختلفة من ورقة ١ - ١٢٥ . *

(١٧٤٥)

رسالة في الحرف والزائجة . لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة في
مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأحمر مسطرتها
١٩ سطرًا . من ورقة ٤٦ - ٥٣ . *

(١٧٤٦)

————— من ورقة ٣٤ - ٣٧

(١٧٤٧)

رسالة في الحروف . لم يعلم مؤلفها . أولها : اعلّموا إخواني أن
هذا الكتاب العزيز خزينة معي . . . الخ . نسخة
ناقصة من آخرها . بقلم تعليق ، مسطرتها ١٥ سطرًا
ضمن مجموعة من ورقة ١٩ - ٢١ ، ١٥ × ١٠ مم
(٦٣ ش) *

(١٧٤٨)

رسالة في طريق التصريف بالخاتم المثلث . لم يعلم مؤلفها . نسخة
ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد . مسطرتها
١٣ سطرًا ، من ورقة ٣١ - ٣٢ .

(١٧٤٩)

رسالة في علم الأوقاف . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة
في مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة . من ورقة
٢٥ - ٣٠ *

(١٧٥٠)

رسالة في علم الزائجة . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الخبير
العالم بالظاهر . . . الخ . ضمنها طريقة في علم

الزائجة معروفة بفاتحة الكتاب . بآخرها ورقة
كاتب، نسخة بقلم معتاد بها تقطيع وأثر حرق ،
ومسطرتها ١٩ سطرا . ضمن مجموعة من ورقة
١٨ — ١٩ . ١٨ × ٢٣ سم (٣٨ ش) * (١٧٥١)

رسالة في علم الكسر والبسط . واستخراج الطبائع والحساب
والطرح والجمع والنقص . لم يعلم مؤلفها . أولها :
وبعد فهذه رسالة في علم الكسر ... إلخ . يليها فائدة
في ضبط سير الوق لتبنى وغيره من بعض الأوافق .
نسخة بقلم معتاد بها تقطيع ، وأثر حرق . وبآخرها
ورقة كاتب . مسطرتها ١٩ سطرا . ضمن مجموعة من
ورقة ١٣ — ١٨ . ١٩ × ٢٣ سم (٣٨ ش) * (١٧٥٢)

رسالة في علم الكف على رأى افلاسفة ومعلمى الفلك والأطباء .
تأليف أحمد الرهبان الفرنسيسكان الموحدين .
نسخة بقلم معتاد بها رسوم بعض الألف المختلفة .
تمت كتابة في شهر ذى الحجة سنة ١٣٥٥ هـ . عن
نسخة محفوظة بالخزانة التيمورية تحت رقم ١٠٥
غيبيات في ١٥ ورقة مسطرتها ٢٥ سطرا . ٢٥ × ٣٤ سم
(٢٣١٥ و) * (١٧٥٣)

رسالة في القول على البروج الاثني عشر . لم يعلم مؤلفها . أولها
بعد البسملة : القول على برج الحمل ... إلخ
نسخة بقلم معتاد ، مسطرتها ١١ سطرا . ١٠ × ١٦ سم
(١٤٥ ش) * (١٧٥٤)

- رسالة في كيفية الزواج . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة
في مجلد بقلم معتاد . مسطرتها مختلفة من ورقة
(٢٨٨ — ٣٠١) * (١٧٥٥)
- رسالة في الكيمياء القديمة . (١٤ ، ١٥ ش ، ٣٧٣٥ ك) * (١٧٥٦)
- رسالة في مطالع الكواكب والزائجة لم يعلم واضعها ، موصوعة
على شكل جداول . نسخة في مجلد بقلم معتاد . في
٥ ورقات . ومسطرتها مختلفة . (١٧٥٧)
- رسالة في معرفة أسرار خطوط الكف من اليد (١٢٢ ش) * (١٧٥٨)
- رسالة في وضع الأوفاق واستخراج القسم منها ومصرفها . لم يعلم
مؤلفها أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده
الذين اصطفى . إلخ . نسخة بقلم معتاد بها تقطيع
وأثر عرق . بآخرها وقمة كاتب . مسطرتها ١٩ سطرا .
ضمن مجموعة من ورقة ١ — ١٣ . ١٨ × ٢٧ سم
(٣٨ ش) * (١٧٥٩)
- رمزي مفتاح . أسرار الظواهر الروحانية والمغناطيسية
وتدريباتها العلمية . (١٧٦٠)
- الزائجة العجمية والطريقة العددية . (٦٠ ش) * (١١٦١)
- زائجة المجطهرى . (٤٥ ش) * (١٧٦٢)
- زروق المنوفى ، أحمد بن أحمد بن عيسى البرنس . خواص نظم
الدمياطية لأسماء الله الحسنى . أولها بعد
الديباجة : أما بعد فما أنا أذكر شيئا من خواص

- نظم الشيخ الولي الصالح الصوفي نور الدين سيدنا
المسمى بالدمياطي ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم معتاد
بخط على العراقى بآخرها فوائد . ضمن مجموعة
من ورقة ٢٣ — ٢٣٣ . مسطرتها ١٥ سطرآ
١٠ × ١٦ سم (٢٠٥٣٤ ب) * (١٧٦٣)
- سؤال مستخرج من علم الزايرجة ومادلت عليه من حسية
الكواكب من القرانات والمقابلات ومن التثليث
وما يقع سنة ١١٩٦ و سنة ١١٩٧ . لم يعلم مؤلفه،
نسخة بقلم معتاد في ٢١ ص . ١٥ × ٢١ سم
(٢٢١٨ و) * (١٧٦٤)
- السحر الحلال . لم يعلم مؤلفه . القاهرة . ٥٢ ص (١٧٦٥)
- السر السرياني في علم الليزان ، وهي رسالة في الكيمياء الكاذبة
(١٤ ش ، ١٥ ش ، ٣٧٣٥ ك) * (١٧٦٦)
- السر الرباني في علوم الروحاني ، وهي مجموعة تشتمل على علوم
النجوم والطوائع والبروج والطبائع وغير ذلك
مما يتعلق بالروحانيات . لم يعلم جامعها . القاهرة ٦٨ ص . (١٧٦٧)
- شاكر الخفاجي . كيف تكون منوما مغناطيسياً ناجحاً . القاهرة ،
١٩٤٨ . (١٧٦٨)
- شرح الأوفاق المددبة والعمل بها . لم يعلم مؤلفه (ولعله أحمد
ابن عبد المنعم الدمنهوري المتوفى سنة ١١٩٢) . أوله
الحمد لله وكفى ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم معتاد . مسطرتها
١٧ سطرآ . ضمن مجموعة من ورقة ٧ — ١٧ ،
١٧ × ٢٥ سم (٣٦ ش) * (١٧٦٩)

شرح الزايرة المربع الجفرى . (٣٢ ، ٣٣ ش) . * (١٧٧٠)

شرح منظومة الزايرة الهروية . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن
مجموعة من مجلد بقلم معتاد ، مجدوله بالمداد الأحمر .

مسطرتها ١٩ سطراً . من ورقة ٥٢ — ٥٦ . * (١٧٧١)

شرح منظومة في علم الحروف ، مطلعها :

الحمد للنور المبين الهادى من شاء بالتوفيق للرشاد
نسخة بقلم معتاد سنة ١١٦٨ . مسطرتها ١٣ سطراً .

ضمن مجموعة من ورقة ١ — ١١ ، ١٥ × ٢١ سم

(٥٦ ش) * (١٧٧٢)

شرف الدين أبو عبد الله محمد بن جمال الدين . شرح خاتم أبي حامد
على وفق زحل ومابنى عليه من الأحرف لأبي حامد
الغزالي نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد .

مسطرتها ٢١ سطراً . من ورقة ٥٣ — ١١٠ . * (١٧٧٣)

شروط كتابة دائرة جنة الأسماء . لم يعلم مؤلفها . أولها : هذه

شروط كتابة دائرة جنة الأسماء ٠٠٠ إلخ في آخرها

الدائرة المذكورة . نسخة ضمن مجموعة بقلم نسخ

حديث ، مسطرتها ١٤ سطراً ، من ورقة ١ — ٤ .

١٤ × ٢٠ سم (٣٧٦٩ ك) * (١٧٧٤)

شكرى صادق . علم قراءة الأفكار . القاهرة ، ١٩١٤ .

١٢٨ ص (١٧٧٥)

الهينوتيزم ، أو التنويم المغناطيسى الحديث ، على

وعمل . القاهرة . مطبعة التوفيق ، ١٩١١ . ١٦٠ ص (١٧٧٦)

شمس الآفاق في علم الحروف والأوفاق . لم يعلم مؤلفه . أوله :
الحمد لله الذي أطلع شمس الحروف والأوفاق من مشارق
شوارق الأذواق ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم معتاد ،
بخط حسن الشامي . فرغ من كتابتها في يوم الخميس
٢٧ رجب سنة ١٢٠٨ هـ . في ٩٠ ورقة . مسطرتها
٢٩ سطراً ١٦ × ٢١ سم (٢٢٥١ و) * (١٧٧٧)

شهاب الدين ، محمد بن إسماعيل . هداية الفئدة إلى وفق المائة .
أولها : الحمد لله الموفق للخير وعمله ٠٠٠ إلخ .
ذكر فيها ما وقع من الخلاف في وضع الوقف ، وبيان
شروطه وكيفية وضعه واستخراج أهلاكه العلوية
واستنطاق أعوانه السفلية وما يكتب حواليه وعزائمه
وخواصه . نسخة بخط منصور بن سليمان كتبها
في يوم الخميس ٢٣ ذي الحجة سنة ١٢٧٣ هـ مسطرتها
مختلفة . ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٢٥ .
(٤٠ ش) * (١٧٧٨)

الطب الإنساني في علم الروحاني . أوله الحمد لله الذي عزت عزته
٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم نسخ ومسطرتها ١١ سطراً .
١٠ × ٦٦ سم (١٤٥ ش) * (١٧٧٩)

الطريقة الواضحة في فضائل البسملة وخواص أسرار الفاتحة .
لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠
إلخ . نسخة بقلم معتاد في ٢٠ ورقة ، مسطرتها
٢١ سطراً ١٥ × ٢٤ سم (٤٢ ش) * (١٢٨٠)

طلال سالم الحديثي . « اتقاء الشر في المعتقد الشعبي » . التراث الشعبي ، س ٢ ، ع ٧ ، ٨ مارس وإبريل ١٩٧١ .
ص ٤٩ - ٥٢ (١٧٨١)

عبد الحميد العلوجي . « حول العدد ٧ » التراث الشعبي ، س ٢ ، ع ١٠ ، يونية ١٩٧١ . ص ٢٧ - ٤٥ (١٧٨٢)

———— الزوج المربوط . بغداد مطبعة أسعد ، ١٩٦٤ (١٧٨٣)

عبد الحميد نجيب قناوي . يعبر التنويم المغناطيسي . القاهرة ، ١٩٢٣ ، ١١٢ ص (١٧٨٤)

عبد الرحمن للوقت . لمعة الأنوار السنية في حل رموز الحروف الجفريّة . نسخة في مجلد بقلم معتاد ، آخرها نقص . في ٢٠ ورقة مسطرتها ٢٣ سطرا (١٧٨٥)

عبد العزيز يحيى . الدر المنثور في تفسير أسماء الله الحسنى بالمأثور ، القاهرة . للطبعة الأزهرية ، ١٣١٦ هـ .

شرح لأسماء الله الحسنى ألفه الكاتب من شروح أعدها سابقوه يقدم بالإضافة إلى المباحث اللغوية والفقهية حول الأسماء الحسنى - الخصائص السحرية لهذه الأسماء والقوى المرتبطة باستخدام كل منها . بالإضافة إلى بعض الأخبار والقصص المتعلقة باستخدام الأسماء الحسنى والمفعول الناتج عن استخدامها . (١٧٨٦)

- عبد الله حسين . الأحلام والخرافات والسحر . القاهرة . مطبعة
التوفيق ، ١٩٤٩ . ٦٨ (١٧٨٧)
- عبد الله عبد الرحمن بن بطين . تأسيس التقديس في كشف تلبيس
داود بن سليمان بن جبرجيس . القاهرة ، عيسى البابي
الحلبي ، ١٣٤٤ هـ . ١٢٠ ص (١٧٨٨)
- عبد الفتاح الطوخي . أحكام الحكيم في علم التنجيم . القاهرة ،
مكتبة القاهرة ، ٦ ج (١٧٨٩)
- _____ السحر العظيم . ٣ مج (١٧٩٠)
- _____ - سحر هاروت وماروت في الألعاب السحرية .
٣ مج (١٨٩١)
- _____ السكباريت في إخراج المفاريت . ط ٢ . القاهرة ،
محمد علي صبيح ، ١٩٥١ . ٧١ ص (١٧٩٢)
- عبد المنعم شمس . « الرقي في الأدب الشعبي المصري » . الفنون
الشعبية ، س ٤ ، ع ١٥ ، ديسمبر ١٩٧٠ . ص
٤٧ — ٤٨ (١٧٩٣)
- _____ « الشبشة » من نصوص الأدب الشعبي المصري
الفنون الشعبية ، س ٤ ، ع ١٢ ، مارس ١٩٧٠ .
ص ٤٢ — ٤٧ (١٧٩٤)
- عبد الواسع بن يحيى الواسعي . تزويج الأرواح في التنبؤ
وإحضار الأرواح . القاهرة ، مطبعة حجازي ،
١٣٥٧ هـ . ٢٠ ص (١٧٩٥)

على زين العابدين بن الامام حسين . رسالة في تعريف الوفق
المثلث الزحلي . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم
معتاد . مسطرتها مختلفة . من ورقة ٢٨٢ - ٢٨٦ * (١٧٩٦)

فائدة في الطالع وما يتعلق به . أولها : فائدة من الطالع الى
وسط السماء . بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة . ضمن
مجموعة من ورقة ١٠ - ١٢ . ٢٢ x ١٥ سم
(١٧٩٧) * (٣٩٧٩ ك)

فصل في حروف اللام من كتاب ما بعد الطبيعة لارسطاليس .
أوله : ولأن الجوهر يقال على ثلاثة أضراب . إلخ .
نسخة بقلم معتاد بخط محمد فهمي خضر ، فرغ من
كتابتها في ٨ محرم سنة ١٣١٠ هـ . عن النسخة الخطية
المحفوطة بالدار تحت رقم ٦ حكم وفلسفة م . مسطرتها
٢١ سطرا ضمن مجموعة من ص ١١٣٧ - ١١٤٩ .
٢٠ x ٢٦ سم (٢٦٩٤ و) * (١٧٩٨)

————— نسخة أخرى مصورة بالفوتوستات عن الأصل
المخطوط برقم ٦ حكم (٢٩٧٢ و) * (١٧٩٩)

فصل في القلم السرياني . لم يعلم مؤلفه . أوله اعلم أيديك الله
تعالى أن القلم السرياني على ما ترى من وضعه
.. إلخ . بآخره فصل في التوافق الأربعة . بقلم
مغربي ، مسطرتها ٢٥ سطرا ضمن مجموعة من ورقة
٣١ - ٤٧ . (٢٣٠٢ و) * (١٨٠٠)

فصل فيه ذكر دعوة حرف الهاء في المحبة والعطف والتميع الشديد
في الوفق المثلث ينسب لأبي حامد الغزالي . مخطوط
بقلم مغربي سنة ١٠٥٠ هـ . ضمن مجموعة من ورقة
٩٠ - ٩٢ . ٢٠ × ٢٦ سم (٢٣٠١ و) * (١٨٠٢)

فك السكر على طريقة أهل الغرب، وهي رسالة في علم الكيمياء
القديمة لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين
مدبر الأشياء بحكمته ٠٠٠ إلخ . نسخة مصورة
بالفوتوستات عن الأصل المحفوظ بالدار برقم ٣٧٣٥ ك
ضمن مجموعة من لوحة ١٧ - ٢٨ (١٤ ، ١٥ ش) * (١٨٠٣)

نسخة بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٩ سطراً . ضمن مجموعة
من ورقة ٩ - ١٥ . ١٦ × ٢٢ سم (٣٧٣٥ ك) * (١٨٠٤)

قرعة الرجال والنساء ، لم يعلم مؤلفها . ناصية من أولها قليلاً .
وأول ما فيها : سهم آدم عليه السلام ثم أسهم جميع
الأنبياء إلى محمد صلى الله عليه وسلم ثم يليها قرعة
النساء ، أولها سهم حواء . ثم يلي ذلك كتاب في علم
الحروف مرتب على حروف أبجد هوز . نسخة بقلم
معتاد تمت كتابة في يوم الأربعاء التاسع عشر من
شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٥ هـ بها نقص قليل من
الأول وبها ثقب . في ٣٤ ورقة مسطرتها مختلفة .
١٠ × ١٧ م (٥ ش) * (١٨٠٥)

قرعة في علم الرمل ، لإخراج الضمير على الستة عشر شكلاً رملياً .
لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين ،
والعاقبة للمتقين ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم تعليق أولها

وآخرها بخط مخالف للنسخة في ١١ ورقة ، مسطرتها
مختلفة ١٣ × ٢٠ سم (٥٩ ش) *
(١٨٠٦)

فرعة من طريق الزناتى باظهار الغال من الكتاب العزيز . أولها
بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام
على أشرف المرسلين ، أما بعد ، فهذا مجموع يشتمل
على تحت رمل من طريق الزناتى ٠٠٠ نسخة بقلم
معتاد ، بخط إبراهيم بن إسماعيل الصاوى الخلوئى
سنة ١١٦٢ هـ . مسطرتها ٢١ سطراً . ضمن مجموعة
مسـ ورقة ١٨١ — ١٨٧ . ١٤ × ٢٣ سم
(٢٣٣٠٤ ب) *
(١٨٠٧)

قصيدة فى التوسل بأسماء الله الحسنى . لم يعلم ناظمها . أولها
بدأت يقينا مستعينا بربنا ٠٠٠ نسخة بقلم معتاد
 بخط السيد حسين بن المرحوم حسين فرغ من كتابتها
فى يوم الاثنين ١٥ شعبان سنة ١٢٧١ هـ . مسطرتها
٢٥ سطراً . ضمن مجموعة من ورقة ٦٠ — ٦٢ .
١٩ × ١٨ سم (١٣٥١٠ ز) *
(١٨٠٨)

القواعد الأصلية فى الأشكال الرملية . مختصر لم يعلم مؤلفه .
نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها
٢٣ سطراً من ورقة ١٠٧ — ١٢٥ . *
(١٨٠٩)

القول على البيوت الاثنى عشر . وهى رسالة فى أحكام النجوم .
أولها الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم

معتاد دقيق في ١٠ ورقات ، مسطرتها مختلفة
(١٨١٠) ١٠ X ١٦ سم (٨٦ ش) *

قوشجى ، علاء الدين على بن محمد المعروف بقوشجى
(ت ٨٧٩ هـ) الرسالة المفتحة في الأعمال الجيبية .
أولها : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ إلخ ، تشتمل على
مقدمة وعشرين باباً . نسخة بقلم معتاد بخطوط
مختلفة . في ٧ ورقات ومسطرتها ١٥ مسطراً .
(١٨١١) ١٦ X ٢٢ سم (٣٩٨١ ك) *

(١٨١٢) كامل الجنائى الفلكى . النجوم تكشف لك أسرار حياتك .

كتاب في أحكام النجوم . لم يعلم مؤلفه . ناقص من أوله بمقدار
ثلاث كراسات وأول ما به : في سائر البيوت ٠٠٠
إلخ ، نسخة بقلم معتاد بخط أحمد بن زين المرصفي
بتاريخ فائته نهاية المحرم سنة ١٢٦٧ هـ . بها أثر عرق
وثلاث . في ٧٢ ورقة . مسطرتها مختلفة .
(١٨١٣) ١٧ X ٢٥ سم (٨٣ ش) *

كتاب في علم الحروف . لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله رب
العالمين ٠٠ إلخ ، أما بعد فهذا كتاب جمته من كتب
متفرقة ودشت قديم مما جربه بعض الإخوان ٠٠٠
إلخ . نسخة بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة . ضمن
مجموعة من ورقة ٣٢ — ٥٣ . ١٦ X ٢٠ سم .
(١٨١٤) (٤٠ ش) *

كتاب في علم الحروف والأسماء . لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله
غافر الذنوب وقابل التوبة عن العباد ٠٠٠ إلخ . رقبه

على واحد وثلاثين فصلا في الخطبة وشرح الحروف
الهجائية وميزان الحروف الأبجدية وتقاسيمها وما فيها
من الأفراد والأزواج واستخراج الضمير ٠٠٠ إلخ.
نسخة بقلم معتاد مجدولة بمقاد أحمر في ٨٩ ورقة ،
مسطرتها ٢٣ سطرا (٤٦ ش) * (١٨١٥)

_____ نسخة أخرى بخط رقعة حديث في ١٥٧ ورقة .
ضمن مجموعة ٢١ X ٣٠ سم (٣١ ش) * (١٨١٦)
كتاب في علم النجوم . أوله : هذا كتاب ألفه ويعبر اليوناني في
علم النجوم وترجمه تلميذة سرجس ٠٠٠ إلخ . وهو
مجموع كالمدخل إلى أحكام النجوم ، بأخره كلمة في
معرفة الطالع . ثم دائرة دورية ، ثم يلي ذلك نبذة
لطيفة في شرح كشف الزان في الزايرة وجداول
في الأعياد والمواسم المشهورة وأطوال البلاد وفوائد
أخرى . نسخة بقلم معتاد في عشر ورقات ، مسطرتها
مختلفة ، ٢٣ X ٣٤ سم (٧٦ ش) * (١٨١٧)

كتاب هرمس الهرامسة (دريس عليه السلام) يخبر بما يجري في العالم
من الحكم عند طلوع الشعري، وما لها من الحوادث التي
تكون كل سنة وذلك مما علمه تعالى إياه ٠٠٠ أوله : باسم
الأب والابن والروح القدس ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم معتاد
قديم بها تلوث وتقطيع وآثار عرق . ضمن مجموعة من ورقة
١ - ١٩ ، مسطرتها مختلفة . ١١ X ٧ سم (٣٨٥٢ ك) * (١٨١٨)

كيفية العمل بالزيارح العددية . لم يعلم المؤلف (ولعله أحمد بن
عبد المنعم الدمشوري) شرح فيه حل الطلسم وإظهار
السر المبهم وبيان ما خفي من قواعد الربع العددي . أوله

- عدد الديباجة : أما بعد ، فهذه مسألة في بيان ما خفي
من قواعد التربع العددي ٠٠٠ الخ . بقلم معتاد .
ضمن مجموعة من ورقة ١٨ — ٢٠ ، مسطرتها
١٧ سطرا . ١٧ × ٢٤ سم (٣٦ ش) * (١٨١٩)
- لبيب ميخائيل . تحضير الأرواح . القاهرة ، مجلة الأخبار
السارة ، ١٩٦٠ . ١٥ ص (١٨٢٠)
- لطيف يعقوب شفيق . الدر التنظيم في فن التنويم . القاهرة ،
مطبعة التوفيق ، ١٩٠٥ . ٤٧ ص (١٨٢١)
- لقمان الحسكيم . عيون الحقائق وإيضاح الطرائق وكشف الدك
وإيضاح الشك ، جمع أبي القاسم بن أحمد بن محمد
للمعروف بالعراقي . القاهرة ، المطبعة الأميرية
البارونية . ١٣٢١ هـ ٤٨ ص . (١٨٢٢)
- القاهرة ، طبع حجر ١٢٧٩ هـ . ١١ ص (١٨٢٣)
- اللمعة في الكلام على لأوقات السبعة . لم يعلم مؤلفها . نسخة
ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٨١ هـ .
من ورقة ١ — ٢٠ ، مسطرتها ١٥ سطرا . * (١٨٢٤)
- ماء الميزين ، أبو عبد الله مصطفى محمد فاضل . الكبريت الأحمر .
القاهرة ، ١٣٢٤ هـ . (١٨٢٥)
- مزيلة النكد عن لا يحب الحسد . (١٨٢٦)
- مجمع الدرر في التوسل بالأسماء والآيات والصور .
١٣٠٩ هـ . (١٨٢٧)

مجموع أحرار . لم يعلم جامعه . يتضمن حرز السبع عهد

وحرز البحر وغيرها . القاهرة ، طبع حجر ،

(١٨٢٨)

١٢٨٢ هـ . ٣١ ص

مجموع روحاني . لم يعلم جامعه . نسخة في مجلد بقلم معتاد .

بأولها نقص وبها ثقب . في ١٥١ ورقة . مسطرتها

(١٨٢٩)

مختلفة . *

مجموع لطيف ، يشمل على دعوة الجلاجوتيه وشرحها ، ودعوة

الدمياطية وشرحها ، ودعوة البرهانية وشرحها .

قوبلت وصححت على نسخة خطية قديمة ، القاهرة ،

مكتبة الجمهورية المصرية ، د . ت . ثلاث رسائل

(١٨٣٠)

تعالج أغراضا سحرية .

مجموع يشمل على دعوات وفوائد حرفية واسمية وخواص

وأوراد وأحزاب وخواص بعض الآيات القرآنية .

باللغة العربية والفارسية لم يعلم جامعه . أوله : باب

دور حكا ، ٠٠٠ إلخ . نسخة بخطوط مختلفة ، في

٢١٢ ورقة ، مسطرتها مختلفة ١٥ × ٢١ سم

(١٨٣١)

(٢٢١٣٦ ب) *

محمد الغمري . حل الطلسم وكشف السر المبهم . نسخة ضمن

مجموعة في مجلد بقلم معتاد من ورقة ٤٩ — ٩٣ .

(١٨٣٢)

مسطرتها ٢٣ سطرا . *

محمد رشدي . التنويم المغناطيسي وغرائب وحكم القضاء فيه .

(١٨٣٣)

القاهرة ، مطبعة المقتطف ، ١٩١٣ . ١٤٩ ، ٤ ص

- محمد الرهوى . الاؤلؤ للنظوم فى علم الطلاسم والنجوم .
القاهرة ، د . ت . ١٠٢ ص (١٨٣٤)
- محمد الزياتى . كتاب الالباب فى علم التراب . نسخة فى مجلد بقلم
معتاد فى ٢٩ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطرا . * (١٨٣٥)
- كتاب العتق فى علم الرمل . نسخة فى مجلد بقلم معتاد
بها آثار مطلوبة فى ٢٩ ورقة . مسطرتها مختلفة . * (١٨٣٦)
- كتاب الفصل فى أصول علم الرمل . القاهرة ، طبع
حجر ١٢٨٠ هـ . يليه رسالة فى الجفر . (١٨٣٧)
- مراجعة محمد على الصباغ . ط ٢ . القاهرة ، مصطفى
البابى الحلبي . ١٩٥٥ . ٧٢ ص (ش ١٥٥ - ١٥٩) * (١٨٣٨)
- محمد شوقى . علم التنويم المغناطيسى وعجائبه . القاهرة ، مطبعة
محمد مطر ، د . ت . ١١٥ ص (١٨٣٩)
- محمد عطية خميس وعبد الوهاب متكيس . من مفاتيح القرج
لترويح القلوب وتفريج الكروب . ط ٣ . القاهرة ،
دار نهضة مصر ١٩٧٠ . ١١٨ ص (١٨٤٠)
- محمد عيش المالكي (ت ١٢٩٩ هـ) رسالة فى البسملة والكلام
عليها من جهة الوضع . نسخة بقلم مغربى تمت كتابته
سنة ٢٩١ هـ . ضمن مجموعة من ورقة ٣٦ - ٣٧ .
مسطرتها ٢٩ سطرا ، ١٧ × ٢٥ سم (٥٢٦٩ هـ) * (١٨٤١)
- محمد محمد الحريرى . سر الحرف فى قراءة الكف . ط ٢ . القاهرة ،
مطبعة مصطفى البابى الحلبي ، ١٩٣٧ . ١١١ ص ،
معصور . (١٨٤٢)

- محمد محمد جعفر . أسرار الكف والكواكب . القاهرة ، مكتبة
الوعى العربى ، ١٩٦٧ . ٤٥٨ ص (١٨٤٣)
- السحر . القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦٦ .
٢٨٧ ص (و ٩٢٠٢ — ٩٢٠٦) (١٨٤٤)
- السر المباح فى تحضير الأرواح . القاهرة ، دار
القاهرة للطبع والنشر ، ١٩٦٠ . ١٢٨ ص (١٨٤٥)
- محمد محمد جعفر وأنور عادل . لغة الأيدي . القاهرة ، مطبعة
الاعتماد ، ١٩٤٠ . ٣٦٨ ص ، مصور (١٨٤٦)
- محمد محمود الجوهري . « السحر الرسمى والسحر الشعبى » .
المجلة الاجتماعية القومية ، مج ٢ ، ع ٢ ، مارس
١٩٦٠ . ص ٣ — ١٨ (١٨٤٧)
- محمد محمود الجوهري . « مصادر التراث الشعبى المصرى ،
المؤلفات السحرية للنسوبة للبونى » الفنون الشعبية ،
س ٤ ، ع ١٥ ، ديسمبر ١٩٧٠ . ص ٢٥ — ٣٣ . (١٨٤٨)
- محمد مختار البخشوى . الحسد . القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية . (١٨٤٩)
- محمد نجيب بن ملا بلال . تذكرة الراشد برد كيد الحاسد .
قزان ، ١٩٠١ . ٢٦٢ ص (١٨٥٠)
- محمود سلامة . الساحر العليم . القاهرة . (١٨٥١)
- محمود الغنيمى . منظومة أسماء الله الحسنى النورانية لمن أراد أن
يصل إلى اللطائف الرحمانية والمعارف الاحسانية .
القاهرة ، المطبعة الخيرية ، ١٣٠٨ هـ . ١٦ ص (١٨٥٢)
- مصطفى عاشور . بغية الطالب لمن يريد العمل بالكواكب . (١٤٠١ ك) * (١٨٥٣)

مفتاح الجفر . لم يعلم مؤلفه . نسخة في مجلد بقلم معتاد . مجدولة
بالمداد الأحمر . في ٧٠ ورقة . مسطرتها ٢١ سطراً * (١٨٥٤)

ميخائيل مكس . الإيمان المريض ، دراسة للجسد والحظ والتشاؤم
والقدر على ضوء الكتاب المقدس وأقوال الآباء
القديسين . القاهرة ، مكتبة التريسة الكهنسية ،
١٩٢٠ . ٥٦ ص (١٨٥٥)

إجابة على كثير من التساؤلات المتعلقة بالجسد
والتشاؤم والتفائل ، وموقف المسيحية من الخط
والنصيب والمقدر والمكتوب ، وما إذا كان الإنسان
مسيراً أم مخيراً ومدى فعالية الأحجية والأعمال
السحرية ، والكائنات الروحية الخفيفة كالجن والعفاريت .
والإجابات مدعمة بنصوص لكتاب المقدس وقوانين
الكنيسة وتعاليم القديسين والقصص الواقعية .

نبذة في علم الروحاني . لم يعلم مؤلفها . أولها الحمد لله
رب العالمين . إلخ

نسخة بقلم معتاد ومسطرتها مختلفة . ضمن مجموعة
من ورقة ٢٦ - ٣١ . ٢٥ سم (٤٠ ش) . * (١٨٥٦)

نجيب كاتبه . علم قراءة اليد . القاهرة ، مطبعة الهلال ،
١٩٠٤ . ٢٠٠ ص (١٨٥٧)

زهة الأقساط في تعمير الخمس خالي الوسط . لم يعلم مؤلفه
أوله : الحمد لله على ما فتح من غوامض أسرار... إلخ

- نسخة بقلم مغربي سنة ١٠٥٠ هـ . ضمن مجموعة
من ورقة ٢٣ — ٣٠ مسطرتها ٢٥ سطرًا .
(١٨٥٨) ٢٠ x ٢٦ سم (٢٣٠١ و) *
- نصر جندی . أسرار الدجالين والمشعوذين . القاهرة ، مطبعة
الترقى ١٩٣٦ . ٥٧ ص
(١٨٥٩)
- هاوى الشرقى . « من وسائل الجلب والمحنة عند العراقيين » .
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٦ ، يناير ١٩٧٠ .
(١٨٦٠) ٣٨ — ٣٣ ص
- هرمس الحكيم . رسالة المعانى . (٢٨٢٩ و) *
(١٨٦١)
- هرمس وشيردى قسطنس بن أراميس . رسالة السر . نسخة ضمن
مجموعة القاهرة . طبع حجر . ١٢٧٩ هـ . ص ١٥ — ٣٠
(١٨٦٢)
- هرمس الهرامسة . أحكام الشعرى الجمانية . بدون ديباجة . أول
الموجود أحكام طلوع الشعرى الجمانية من الحوادث
التي تحدث في العالم على مدى الأزمان ٠٠٠ إلخ .
نسخة بقلم معتاد مسطرتها ٢٥ سطرًا ، ضمن مجموعة
من ورقة ٩ — ٢٠ . ١٥ x ٢٢ سم (٧٠ ش) *
(١٨٦٣)
- وفائى منصف . المنصف والنتائج ، فى السحر والزيارج . القاهرة ،
مطبعة التأليف ، ١٨٩٥ . ٣٠ ص
(١٨٦٤)
- وليم مرجيوس . التنويم المغناطيسى . القاهرة ، للطبعة المصرية
الأهلية الحديثة ، ١٩٣٤ . ١٦٠ ص ، ١٥ لوحة .
(١٨٦٥)

--- خلاصة التنويم المغناطيسى . القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ١٩٦٤ . ٦٤ ص (١٨٦٦)

----- موجز التنويم المغناطيسى . القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية الحديثة ، ١٩٣٥ . ١٥ ص ، مصور (١٨٦٢)

وهبة إبراهيم منصور (مترجم) . الطوابع الوهبية في علم الشير وماسية . القاهرة ، مطبعة الاجتهاد ، ١٨٩٩ ص ، مصور (١٨٦٨)

يوسف بدوى . التفاؤل والتشاؤم . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . ١٢٨ ص (اقرأ - ٣٠٩) (١٨٦٩)

دراسة للتشاؤم من نذر السوء وعلامات النجس ،
والتفاؤل من بشارات الخير وعلامات السعد . ومن
موضوعات الكتاب : الأسئلة الشائعة للتطير ، طريقة
اكتساب التطير ، التحليل النفسى للتطير ، العرافة
واستطلاع الغيب ، لتطير عند الجماعات البدائية ، علاقة
السحر بالتطير ، الحالات العصبية من التطير .

يوسف مقار . البحث القديم في فن التنويم القاهرة ، بولاق ، ١٩٠٢ . ٤٦ ص (١٨٧٠)

الطبيب الشعبي

عام

إبراهيم الشيوى . مغنية المعاني فى علم الطب والحكمة . القاهرة ،
(١٨٧١) ١٣٠٠ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٧ هـ .

منظومة تبلغ نحو ألف بيت .

إبراهيم عبد الرؤف . الآلى الدرية فى التدبير للنزلى والقوانين
(١٨٧٢) الصحية . القاهرة ، ١٩١٢ . ٢٥٥ ص

إبراهيم مكرزل . الدر الثمين فى صحة الأعزاب وللأزواجين .
(١٨٧٣) عبدا ، للطبعة البنائية ، ١٩٠٢ . ٢ ج

ابن بطلان ، المختار من الحسن بن عبدون بن سعدون .
دعوة الأطباء ، عنى بطبعه وتصحيحه الدكتور
بشارة زؤل . الإسكندرية ، المطبعة الخديوية ،
(١٨٧٤) ١٩٠١ . ٢٥٦ ص

يليه كتاب تسكلة الحديث فى الطب القديم
والحديث ، تأليف بشارة زؤل .

ابن البيطار . الدرة البهية فى منافع الأبدان الإنسانية . نشره
(١٨٧٥) : محمد عبدالله الغزلى . دمشق .

ابن جزلة ، أبو حسن يحيى بن عيسى بن علي (ت ٤٩٣ هـ) .
تقويم الأبدان في تدبير الإنسان ، ويليهِ كتاب
الصحة بالأسباب الستة وكتاب أقراباين الجميع في
الطب ، دمشق ، مطبعة الروضة ، ١٣٣٣ هـ . (١٨٧٦)

ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد
(٥٢٠ - ٥٩٥ هـ) . شرح ابن رشد على أرجوزة
الطب للشيخ الرئيس ابن سينا نسخة في مجلد بقلم
معتاد سنة ١٢٧٣ هـ ١٠٠ ورقة مسطرتها ٣١ سطرا * (١٨٧٧)

ابن سينا ، أبو علي الحسن بن عبدالله . أرجوزة ابن سينا نسخة
في مجلد بقلم نسخ بخط السيد عبدالله أبي الفن سنة
١١٦٣ هـ . في ١٧ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا . * (١٨٧٨)

— — — لكتناو ، ١٢٦١ هـ . ٩٦ ص (١٨٧٩)

— — — رفع للمضار الكلية عن الأبدان الإنسانية . القاهرة ،
١٣٠٥ على هامش منافع الأغذية ودفع مضارها
المرآزي . (١٨٨٠)

— — — القانون في الطب . (١٨٨١)

النجاة ، مختصر الشفاء . القاهرة ، مطبعة الشيخ
فرج الله الكردي ، ١٣٣١ هـ . ٥٣٩ ص (١٨٨٢)

ابن شقرون المكناسي ، عبد القادر . أرجوزة في علم حفظ
الصحة ، وطبائع الحبوب واللحوم والفواكه والخضر
والبقول والألبان والمياه ، تونس ، ١٣٢٣ هـ . ٣٨ ص (١٨٨٣)

- ابن قيم الجوزية . الجواب السكافي لمن سأل عن الدواء الشافي .
(١٨٨٤) وهو نفس كتاب الداء والدواء .
- _____ الطب النبوى . حلب ، المطبعة العلية ، ١٩٢٧ . (١٨٨٥)
- ابن هبل البغدادي . المختارات فى الطب . حيدر أباد الدكن . (١٨٨٦)
- _____ مختارات ابن هبل البغدادي فى الطب . نسخة فى مجلد
(١٨٨٧) بقلم معتاد . ١٤٨ ورقة . مسطرتها ١٥ سطرا . *
- أبو العلا زهر بن مروان . تذكرة أبي العلا فى الطب . باريس
(١٨٨٨) ١٩١١ . ٧٨ ص
- أحمد الدرندي . مرشد الهدايات إلى واجبات الخلاقين والدايات
ومنافع المائلات . القاهرة ، مطبعة الواعظ ، ١٣٢٣ .
(١٨٨٩) ١٥٨ ص
- أحمد بن صالح الدرعى للغربى . الهدية المقبولة فى علم الطب .
(١٨٩٠) القاهرة ، ١٢٩١ . ٤٩ ص
- أحمد بن محمد الشافعى . بساغ الأمنية بالحصول الصحية .
(١٨٩١) القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣٠٥ هـ . ٢١٦ ص
- أحمد ثابت موافى . عقلية الفلاح وعلاقتها بالطبيب والوقاية .
(١٨٩٢) القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٣٦ ، ٢٥٤ ص
- الأزرق ، إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر . تسهيل المنافع
فى الطب والحكمة . القاهرة ، مطبعة الحلبي ، ١٣٠٤ هـ . (١٨٩٣)

— — — القاهرة ، المطبعة الخيرية ، ١٣٠٦ . ١٨٢ ص (١٨٩٤)

— — — القاهرة ، المطبعة اليمنية ، ١٣٠٧ هـ ٦ ، ١٧٢ ص
(١٨٩٥) بهامشه كتاب الطب النبوي للذهبي .

(١٨٩٦) الأستاذ الفعال في طببيب العيال . القاهرة .
اسكندر البارودي . خير الأغراض في مداواة الأمراض .
(١٨٩٧) بيروت .

— — — السوار المحلي في تدبير الاعلة . بيروت ، للطبعة
(١٨٩٨) الأدبية ، ١٨٩٧ . ٢٨٨ ص .

(١٨٩٩) الإفادة لما جاء في المرض والعيادة . (٢٤٣٤٠ ب) *
الأصفهاني ، السيد محمود . مفاتيح الصحة في طب النبي والأئمة .
(١٩٠٠) النجف . مطبعة النعمان ، ١٩٥٩ . ١٢٠ ص

الانصاري ، محمد بن فرج . النور النفيس وغبطة الجليس . نسخة
ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد قديم ، بها ثقب
وبآخرها نقص ، وبها آثار رطوبة . مسطرتها ٢٩
سطرا . من ورقه ١ - ٦٤ . *
(١٩٠١)

ضمنه ذكر الامراض وعلاجاتها .

الأنطاكي ، داود (ت ١٠٠٨ هـ) بغية المحتاج في المجرب من
العلاج نسخة في مجلد بقلم معتاد . بخط سرور
سنة ١٢٦٤ هـ في ٢٩٥ ورقة . مسطرتها ٢٣ سطرا . (١٩٠٢)
— — — تذكرة أولى الالباب والجامع للمعجب المعجب .
القاهرة ، المطبعة اليمنية ، ١٣٨ ، ١٣٢٤ هـ ٣٠ ج (١٩٠٣)

_____ . القاهرة ، للطبعة العثمانية المصرية ، ١٩٣٧ . (١٩٠٤)

_____ . القاهرة ، للطبعة العثمانية ، ١٣٢١ هـ . ٢ ج

بها مشه التزهة للمبهجة في تشييد الأذهان وتعديل

الأمزجة . (١٩٠٥)

_____ التزهة المبهجة في تشييد الأذهان وتعديل الأمزجة

طبع على هامش التذكرة . القاهرة ، المطبعة العثمانية

١٣٢١ هـ . (١٩٠٦)

التيفاشي . رسالة في الطب . بأولها انها للامامة التيفاشي . نسخة

ضمن مجموعة في مجلد بقلم معناد سنة ١٢٧٧ هـ .

مجدوله بالمداد الأحمر ، مسطرتها ٢٥ سطراً . من ورقة

٨ - ١٦ . ضمنها الحديث عما يحتاج إليه الرجال

والنساء في استعمال اللبأ فيما يضر وينفع . * (١٩٠٧)

الذهبي ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز

(٦٧٣ - ٧٤٨ هـ) . الطب النبوي . القاهرة ،

طبع حجر ، د . ت . (١٩٠٨)

بها مشه تسهيل المنافع في الطب والحكمة لإبراهيم

الأزرق نسبة صاحب كشف الظنون إلى السيوطي ،

ولكن ذلك لا يتفق وماورد في النسخة الخطية

للمودعة بدار الكتب القومية . وهو مرتب على ثلاثة

فنون :

١ - في قواعد الطب .

٢ - في الأدوية والأغذية .

٣ - في علاج الأمراض .

_____ القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، ١٣٤٦ هـ .
(١٩٠٩) ١٦٧ ، ٧٤ ص .

_____ القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٦١ .
(١٩١٠) ١٦٥ ص

الرازي ، أبو بكر محمد بن زكريا (٣٢٠ هـ) . برد الساعة ، عن
بنشره الدكتور جيج مدرس الصيدلة في المكتب
الطبي . بيروت ، ١٩٠٣ .
(١٩١١)

_____ الحاوي . البندقية ، ١٥٠٩ و ١٥٤٢
(١٩١٢)

_____ كتاب الحاوي في الطب . حيدر أباد الدكن ، دائرة
للمعارف العثمانية ، ١٩٥٥ . ١٢ ج
(١٩١٣)

_____ منافع الأغذية ودفع مضارها . القاهرة ، المطبعة
الخيرية ١٣٠٥ هـ . ٨٤٤ ، ٦٨ ص .
(١٩١٤)

بهامشه كتاب دفع للمضار السكية عن الأبدان
الإنسانية لابن سينا .

السقاف ، علوي بن علي بن عبد الرحمن . علاج الأمراض الروية
بشرح الوصية الحدارية . القاهرة ، مطبعة الأعلام ،
١٣٠٣ هـ ٥٩ ص
(١٩١٥)

السمرقندي ، نجيب الدين (٦١٩ هـ) . الأسباب والعلامات
نسخة في مجلد بقلم نسخ . ٩٦٢ هـ . في ٢٦٢ ورقة
مسطرتها ١٩ سطرآ .

- جمع فيه الملل والأمراض الجزئية على سبيل
الحصر مع بيان أسبابها وأعراضها مع بيان مجمل
بمعلاج كل علة . *
(١٩١٦)
- السيوطي ، جلال الدين . الرحمة في الطب والحكمة . القاهرة ،
مطبعة الرحمانية ، ١٩٢٧ . ٢٣٩ ص
(١٩١٧)
- _____ القاهرة ، المطبعة الشرقية ، ١٣١١ هـ .
(١٩١٨) ٢٨٨ ص
- الشعراني ، أبو اللواهب عبد الوهاب . مختصر تذكرة الإمام
السويدي القاهرة ، بولاق ، ١٢٧٥ هـ .
(١٩١٩)
- _____ القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٢٩٨ ، ١٣٠١ هـ .
(١٩٢٠)
- _____ القاهرة ، للطبعة الخيرية ، ١٣٠٤ هـ .
(١٩٢١)
- _____ القاهرة ، مطبعة محمد مصطفى ، ١٣٠٢ هـ .
(١٩٢٢)
- _____ القاهرة ، مطبعة عثمان عبد الرزاق ، ١٣٠٥ هـ .
(١٩٢٣)
- _____ القاهرة ، للطبعة الأزهرية ، ١٣١١ هـ .
(١٩٢٤) ٩٠ ص .
- _____ على هامش كامل الصناعة الطبية للمجومي .
(١٩٢٥) القاهرة ، ١٢٩٤ هـ .
- _____ على هامشه تذكرة أحمد القليوبي . القاهرة ،
(١٩٢٦) ١٣٠٤ هـ ٩٦ ص .
- _____ القاهرة ، المطبعة الحسينية ، ١٢٩٥ هـ . ٨ ،
(١٩٢٧) ١٠٣ ص .

الشيرازى ، نجم الدين محمود بن صائم الدين إلياس . الحاوى فى علم
التداوى . نسخة فى مجلد بقلم مختلف . بخط حسين
بن عيسى البحر اوى سنة ٩٩٦ هـ . بها أكل أرضة
فى ٥٢٤ ورقة . مسطرتها ١٧ سطراً * (١٩٢٨)

رتبه على خمس مقالات : الأولى فى العلل ، والثانية
فى الحميات ، والثالثة فى علل الأعضاء الظاهرة ،
والرابعة فى الأدوية للفردة ، والخامسة فى الأدوية
المركبة وكيفية تركيبها واستعمالها .

————— بيروت ، ١٩٠٢ . ٢٣٧ ، ١٨٣ ص (١٩٢٩)

الصبيري الحنبلى ، محمد المهدي بن على بن إبراهيم (ت ٨١٥) .
الرحمة فى الطب والحكمة . القاهرة ، المطبعة الشرفية ،
١٣٢٢ هـ (١٩٣٠)

مرتب على خمسة أبواب :

الأول : فى علم الطبيعة ، والثانى فى طبائع الأغذية
والأدوية ، والثالث فيما يصلح للبدن فى حال الصحة ،
والرابع فى علاج الأمراض الخاصة ، والخامس فى
علاج الأمراض العامة .

————— بهامش التذكرة فى الطب لأحمد بن سلامة
القليوبى . القاهرة ، ١٣٠٠ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٤ . (١٩٣١)

العياشى ، أبو عبد الله محمد العياشى المغربى . فوائد وبعض خصائص
أشياء . القاهرة ، المطبعة الكاستلية ، ١٢٩٦ هـ . (١٩٣٢)

————— القاهرة ، المطبعة الشرفية ، ١٣٠٢ هـ . ٤٢ ص (١٩٣٣)

العينتابي ، مظفر الدين محمود المعروف بابن الأمشاطي . تأسيس
الصحة شرح لـ ٠٠٠ على كتاب اللوحة لأبي سعيد
بن أبي السرور الساوي الاسرائيلي .

نسخة في مجلد بقلم معتاد سنة ١١٢٢ هـ . في ٢٢٦

ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا * (١٩٣٤)

القليوبي ، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة (ت ١٠٦٩ هـ) .

التذكرة في الطب ، أو تذكرة أحمد القليوبي ،

بها مشها مختصر كتاب الرحمة في الطب والحكمة لمهدي

ابن ابراهيم الصبيري . القاهرة ، مطبعة شرف ،

١٣٠٤ هـ . ٦٤ ص (١٩٣٥)

المصابيح السنية في الطب البريه .

نسخة في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٥١ هـ . في ٤٤

ورقة . مسطرتها ٢٥ سطرا . * (١٩٣٦)

الكحال ، أبو الحسن علي بن عبد الكريم الأحكام النبوية في

الصناعة الطبية ، تحقيق عبد السلام هاشم حافظ .

القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٥٥ .

٢ ج في مجلد (١٩٣٧)

الكرماني ، برهان الدين نفيس بن عوض بن حكيم . شرح

النفيس الكرماني على كتاب الأسباب والعلامات

للسمرقندي . نسخة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٣٨ هـ

في ٤١٨ ورقة . مسطرتها ٢٥ سطرا . * (١٩٣٨)

- الكرمانى ، محمد كرم خان . دقائق املاج . عباى ، مطبعة السيد
(١٩٣٩) محمد رشيد ، ١٣١٥ هـ . ١٢ ، ٥٥٢ ، ٢٨ ص
- الدكوى ، محمد عبد الحليم . حاشية على شرح نفيس بن عوض . (١٩٤٠)
- الماردينى . الرسالة لشهابية فى الصناعة الطبية . نسخة فى مجلد
بقلم نسخ . بهامش بعض أوراقها تقييدات ، وبها
(١٩٤١) آثار رطوة . فى ٤٩ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا .
- المجوسى ، الفاضل أبو الحسن على بن العباس كامل الصناعة
(١٩٤٢) الطبية . القاهرة ، بولاق ، ١٢٩٤ هـ . ٢ ج
- يعرف بالملكى ، مرتب على عشرين مقالة ،
عشر منها فى لعملى وعشر فى معنى فى كل منها
أبواب كثيرة . بهامشه مختصر تذكرة السويدي
للشمرانى .
- النسفى ، أبو العباس جعفر بن محمد بن أبى بكر (ت ٤٣٢ هـ) .
(١٩٤٣) طب النبى . النجف ، المطبعة الحيدرية ، ١٩٦٥ .
- امتحان الألباء لسكافة الأطباء الهند ، طبع حجر ، ١٩٠٠ .
(١٩٤٤) ٨ ، ٢٢٦ ص
- أمين سيد أحمد الزيات . علم الركة ، أو بدع العوام فى الخرافات
(١٩٤٥) والأوهام . القاهرة ، ١٩١١ . ٢ ج
- أمين كنعان ناصف منتهى الإفادة فى أسرار الجمال والصحة
(١٩٤٦) والسعادة ، بيروت ، ١٩١٠ .

- بختيشوع ، عبد الله بن جبريل . الروضة الطبية ، تخيص وتعليق
بولس سباط . القاهرة ، المطبعة الرحمانية ،
١٩٢٧ . ٧٣ ص (١٩٤٧)
- برتران . نصائح طبيب لكل لبيب في منع السقم بتدبير
الجسم . ط ٢ . الجزائر ، ١٨٧٤ . ٦٩ ص (١٩٤٨)
- بيرم التونسى ، محمد بن حسام بيرم التونسى (١١٣٠ — ١٢١٤ هـ)
الشجرة النبوية ، وتعرف بالحمامات المعدنية . القاهرة . (١٩٤٩)
فيه فوائد بحري . طبية للنساء والرجال والبنات .
- تنبيهات تخص الرواتب من حكماء المكاتب ، ويليها إرشاد لشفاء
الأمراض وجدول للأدوية وغيرها . القاهرة . د. ت (١٩٥٠)
- ثابت بن قره . الذخيرة في علم الطب ، تحقيق ج . صبحي .
القاهرة ، مطبعة الجامعة المصرية ، ١٩٢٨ .
١٨٦ ص ، ٤٠٢ ص (١٩٥١)
- جواب المجربات ، وهو مختصر لم يعلم مؤلفه في الأمراض وعلاجاتها
نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معناد بنخط محمد بن
محمد الساسوني سنة ١٠٤٣ هـ . من ورقة ١ — ٦٣ .
مسطرتها ٢٧ سطرا * (١٩٥٢)
- جرجس طموس عون . صدق البيان في طب الحيوان . بيروت ،
١٨٨٤ ٤٢٨ ص (١٩٥٣)
- جود ، بول . الصحة والآداب ، ترجمة فريد يوسف برزى . القاهرة .
مطبعة الأخبار . ٦٨ ص . (١٩٥٤)

الجوهر النفيس شرح منظومة الرئيس ، وهو شرح لم يعلم مؤلفه
على أرجوزة الشيخ الرئيس ابن سينا في الطب .
نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط حسين بن مصطفى
حامد البوشي ١٢٥٢ هـ . في ٢١٥ ورقة . مسطرتها

٢٥ سطرا * (١٩٥٥)

حسن علي الكفراوى . إرشادات عامة صحية وأدبية . القاهرة . (١٩٥٦)

حسين وفائى حسن البغدادى . الدروس الطبية للحلاقين الصحية
أولها : الحمد لله الذى علم بالقلم . . . مرتبة على
مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة . نسخة بقلم معتاد بخط
المؤلف فرغ من كتابتها فى ليلة الخميس ١٧ من
سبتمبر ١٨٩١ ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٣٣ .

١٥ × ٢٣ سم (٤١٨٣ ل) * (١٩٥٧)

الدروس الطبية للدايات الصحية . نسخة بقلم معتاد
بخط المؤلف فرغ من كتابتها فى ٢٧ سبتمبر ١٨٩١ .
مسطرتها مختلفة . بها آثار رطوبة . ضمن مجموعة
من ورقة ٣٣ — ٤٣ . ١٥ × ٢٣ سم

(٤١٨٣ ك) * (١٩٥٨)

رسالة فى الطب لم يعلم مؤلفها .

نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٢٩ هـ . بها

أكل أرضة ، فى ٥٦ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا * (١٩٥٩)

رسالة في الطب . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة بقلم معتاد
من ورقة ٢٥٢ — ٢٨٧ ، مسطرتها ١٣ سطرا . * (١٩٦٠)
ضمنها الحديث عن خواص العقاقير ومفردات
الادوية .

سالم سالم . وسائل الابتهاج في الطب الباطني والعلاج . القاهرة ،
مطبعة بولاق ، ومطبعة وادي النيل ، ١٢٩٨ هـ .
٤ ج (١٩٦١)

ج ١ ، ٢ مطبعة بولاق .

ج ٣ ، ٤ مطبعة وادي النيل .

شفاء الاسقام ومبرى الآثام . وهي رسالة في علاج بعض
الأمراض لم يعلم مؤلفها . نسخة في مجلد بقلم معتاد
مجدولة بالمداد الأحمر . في ٣٩ ورقة ، مسطرتها
١٧ سطرا . * (١٩٦٢)

شكري الخوري . النعفة العامة . ساو باولو . (١٩٦٣)

يرشد به العامة إلى الفوائد الصحية .

شهاب الدين أحمد بن أحمد بن يوسف الحسيني الشافعي (١٢٧١ —
١٣٣٢ هـ) . البيان في أصل تكوين الانسان .
القاهرة ، مطبعة كروستان العلمية ، ١٣٢٨ هـ .
٢٠٨ ص (١٩٦٤)

ضمن كلام الأطباء عن كيفية التناسل ، ومنى
الرجل والطمث والنفاس وغير ذلك .

صالح محمد فارس الانسان والحياة المنصورة، مطبعة الآداب،
١٩١٣ ١٤٠ ص (١٩٦٥)

يتناول الانسان بمكوناته الثلاث، الجسم
والروح والعقل، وأنواع العلل والاسقام التي تصيب
كلا منها.

عبد الرحمن أحمد خلف المصري الحنفى . التحفة المرضية في
القواعد الصحية . القاهرة ، مطبعة السعادة ،
١٩٠٩ . ٣٢ ص (١٩٦٦)

ضمنه الأحوال الأولية من القواعد الصحية .

عبد الرحمن إسماعيل . التقويمات الصحية على العوائد المصرية .
القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣١٣ هـ . ٨٦ ص (١٩٦٧)

ط ب الر ك ه . القاهرة ، المطبعة البهية ومطبعة العاصمة
١٠٩٢ . ٢ ج في ، مجلد (١٩٦٨)

عبد الرحمن بن يوسف بن أبي بكر بن عمر بن منصور
ابن يعقوب . أرجوزة الطب والدواء ، في شرح
منظومة ابن سناء وهي تسعمائة بيت شرح فيها
منظومة ابن سناء الملك في بعض الامراض
وعلاجاتها . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف
بها مشها تقييدات ، وبها آثار رطوبة . في ٢٠ ورقة
مسطرتها ٢٣ سطرا . * (١٩٦٩)

علي الشيرازي النجفي . الفوائد العلوية . القاهرة ، ١٣١٥ هـ . (١٩٧٠)

- فؤاد جميل . الصلبة والطب البدوي . التراث الشعبي ، مج ١ ،
ع ٥ ديسمبر ١٩٦٩ . ص ٣٣ — ٤١ (١٩٧١)
- فخر الدين السبكى . مذكرات طبيب في الارياف . القاهرة ،
١٩٤٦ . (١٩٧٢)
- فرانسيسكوفا . كتاب في فواعد . الأصول الطبية ، المحررة عن
التجارب لمعرفة كيفية علاج الأمراض الخاصة
لبدن الانسان . القاهرة ، بولاق ، ١٢٤٢ هـ ٢ ج (١٩٧٣)
- كازرونى ، سعيد الدين . شرح المغنى ، المعروف بالسديدى
في شرح الموحز من تصنيف علاء الدين بن أبى الحرم
القرشى ، كلكتا ، ١٢٤٩ هـ / ١٨٣٢ . ص ٣٦ (١٩٧٤)
- كتاب طمس الأسماء والطلائعيات والخواص والآيات والنيات .
لم يعلم مؤلفه . أوله : وبعد فهذه فوائد مشهودة
النفع بها يكتب أيضا بدمه خرج عيسى بن مريم
بيده سيف من دم إلخ . نسخة بقلم معتاد
مجدولة بالمداد الأحمر في ٧١ ورقة ، مسطرتها
مختلفة ، ١١ x ١٦ سم (٣٦٠٤ ل) * (١٩٧٥)
- يشتمل على عشرة أبواب في أنواع الأدوية التي
تركب من النبات وتكتب من الأمرار الحرفيسة
وخواص بعض الأحجار المفيدة للأمراض بلغته
ركيكة .
- كتاب في الطب لم يعلم مؤلفه . نسخة في مجلد بقلم معتاد ،
مجدولة بالمداد الأحمر . وبأولها قراءة تاريخها
١١٨٢ هـ في ١٤٣ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا * (١٩٧٦)

يتحدث عن كثير من الأمراض المختلفة
والأدوية المفردة ، مرتب على شكل جداول .

كلوت بك . كنوز الصحة وواقيت الصحة . (١٩٧٧)

كمال الدين عيسى بن علي . رسالة في المنافع الطبية لبعض
الحيوانات ، نسخة ضمن مجموعة في مجلد ، بقلم ممتاز ،
بها آثار رطوبة . من ورقة ١٨ — ٢٧ . مسطرتها
١٩ سطراً . (١٩٧٨)

لطفي الصاوي . مشاكل الطب في الريف المصري . القاهرة ،
دار الفكر ١٩٥٧ . ٩٠ ص (١٩٧٩)

١٠٠ وصفه ووصفه . بيروت ، مطبعة العرفان ، ١٩٥٦ .
٢٤٠ ص (١٩٨٠)

محمد التونسي . كنوز الصحة . القاهرة ، بولاق ، ١٨٢٠ هـ . (١٩٨١)

محمد الخليلي . طب الإمام الصادق — ع ٣ — النجف ، مطبعة
النجف ١٣٧٤ هـ . ١٠٣ ص . (١٩٨٢)

محمد الشافعي . أحسن الأغراض في التشخيص ومعالجة
الأمراض . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٥٩ هـ .
٢ ج في مجلد (١٩٨٣)

محمد بدر . الفوائد البدرية في علم الشفا والمادة الطبية . القاهرة ،
بولاق ، ١٣٠٧ . ٤٣٦ ص (١٩٨٤)

محمد خليل عبد الخالق . الإلزام العلاجي القروي . القاهرة ،
مطبعة إلياس نوري ، ١٩٣٤ . ١٤٠ ص (١٩٨٥)

- محمد رشدي . الإسماعات الطبية . القاهرة ، مصر الجديدة ،
١٣٠٠ (١٩٨٦)
- الإسماعات الطبية الجراحية والباطنية . القاهرة ،
١٣٢٧ هـ (١٩٨٧)
- التدبير العام في الصحة والمرض . القاهرة ، ١٣٣٠ هـ . (١٩٨٨)
- تذكرة الجيب الطبية في القوانين الصحية والإسماعات
الوقتية للمعاملات . القاهرة ، مطبعة الجمهورية ،
١٣١٣ هـ (١٩٨٩)
- محمد صدقي . المرشد العام في 'صحة والاسقام . دمنهور، مطبعة
النجاح ، ١٩١٣ . ١٧٢ ص (١٩٩٠)
- محمد صفوت . 'الصفوة الطبية والسياسة الصحية في الأمراض
المعدية الوبائية والفوائد العلاجية الضرورية لحفظ
الصحة البشرية والحيوانية . القاهرة ، طبع حجر ،
١٣٠٣ هـ . (١٩٩١)
- محمد عبد الحميد . الإسماع الأول . القاهرة . (١٩٩٢)
- طب البيت . القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٩١٥ .
٣٠٨ ، ٦ ص (١٩٩٣)
- محمد عبد اللطيف . الدور البهية في التذكرة الطبية . القاهرة ،
مطبعة المقتطف ، ١٨٨٧ . ١٣٢ ص (١٩٩٤)
- محمد معز الدين خان . كشف المكنون عن معالجات القانون .
برو بال ١٣٠٢ هـ . ٣٤٨ ص (١٩٩٥)

- محمود الشريف . تعليم العوام ومداواة الاسقام . القاهرة ،
المطبعة الشرفية ، ١٣١٥ هـ . ٦٤ ص (١٩٩٦)
- مختصر تذكرة القرطبي . القاهرة . المطبعة الأزهرية ، ١٩٢٦ . (١٩٩٧)
- مصطفى إسماعيل المصري . الهدية الأولى الإسلامية للملوك
والأمراء في الداء والدواء . بيروت ، المطبعة البارونية ،
د . ت . (١٩٩٨)
- مصطفى الخزومي . هدية المقل في الصحة وشروطها . بيروت ،
للمطبعة العلمية ، ١٩٠٨ . ٥٢ ص (١٩٩٩)
- مصطفى نصر . المنحة في تدبير الصحة . القاهرة ، مطبعة الآداب
١٣٠٦ هـ . ٦٤ ص (٢٠٠٠)
- منتهى البيان في تحقيق البحران . لسكناو ، ١٨٤٧ . (٢٠٠١)
- نجيب يوسف . ألف وصفة ووصفة . القاهرة ، مطبعة المحروسة ،
١٨٩٦ . ٣٠٢ ص مجموع فوائده . (٢٠٠٢)
- نفيس بن عوض . شرح الأسباب والعلاقات في الأمراض
ومعالجتها ، كلكتا ، ١٨٣٦ . (٢٠٠٣)
- _____ لسكناو ، ١٨٧٩ . ٢ ج (٢٠٠٤)
- شرح على الأسباب والعلامات لنجيب الدين محمد بن
على السمرقندى . (٢٠٠٥)
- _____ كليات الشرح الموجز . لسكناو ، ١٢٨٢ هـ . ٧٠٧ ص (٢٠٠٦)
- موجز القانون في علم الطب ومعه الحواشى المسماة
بأنوار الحواشى لأنور على .

- هيلانة البارودي • الحقائق الجسمية والدقائق الصحية • بيروت ،
المطبعة الأدبية . ١٨٩٤ • ٣٠٣ ص (٢٠٠٧)
- ورتيبات يوحنا • كفاية العوام في حفظ الصحة وتدبير الاسقام •
بيروت ، ١٨٨١ • ٢٨١ ص (٢٠٠٨)
- يوحنا الخوري الحائك • العلاج أو علاجى بالماء البارد • بيروت ،
١٨٩٨ • ٥٩٢ ص (٢٠٠٩)

امراض نوعية

ابن طابدين ، محمد أمين بن عمر (١١٩٨ — ١٢٥٢ هـ) .
الواردين من بحار الفيض على ذخر المتأهلين في مسألة
الحيض أولها : الحمد لله الذي عمنا بالإنعام وعلّمنا علم
الأحكام وأمرنا بالطهارة من الأحداث والأنجاس
والآثام . . . إلخ . نسخة بقلم معتاد بخط مسعود بن
خليل النابلسي فرغ منها في غاية شعبان سنة ١٢٨٦ هـ
في ٣٤ ورقة مسطرتها ٢٦ سطراً ، ١٦ × ٢٤ سم
(٢٢٩٢٧ ب) *

(٢٠١٠)

الحادي . أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان .
رسالة في الدخان الخبيث . أولها : الحمد لله
الذي حرم الخبائث وأحل الطيبات . . . إلخ .
نسخة بقلم معتاد على هامشها حواشي .
ضمن مجموعة من ورقة ١٤ — ١٦ .
مسطرتها ٢٥ سطراً ، ١٥ × ٢٢ سم
(٢١٦٠٦ ب) *

(٢٠١١)

الرازي ، أبو بكر محمد بن زكريا (٣٢٠ هـ) تقاسيم العمل . نسخة
في مجلد بقلم معتاد قديم بأولها تملك تاريخه سنة
١١٤٦ هـ . وبها ثقب وآثار وطوبه . في ٧٨ ورقة ،
مسطرتها ١٧ سطراً . *

(١٠١٢)

———— كتاب الجدرى والحصبة . لندن ، ١٧٦٦ . ٢٧٦ ،
١٦ ص (٢٠١٣)

———— مقالة في الحصى للتولد فى السكى والمثنائى ، معها ترجمة
إلى الفرنسية للدكتور دى كونيج . لندن ، ١٨٩٦ .
٨ ، ٢٨٥ ص (٢٠١٤)

الرمضا نفورى ، محمد عبد الغنى . كاشف الغوامض عن علاج الزحير
بالتقوايض . الهند ، ١٢٨٥ هـ . ١٦ ص (٢٠١٥)

الرومى ، ابن كمال شمس الدين أحمد بن سليمان . رجوع الشيخ . إلى
صباه فى القوة على الباء . القاهرة ، بولاق ، ١٣٠٩ .
١٠٤ ص (٢٠١٦)

الزبى ، ابن سعد . خلق الجنين وتدير الحبالى والمولدين . تحقيق
نور الدين عبد القادر وجاهية . الجزائر . (٢٠١٧)

القزوينى ، أبو نصر على السكاتب . جامع الذة . أوله : الحمد لله
حمداً يوازى نعمه ويضاهى أفضاله . . . إلخ نسخة فى
مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٠٢ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً .
٨٦ X ٣٢ سم (٣١٥٦ ل) * (٢٠١٨)

رتبه على أربعين باباً فى الجماع ووصف الأدوية
للقوية على الباء .

السكحال ، على بن عيسى (ت ٤٠٠ هـ) . تذكرة السكحالين .
نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٧٨ ورقة ، مسطرتها
٦٥ سطرا *
(٢٠١٩)

في أمراض العين وعلاجها .

————— حقه وعلق عليه غوث محي الدين القادري .
آباد الدكن .
(٢٠٢٠)

السكندي ، يعقوب بن إسحق (ت ٢٢٥ هـ) . كتاب الباء . أوله :
سألتنى أعزك الله أن أصف لك أبواباً يستدل بها فيها
على ما يمرض للإحليل من الآفات التي تمنعه من
الحركة . . . إلخ نسخة مصورة بالفوتوستات عن
نسخة خطية قديمة محفوظة بمكتبة أياصوفيا بالاستانة
برقم ٤٨٣٢ . ضمن مجموعة من لوحة ١٢٢ — ١٢٥
(٣٦٤٠ ج) *
(٢٠٢١)

————— نسخة أخرى منسوخة عن السابقة بخط
حسين فهمي سنة ١٣٥٩ هـ . ١٨ ٢ ٢٦
(٣٦٢٦ ج) *
(٢٠٢٢)

طا شكبرى زادة . الشفا لادواء الربا . القاهرة ، المطبعة الوهبية
١٢٩٢ هـ . ١٠٤ ص
(٢٠٢٣)

غاية الأمنيات في معرفة الحيات . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن
مجموعة في مجلد بقلم معتاد . من ورقة ١ — ٤٢ .
مسطرتها ٢١ سطرا *
(٢٠٢٥)

- محمد عبد الحميد • الأمراض المعدية • ط ٢ القاهرة ، ١٣٣١ هـ • (٢٠٢٦)
- محمد علوي • النخبة العباسية في الأمراض العينية • القاهرة ،
بولاقي ، ١٨٩٢ • ٤٦٨ ص (٢٠٢٧)
- محمد علي النسكلاوي • مرشد الطالب لمعالجة لدغ العقارب • القاهرة ،
مطبعة الدواء ، ١٩٠٥ • ٣٠ ص (٢٠٢٨)
- محمد هوف • كتاب في الأمراض التي تطرأ على العيون وعلاجها •
القاهرة ، مطبعة شرف • (٢٠٢٩)
- يوسف فرعون • زهرة الرياض في علم الأمراض • القاهرة ،
١٢٥٨ هـ • (٢٠٣٠)

الطب الشعبي - تاريخ

- ابن أبي أصيبعة • طبقات الأطباء • (٢٠٣١)
- ابن جليل • طبقات الأطباء • (٢٠٣٢)
- أبو الفتوح التوانسي • من أعلام الطب العربي • القاهرة ، الدار
القومية ، ١٩٦٦ • ١٤٩ ص • (مذاهب
وشخصيات — ١٤٤) (٢٠٣٣)
- أحمد حسنين القرني • قصة الطب عند العرب • (٢٠٣٤)
- أحمد عيسى • معجم الأطباء ، وهو ذيل طبقات الأطباء من سنة
٦٥ هـ إلى يومنا (٢٠٣٥)

- أحمد كمال حسن • الطب المصري القديم • القاهرة ، مطبعة المقتطف
والمقطم ، ١٩٣٢
(٢٠٣٦)
- أنطون زكري • الطب والتجنيط في عهد لفرعنة • القاهرة ،
مطبعة السمادة ١٩١٦ • ٢٠٧ ص
(٢٠٣٧)
- راون ، أدوارد ج • الطب العربي ، ترجمة أحمد شوقي حسن ،
مراجعة محمد عبد الحليم العقبي • القاهرة ،
سجل العرب ١٩٦٦ • ١٥١ ص (الألف كتاب
— ٦٣٠)
(٢٠٣٨)
- تاريخ الطب العربي ، ترجمة داود علي السلمان • بغداد ،
(٢٠٣٩)
- بشارة زلزل • تسكئة الحديث في الطب القديم والحديث •
الاسكندرية ، المطبعة الخديوية ، ١٩٠١ •
(٢٠٤٠)
- ملحق بكتاب دهوة الأطباء لابن بطلان .
- بول غليونجي • الطب عند قدماء المصريين • القاهرة ، دار
للمعارف ، ١٩٥٨ • ٨٨ ، ٤ ص • مصور
(٢٠٤١)
- طب وسحر • القاهرة ، دار القلم ، ١٩٦٠ •
١١٨ ص • (المكتبة الثقافية - ٥)
(١٠٤٢)
- بول غليونجي وزينب الدواخلى • الحضارة الطبية في مصر القديمة •
القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٥ ، ٥٠ ، ٥١ •
(٢٠٤٣)
- ١٥٠ ص ، مصور
- جورج شحاته قنوائى • تاريخ الصيدلة والعقاقير في العهد القديم
والعصر الوسيط • القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٩ •
(٢٠٤٤)
- ٢٠٩ ، ٧ ص

- حافظ صدقي . رسالة عن الطب في أيام العرب وقوانين الصحة
عند المسلمين . القاهرة ، مطبعة أبي هلال ،
١٣٢٨ هـ . ٥٤ ص (٢٠٤٥)
- حسن كمال . الطب المصري القديم . القاهرة ، ١٩٢٢ . ١٩٧ ص (٢٠٤٦)
- ط ٢ . القاهرة ، المؤسسة المصرية العامة
للتأليف والترجمة والنشر ، ١٩٦٤ . ٥٩٩ ص ،
٧١٩ ص ، مصور (٢٠٤٧)
- حسين الكرخي . الطب العتيق تشخيصا وعلاجاً . التراث
الشعبى ، مج ١ ، ع ٥ ، ديسمبر ، ١٩٦٩ .
ص ٥٥ — ٦١ (٢٠٤٨)
- ستيز ، بلاكسلايد . لمحة عن تاريخ الطب من السحر إلى الطب
الحديث ، ترجمة أحمد زكى الحكيم . القاهرة ، لجنة
البيان العربى ، ١٩٥٨ . ٧٥ ص (الألف كتاب -
١٦٧) (٢٠٤٩)
- صبرى جرجس . من الفراعنة إلى عصر الذرة ، سطور فى قصة
الصحة النفسية فى مصر . القاهرة ، دار السكاتب
العربى ، ١٩٦٧ . ١٦٨ ص (٢٠٥٠)
- عبد العزيز عبد الرحمن . تاريخ الطب والصيدلة والكيمياء عند
قدماء المصريين . القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٩٣٩ .
١٦ ، ٤١٨ ص (٢٠٥١)
- العلوم والفنون عند قدماء المصريين ، طب ، صيدلة
كيمياء ، نبات . القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٤١٧ ص (٢٠٥٢)

- محمد وصفي • الاسلام والطب • القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن
١٩٤٠ ٢٩٤ ص (٢٠٥٣)
- مصرى عرب • دراسات فى الشؤون الطبية العربية من التراث الطبي
العربى إلى المشاكل الطبية الحاضرة • الاسكندرية ،
منشأة المعارف ، ١٩٦٦ • ١٨٩ ص (٢٠٥٤)
- مريد بنى حنا • المرض وشفاء من الفراعنة إلى الآن • القاهرة ،
دار الهلال ، ١٩٦٨ • (كتاب الهلال — ٢١٠) (٢٠٥٥)
- ملك عبده الهوارى (جامع) • أسرار الطب القديم • القاهرة ،
مطبعة المقاصد ، ١٣٤٩ هـ • ٢ مجلد (٢٠٥٦)
- نجيب رباح • الطب المصرى القديم • القاهرة ، دار الكرنك ،
١٩٦٢ • ١٥٩ ص مصور (الألف كتاب — ٢٨٨) (٢٠٥٧)
- يحيى شريف • تاريخ الطب العربى • القاهرة ، معهد الدراسات
الاسلامية ، ١٩٧٠ • ٥٥ ص (٢٠٥٨)
- تاريخ الطب العربى ومصادره • وعرض لبعض
الممارسات والرسائل المتبعة فى العلاج •
- يوايوس ، جيارولويس ريتز • الطب والتجنيط فى عهد
الفراعنة • القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩٢٦ •
٢٠٧ ص (٢٠٥٩)

الطب الشعبي — الجراحة

- ابن القف ، أبو الفرج بن موفق الدين يعقوب بن إسحاق
(٦٣٠ — ٦٨٥ هـ) عمدة الإصلاح في صناعة الجراح .
الهند ، مطبعة دائرة المعارف النظامية • ٢ ج (٢٠٦٠)
- أحمد عيسى • آلات الطب والجراحة والسكجالة عند العرب •
القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٩٣٠ • ١٠٧ ص (٢٠٦١)
- محمد علي البقلي • روضة النجاح الكبرى في العمليات الجراحية
الصغرى • القاهرة ، ولاق ، ١٢٥٩ هـ (٢٠٦٢)
- غُرر النجاح في أعمال الجراح • القاهرة ، بولاق ،
١٢٦٣ هـ (٢٠٦٣)

الطب الشعبي — العقاقير

- ابن البيطار ، ضياء الدين عبد الله بن أحمد • الجامع لمفردات
الأدوية و لأغذية • القاهرة ، بولاق ، ١٢٩١ هـ •
٤ ج (٢٠٦٤)
- بغداد ، مكتبة الثنى ، ١٩٦٤ • ٤ ج
في ٢ مج • (٢٠٦٥)

ابن حزمه ، يحيى بن عيسى بن علي (ت ٤٩٣ هـ) • منهاج البيان
فيما يستعمله الإنسان • ضمنه ذكر جميع الأدوية
والأشربة والأغذية وكل مركب من ذلك وبسيط

ومفرد وخليط ، إلا ما كان من مفردات الأدوية
لا يعرف منه إلا الاسم ، ولم يرقف منه على منفعته .
أوله : الحمد لله الذي ظهرت بدائع مصنوطاته وبهرت
غرائب مبتدعاته . . إلخ . نسخة بقلم معتاد قديم
بأولها تملكات بعضها مؤرخ سنة ١١١٦ هـ . وفي
بعض أوراقها تلوث وترقيع . في ٢٧٣ ورقة .
١٤ × ٢٢ سم (٣٥٥٤ ل) * (٢٠٦٦)

ابن كيان ، أبو الحسن سهلان بن عثمان (ت ٩٩٠ هـ) . مختصر
في الأدوية المركبة للمستعملة في أكثر الأمراض ،
تحقيق بولس سباق الحلبي . ويليه مقال في الأرباب
لرشيد الدين المعروف بأبي حايمة . (٢٠٦٧)

المطار الإسرائيلي ، داود . منهاج الدكان ودستور الأعيان
في أعمال وتركيب الأدوية النافعة للأبدان .
القاهرة ، ١٢٨٧ هـ . (٢٠٦٨)

_____ القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣٠٥ هـ .
_____ ١٦٤ ص . (٢٠٦٩)

_____ القاهرة ، الحسينية ، ١٣٣٠ هـ . ٢٤٧ ص . (٢٠٧٠)

_____ القاهرة ، مطبعة النصر ، ١٣٥١ هـ .
_____ ٢٨٨ ص . (٢٠٧١)

الجزائري ، عبد الرازق بن حمدوس . كشف الرموز في بيان
الأعشاب . الجزائر ، ١٣٢١ هـ . ١٩١ ص (٢٠٧٢)

- الخافقي ، أحمد بن محمد بن خليل • جامع المفردات • نشر ما كس
مايرهوف وجورج صبيح • القاهرة ، المطبعة
الأميرية ، ١٩٣٧ . ٤٢٠ ص (٢٠٧٣)
- منتخب جامع المفردات • القاهرة ، ١٩٢٩ •
٣٨٩ ص (٢٠٧٤)
- القسم الثاني • القاهرة ١٩٣٣ . ٤٣١ • (٢٠٧٥)
- الرشيدى • عمدة المحتاج فى علمى الأدوية والعلاج • (٢٠٧٦)
- الغسانى ، على بن رسول (٦٢٠ — ٦٩٥ هـ) • المعتمد
فى الأدوية المفردة • القاهرة ، المطبعة الميمنية ،
١٣٢٧ هـ • ٣٩٩ ص (٢٠٧٧)
- الغسانى ، على بن رسول • المعتمد فى الطب والأدوية المفردة ،
تحقيق مصطفى السقا • القاهرة • (٢٠٧٨)
- القرطبي ، موسى بن عبد الله الإسرائيلى • شرح أسماء العقار ،
نشر ما كس مايرهوف • القاهرة ، مطبعة المعهد
العلمى الفرنسى ١٩٤٠ • ٦٩ ، ٧٦ ، ٢٥٨ ص
معه ترجمة بالفرنسية • (٢٠٧٩)
- أمين رويحة • التداوى بالأعشاب بطريقة علمية تشمل الطب
الحديث والقديم • بيروت ، دار الاندلس ، ١٩٦١ •
٣٧٧ ص (٢٠٨٠)
- جمعية للشورة الصحية • دستور الاعمال الاقرباذينية لحكام
الديار المصرية • القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٥٢ هـ •
٤ ج فى ١ مج (٢٠٨١)

حسن ابراهيم وهبة . أعشاب مصر الطبية وفوائدها . ط ٢ .
القاهرة . مطبعة الوفد ، ١٩٣٥ . ٣٠ ، ٢ ص (٢٠٨٢)

حسن عبد السلام . ذخيرة العطار ، أو تذكرة داود في ضوء
العلم الحديث القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٩٤٢ .
٢٠٩ ص . (٢٠٨٣)

حسن يوسف . الفوائد المناعية والأمراض الكيميائية الخفية ،
القاهرة المطبعة المحمودية ، ١٩٣٥ . ٨ ، ٢٣٢ ص . (٢٠٨٤)

خير الله طابدين . الفوائد الصحية للعقاقير المنزلية . القاهرة ،
١٨٩١ . ٦٠ ص (٢٠٨٥)

داود البصير . مجمع المنافع البدنية . القاهرة ، ١٢٨١ هـ . ١٣٣ ص
منتخب من كتاب المفردات لابن البيطار (٢٠٨٦)

رسالة في بدل العقاقير بعضها من بعض . لم يعلم مؤلفها . نسخة
ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد
السامسوني سنة ١٠٤٣ هـ . من ورقة ٧٤ — ٧٥ .
مسطرتها ٢٧ سطرا . * (٢٠٨٧)

رسالة في تفسير أسماء بعض العقاقير الواردة في كتب الطب .
لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم
معتاد ، بخط محمد بن محمد السامسوني سنة
١٠٤٣ هـ . من ورقة ٦٤ — ٧٣ . مسطرتها ٢٧
سطرا . * (٢٠٨٨)

رمزى مفتاح . إحياء التذكرة فى النباتات الطبية والمفردات
المطارية ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبي ،
١٩٥٣ . ٦٧٦ (٢٠٨٩)

زروق ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى
البرنس القاسى . (٨٤٦ — ٨٩٩ هـ) . تلخيص الدرة
المنتخبة فى الأدوية المجربة . نسخة ضمن مجموعة فى
مجلد بقلم معتمد سنة ١١١٤ هـ . مسطرتها ١٣ سطرا .
من ورقة ٥٠ — ٢٨ * (٢٠٩٠)

شاكر هادى غضب «المواد المطارية المعروفة فى مناطق القاسم»
التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ٨ ، مارس ١٩٧٠ . ص ١٣٢
— ١٥٤ (٢٠٩١)

———— التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ٩ ، ابريل ١٩٧٠ .
ص ١٠٤ — ١١٩ (٢٠٩٢)

———— التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ١٠ ، مايو ١٩٧٠ .
ص ١١١ — ١١٩ (٢٠٩٣)

..... التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ١١ ، يونيو ١٩٧٠ .
ص ١١٥ — ١٢٧ (٢٠٩٤)

صابر جبره واصف . العقاقير عند قدماء المصريين . القاهرة ،
جامعة القاهرة ، ١٩٥١ . رسالة دكتوراه (٢٠٩٥)

غازر أرمانبوس . المجموعة النباتية الطبية الصغرى . القاهرة ،
المطبعة المصرية ، ١٩٣٤ . ٢٠٨ ص (٢٠٩٦)

عبد السلام محمد العلى . ضياء النبراس فى حل مفردات الانطاكي
بلغة فاس . فاس ١٣١٨ هـ . ١٣١ ص (٢٠٩٧)

بها مشه البدر المنير فى علاج البواسير

عبد العزيز شرف . النباتات الطبية . القاهرة ، دار اكتاب العربى ،
١٩٦٨ . ٨٩ ص (المكتبة الثقافية — ٢١٠) (٢٠٩٨)

عبد العزيز كامل . القول المبين فى مختصر المادة الطبية والأقرباذين ،
مطبعة الموسوعات ، ١٩٠٤ (٢٠٩٩)

على مراد . الدر الثمين فى خلاصة فن الأقرباذين . القاهرة ،
بولاقي ١٨٩٦٠ . ٢٢٢ ص (٢١٠٠)

فارس صهيون . الشذور الذهبية فى المواد الطبية . عبدا ،
١٨٩٨ . ٧٦٢ ص (٢١٠١)

كتاب فى أنواع الأشربة الطبية والمعالجين والجوارشات
والديرات والأدهان والسفوفات والمراهم والأكحال
والمربيات لم يعلم مؤلفه . أوله بعد البسملة : شراب
أصول الكبير ما يؤخذ من قسراً أصول الناقع .. إلخ
نسخة بقلم مغربى تمت كتابة سنة ١١١٥ هـ . الكتاب
الأول ضمن مجموعة فى ١٦٥ ورقة ، ١٧ × ٢٧ سم
(٤٣٠٨ ل) * (٢١٠٢)

محمد عبد اللطيف . الدرر البهية فى التذكرة الطبية . القاهرة ،
مطبعة المقتطف ، ١٨٨٧ . ١٢٦ ص (٢١٠٣)

ضمنه الكلام في مفردات الأدوية ومنافعها
ورتبها على ثلاثة أقسام : الأول — جدول يشتمل
على أغلب الجواهر الدوائية ومقاديرها والأحوال
المرضية التي تستعمل فيها . والثاني — في كشف
غسـن الجواهر الدوائية والغذائية . والثالث في
الجواهر السمية والأعراض الناشئة عنها ومعالجة
من تسمم منها .

مختصر مفردات الأدوية وأنواعها . لم يعلم مؤلفه . نسخة ضمن
مجموعة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٤٣ هـ . من ورقة
٧٦ — ١٠٤ . مسطرتها ٢٧ سطرًا . *

(٢١٠٤)

مخزن الأدوية ، قاموس طبي . كاسكتا ، ١٨٤٢ .

(٢١٠٥)

منصور أحمد . عمدة المتطبين في فن الصيدلة المعروف بالأقرباذين ،
القاهرة ، بولاق ، ١٢٨٣ هـ .

(٢١٠٦)

يوسف فرعون . غاية اللرام في الأدوية والأسقام . القاهرة ،
١٢٦٣ هـ .

(٢١٠٧)

يونس الشيخ إبراهيم السامرائي . « أسماء الأعشاب والنباتات في
سامراء » . التراث الشعبي ، مج ٢ ، ع ٣٤٢ ، أكتوبر ،
نوفمبر ١٩٧٠ . ص ١١٦ — ١٢٣ .

(٢١٠٨)

الطب الشعبي - وقاية

- ابن جزله ، أبو حسن يحيى بن عيسى (ت ٤٩٣ هـ) . تقويم
الأبدان في تدبير الإنسان . نسخة في مجلد بقلم معتاز ،
مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٩٥ ورقة ، مسطرتها
٢٧ سطراً . *
- (٢١٠٩)
- ابن محقرون . أرجوزة في علم حفظ الصحة . تونس ، المطبعة
التونسية ، ١٣٢٣ هـ . ٣٨ ص
- (٢١١٠)
- أبو القاسم ، المدنى إبراهيم الرئيس . تدبير صحة الأبدان في السفر
وزيارة البلدان . الجزائر ، ١٣٢٧ هـ .
- (٢١١١)
- الندراوس سخاشيرى . الوقاية أفضل من المعالجة . القاهرة ، مطبعة
وديع أبو فاضل ، ١٩٢٩ . ٤١٠ ص
- (٢١١٢)
- حسين رمزى . حفظ صحة المتزوج والعازب . بيروت ، المطبعة
الأدبية ، ١٩٠١ . ١٥٥ ص
- (٢١١٣)
- خير الله طابدين . إرشاد الإنسان إلى صحة الأبدان . ط ٢ .
مضاف إليها زوائد وفوائد وافية . القاهرة ، مطبعة
والدة عباس ، ١٩٠٨ . ٢٧١ ص
- (٢١١٤)
- داود أبو شعر . تحفة الإخوان في حفظ صحة الأبدان . دمشق ،
١٨٨٤ . ٣٨٠ ص
- (٢١١٥)
- دمشق ، المطبعة الحفنية ، ١٣٠٠ هـ . ٣ ،
٢٨٠ ص
- (٢١١٦)

- داود أبو شقر وأمين أبو خاطر • مغنى اللبيب عن الطبيب •
(٢١١٧) عبدا، المطبعة العثمانية ، ١٨٩٨ • ٤٩٤ ص
- سليم قبعين (مترجم) • كيف نحافظ على صحتك • القاهرة ،
(٢١١٨) مطبعة عين شمس ، ١٩٢٤ • ٩٦ ص
- فيدال ، جورج • المنحة في سياسة حفظ الصحة • القاهرة ،
(٢١١٩) بولاق ، ١٢٤٩ هـ • ٤٠٤ ص
- محمد توفيق المرعشلى • حفظ صحة المتزوج والمازب • بيروت ،
(٢١٢٠) ١٩٠١ • ١٥٦ ص
- محمد خيرى • الوقاية الصحية من الأمراض المعدية • القاهرة ،
(٢١٢١) مطبعة الترقى ، ١٩٠٢ • ٨٠ ص

الأحلام

- ابن سيرين ، أبو بكر محمد بن سيرين البصري (١١٠ هـ) . تعبير
الرؤيا ، أو كتاب تعبير الرؤيا المنسوب لابن سيرين
القاهرة ، المطبعة العلمية ، ١٣١٠ هـ . ٩٦ ص (٢١٢٢)
- _____ النجف ، المطبعة المرتضوية ، ١٣٤٣ هـ ، ١١٤ ص (٢١٢٣)
- _____ القاهرة ، مكتبة محمد 'عل صبيح ، ١٩٥٨ .
٦٤ ص (٢١٢٤)
- _____ تفسير المنام . (٢١٢٥)
- _____ منتخب الكلام في تفسير الأحلام . القاهرة ،
بولاق ، ١٢٨٤ هـ . (٢١٢٦)
- _____ بهامش تعطير الأنام في تعبير المنام لعبد الغنى
النايلسى . القاهرة ، المطبعة التجارية الكبرى ،
١٩٦٣ ج ٢ (٢١٢٧)
- ابن شاهين ، غرس الدين خليل بن شاهين الظاهري (٨١٣ هـ —
٨٧٢ هـ) الإشارات في علم العبارات . بهامش تعطير
الأنام في تفسير الأحلام لعبد الغنى النايلسى . (٢١٢٨)
- ابن الوردى ، أبو حفص زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد
ألفية ابن الوردى في تعبير المنامات ، أو الألفية
الوردية في تعبير الرؤيا . القاهرة ، بولاق ، ١٢٨٥ هـ . (٢١٢٩)

يليه منظومة الفراسة في القيادة لفاضل بك ،
القاهرة ، ١٣٢٦ . ٦٤ ص

————— القاهرة ، مطبعة الأزهار ، ١٣٢٦ هـ . (٢١٣٠)

أحمد السنوسي . الأحلام ولماذا نحلم ؟ . القاهرة ، ١٩٤٨ . (٢١٣١)

أحمد فتحي الزيات وممدوح الوكيل . النوم والرؤيا والارقي بين
الدين والعلم . القاهرة ، دار الكاتب العربي ، ١٩٦٨ .
٧٠ ص (المكتبة الثقافية — ١٩٥) (٢١٣٢)

الازنيقي ، محمد بن قطب الدين (ت ٨٨٥ هـ) . تعبير الرؤيا .
نسخة في مجلد بقلم معتاد . سنة ١١١٨ هـ . مجدولة
بالمداد الاحمر . بها آثار رطوبة . في ١٥٤ ورقة ،
مسطرتها ٢١ سطرا . * (٢١٣٣)

التونسي الفلكي . قاموس الاحلام ، كتاب شامل في تفسير
الاحلام . القاهرة ، مطبعة عزت خطاب ، ١٩٧٠ .
١٦٨ ص (٢١٣٤)

الحرائي ، ابراهيم بن يحيى بن غنام . الدرة ، وهي أرجوزة في
تعبير الرؤيا . نسخة في مجلد بقلم معتاد سنة ٨٥٥ هـ .
بها مشها تقييدات ، وبها آثار رطوبة في ٦١ ورقة ،
مسطرتها ٩٥ سطرا . * (٢١٣٥)

الخوزلاني ، أبو الحسن علي بن سعيد . كتاب تعبير الرؤيا
أوله : الحمد لله العلي الكبير اللطيف الخبير ... إلخ
نسخة بقلم معتاد بخط مصطفى بن يوسف المصري .

- انتهى منها يوم الاربعاء ١٦ ربيع الاول سنة
١٢٥٥ هـ . في ٤٥ ورقة مسطرتها ١٨ سطرا ،
١٥ × ٢١ سم (٥٧ ش) * (٢١٣٦)
- الشيرازى ، أبو الفرج عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله . خلاصة
الكلام فى تأويل الاحلام . باريس ، ١٨٦٤ . (٢١٣٧)
- ضرى ، اسبيرو . معجم الاحلام ، ج ١ . القاهرة ، مطبعة
المقتطف ، ١٩٣٠ . ١٢ ، ١٤٦ ص (٢١٣٨)
- حامد محمد الجنائنى . الكتاب الذهبى من المجموعة الملكية
لتفسير الاحلام ، ج ١ . القاهرة ، دار الهلال ،
١٩٦١ . ٧١ ص (٢١٣٩)
- سيركوف . تفسير الاحلام . بغداد ، مكتبة المثنى . (٢١٤٠)
- عبد العزيز جادو . الاحلام والرؤى . القاهرة ، دار المعارف ،
١٩٥٦ . ١٦٠ ص (قرأ — ١٦٦) (٢١٤١)
- عبد النعم بدر وأحمد الصباحى عوض الله . تفسير الاحلام الدينى
والعلمى ، القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٦٩ . ١١١ ص
(كتاب الشعب) (٢١٤٢)
- عبد المنعم الزيايدى . الاحلام مفتاح الشخصية . (٢١٤٣)
- على الوردى . الاحلام بين العلم والعقيدة ، بغداد ، مطبعة
الرابطة ، ١٩٥٩ . ٣٨٩ ص (٢١٤٤)
- فتوى وردت من بعض الأفاضل فى رؤيا النبى صلى الله عليه وسلم
فى المنام * (٢١٤٥)

كتاب في تعبير الرؤيا . لم يعلم مؤلفه . نسخة في مجلد بقلم
معتاد ، بخط محمد بن حسن الكناني الشافعي سنة
٨٨١ هـ . بأولها نقص ، وبها ثقب وآثار رطوبة في
١٦٧ ورقة . مسطرتها ١٩ سطراً . * (٢١٤٦)

————— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بآخرها ورق مغاير
في ٧٤ ورقة . مسطرتها ١٣ سطراً . * (٢١٤٧)

الكندي ، يعقوب بن اسحق (ت ٢٢٥ هـ) . رسالة في ماهية
النوم والرؤيا . أولها : أبان الله لك الخفيات وأسعدك
في دار الحياة ودار الممات .. نسخة مصورة
بالفوتوستات عن نسخة خطية بمكتبة أياصوفيا
بالاستانة رقم ٤٨٣٢ ضمن مجموعة من لوحة
١٨ — ٢٢ * (٣٦٢٦ ح) (٢١٤٨)

————— نسخة أخرى منقولة عن السابقة بخط حسين
فهي سنة ١٣٥٩ هـ . (٣٦٤٠ ح) * (٢١٤٩)

ماه العينين ، أبو عبد الله مصطفى محمد فاضل . قرة العينين في
الكلام على الرؤية في الدارين . (٢١٥)

متري أمين . الأحلام المزعجة . الاسكندرية ، منشأة المعارف ،
١٩٦١ . ١١٢ ص (٢١٥١)

محمد محمد جعفر . الأحلام وتفسيرها مع دراسة في النوم
والكابوس . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٤ .
٣٦٥ ص (٢١٥٢)

- مصطفى نجيب . أحلام الأحلام . القاهرة ، مطبعة اللواء ،
(٢١٥٣) ١٣١٨ هـ ٨٤ ص
- ط ٢ . القاهرة ، مطبعة أبي الهول ، ١٩٣١ .
(٢١٥٤) ١٢٨ ص
- الممادى ، زين الدين عبد الرؤوف محمد بن تاج العارفين (٩٥٢ —
١٠٣٢ هـ) . الفيوض الإلهية ، شرح الألفية الوردية
نسخة في مجلد بقلم ممتاز ، بخط عبد ربه زيدان
سنة ١٠٦٦ هـ . في ١٩٤ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً * (٢١٥٥)
- النايلسى ، إسماعيل بن عبد الغنى (١٠٥٠ — ١١٤٣ هـ) تظير
الانام في تعبير للنام . القاهرة ، المطبعة الازهرية ،
(٢١٥٦) ١٩٢٩ . ٢ ج في ١ مج .
- القاهرة ، المطبعة التجارية الكبرى ، ١٩٦٣ .
(٢١٥٧) ٢ ج في ٢ مج .
- نجيب يوسف بدوى ، الأحلام الموزجية ودلالاتها التنبؤية .
القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ . ١٩٩ ص (مكتبة
(٢١٥٨) الثقافة الشعبية — ٩)

المعارف الشعبية - حول الجسم الإنساني

ابن الخوازم ، عبد الله بن محمد (٦٤٣ - ٧٢٥ هـ) . رسالة الفراسة
تحقيق حسين علي محفوظ . طهران ، مطبعة الحيدري

١٩٥٤ . ١٦ ص (٢١٥٩)

الأجهوري ، علي بن زين العابدين بن محمد (٩٦٧ - ١٠٦٦ هـ) .
شرح منظومة الأجهوري في أحكام الخنثى المشكل .
أوله أقول وللخنثى المشكل ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم
معتاد . ضمن مجموعة ، من ورقة ٧ - ١٢ ،
١٢ × ٢١ سم (٢١٥٦١ ب) * (٢١٦٠)

البيهقي ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله بن موسى
(٣٨٤ - ٤٥٨ هـ) . الأسماء والصفات . الهند

١٣١٣ هـ . ٣٦٣ ص (٢١٦١)

الدمشقي ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي طالب . السياسة
في علم الفراسة . القاهرة ، مطبعة الوطن ، ١٨٨٢ .

٦٢ ص (٢١٦٢)

الرازي ، فخر الدين . كتاب الفراسة ، تحقيق يوسف مراد .
باريس ، المكتبة الشرقية ، ١٩٣٩ . ٨٨ ،

١٦٢ ص (٢١٦٣)

الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أيبك (ت ٧٦٤ هـ) . الشعور
بالعور . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي انصف

بالسكال ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم معتاد ، بخط حسين
مصطفى جاد الحنفى سنة ١٣٧٠ هـ نقلا عن نسخة
خطية محفوظة بدار الكتب المصرية برقم ١٨٣٤
تاريخ في ٢٥٣ صفحة ، مسطرتها ٢١ سطرآ .
١٧ × ٢٧ سم (١٢٣١٠ ح)

وصف فيه أحوال العور وما جاء من الأمثال
والنوادير بشأنهم ، وما ورد من شعر الشعراء فيهم
ذكوراً وأُنثى وتوحيهم لهم . *

(٢١٦٤)

التحفة البهية في القراسة الإيمانية . لم يعلم مؤلفه . نسخة
في مجلد بقلم معتاد ، في ٢٠ ورقة . مسطرتها
٢٥ سطرآ . *

(٢١٦٥)

جدول في اختلاج أعضاء جسم الإنسان وعلاماته الدالة على أنواع
القال لم يعلم واضعه . أوله : الرأس رزق ،
شق الرأس مسرة ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم معتاد ،
ضمن مجموعة من ورقة ١٠٠ — ١٠٢ .
٢٢ × ١٤ سم (٤٣٠٩ ك) *

(٢١٦٦)

جورجى زيدان . علم القراسة الحديث . القاهرة ، مطبعة الهلال ،
١٩٠١ . ١٦٠ ص

(٢١٦٧)

رسالة تتعلق بالإنسان هل هو هذا الهيكل المخصوص أو غيره
وبيان ذلك . *

(٢١٦٨)

رسالة في الجواب على أسئلة ثلاثة في الاغتسال وفي بدن الإنسان
وفي الوصية . *

(٢١٦٩)

رسالة في علم الفراسة . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة
في مجلد بقلم نسخ . من ورقة ٧٢ — ٧٣ . مسطرتها
١٩ سطرا *
(٢١٧٠)

رءوف عبيد . مطول الإنسان روح لا جسد ، الخلود ، العقل ،
الاعتقاد في ضوء العلم الحديث . ط ٣ . القاهرة ،
دار الفكر العربي ، ١٩٧٠ .
٩٤٨ ص
(٢١٧١)

سلامة موسى . العقل الباطن ، أو مكنونات النفس . القاهرة ،
دار الهلال ، ١٩٢٨ . ١٨١ ص
(٢١٧٢)

السياحة في علم الفراسة . لم يعلم مؤلفه . نسخة في مجلد بقلم نسخ ،
بأولها فهرس ، مجدولة بالمداد الأحمر . في ٢٦ ورقة ،
مسطرتها ١٥ سطراً . *
(٢١٧٣)

فريغوريوس جرجس شاهين . بيان في فراسة الإنسان . بيروت ،
١٩٠٦ . ٣٢ ص
(٢١٧٤)

فنديك ، كرنيليوس . السهم الطيار والتمخ القرار لترقية السكروم
من الثعالب الصغار . بيروت ، ١٨٨٢ . ١٢ ص
(٢١٧٥)
أراد بالثعالب كالحسد والافتخار بشرف الحب
وغير ذلك .

محمد محمد الحريري . قراءة الوجه . القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي
الحلي ، ١٩٣٧ . ٢٣٢ ص ، مصور
(٢١٧٦)

محمد حمزة الحسيني الحزاوي • أرجوزة في فن الفراسة . دمشق ،
مطبعة الممارف ، ١٣٠٣ هـ . ٧ ص (٢١٧٧)

وليم مرجيوس • الإيجاء • القاهرة ، مطبعة الشمس ، ١٩٣٦ .
١١٠ ص (٢١٧٨)

_____ القوى الخفية ، أو ملكات العقل الباطن . القاهرة ،
المطبعة التجارية ، ١٩٣٧ . ٩٧ ص (٢١٧٩)

_____ ملكات العقل الباطن • القاهرة ، المطبعة المصرية
الأهلية ، ١٩٣٣ . ١٠٠ ص (٢١٨٠)

المعارف الشعبية - حول الحيوان

إبراهيم ماجد . السمير المفيد في شرح الموالييد . القاهرة ، بولاق ،
١٣٢٥ هـ . ١٤٢ ص (٢١٨١)

ضمن الحديث عن طبائع الحيوانات والطيور
والأسماء والحشرات .

ابن حبيب الحلبي ، نسيم الصبا . القاهرة ، بولاق ، ١٢٩٠ هـ . (٢١٨٢)

ابن السكبي . نسب الخيل في الجاهلية والإسلام . * (٢١٨٣)

أبو بكر بن المرزبان . فضل السكاب على كثير ممن لبس الثياب .
القاهرة ، مطبعة محمد توفيق ، ١٣٤١ هـ .
٣٢ ص (٢١٨٤)

أحمد محارب الظفيري . « الصقور عند البدو » . التراث الشعبي ،
مج ١ ، ع ١ ، أغسطس ١٩٦٩ . ص ٧١ - ٧٦ . (٢١٨٥)

_____ « الضب » . التراث الشعبي ، مج ٢ ، ع ٢ ، ٣ ،
أكتوبر ، نوفمبر ، ١٩٧٠ . ص ٩٩ - ١٠٢ . (٢١٨٦)

الإسكندراني الطبيب . كشف الأمرار النورانية القرآنية فيما
يتعلق بالأجرام السماوية والأرضية والحيوانات
والنباتات والجواهر المعدنية . القاهرة ، للطبعة
الوهمية ، ١٢٩٧ هـ . ٣ ج (٢١٨٧)

- الأصمعي ، أبو سعيد عبد الملك بن قريب الباهلي . الإبل ،
(٢١٨٨) بيروت ، ١٣٢٢ هـ .
- _____ أسماء الوحوش وصفاتها . القاهرة ، ١٨٨٨ . ٧٠ ص (٢١٨٩)
- _____ الخيل . القاهرة ، ١٨٩٥ . ٦٣ ص (٢١٩٠)
- _____ الشاه . بيروت ، ١٨٩٦ . ٣٢ ص (٢١٩١)
- البجيرمي ، أحمد بن أحمد بن جمعة . تحسين غريب المقالات في
تعبير رؤية الحيوانات . نسخة في مجلد بقلم معتاد
(٢١٩٢) في ١٥ ورقة . مسطرتها ٢١ سطراً * .
- الجزائري ، محمد بن عبد القادر . نخبة عقد الأجياد في الصافنات
(٢١٩٣) الجياد . بيروت ، ١٢٩٣ هـ . ٤١٠ ص
- _____ القاهرة ، للطبعة الأهلية ، ١٣٢٦ هـ .
(٢١٩٤) ٣٠٤ ص
- الدمشقي ، فخر الدين (٦٥٤ - ٧٢٧ هـ) . نخبة الدهر في
(٢١٩٥) عجائب البر والبحر . بطرسبرج ، ١٨٦٦ . ٢٨٥ ص
- الدميري ، أبو البقاء كمال الدين محمد بن ممدى . حياة الحيوان
الكبرى . القاهرة ، المكتبة التجارية الكبرى ،
(٢١٩٦) ١٩٦ . ٢ ج ١ مج .
- _____ القاهرة ، دار التحرير للطبع والنشر ، ١٩٦٦ . (٢١٩٧)
- القزويني . عجائب المخلوقات والحيوانات وغرائب الموجودات .
القاهرة ، المكتبة التجارية الكبرى ، ١٩٦٣ .
(٢١٩٨) ٢ ج ١ مج .

السكفراوي ، حسن بن علي • قلائد الحسان المصرية في علم
الحيوانات والنباتات والطبقات الأرضية • القاهرة ،

بולاق ، ١٨٩٣ • ٣ ج ، مصور (٢١٩٩)

المقدسي ، ابن غانم • كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار •

القاهرة ، بولاق ، ١٢٩٠ هـ • (٢٢٠٠)

رسالة في بيان ما يحل وما يحرم من الحيوانات ومذاهب العلماء

في ذلك • * (٢٢٠١)

رشيد بن داود السعدي • غاية المراد في الخيل والجياد • القاهرة ،

مطبعة البيان ، ١٣١٤ هـ • (٢٢٠٢)

ضياء العزاوي • « الحيوان في المعتقدات الشعبية » • التراث

الشعبي ، مج ١ ع ٧ ، فبراير ١٩٧٠ • ص ٥٤ - ٧٤ (٢٢٠٣)

————— مج ١ ، ع ٨ ، مارس ١٩٧٠ • ص ٨٤ - ١٠٠ (٢٢٠٤)

عبد القادر عياش • الدُّب في حياتنا وتراثنا • (٢٢٠٥)

عبد المجيد علي • الدلالات في منفعة الطيور والموام والحيوانات •

القاهرة ، المطبعة الكستيلية ، ١٢٨١ هـ • ص ٥١ (٢٢٠٦)

عجائب الحيوان لأحد علماء الموصل • أوله : القوي صنف من

للملائكة خلقها الله تعالى لتدبير الأبدان ... إلخ •

نسخة بقلم معتاد وقد قطع بعضهم رأس الورقة الأولى

فأودى بعنوان الكتاب وعبارة الافتتاح • وبها

أثر عرق وترقيع ، في ٧٧ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً •

١٤ × ٢٠ سم (٣٠ ف) *

- حافل بذكر الحيوانات ومنافعها وخواصها وما
ورد فيها من الحكايات الطريفة التي وردت عن بعض
العلماء في مجالس الأمراء . (٢٢٠٧)
- على رياض . التوفيقات الإلهية في القصة الطبيعية . القاهرة ،
مطبعة المعارف العمومية ، ١٢٩٨ هـ . ٢ ج
ضممته الحديث عن الحيوان والنبات وأنواعها
وتركيبتها . (٢٢٠٨)
- غازي العبادي . « السكب الأسود » . التراث الشعبي . مج ١ ،
ع ٨ ، مارس ١٩٧٠ . ص ١١٧ — ١١٩ (٢٢٠٩)
- فالح السيد أحمد . « البرخانة والتغريب » . التراث الشعبي ،
مج ٢ ، ع ٧ ، ٨ ، مارس وإبريل ، ١٩٧١ .
ص ٥٣ — ٦٦ (١٢١٠)
- التغريب حركة الأغنام غربا من شمال العراق
لبيعها في الشام .
- كاظم سعد الدين . « الطيور في الفولسكاور العراقي » . التراث
الشعبي ، مج ١ ، ع ٢ ، سبتمبر ١٩٦٩ . ص ٨٤ — ٩١ . (٢٢١١)
- كساب سليم إلياس . قلادة النحر في غرائب البر والبحر . بيروت
مطبعة الاميركان ، ١٨٩٢ . ٢ ج ، ٢٧٥ ، ١٤٣ ص (٢٢١٢)
- ناجس المعمودي . « الحيوان في الفولسكاور العراقي » .
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٣ ، أكتوبر ١٩٦٩ .
٨٥ — ١٠٠ (٢٢١٣)

————— مج ١، ع ٥، ديسمبر ١٩٦٩ . ص ١١١ — ١١٢ (٢٢١٤)

————— مج ١، ع ٦ يناير ١٩٧٠ . ص ٨٥ — ٨٨ (٢٢١٥)

نجيب الخورى . الخيل وفرسانها . عبدا ، ١٩١٢ . ٣٠٠ ص (٢٢١٦)

وليم نظير . الثروة الحيوانية عند قدماء المصريين . القاهرة ؛
الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ .

(٢٢١٧) ٢٣٩ ص ، مصور

يوسف فرعون . للمادة الطبية البيطرية . القاهرة مطبعة بولاق ،

(٢٢١٨) ١٢٥٥ هـ .

يوسف فرنسيس الحاصباني . سراج الليل في سروج الخيل .

(٢٢١٩) بيروت ، ١٨٨١ . ١١١ ص .

يتناول قواعد ركوب الخيل وروابطها وكيفية

سياستها .

المعارف الشعبية - حول النبات

- ابراهيم سعد متياس . الخلاصة الحسكية في المملكة النباتية .
القاهرة ، ١٩٥٥ . (٢٢٢٠)
- أحمد كمال . الآلى الدرية فى النبات ، الأشجار القديمة المصرية .
القاهرة ، مدرسة الفنون والمناخ ، ١٣٥٦ هـ .
٣١٦ ، ٢٢ ص (٢٢٢١)
- الاسكندراني الطيب . تبیان الأسرار الربانية فى النباتات
والمعادن والخواص الحيوانية . دمشق ، ١٣٥٥ هـ .
٢٨٨ ص (٢٢٢٢)
- الأصمى . النباتات والشعر . بيروت ، ١٨٩٩ . ٤٨ ص (٢٢٢٣)
- النخل والكرم . بيروت ، ١٨٩٨ . ٣٨ ص (٢٢٢٤)
- عثمان خيرت . « نخل البلح ومسكاته فى الثقافة الشعبية » .
الفنون الشعبية ، ص ٤٤ ، ع ١٣ ، بوية ١٩١٥ .
ص ١٥ - ٢٥ . (٢٢٢٥)
- هز الدين رشاد . النباتات الطبية والعطرية . القاهرة ، مكتبة
الأنجلو المصرية ، ١٩٦١ . ٣٣٥ ص ، ٥٠ صور (٢٢٢٦)
- عزيز جاسم الحجية . « الورد فى دنيا البغداديين » .
التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ٢ ، سبتمبر ١٩٦٩ .
ص ٤٤ - ٤٩ . (٢٢٢٧)

- فيجري ، أنطون . الدر اللامع في النبات وما فيه من الخواص
والمنافع ، ترجمة محمد بن عمر التونسي بن سليمان .
(٢٢٢٨) القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٥٧ هـ . ١٢ ، ٢٩٨ ص
- فيليب واكد . رمز الأحبة ، في المعاني المصطلح عليها للزهرة .
(٢٢٢٩) القاهرة .
- وليم نظير . الثروة النباتية عند قدماء المصريين . القاهرة ،
مراقبة التحرير والنشر والمكتبات بوزارة الزراعة ،
(٢٢٣٠) ١٩٦٨ . ٣٤١ ص
- _____ القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ،
(٢٢٣١) ١٩٧٠ . ٣٧٣ ص

التقويم

- ابن العربي ، علي . أرجوزة في الحساب بالاصطلاح القبطي . أولها
بعد الديباجة : هذا كتاب من لوح الضبط ٠٠٠ ، الخ
نسخة بقلم نسخ دقيق . من ورقة ٢٥٤ — ٢٥٦ .
مسطرتها مختلفة ٠ ١٩ × ١٢ سم . (٣٩٥٧ ك) * (٢٢٣٢)
- ابن العربي ، محي الدين . مواقع النجوم ومطالع أهله
الأمراء والعلوم القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩٠٧ .
٣٠٥ ص . (٢٢٣٣)
- ابن المجدى ، أحمد شهاب الدين (ت ٨٥٠ هـ) . التسهيل والتقريب
في الحل والتركيب . وهو في تقويم الكواكب السبعة
وكيفية حلها وتركيب جداولها والعمل بها . * (٢٢٣٤)
- ابن طاووس . فرج المهدوم في تاريخ علماء النجوم . النجف ،
المطبعة الحيدرية ، ١٣٦٨ هـ . ٢٦٠ ص (٢٢٣٥)
- ابن كثير الفرغانى ، أحمد بن محمد . كتاب في الحركات السماوية
وجوامع علم النجوم . امستردام ، ١٦٦٩ . (٢٢٣٦)
- أحمد بن الخطيب القسطنطيني . شرح أحمد بن الخطيب القسطنطيني
على أرجوزة الشيخ علي بن أبي الرجال القيرواني
في الأحكام الفلكية . نسخة في مجلد بقلم معتاد ،
بها ثقب ، وبآخرها نقص . في ٨ ورقات . مسطرتها
٢١ سطراً ٠ * (٢٢٣٧)

أحمد موسى الزرقاوى . حديث الزرقاوى ، أوليلة فى الفلك .
القاهرة ، مطبعة الهلال ، د . ت . ٣٧ ص (٢٢٣٨)

الأرميوني ، محمد بن محمد بن أبو الخير الحسنى . أنحاف الحبيب
بمعرفة التوقيعات والأوقات والقبلة بالتقريب . أوله:
يهدأ لك يا من ٥٥٥ نسخة بقلم معتاد مجدولة بالمداد
الأحمر ضمن مجموعة من ورقة ١٠ — ٦٨ ، مسطرتها
١٧ سطرآ . (٣٨٦٢ ك) * (٢٢٣٩)

نسخة أخرى بقلم معتاد فى ٣٩ ورقة ، مسطرتها
٢٣ سطرآ . ١٤ X ٢٠ سم (٤٣١٦) * (٢٢٤٠)

البيرونى ، أبو الريحان (٣٦٢ — ٤٤٠ هـ) . الآثار الباقية عن
القرون الخالية . ليبسك ، ١٨٧٦ ، ٧٣ ، ٣٠ ،
٣٦٢ ص (٢٧٤١)

ط ٢ ، المتن العربى وشروح . ليبسك ، ١٩٢٣ (٢٢٤٢)

الخطاب ، محمد بن محمد الرعيني المغربى (ت ٩٥٤ هـ) . القواعد
والضوابط فى معرفة استخراج القبلة وأوقات الصلاة
والتواريخ والأعمال الفلكية من غير آلة من الآلات .
أوله : الحمد لله الذى زين السماء الدنيا بزينة
الكواكب ٥٥٥ إلخ . مشتملة على مقدمة وعشرة
أبواب . نسخة بقلم نسخ بخط إبراهيم بن عبد العزى
البغدادى سنة ١٣٣١ هـ . فى ٥٢ ورقة مسطرتها
١٨ سطرآ . ١٤ X ٢٠ سم (٣٧٧٢) * (٢٢٤٣)

الخربوطلى ، على صفوت بن محمد بن أحمد . شمس الأدلة في بيان
سمت القبلة . القاهرة ، مطبعة محمد أبى زيد ،
١٣١٩ هـ . ٩٦ ، ٢ ص (٢٢٤٤)

الخطاب ، أبو عبد الله يحيى . وسيلة الطلاب في معرفة الليل والنهار
بطريق الحساب . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى جعل
الليل لباساً . . . إلخ نسخة بقلم معتاد ١٢٦٨ هـ .
مجدولة بالمداد الأحمر . ضمن مجموعة من ورقة
١ - ٢٧ . ٢١ × ١٦٥ سم (٤٣١٥ ك) * (٢٢٤٥)

السجزي ، أحمد بن عبد الجليل . فصل من كتاب الألوف في
اجتماع السكواك السبعة ومبادئ التواريخ .
تأليف أبى معشر جعفر بن محمد بن صهر البلخى
(ت ٢٧٢ هـ) . أوله : إن عامة العلماء من أهل الهند
والصين والروم وفارس . . . نسخة بقلم معتاد ، ضمن
مجموعة من ورقة ١٢ - ١٣ . ٢٠ × ١٥٥ سم .
مسطرتها مختلفة (٣٩٧٦) * (٢٢٤٦)

معرفة أوقات الطلسمات على أقوال القدماء . أوله بعد
البسملة : إذا قدمنا في هذا الكتاب ما يجب تقديمه
. . . إلخ . نسخة بقلم معتاد سنة ٣٣٥ هـ . ضمن
مجموعة من ورقة ٧٧ - ٧٩ . ١٧ × ٢٤ سم
(٧٩ ش) * (٢٢٤٧)

السيوطى ، جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩٧ هـ) . اللمعة في
خصائص يوم الجمعة . أوله بعد البسملة : الحمد لله

الذى خص هذه الأمة المحمدية . . . إلخ . نسخة
بقلم معتاد سنة ١٠٥٥ هـ . ٣١ ورقة ؛ مسطرتها
٢١ سطراً ١٥ ، ٢١ سم (٢٣١١٠ -) * (٢٢٤٨)

الطوسي ، نصر الدين (ت ٦٧٢ هـ) . شرح مختصر معرفة
التقاويم ، لم يعلم شارحه . أوله . الحمد لله الذى جعل
الأحوال الجريئة . . . إلخ . نسخة قلم معتاد ضمن
مجموعة من — و . قه ٤٢ — ٥٢ ، مسطرتها مختلفة
١٤ × ٢٢ سم ٩١ ش) * (٢٢٤٩)

— نسخة أخرى بقلم نسخ بخط إبراهيم البغددي
سنة ١٣٣٠ هـ . ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٦٨ .
مسطرتها ١٨ — طرا ، ١٤ × ٢٠ سم
(٢٧٧٣) * (٢٢٥٠)

— مختصر في معرفة التقاويم . أوله : قال أفضل المفاخرين
. . . إلخ . نسخة بقلم تعليق ضمن مجموعة من ورقة
٢٣ — ٤١ . مسطرتها مختلفة . ١٤ × ٢٢ سم
(٩٩ ش) * (٢٢٥١)

المراكشي ، أبو علي الحسن بن عمر (ت ٦٦٠ هـ) . جامع
المبادئ والغايات في أعمال الفلكيات . أوله :
أما بعد حمد الله والصلاة على محمد وعلى آله . . . إلخ
نسخة في مجلد بقلم معتاد . من ١٨٣ — ٣٤٦ ورقة .
مسطرتها مختلفة ١٨٠ × ٢٦ سم (٣٨٢١ ل) * (٢٢٥٢)
يسمى أيضاً جامع المبادئ والغايات في علم الميقات.

لأيام والأيام والشهور * (٤٦٩٩ هـ) (٢٢٥٣)

جداول الجيب والظل المنكوس السبني . والظل المبسوط والسهم
وجداول الميل الاول والثاني برصد السبع بك .

(٢٢٥٤) (٣٩٩٧ ك) *

جداول فلكية * (٣٨٦٤ ك) (٢٢٥٥)

جداول مطالع الطلوع . لم يعلم مؤلفها . أولها : أول جداول
مطالع طلوع الكواكب . . نسخة بقلم معتاد في

(٢٢٥٦) ١٢ ورقة . ١٥ - ٢٠ سم (٤٠٣٩ ك) *

حرجس فلتاؤس عوض . أساس التقاويم . القاهرة ، ١٣٣٣ هـ .

(٢٢٥٧) ١١٨ ص

حسن وفقى . تقويم المنهاج القويم ، شمسي هجري ، قري هجري ،
شمسي ميلادي . القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩٢٢ .

(٢٢٥٨) ٣٧٤ ص

حسين السيد الشيمي . تقويم العبرى الفلكي ١٩٧٠ . القاهرة ،

(٢٢٥٩) مطابع الاخبار ، ١٩٧٠ . ٢٥٣ ص

حسين زايد . المطلع السعيد في حسابات الكواكب على الرصد
الجديد . القاهرة ، المطبعة البارونية ، ١٣٠٤ هـ .

(٢٢٦٠) ٩١ ص

حسين يحيى . جداول التوقيتات اليومية وجداول سمت القبلة .
نسخة بقلم معتاد بخط المؤلف . في ١٩ ورقة ،

(٢٢٦١) مسطرتها مختلفة . ٣٠ × ٢١ سم (٤٠١١ ب) *

دليل الاوقات في البسائط والمنحرفات . (٣٩٩٨ ك) * (٢٢٦٢)

رسالة في استخراج أوئل السنين والشهور العربية الهجرية

بحسب الأهلة لمرتبة الشرعية . * (٢٢٦٣)

رسالة في الميقات . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : في

الاحكام الجزئية . إلخ . نسخة ضمن مجموعة من

ورقة ١٠٤ — ١١٠ . مسطرتها ٢٧ سطراً .

٢٠ × ٣٠ سم (٣٧٧٤ ك) * (٢٢٦٤)

رسالة في الميقات . لم يعلم مؤلفها . أولها قال الحكيم : شهر

مارس هو . لسريانية آذار بالقبطية برمات . إلخ .

نسخة بقلم نسخ . جدولة بالمداد الاحمر ، ضمن

مجموعة من ورقة ١ — ١٠ . مسطرتها ١٧ سطراً .

١٦ × ٢٣ سم (٣٧٦٢ ك) * (٢٢٦٥)

رسالة في الميقات (يظهر أنها للعلامة المحبي ، محمد بن فضل الله

المؤيد سنة ١١١١ هـ) أولها بعد البسملة : هيرست

الابواب ، الباب الاول : الحكم على أحوال زحل

... إلخ . نسخة بقلم معتاد سنة ١٢٦٣ هـ . ضمن

مجموعة من ورقة ٨٤ — ١٠٣ . ٢٠ × ٣٠ سم ،

مسطرتها ٢٧ سطراً (٣٧٧٤ ك) * (٢٢٦٦)

رضوان المصري (ت ١١٢٢ هـ) . دستور أصول علم الميقات

ونتيجة النظر في تحرير الاوقات . أوله الحمد لله

الذي زين السماء بالكواكب ... إلخ . نسخة بقلم

معتاد بخط أحمد عرابي الشافعي ١٢٧٦ هـ . في ٩٤

ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً . ١٦ × ٢٢ سم (٣٨٣٣ ك) * (٢٢٦٧)

- _____ نسخة ثانية بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ،
في ٧٢ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، ١٥ × ٢٠ سم
(٢٢٦٨) * (٤٥٢٩ ك)
- _____ طراز الدرر في رؤية الأهله والعمل بالقمر . أوله :
الجمدة بديع السماوات والأرض ٠٠٠ إلخ . نسخة
بقلم معتاد في ١٦ ورقة ، مسطرتها مختلفة . ١٥ × ٢٥ سم
(٢٢٦٩) * (٤٠٢١ ك)
- سحنون بن عثمان الوئشريش . مفيد المحتاج على المنظومة للمعاشرة
بالسراج . القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣١٥ هـ .
(٢٢٧٠) ٣١٧٥ ص
- (٢٢٧١) الجزائر ، ١٣٢٨ هـ .
- سليمان المهري وابن ماجد . فلاة الشموس واستخراج قواعد
(٢٢٧٢) الأسوسى *
- عبد الحليم مراد الفيومي المالكي ، بهجة النظر في حساب الأوقات
والقمر . القاهرة ، مطبعة اللواء ، ١٣١٨ هـ .
(٢٢٧٣) ٥٢ ص
- عبد الحميد الرحمانى . منتهى الإرادات لسالك سبيل علم الميقات .
(٢٢٧٤) القاهرة ، المطبعة الشرقية ، ١٣٠٧ هـ . ٣١ ص
- عبد المحسن الحسينى . تقويم العرب في الجاهلية . الإسكندرية ،
(٢٢٧٥) مطبعة جامعة الاسكندرية ، ١٩٦٣ . ١١٢ ص

على بن أبي الرجال . أرجوزة في الأحكام العلية . القاهرة ،
مطبعة القرن التاسع عشر ، ١٨٩٢ . ص ٢٣١
٢٤٦ — (٢٢٧٦)

على صالح الأسيرطى . تقويم العصر الجديد . لسنة ١٩٣٦ م ،
١٣٥٥ هـ ١٥٥٣٦ قبطية القاهرة ، فؤاد نرساوى ،
١٩٣٦ . ص ٥ (٢٢٧٧)

----- تقويم مستقبل دول العالم وطوائع ملوكها . القاهرة ،
١٩٣٨ . ص ٤٨ (٢٢٧٨)

عمر بن محمد بن الصارم . جداول يعرف منها أوائل الشهور من
السنين المحررية ومواسمها الشرعية . أولها : وقل الحمد
لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . إلخ . نسخة
بقلم معتاد ، مجدولة بعداد أحمر ، ضمن مجموعة من
ورقة ١ — ٢ . ١٦ × ٢١ سم (٤٠٣٨) * (٢٢٧٩)

غرر الشهور ولسنين وأوائل نزول النقطة ، وهى رسالة لم يعلم
مؤلفها . أول الموجود منها : قاعدة فى حساب نيل
مصر على السنين . . . إلخ . نسخة بقلم معتاد .
مسطرتها مختلفة (ضمن مجموعة فى ورقة ١)
١٦ × ١١ سم (٤٠٥١ ك) * (٢٢٨٠)

غزال الموسوى . كفاية الطالب فى الأحكام الفلكية . القاهرة ،
مطبعة العصر التاسع عشر ، ١٨٩٢ . ص ١ — ٢٣٠
ضمن مجموعة . (٢٢٨١)

غريغوريوس جرجس شاهين . معراج في الافلاك والأبراج .
بيروت ، ١٩١٠ . (٢٢٨٢)

فائدة في معرفة الجيب عن كتاب الدرر واليواقيت في أصول
المواقيت وغبره . لم يعلم ناقلها . نسخة بقلم نسخ ،
ضمن مجموعة من ورقة ٥ — ٩ . مسطرتها مختلفة .
١٥ × ٢١ سم (٤٠٣١ ك) * (٢٢٨٣)

قاعدة عجيبة ، تعرف بها حوادث كل سنة بمفردها . لم يعلم
واضعها . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ،
مجدولة بالمداد الأحمر . مسطرتها ٢١ سطراً . من
ورقة ٣١ — ٣٢ . * (٢٢٨٤)

قرقاش الحمزاوي . أحكام الحروب من حيث علم النجوم .
أولها : يا باري النفوس بالأمثال نرجوك لنا يوماً
عبوساً قطريراً . . إلخ . نسخة بقلم نسخ بخط
محمد أبو الفضل . سنة ١٣١٨ هـ . في ١٣ ورقة .
مسطرتها ٢١ سطراً . (٧٤ ش) * (٢٢٨٥)

قطرب النحوي ، أبو علي محمد (ت ٢٠٦ هـ) . الأزمنة وتلبية
الجاهلية في تسمية سماءها وشمسها وقرها ونجمها وليلها
ونهارها وساعاتها . * (٢٢٨٦)

كتاب في معرفة كسوف الشمس وخسوف القمر (مترجم عن العبرية)
لم يعلم المؤلف أو المترجم . نسخة بقلم نسخ في ١٦
ورقة . مسطرتها ٢٨ سطراً . ١٥ × ٢١ سم
(٣٧٧٠ ك) * (٢٢٨٧)

مبحث في قدم العالم واستدلال الفلاسفة عليه ، منقول من شرح
العقائد العنصرية . (٣٣٢٦ ج) * (٢٢٨٨)

محمد بن إبراهيم الاستنبولي . فتح السعادات والمواهب في
معرفة مطارح شعاعات الكواكب . أوله : الحمد
لله رب العالمين . إلخ نسخة بقلم معتاد سنة
١٩٥٠ هـ . في ٥ ورقات ، مسطرتها ١٩ سطرًا .
٢٢ × ١٦ سم (٣٩٩٩ ك) * (٢٨٨٩)

محمد السيد التجاني . سنوية التجاني . السنة الأولى سنة ١٣٥١ هـ
أ ، ١٩٣٢ / ١٩٣٣ م . طاقوس ، مطبعة المعارف ،
١٣٥١ هـ . ٦٤ ص (٢٢٩٠)

محمد طاهر التنير وعبد الوهاب سليم التنير . علم الفلك .
بيروت ، المطبعة الأهلية ، ١٣٢٩ هـ . ٨٣ ص (٢٢٩١)

محمد بن يوسف الخياط . مبادئ فن الميقات . مكة المكرمة ،
المطبعة الميرية ، ١٣٢٣ هـ . ضمن مجموعة من
١ — ١١ (٢٢٩٢)

محمود حمدي الفلسكي . نتائج الافهام في تقويم العرب قبل الإسلام
ونحقيق مولد النبي وعمره عليه الصلاة والسلام .
القاهرة ، بولاق ، ١٠٥ هـ . ٦٤ ص (٢٢٩٣)

مصطفى محمد الفلسكي وأحمد زكي . الهداية العباسية في التواريخ
الفلكية . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣١١ هـ .
٧٤ ص (٢٢٩٤)

معربة سنة ١٥٤ هـ . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله على أنعامه
وأفضاله . . . إلخ نسخة بقلم معتاد . مجدولة بالمداد
الأحمر . في ٧ ورقات ، مسطرتها ٢١ سطرآ . ٢١ ج

١٥٥ سم (٤٠١٤ ك) * (٢٢٩٥)

منصور حنا جرداق • عجائب السماء والفلك والطواهر الجوية • (٢٢٩٦)

———— القاموس الفلكي والأبراج وصور النجوم وكواكبها

وأسمائها العربية • إنجليزى — عربى • (٢٢٩٧)

زهوة النفس بتقويم الشمس • * (٢٢٩٨)

فليينو ، كارلو • علم الفلك ؛ تاريخه عند العرب في القرون الوسطى •

روما ، ١٩١١ ٤ ج (٢٢٩٩)

ملخص المحاضرات التي ألقاها بالجامعة المصرية •

اليواقيت في المواقيت ، لطالب معرفة المواقيت • * (٢٣٠٠)

يوسف محمد المالكي المحلى • نظم الدرر في تقويم الشمس والقمر •

أوله بعد ذكر اسم المؤلف : الحمد لله الذي أبدع

بدائع الفلك . . . إلخ • نسخة بقلم معتاد • في ٢٠

ورقة • مسطرتها ٢١ سطرآ • ١٥ × ٢٠ سم

(٢٣٠١) * (٤٠٤١ ك)

الانطولوجيا

ابن قسامة مرهون الصفار . التعابير القرآنية والبيئة العربية في مشاهد
القيامة . بغداد .
(٢٣٠٢)

ابن إدريس ، أبو محمد أحمد بن إدريس الحسيني المغربي الأندلسي .
العقد النفيس في نظم جواهر التدريس . القاهرة ،
للطبعة المليجية ، ١٣٤٩ هـ . ١٨٨ ص
(٢٣٠٣)

ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي (ت ٩٧٣ هـ) .
إنعام النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد بني آدم .
أوله : الحمد لله أنتم الحمد وأكمل . . . إلخ . نسخة
بقلم معتاد ، سنة ١١٣٧ هـ . ضمن مجموعة من ورقة
٩٣ - ١٣٨ . مسطرتها ٢٥ سطراً . ١٤ × ٢٠ سم
(٢٣٠٤) * (٣٤٤٣ ج)

ابن حزم (٣٨٤ - ٤٥٦ هـ) . كتاب فيه الرسالة المعروفة بطوق
الجمامة في الألفة والإلاف . لندن ، مطبعة بريل ،
١٩١٤ . ١٦٠ ص
(٢٣٠٥)

ابن قيم الجوزية ، شمس الدين أبو عبد الله . إغاثة اللهفان في مصائد
الشیطان . ٢ مج .
(٢٣٠٦)

شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة
والتعليل . *
(٢٣٠٧)

———— مفتاح دار السعادة ومنشور ألوية العلم والإرادة ،
مصححه محمود حسن ربيع . ط ٢ . القاهرة ، مطبعة
الأزهر ، ١٩٣٩ . ٦٣٢ ص

يتناول هبوط آدم إلى الأرض ، وعجائب خلق
الشمس والقمر وغيرها من الكواكب والزلازل
وأسباب حدوثها ، واختلاف الليل والنهار .
(٢٣٠٨)

ابن ماجد ، شهاب الدين أحمد بن ماجد بن معاق السعدى .
ثلاث أزهار فى معرفة البحار ، تحقيق ونشر تيودور
شوموفسكى ، ترجمة وإعلاق محمد منير مرسى .
القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٧٠ . ٢٣٧ ص ،
خريطة مطوية .
(٢٣٠٩)

ابن المفتى ، عبد الرحمن بن ممر بن أحمد الجزولى . قطف الانوار
من روضة الأزهار . نسخة بقلم مغربى بها رطوبة
وأكل أرضة . فى ٤٩ ورقة ، مسطرتها مختلفة .
١١ × ١٢ سم *
(٢٣١٠)

ابن الوردى ، أبو حفص زين الدين عمر بن مظفر . خريدة
العجائب وفريدة الغرائب . القاهرة ، مصطفى البابى
الحلبى ، ١٣٥٨ هـ . ٤ ج فى ٢ مج .
(٢٣١١)

أحمد على الشهيدى . أبو الدنيا . القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٩٠٦
٢١٦ ص .

يبعث فى الكون ومشتملاته والإنسان ومتملقاته . (٢٣١٢)

- إدريس راغب . طيب النفس بمعرفة الأوقات الخمس . القاهرة ،
(٢٣١٣) مطبعة المقتطف ، ١٣١٢ هـ . ٧١ ص
- أصل الإنسان والكائنات . القاهرة .
(٢٣١٤)
- الإحصائي . أبو بكر محمد الملا الحنفي . حادي الأنام إلى دار
السلام . بمبائى ، مطبعة نخبة الاخبار ، ١٣٠٦ هـ .
١٠١ ص
- تلخيص لكتاب البدور السافرة في أمور الآخرة
للجلال السيوطي .
(٢٣١٥)
- الأزرقى ، أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد . أخبار مسكة
وما جاء فيها من الآثار ، تحقيق رشدي الصالح ملخص
ط ٢ . مكة المكرمة ، مطابع دار الثقافة ، ١٩٦٥ .
- يتناول مكة المكرمة وخصائصها الدينية والاجتماعية .
(٢٣١٦)
- الاشعر اليمنى ، جمال الدين محمد . شرح بهجة المحافل وبقية
الأمائل ، في تلخيص المعجزات والسير والشاغل لابن
بكر العامري . القاهرة ، ١٣٢٠ هـ ٢ ج
(٢٣١٧)
- الأشعري ، أبو الحسن علي بن إسماعيل (ت ٣٢٤ هـ) . شجرة
اليقين . نسخة مصورة بالفوتوستات عن أصل مكتوب
بخط مغربي سنة ١١٧٤ . ضمن مجموعة من لوحة
(٢٣١٨) ١٦٤ — ١٩٨ . (٤٤١٩ ج) •
- مرتب على عدة أبواب في النور الحمدي ، والملائكة
وصلة الموت ، وحيل الشيطان ، وذكر الأَرْض والقبر
والصبر وجواب منكر ونكير وأحوال البعث والنشور .

نسخة ثانية منسوخة عن الأولى بخط محمد محمود

عبد اللطيف . في ٧٥ ص مسطرتها ١٧ سطراً .

١٩ × ٢٦ سم * (٢٣١٦١ ب) (٢٣١٩)

البغدادي ، عبد اللطيف بن يوسف بن محمد بن سعد (٥٥٢ —

٦٢٩ هـ) . الإفادة والاعتبار في الأمور المشاهدة

والحوادث للمعاينة بأرض مصر ، أو آثار مصر .

تونس ، ١٧٨٩ . ٧١ ص (٢٣٢٠)

تعددت طبعاته : في باريس ومعه ترجمة بالفرنسية

وفيه ترجمة الشيخ الطبيب المشهور ابن جليل ، و ترجمة

عبد اللطيف البغدادي من كتاب عيون الأنباء

باعتناء الأستاذ سلوستردي سامي ١٨١٠ ، في ٧٥٢ ص .

وطبع بمطبعة وادي النيل ، بالقاهرة ، ١٢٨٦ هـ .

٦٤ ، ٤ ص وبأوله ترجمة للمؤلف وبآخره ترجمة

ابن جليل ، وطبع بعنوان : أخبار مصر ، أو العبر

والخبر في عجائب مصر مع ترجمة لاتينية للأستاذ

هيد . في أكسفورد ١٧٠٢ . ومعه ترجمة للأستاذ

هويست سنة ١٨٠٠ .

التيفاشي ، صباح الدين أبو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يوسف

(٥٨٠ — ٦٥١ هـ) . أزهار الأفكار في جواهر

الأحجار . طبع مع ترجمة إيطالية في فلورنسا ،

١٨١٨ . ٥٥ ص (٢٣٢١)

الجلدي ، عز الدين علي بن أيمن بن علي (٧٦٢ هـ) . كنز

الاختصاص ودرة الغواص في معرفة أسرار علم

الخواص . بمبای ، ١٣٠٩ هـ . ٢٣٩ ص

فيما يتعلق بالأجرام السماوية والأرضية والنباتات
والجواهر المعدنية والعلوم الغريبة
(٢٣٢٢)

نتائج الفكر في الفحص عن أحوال الحجر . القاهرة ،
بولاق ، د . ت .
(٢٣٢٣)

الحسنى ، أحمد بن محمد بن الصديق الغماري مطابقة الاختراعات
العصرية لما أخبر به سيد البرية . ط ٣ . القاهرة ،
مكتبة القاهرة ، ١٩٦٣ . ١٤٣ ص
(٢٣٢٤)

الخوراني . إبراهيم بن عيسى . الآيات البينات في غرائب الأرض
والسموات . بيروت ، ١٨٨٣ . ١٦٠ ، ٤ ص
(٢٣٢٥)

الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان . العلو للعلی الغفار
في صحيح الأخبار وسقيمتها ، تقديم وتحقيق
عبد الرحمن محمد عثمان . ط ٢ . القاهرة ، مطبعة
العاصمة ، ١٩٦٩ . ٢٠٠ ص
(٢٣٢٦)

الراغب الأصفهاني . تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتین . القاهرة ،
للكتب الفنى للنشر ، ١٩٦١ . ٦١ ص (الثقافة
الإسلامية — ٢٨) .

عرض لمناهية الإنسان وذاته وصلاحيته
لدارين ، وفطرته على إصلاح النفس ، وزوجه إلى
السعادة ، وقضية البعث ومراحل ما بعد الموت
(٢٣٢٧)

السجستاني ، أبو يعقوب اسحق . إثبات النبوءات ، تحقيق
طارف تامر .
(٢٣٢٨)

السيوطي ، جلال الدين . بشرى السكتيب بلقاء الحبيب . ط ٢ .
القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٦٩ . ٧٨ ص (٢٣٢٩)
وصف لما يلقاه للأؤمن في قبره من التكريم
والترحيب .

———— الحبايك في أخبار الملائك ، صححه وعلق حواشيه
أبو الفضل عبد الله محمد الصديق الغماري . القاهرة ،
مطبعة دار التأليف ، ١٩٦٠ . ٢٢٢ ص (٢٣٣٠)
———— الدرر الحسان في البعث ونعيم الجنان . القاهرة ،
١٢٧٦ هـ (٢٣٣١)

———— القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣٠٤ هـ . (٢٣٣٢)
———— القاهرة ، مطبعة عبد الرزاق ، ١٣٠٧ ، ١٣١٠ هـ .
٣٩ ص (٢٣٣٣)

يتناول آدم وبدء الخليقة والملائكة والموت .
———— شرح الصدور في شرح حال الموتي في القبور . القاهرة ،
المطبعة لليمنية ، ١٣٠٩ هـ . ١٣٠ ص (٢٣٣٤)

الشعراني ، عبد الوهاب . مختصر تذكرة القرطبي ، المسمى
التذكرة بأحوال الموتي وأموال الآخرة . القاهرة ،
مكتبة محمد علي صبيح ، ١٩٦٨ . (٢٣٣٥)

وصف مفصل لكل الأمور المتصلة بالموت والقبر
والحساب والآخرة .
الشهرستاني ، هبة الدين . التنبيه في تحريم التشبيه . بغداد ، مطبعة
دار السلام ، ١٣٤٠ هـ . (٢٣٣٦)

رسالة شرح جبل قاف وتطبيق أحاديثه الشريفة
على أصول الفلكيات ، الحاضرة والكشفيات .
بغداد ، مطبعة الشايندر ، ١٣٢٨ هـ . (٢٣٣٢)

الشيرازي ، صدر الدين محمد إبراهيم (١٠٥٠ هـ) . الأسفار
الأربعة في الحكمة . طهران ، ١٢٨٢ هـ . ٤ ج

يعرف بكتاب الحكمة المتعالية في المسائل
الربوبية . ج ١ في الوجود والأعراض . ج ٢
في الطبيعيات . ج ٣ في الإلهيات . ج ٤ في النفس . (٢٣٣٨)

المبدأ والمعاد . ١٣١٤ هـ . ٤٧٢ ص (٢٣٣٩)

مجموعة تشتمل على ثمانى رسائل . ١٣٠٢ هـ .
٣٧٥ ص .

١ — في الحدوث .

٢ — في اتصاف الماهية بالوجود .

٣ — في التشخيص .

٤ — في سريان الوجود .

٥ — في القضاء والقدر .

٦ — في الواردات القلبية .

٧ — في أكسير العارفين .

٨ — في الحشر . (٢٣٤٠)

الغزالي ، أبو حامد . الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة .
ليدسك ، ١٩٢٥ . ١١٠ ، ٩٠ ص

(٢٣٤١) يتناول الموت وما يصيب الميت في الآخرة .

مقدمة في الحشر والنشر والقيامة وأحوالها وذكر
الجنة وما أعد الله فيها لأهلها ، وذكر النار وما أعد
الله فيها لأهلها . نسخة بقلم معتاد سنة ١٠٣٤ هـ .

مجدولة بالمداد الأحمر . مسطرتها ١٥ سطرا في ٢١
ورقة ١٥ × ٢٠ سم (٢٠٥١٤ ب) * (٢٣٤٢)

الكسائي ، أبو جعفر محمد بن عبد الله . عجائب الملوك .
أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي شهد بوحدايته
جميع الكائنات . . . إلخ . نسخة بقلم معتاد .
في ٨٦ ورقة مسطرتها ١٧ سطرا . ١٤ × ٢٠ سم
(١٨٦٩ ج) * (٢٣٤٣)

المرزوقي الأصفهاني . كتاب الأزمنة والأمكنة . حيدرآباد
الدين ، مطبعة دائرة المعارف ، ١٣٣٢ هـ . ٢ ج

جمع فيه ما اختلف من أحوالها واتفق من أسمائها
وصفاتها وأطرافها ، ومتعلقات السكواكب منها
في صعودها وهبوطها وطلوعها وغروبها وغير ذلك . (٢٣٤٤)

إيليا مطران نصيبه . الحكم النافعة للنفس والبدن . القاهرة ،
مطبعة الشرق ، ١٩٣٦ . ٨٤ ص (٢٣٤٥)

تحفة المستول إلى السائل إلى معرفة ما ذكر أهل الفضائل في السنين
القوابل . لم يعلم مؤلفه . * (٢٣٤٦)

- محمد بن يوسف بن عيسى أطفيش الحفصي المدوي الجزائري . الجنيه
في وصف الجنيه . القاهرة ، المطبعة السلفية ، ١٣٤٥ هـ .
٣٣٠ ص (٢٣٨١)
- محمود علي قراءة : نعيم الجنيه . القاهرة ، مطبعة الفتوح ، ١٩٤٣ .
١٧٦ ص (٢٣٨٢)
- محمود محمد : طوابع الملوك ١٩٣٤ . القاهرة : مطبعة صبيح ،
١٩٣٤ . ١٢٨ ص (٢٣٨٣)
- محي الدين سعيد البغدادي : حديث الأيام في قصة الموت
والقيام . القاهرة ، مطبعة مجلة الإسلام ، ١٩٣٨ .
١٦٦ ص (٢٣٨٤)
- مصطفى لبب عبد الغني : الكيمياء عند العرب ، تقديم مصطفى
شفيق . القاهرة ، دار الكتاب العربي ، ١٩٦٧ .
١٢٦ ص (٢٣٨٥)
- ملسكة حبيب : حقيقة البيان في وجود الخالق وكيان الإنسان .
القاهرة ، مطبعة الأمانة ، ١٩٢٨ . ١٤٤ ص (٢٣٨٦)
- موفق الدين ابن قدامة المقدسي الجماعلي : ذم الموسوسين
والتحذير من الوسوسة القاهرة ، ١٩٢٣ ،
٢٠ ص (٢٣٨٧)
- ميخائيل غبريل : تشعب الأمم بعد الطوفان . القاهرة ، مطبعة
السكرم ، د . ت . ٧٨ ص (٢٣٨٨)

———— مشهد الكائنات في الخالق والمخلوقات . بيروت ،
المطبعة اللبنانية ، ١٨٩٧ . ٤٣٢ ، ٣٢ ص (٢٣٨٩)

يوسف الصفي : نزهة الأرواح في بعض أوصاف الجنة دار
الأفراح ، القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣٠٥ هـ ..
٥٦ ص (٢٣٩٠)

العادات والتقاليد الشعبية

المؤلفات العامة

ابراهيم رمزي . عليك ، نصائح لتبصير الشبان بمقتضيات
العيش وأسرار النجاح . القاهرة ، مطبعة مصر ،
د . ت . ٥٦ ص (٢٣٩١)

ابراهيم سلامة : خلق ودين ، دراسات اجتماعية أخلاقية
دينية . القاهرة ، مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٥٤ .
٥١٥ ص (٢٣٩٢)

ابن الجوزي ، أبو الفرج (٥١٠ — ٥٩٧ هـ) . رؤوس القوارير
في الخطب والمحاضرات والوعظ والتذكير .
القاهرة ، مطبعة الجالية ، ١٩١٤ . ٦٤ ص (٢٣٩٣)

ابن الحاج القاسم : المدخل ، أو مدخل الشرع الشريف على
المذاهب الأربعة . القاهرة ، ١٣٢٠ هـ . ٢ ج (٢٣٩٤)

ابن العنابي : محمد بن محمود (ت ١٢٦٧ هـ) . مسائل منتقاة من
كتب الحديث .

أولها : في الأطفال : روى أبو هريرة رضي الله عنه
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ٠٠٠ إلخ . نسخة
بقلم معتاد ، بخط المؤلف .

٢٠ ورقة ، مسطرتها ٢٤ سطرا ، ١٤ × ٣٠ سم
(٢٠٣٣٩ ب) *

(٢٣٩٥)

ابن حزم ، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد . مداواة النفوس
وتهذيب الأخلاق ، تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان .
ط ٣ . المدينة المنورة ، محمد عبد المحسن الكفني ،

١٩٧٠ ١٢٦ ص (٢٣٩٦)

ابن عابدين ، محمد أمين بن صهر (١١٩٨ — ١٢٥٢ هـ) تنبيه
الرقود على مسائل النقود من رخص وغلا وكساد
وانقطاع . أولها : أحمد الله الواحد الأحد وأصلي
وأسلم على نبيه السيد السند ٠٠٠ إلخ . نسخة بقلم
معتاد ، بخط مسعود النابلسي ، فرغ منها في ١٢٨٤ هـ .
٩ ورقات ، مسطرتها ٢٤ سطرا ١٦ × ٢٣ سم

(٢٢٦٤٦ ب) • (٢٣٩٧)

ابن قتيبة ، أبو محمد عبد الله بن مسلم (٢١٣ — ٢٧٦ هـ) .
فصائل العرب على المعجم . الموجود منه مجلد ، جزءان
الجزء الأول منه بأوله نقص ، مصور بالفوتوستات
عن النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية
رقم ١٨٦٤ أدب . وهي بخط قديم بقلم أبي الفتح
هبة الله بن يوسف بن ضمرتاش سنة ٥٨٣ هـ ، الكتاب
الثاني ضمن مجموعة من ورقة ٤٢ — ٧٠ ، ٢٤ × ٣٥ سم

(١٥٧٧٢ ر) • (٢٣٩٨)

ابن مسكويه . تهذيب الأخلاق ، بيروت ، مكتبة الحياة ، ١٩٦١ .

١٩٥ ص (٢٣٩٩)

- أحمد آدم . « المادات والتقاليد في القاهرة كما يراها الدكتور
أحمد أمين ، وبعض المعاصرين » . الفنون الشعبية ،
س ٣ ، ع ٩ ، يونيو ١٩٦٩ . ص ٣٤ — ٣٩ (٢٤٠٠)
- أحمد الصوفي . « أيام الموصل وصبواتها » . التراث الشعبي ، مج ١ ،
ع ٥ ، ديسمبر ١٩٦٩ . ص ٦٦ — ٧٢ (٢٤٠١)
- أحمد الكيواني . حانات الطرب ، أرجوزة في الآداب والمواظ .
القاهرة ، ١٢٩٨ (٢٤٠٢)
- أحمد عبد المنصف محمود . في بلاد البقرة المقدسة . القاهرة ،
دار الكاتب العربي ، ١٩٦٧ . ١٨٤ ص ، مصور (٢٤٠٣)
- أحمد عثمان . « من مادات وتقاليد الأغريق » . الفنون الشعبية ،
س ٢ ، ع ٧ ، أكتوبر ١٩٦٨ . ص ٤٤ — ٥٠ (٢٤٠٤)
- أحمد فتحى إبراهيم زغلول . الآثار الفتحية ، خواطر في العلم
والآداب والاجتماع . عنى بمجمعها عبد العال أحمد حمدان .
القاهرة ، مطبعة محمد مطر ، د ب . ١٥٥ ص (٢٤٠٥)
- من آثار الكاتب : التملق ، عوائد الأفراح ،
فوائد المصاهرة ، ذرات الأذئاب وخرافات العامة ،
الحشيش ، مادات المآتم .
- إدوارد منسى . من عادات الشعوب ، ج ١ . القاهرة ، الدار القومية
العربية للطباعة ، ١٩٦٢ . ٢٢٩ ص (٢٤٠٦)
- أديب محمود . المادات والأخلاق اللبنانية . بيروت ، د . ت .
٢٣٨ ص (٢٤٠٧)

البركوني ، محمد بن بير علي (ت ٩٨١ هـ) . رسالة في إبطال
ما شاع في البلاد واشتهر فيها بين لعياد من
اتخاذ القرآن العظيم مكساً لجمع الدنيا وسبيل
يشترون بآيات الله ثمناً قليلاً ، وتسمى إلقاء
الهاككين .

أولها بعد البسملة : الحمد لله الذي أنزل علي عبده
الكتاب ليخرج الناس من الظلمات ٠٠٠ إلخ .

نسخة بخط علي بن عبد الرحمن ، سنة ١٠٩٥ هـ .
ضمن مجموعة من ورقة ٣٠ - ٤١ ، مسطرتها ٢٣
سطراً ، ١٣ × ٢٠ (٣٣٤٥ ب) * (٢٤٠٨)

— نسخة بقلم نسخ جميل ، بخط عبد الحليم ، سنة
١٠٠٨ هـ . مجدولة بالذهب . ضمن مجموعة من
ورقة ١٢٧ - ١٤٨ ، مسطرتها ٢١ سطراً ،
١٢ × ٢٠ سم (٢٠٧١٧ ب) * (٢٤٠٩)

البهبهاني ، محمد باقر بن محمد (ت ١٢٠٥ هـ) . حاشية منهج
المقال في علم الرجال أولها بعد الديباجة . أني لما
تنتهت بفكري السفائر على تحقيقات في الرجال . . إلخ .
نسخة بقلم معتاد .

ضمن مجموعة من ورقة ١٢٠ - ١٤٠ ، مسطرتها
٢٢ سطراً ، ١٤ × ٢١ سم (٢٠٠٤٠ ب) * (٢٤١٠)

التركمانى الحنفى ، إدريس بن بيدكين . اللعم فى الحوادث
والبدع . أوله بمد الديباجة . سألنى بعض أصحابى
أن أذكر له شيئاً من البدع المحدثه ... إلخ .

نسخة مصسورة بالفوتوستات عن المخطوط بدار
الكتب للصربية رقم ٧٠١ تصوف المـكتوب فى
القرن الثامن تقريباً كل لوحة ذات شطرين فى ١٩٥
لوحة مسطرتها ٢١ سطرأ ، (٢٠٣٧٦) * (٢٤١١)

الجاحظ ، أبو عثمان عمرو بن بحر . التاج فى أخلاق الملوك ،
تحقيق أحمد زكى . بيروت ، دار الفكر ، ١٩٥٥ .
٣٠٣ ص (٢٤١٢)

من موضوعات الكتاب : توضيح كرامة
الملوك ، آداب الملوك ، أخلاق وفضائل الملوك .

فلسفة الجدل والهلل ، قدم له وشرح لفوياته محمد
على الرغبى . بيروت ، منشورات حمد ، — ١٩٦٠ .
١٠٩ ص (السلسلة الأدبية) (٢٤١٣)

رسالة للمعاد والمعاش ، فى لأدب وتدير الناس
ومعاملاتهم ، رسالة كتمان السر وحفظ اللسان ،
رسالة فى الجد والهلل ، رسالة فصل ما بين
العداوة والحسد .

الجامعة الأمريكية : قسم الخدمة العامة الانجاءات السياسية
والاجتماعية فى عالم اليوم . القاهرة ، ١٩٤٨ . (٢٤١٤)

الجوزى ، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي (٥٠٨ - ٥٩٧ هـ) .
الشفاء في مواضع الملوك والملوك .

أوله : الحمد لله خالق الزمن والحين . . إلخ .
نسخة بقلم نسخ قديم ، عليها تعليقات أحدها سنة
١٠٩١ هـ ، بآخرها فوائد وقصائد .

٤٤ ورقة ، ١٣ × ١٧ سم (٢١٥٧٩ ب) * (٢٤١٥)

الحضري ، يوسف بن الملا عبد الجليل . فتح الفتاح في شرح
مفتاح النجاح .

أوله : الحمد لله الذي أكرم أهل بيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم . . إلخ .

نسخة بقلم تعليق ، بخط عبد الرحيم بن محمد ، فرغ
من كتابتها في المحرم ١٢٤٠ هـ . ٢٨ ورقة ، مسطرتها
١١ سطراً ، ١١ × ١٦ سم (٢١٤١٣ ب) * (٢٤١٦)

شرح على الدعاء المسمى : مفتاح النجاح ،
المنسوب إلى الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ،
فرغ منه سنة ١٢٠٢ هـ .

الرملي ، محمد بن حمزة (ت ١٠٠٤ هـ) . ضوء المصباح في شرح
شافية الإيضاح الكافية لعاقده النكاح .

أوله : الحمد لله الذي بعث محمداً صلى الله عليه وسلم
رحمة للأنام . . إلخ . الموجود منه قطعة من أوله
تنتهي بالكلام عن عدة الحامل . بقلم معتاد .
والمتن المكتوب بالأحر .

٣٠ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرًا ، ٢١ × ١٥ سم
(١٩١٣٧ ب) * (٢٤١٧)

شرح على المنظومة المسماة بشافية الإيضاح من
نظم العلامة محمد بن عبد الله جمال الدين الخطيب
التقاري وهي في النكاح وما يتعلق به من الشروط
وفي الصلاة وأحكامها .

السبكي ، محمود محمد خطاب : الرسالة البديعة الرقيقة في الرد على
من خالف الشريعة . القاهرة ، المطبعة العثمانية ،
١٣١٣ هـ . (٢٤١٨)

فتاوى في أشياء من البدع في الجنائز وغيرها
وشرب الدخان .

السنباوى ، محمد بن محمد (ت ١٢٣٢ هـ) شرح منظومة السجاعي
في أنواع المنافيات .

أوله بعد البسملة : نحمدك اللهم يا من سبقت
رحمتك ... إلخ .

نسخة بقلم معناد ، بخط مصطفى الصفطى ، سنة
١٢٩٨ هـ .

ضمن مجموعة من ورقة ٧ — ٢٠ ، مسطرتها ٧٥
سطرًا ، ٩٥ × ٢٤ سم ، (٥٣٩٦١) * (٢٤١٩)

السيد سعاد العمري : بغداد كما وصفها السواح الأجانب في
القرون الخمسة الأخيرة . بغداد ، ١٩٥٤ . (٢٤٢٠)

السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١ هـ) . الذوق السليم

ضد ذلك للأسلوب الذوق اللئيم .

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان
... إلخ .

نسخة بقلم معتاد !

ضمن مجموعة من ورقة ٤٤ — ٥٥ ، مسطرتها

١٩ سطراً ، ١٥ × ٢١ سم (٣٤٨٧ ج) * (٢٤٢١)

— رفع شأن الحبشان .

أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي فضل بعضنا على

بعض . إلخ نسخة بقلم نسخ ، تمت كتابته ١٠١٠ هـ .

مجدولة بالمداد الأحمر . ٨٤ ورقة ، مسطرتها ١٥

سطراً ، ١٥ × ٢١ سم (٩٨٩٩ ح) * (٢٤٢٢)

في فضل الحبش ، رتبته على مقدمة وسبعة فصول

وخاتمة .

الشماخي ، قاسم . الحكمة في شرح رأس الحكمة لعثمان كمال الدين .

الاسكندرية ، مطبعة الاتحاد المصري ، ١٣١٢ هـ .

(٢٤٢٣)

٨٦ ص

الشيرازي ، أبو إسحق (٣٩٣ — ٤٧٦ هـ) . رسالة (الشيرازي)

في علم الأخلاق . القاهرة ، مطبعة اللوسوطات ،

(٢٤٢٤)

١٣١٩ هـ . ٨٠ ص

الطبراني . سبيل راحة الأرواح ، المعروف بمجموع الأعياد . برلين . (٢٤٢٥)

الكاشاني ، محمد مرتضى . الكلمات الطريفة .

أولها : سجدان الذي خلق الانسان من طين ... إلخ .

بقلم معتاد ، بآخرها نقص يسير .

ضمن مجموعة من ص ١ - ٢٩ ، مسطرتها ١٧ سطراً ،

١٨ X ١١ سم .

رسالة في بيان درجات الناس في الأخذ بالأخلاق

الفاضله على طريقة التحذير والنصيحة ، فرغ من

تأليفها ١٠٦٦ هـ . (١٩١٠ ب) * (٢٤٢٦)

المصري ، علي بن محمد . كتاب تحفة الأكياس في حسن الظن بالناس .

القاهرة ، ١٣٣٣ هـ . ٦٦ ص (٢٤٢٧)

النجبري ، أبو إسحق إبراهيم بن عبد الله . إيمان العرب في

الجاهلية ، صححه محب الدين الخطيب . القاهرة ،

المطبعة السلفية ، ١٣٤٣ هـ . ٣٢ ص (٢٤٢٨)

الوطواط ، أبو إسحق إبراهيم بن عبد يحيى . غرر الخصال

الواضحة ودرر النقائص الفاضحة . القاهرة ، مطبعة

بولاق ، ١٢٨٤ هـ . (٢٤٢٩)

في حسن الانسان على الدأب في طلب المعالي ومن

محتوياته : الكرم ، الثوم ، العقل ، الحمق ، الفصاحة ،

العي ، الذكاء ، التغفل ، السخاء ، البخل ، الشجاعة ،

الجن ، العفو ، الانتقام ، الأخوة ، العزلة .

_____ القاهرة ، المطبعة الأدبية المصرية ، ١٣١٨ هـ .

(٢٤٣٠) ٣٠٤ ص

- أميل عرق . من وحي المجتمع . القاهرة ، عرق باسيل ، ١٩٥٢ .
(٢٤٣١) ١٠٩ ص
- أمين الغريب . أشواق ورد ، ملاحظات أدبية وفكاهية على
الأخلاق والعادات . بيروت ، مطبعة جدهون ،
(٢٤٣٢) ١٩١٢-١٩١٤ . ٣ ج
- أندويه طريه سكاوي . مسامير ، نقد اجتماعي . بيروت ، مكتبة
للمعارف ، ١٩٦٥ . ١٣١ ص
(٢٤٣٣)
- أيوب حسين أيوب . مع الأطلال في الماضي ، ألعابهم ، عاداتهم ،
مناسباتهم ، أهاليهم ، هواياتهم ، مبتكراتهم ،
تقاليدهم ، تعليقاتهم . الكويت ، مطبعة حكومة
الكويت ، ١٩٦٩ . ٢٠٠ ص ، مصر .
(٢٤٣٤)
- في رأس العنوان : من تراثنا الشعبي الكويتي .
- محرق ، جمال الدين محمد بن عمر . حلية البنات والبنين وزينة
الديا والدين . القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ،
(٢٤٣٥) ١٣٤٦ هـ . ١٠٤ ص
- طرس البستاني . الهيئة الاجتماعية والمقابلة بين العوائد العربية
والأجنبية . بيروت ، ١٨٦٤ . ٤٢ ص
(٢٤٣٦)
- جرجس خولي . الدليل الشرق ، فلسفي ديني اجتماعي .
الإسكندرية ، المطبعة المصرية ، ١٩٠٥ . ٢٠٦ ص
(٢٤٣٧)
- جرجي زيدان . مختارات جرجي زيدان . القاهرة ، دار الهلال ،
(٢٤٣٨) ١٩٣١ . ١٩ ص
- مجموعة مقالات تبحث في موضوعات اجتماعية
وعمرانية وأدبية وأخلاقية مثل : الحاسة الاجتماعية ،

طبقات العقول ، فتش عن المعدة ، أغفل الناس
أعذرهم للناس ، الفراع مفسدة ، شقاء الأغنياء
... إلخ .

جمال الدين القاسمي . إرشاد الخلق إلى العمل بخير البرق . دمشق ،
مطبعة المقتبس ، ١٣٢٩ هـ . ١٠٤ ص (٢٤٣٩)

في جواز الاعتماد على التلغراف في ثبوت الصوم
أو الفطر وغيره اعتماداً على عدد من الفتاوى .

_____ تمطير المشام في مآثر دمشق الشام . (٢٤٤٠)

_____ جوامع الآداب في أخلاق الإنجاب . ط ٢ . القاهرة ،
للطبعة العربية ، ١٩٢٦ . ١٥٢ ص (٢٤٤١)

في الأخلاق العاضلة ومن موضوعاته : معنى الخلق .
في أدب النفس ، في أدب الدرس ، في أدب التعلم ،
في الآداب للنزلية ، الآداب الاجتماعية ، أدب المعاشرة
... وهو موجه إلى الناشئة بهدف تقويم النفوس
بحاسن الآداب والفضائل والإرشاد إلى الأخلاق
الفاضلة .

جورج حبيب . « أيام مدرستي » . إتراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٤ ،
نوفمبر ١٩٦٩ . ص ٣٥ - ٤١ و مج ١ ، ع ٦ ، يناير (٢٤٤٢)
١٩٧٠ . ص ٤٤ - ٥١

حسن (الشيخ) . أرجوزة فيما اختصت به هذه الأمة من الخصال
الشرعية والأركان الدينية . .

أولها : حمداً لمولٍ خص بالشكـال في الذات والصفات
والأفعال ، يليها قول من النثر والشعر والفتاوى

- وغير ذلك . ضمن مجموعته من ورقة ١ - ١٦ ،
 (٢٤٤٣) ١٤ × ٢٩ سم (٣٢٧٤ ج) *
 حسن عبد الرحمن . معجزة ذي الجلال في الرد على من طغى فأحل
 الضلال . القاهرة ، المطبعة الخيرية ، ١٣٢١ هـ .
 (٢٤٤٤) ٧٢ ص .
 ينتقد بعض تصرفات العامة في الموالد ، وأول
 ليلة من رمضان ، وعض لعادات المتعلقة بالوفاة مثل
 الذكركر جهرأأأم الجماره . وللصالحه للتعزية .
 حسني يكن . آداب وعوائد أفريقية . القاهرة ، مطبعة الجريدة ،
 (٢٤٤٥) د . ت . ٩٦ ص
 حسين الكرخي . « كذايب بغداد في العهود السابقة »
 (٢٤٤٦) انترنت الشعبي مج ١ ، ع ١٠ ، ماير ١٩٠٩ . ص ١٣ - ١٨
 حلیم كنعمان . ولا يهملك سرس البيان (متنوعة) مركز التريه
 (٢٤٤٧) الأساسية في العالم العربي ، ١٩٥٩ . ص ٣٢ ، مصور
 (حياتنا اليومية - ٢) .
 حلیم كنعمان ومحمد عبد المجيد إبراهيم . التي يتغدى ببارك .
 سرس البيان (متنوعة) مركز التربية الأساسية في العالم
 العربي ، ١٩٥٩ . ٤ ص ، مصور (حياتنا اليومية - ٣) (٢٤٤٨)
 خليل سر كيس (١٨٤٢ - ١٩١٥) . العادات في الزيارات والولائم
 والاعراس والمآتم وآداب المحافل وغيرها . بيروت ،
 (٢٤٤٩) المطبعة الأدبية ، ١٩١١ . ١٦٠ ص
 الرسالة المفتية في السكوت ولزوم البيوت . (٢٥٥٧٨ ب) * (٢٤٥٠)

رفاعة الطهطاوى . قلائد للفاخر فى غريب عسوائد الأوائل
والأواخر . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٤٩ هـ .
(٢٤٥١) ١١٢ ، ١٠٥ ص

قسمان : الأول فى أخلاق أهل أوربا ، والثانى
معجم للاصطلاحات الجغرافية والتاريخية .

_____ مناهج الألباب المصرية فى مناهج الآداب المصرية .
(٢٤٥٢) القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٨٦ هـ . ٢٩١ ص

_____ القاهرة ، شركة الرغائب ، ١٣٣٠ هـ . ٤٥ ص (٢٤٥٣)

رفعت الجوهري . شريعة الصحراء ، عادات وتقاليد . القاهرة ،
وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، ١٩٦١ . ٣١٨ ص ،
(٢٤٥٤) لوحات وخرائط .

رفيق العظم . تنبيه الأفهام إلى مطالب الحياة الاجتماعية والإسلام .
(٢٤٥٥) القاهرة ، مطبعة للوسومات ، ١٩٠٠ . ٧٢ ص

تسع مقالات فى أحوال المسلمين ومظاهرها بتمادى
من تعاليم الدين .

زاهد محمد . « شعر السكرخى بين المدينة والريف » . التراث
الشعبى ، مج ٢ ، ع ٢ ، ٣ ، أكتوبر — نوفمبر ١٩٧٠
(٢٤٥٦) ص ٧٠ — ٩٢

سليمان هادى الطعمة . « عادات وتقاليد المجتمع السكربلانى » .
التراث الشعبى ، مج ٢ ، ع ٢ — ٣ ، أكتوبر — نوفمبر
(٢٤٥٧) ١٩٧٠ . ص ٩٣ — ٩٨

شرح منظومة في أنواع المصافيات . (٣٩٦١ و) * (٢٤٥٨)

شفيق سليمان قلادة . سأل طبيب . سرس الليان (منوفية) مركز
التربية الأساسية في العالم العربي ، ١٩٥٩ . ٣٠ ص ،

مصور (حياتنا اليومية - ٤) (٢٤٥٩)

مش كل الى يرق . سرس الليان (منوفية) مركز
التربية الأساسية في العالم العربي ، ١٩٦١ . ٣١ ص ،

مصور (حياتنا اليومية - ٥) (٢٤٦٠)

شودة (الانبا) . لا تقتل . القاهرة ، السكينة الاكليريكية
بالعباسية ، ١٩٦٨ . ٨٠ ص (الوصايا العشر في

المفهوم المسيحي - ٣) (٢٤٦١)

يعالج القتل في المفهوم المسيحي ويتناول أنواع
القتل ؛ القتل الجسدي والقتل الروحي أو النفسي
أو المعنوي . وقد ركز على قتل الروح وسجل أهم
مظاهر من البدع والهرطقات وإهمال الرعية والقذوة
السيئة . كذلك أشار إلى قتل الإنسان لنفسه وتحريم
الانتحار والتدخين والخمر والمخدرات والانتحار
الروحي .

الوصايا الأربع الأخيرة . القاهرة ، السكينة الاكليريكية
بالعباسية ، ١٩٦٩ . ٩٦ ص (الوصايا العشر في

المفهوم المسيحي - ٤) (٢٤٦٢)

يتناول الوصايا الأربع الأخيرة ابتداء من الوصية السابعة حتى العاشرة ، وتنتهى السابعة عن الزنا ، ويصور بشاعة هذه الخطيئة وتأثيرها فى بناء الأسرة المسيحية . وتنتهى الوصية الثامنة عن السرقة ، ويبين المقصود بالسرقة ومظاهرها المختلفة . وتنتهى الوصية التاسعة عن الشهادة الزور ويبين أنواع الكذب ويحض على التثبت من صحة كل ما يقال . أما الوصية العاشرة فإنها تنهى عن اشتهاى ما يملكه الغير .

الوصايا العشر فى المفهوم المسيحى . القاهره ، السككية
الأكيريكية بالعباسية ، ١٩٦٨ . ٩٥ ص (٢٤٦٣)

يتناول الوصايا الأربع التى وردت على اللوح الأول من بين الوصايا العشر التى تلقاها موسى . وتنتهى الوصية الاولى عن الشرك بالله ، وأشار المؤلف إلى شيوع أنواع كثيرة من العبادات كعبادة المال وعبادة الشياطين ، وتنتهى الوصية الثانية عن صنع التماثيل والصور ، وأشار إلى مفهوم الصورة والتماثيل فى الكنيسة . وتنتهى الوصية الثالثة عن النطق باسم الله باطلا ، وقد عدد واجبات المسيحى تجاه هذا الاسم . أما الوصية الرابعة فإنها تحض على تذكر يوم السبت ، وقد بين المؤلف السبب فى استبدال السبت بالاحد فى المسيحية . والسلوك المسيحى فى يوم الاحد .

صديق سعيد : مشكلة الفلاح . القاهرة ، ١٩٤٥ . (٢٤٦٤)

صلاح الدين المنجد : تفسير العلماء . بيروت ، دار المكشوف ، (٢٤٦٥)
د . ت ، صور بيانية حائلة بأخبار الندامى والخمر
والسمار والشعر والقيح والدلال والحب والأحلام .

عبد البارى عبد الرزاق لنجم : « عادات وتقاليد من ارتيريا » .
التراث الشعبى مج ٢ ، ع ٤ : ديسمبر ١٩٧٠ .

ص ١٠٦ — ١١٧ (٢٤٦٦)

عبد الحميد يونس . « ابن البلد » شخصيته وأخلاقياته فى
الحكايات الشعبية « الفنون الشعبية » ص ٣ ، ع ٩ ؛

يونيو ١٩٦٩ . ص ٣ — ٧ (٢٤٦٧)

عبد الرحمن التونسى . طراز السك وتحرير الحكم بإثبات الشرف
من جهة الأم .

أوله ، الحمد لله الذى جعل أهل بيت محمد صلى الله
عليه وسلم أحسن فضيلة . . . إلخ .

نسخة بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق ،
تمت كتابته فى جمادى الآخرة ١١٢٢ هـ .

٥٧ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، ١٣ × ٢٢ سم

(١٢٠٤ ج) * (٢٤٦٨)

ضمنه ذكر الأدلة الشرعية والعقلية التى تثبت
الشرف من جهة الأم والرد على من خالف ذلك ،
رتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة .

عبد الرحمن سميد إسماعيل . الانسان والمجتمع من الناحية السلوكية . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ . ٢٣٢ ص (من الشرق والغرب) (٢٤٦٩)

عبد العزيز فتحى الجورجستاني . الحال بين العاصفة ، رسالة تهذيبية . القاهرة ، ١٣٢٠ هـ . (٢٤٧٠)

عبد الفتاح عكاشة عرفات . التعاليم الدينية فى إصلاح الهيئة الاجتماعية . القاهرة ، مطبعة السباح ، ١٩٢٨ . ٩٤٣٣٤ ص (٢٤٧١)

فى بيان مدنية الدين الاسلامى . ومنافعها للناس
وضرر المدنية الحديثة فى الاخلاق والمجتمع الانسانى ،
وفى آداب الحفلات والمجتمعات وبيان الطرق
المشروعة لاقامتها .

عبد الله المراغى . المعظيات البيئات . القاهرة ، محمد على صبيح ، ١٩٦٢ . (٢٤٧٢)

يعالج موضوعات تدور حول الاسرة وكسب المال
واستثماره وما الى ذلك ، كما أنه يستخدم مصطلحات
حديثه مثل الفرد والمجتمع والمصارف وغير ذلك
إلا أنه قد استخدم هذه الأوعية الحديثة ليصب فيها
أفكارا قديمة قرائية واتخذ أسلوب الحث والنهى ،
مما يقدم مادة لبعض الممارسات والتصورات الشعبية .

عزيز جاسم الجبى . بغداديات ؛ تصوير للحياة الاجتماعية
والمعادات البغدادية خلال مائة عام . بغداد ،

وزارة الثقافة والإرشاد ، ١٩٦١ . ٢١١ ص ،
مصور (السلسلة الثقافية - ١٤)
(٢٤٧٣)

عصام الدين حنفى ناصف . التجديد الاجتماعى ؛ أبحاث فى شئون
العمال والفلاحين . الإسكندرية ، مطبعة سفير ،
١٩٧١ . ٥٦ ص
(٢٤٧٤)

عطا الله أرسانيوس المحرقى . كتاب خدمة الشمس والألحان .
ط ٣ . القاهرة ، ١٩٦٥ . ٦٦٥ ص
(عربى - قبطى)
(٢٤٧٥)

مرشد للصلوات ، يشتمل على كل ما يرتل فى
القداسات الثلاث ، وفى الأفراح والجنائز ، وكذلك
الصلوات الخاصة بسيامة البطارقة والشمامسة
وللعمودية وكل الألحان التى تردد على مدار السنة
وترتيب أسبوع الآلام ومزامير البصخة المقدسة .

على إبراهيم حسن . تاريخ الممالك البحرية . ط ٣ . القاهرة ،
مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦١ . ٥٢٦ ص
(٢٤٧٦)

تتضح أهمية الكتاب بسبب تناوله لمعادن
وتقاليد الحرب وكذلك مختلف مظاهر الحياة
الاجتماعية فى عصر الممالك .

على بن أبى طالب . وصية على بن أبى طالب كرم الله وجهه .
أولها : يروى عن الحسن بن على بن أبى طالب قال :
أوصانى أبى رضى الله عنه إلخ .

نسخة بقلم معتاد .

ضمن مجموعة في ورقة ٤٨ - ٤٨ ، مسطرتها مختلفة
١٥ × ٢٢ سم (٢١٦٠٦ ب) * (٢٤٧٧)

على رفاهي محمد . كيف تكون خطيباً . ط ٥ مريدة ومنقحة .
القاهرة ، محمد علي صبيح ، ١٩٦٤ . (٢٤٧٨)

نماذج من الخطب البليغة المأثورة عن السلف
الصالح ونماذج من وضع المؤلف تناسب أحوال
المجتمع وهي تتضمن النهي عن بعض البدع
والعادات والحث على بعض القيم .

على سيد منصور . عدة الخطيب ؛ مجموعة كلمات وخطب دينية
فيها بيان لمحاسن الإسلام . ط ٢ . القاهرة ، مكتبة
الجندي ، ١٩٦٢ . (٢٤٧٩)

اثنان وعشرون خطبة دينية في مناسبات
وأغراض وعظية مختلفة ألّفها صاحبها بقصد تجديد
شكل الخطبة وموضوعها . وهي تسير وفق أسلوب
الحث والنهي مما يجعلها تحس بعض الممارسات
والعادات الخاصة بعامّة الناس .

على عبد الواحد وافي . غرائب النظم والتقاليد والعادات .
القاهرة ، مكتبة نهضة مصر ، ١٩٦٤ . ٢ ج في ٢ مج
(حياة المجتمعات - ٦٥٥) (٢٤٨٠)

على فؤاد أحمد . مشكلات المجتمع الريفي في العالم العربي .
القاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ،
١٩٦٨ . ١٠٤ ص (٢٤٨١)

- على فؤاد المنوفى . مسرح الأعين . القاهرة ، مطبعة الشمس .
(٢٤٨٢) د . ت . ١٥٤ ، ٤ ص
وهو مختصر فى الأخلاق والعادات .
- غريغوريوس جرجس شاهين . المنهج الوسيم فى تاريخ الأمة
(٢٤٨٣) السريانية القديم . بيروت ، ١٩١٠ .
- فدوى التميمى . الدنيا بخير . سرس اليبان (منوفية) مركز
التربية الأساسية فى العالم العربى ، ١٩٥٩ ، ٤٠ .
(٢٤٨٤) ص ٩ ، مصور (حياتنا اليومية — ١)
- فسقفسوس جرجس منشى الحلبي . التقاليد ؛ بحث تاريخى
انتقادى فى التقاليد الفرنساوية بلبنان وسورية
الدروز والمعنى . حلب ، المطبعة المارونية ،
(٢٤٨٥) ١٩٠ . ٦٤ ص
- فوزى العنتيل . « لمحات فى حياة القاهرة الشعبية بين للعريزى
وادوارد لين » . الفنون الشعبية ، ص ٣ ، ع ٩ ؛
(٢٤٨٦) يونيو ١٩٦٩ . ص ٢٤ — ٣٢
- فوزى هناند . أثر التقاليد فى تطور الجنين الأخلاقى والاجتماعى .
(٢٤٨٧) صيدا ، المطبعة المصرية ، د . ت .
- فوزية دياب . القيم والعادات فى الجمهورية العربية المتحدة ، بحث
مبدأى لبعض العادات الاجتماعية فى الجمهورية
(٢٤٨٨) العربية المتحدة . الإسكندرية ، ١٩٦٦ .
- رسالة الماجستير — كلية الآداب جامعة الإسكندرية .

———— القيم والمعادن الاجتماعية مع بحث ميداني لبعض
المعادن الاجتماعية ، القاهرة ، دار الكتاب العربي ،

١٩٦٨ . ٣٨٠ ص (٢٤٨٩)

قندري (ناسا) . قطر الندى في النصائح والمواعظ والحكم .

المطبعة الوطنية ، ١٢٨٨ هـ . ٢٤٠ ص (٢٤٩٠)

لطف الله لطفى . فلسفة الأخلاق والعلوم . القاهرة ، ١٩١٤ . (٢٤٩١)

مرتب على أربعة أبواب :

١ — في الآداب الأخلاقية .

٢ — في واجبات الإنسان نحو نفسه .

٣ — في واجبات الإنسان نحو الغير .

٤ — في مبادئ الأخلاق وآفاقها

لندبرج . طرف هربية . (٢٤٩٢)

الطرفة الأولى تشتمل على أربع مؤلفات :

١ — رسالة التنبيه على غلط الجاهل والنبية لابن كمال .

٢ — لعب العرب بالميسر في الجاهلية الأولى .

٣ — نشوة الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقдах،
للسيد مرتضى الزبيدي .

٤ — ديوان التقفى .

لويس شيخو (الأب) . النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية .

١٩١١ و ١٩١٩ . ٢ ج (١٤٩) ، ٣٠٠ ص (٢٤٩٣)

القسم الأول في تاريخ النصرانية وقبائلها في

عهد الجاهلية .

لويس كامل مليكه . بين الإيجابية واللامبالاة ، دراسة تتبعية
لأبجاهات القرويين نحو العمل الجمعى فى خمس
سنوات . مرسى اللبان (منوفية) مركز تنمية المجتمع
فى العالم العربى ، ١٩٦٦ . ٩٦ ص (٢٤٩٤)

مجموعة مكاتبات ومنشآت ورسائل متبادلة بين بعض العلماء
والكبراء والأئمة ببلاد اليمن وغيرهم فى مناسبات
مختلفة من التهانى والدعاء والممود ٠٠٠ إلخ (٢٤٩٥)
(٤٢٩٩ ج) *

محسن جمال الدين . د الريف والمدنية فى عواطف الشرق
وعواصفه ، التراث الشعبى ، مج ٢ ، ع ٢ و ٣ ؛
أكتوبر ، نوفمبر ١٩٧٠ . ص ٢٣ — ٣١ (٢٤٩٦)

محمد أبو الذهب . فهرست العقود الذهبية فى المراسلات القريية .
القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩١٢ . ٥٦٠ ص (٢٤٩٧)

مجموعة من الرسائل التى تصلح لمناسبات رسمية
وودية ويومية مختلفة ويسبقها نصوص بعض الرسائل
الرسمية من بعض خديوى مصر ، وفى القسم التالى
يورد بعض التعاليم والارشادات للسلوك الأمثل فى
مناسبات اجتماعية متنوعة مثل السير فى الجنازات ،
ويختم بإيراد مجموعة من صيغ العقود للأحوال
المتنوعة .

محمد أحمد محمد . السنن والمبتدعات المتعلقة بالأذكار والصلوات .
القاهرة ، مطبعة المنار ، ١٩٣٤ . ٣١١ ص (٢٤٩٨)

محمد السباعي . فلسفة الجن . القاهرة ، ١٩٤٩ .
(٢٤٩٩) رسائل في نقد المجتمع .

محمد السيد أيوب . مسئولية أهل الريف . القاهرة ، دار الكاتب
العربي ، ١٩٦٨ . ٦٨ ص (اخترنا لفلاح - ٣)
(٢٥٠٠)

محمد سيد جاد الحق . عقود الجواهر من خطب المنبر . القاهرة ،
محمد علي صبيح ، ١٩٥٧
(٢٥٠١)

مجموعة خطب تعالج أغراضاً عامة ، وإن كان
معظمها يميل إلى مناقشة مسائل تجريدية مثل وحدة
المسلمين أو الشجاعة حلية للمؤمن ، ولكننا سنجد
من بينها ما يتعرض لعادات أو ممارسات حيانية مثل
الزيارات ، كما أن مثل هذه المجموعات من الخطب
تعكس القيم والتصورات التي يريد واضعوها أن
يقدموها لسامعيهم وهي قيم وتصورات تعود إلى
التراث العربي الإسلامي رغم محاولتهم تمصيرها .

محمد صالح سامي . ثمرة النقائس لتنوير أبناء المدارس .
الإسكندرية ، مطبعة إبراهيم سليم ، ١٩١٠ . ٦ ،
١٠٨ ص
(٢٥٠٢)

ضمنها ما يجب معرفته لصغار التلاميذ من
المقائد والأحكام وضعها على صورة سؤال وجواب .

محمد صلاح الدين حلمي . حياة الأتراك الاجتماعية في مصر في
النصف الأول من القرن التاسع عشر . القاهرة ، ١٩٦١ . (٢٥٠٣)
رسالة للماجستير - كلية الآداب - جامعة القاهرة .

محمد طلبه رزق. « سيناء » عاداتها وتقاليدها . الفنون الشعبية ،
س ٢ ، ع ٥ ، فبراير ١٩٦٨ . ص ٨٦ - ٩٥ (٢٥٠٤)

محمد عاطف غيث . التغيير الاجتماعي في المجتمع القروي ؛ دراسة
في محافظة الدقهلية . « لقيطون وهلا وكفر
الشيخ » . الإسكندرية ، الدار القومية للطباعة
والنشر ، ١٩٦٥ . ٥١٩ (٢٥٠٥)

————— القرية المتغيرة (القيطون — محافظة الدقهلية) ،
دراسة في علم الاجتماع القروي . القاهرة ، دار
المعارف ، ١٩٦٢ . ٢٩٥ ص (١٥٠٦)

محمد عبد السلام خضر الشقيري . السنن والمبتدعات المتعلقة
بالأذكار والصلوات . القاهرة ، مكتبة الجمهورية
العربية ، ١٩٧٠ . ٤٢٩ ص (٢٥٠٧)

محمد عبد العزيز الخولي . إصلاح الوعظ الديني . ط ٧ . القاهرة ،
المكتبة التجارية الكبرى ، ١٩٦٩ . ٢٨٨ ص (٢٥٠٨)

محمد عزت مصطفى . ثورة الفن التشيكلي . القاهرة ، دار القلم ،
١٩٦٦ . ١٢٥ ص (٢٥٠٩)

الفصل الأول من الكتاب يشتمل على بعض
العادات والتقاليد المصرية مثل وصف حفلات
الأفراح ، الختان ، الزار ، ليلة ظهور الهلال ... إلخ .
وهذا الفصل بعنوان « الشعب العربي بمصر بين
التقاليد والرواسب » .

- محمد غالب . تسوير الأذهان في نصائح الإنسان . القاهرة ،
مطبعة المعارف ، ١٣١٤ هـ . ٢٤ ص (٢٥١٠)
- محمد غالب حياتنا الاجتماعية ومشكلاتها العظمى . القاهرة ،
مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٥٢ . ٢٢١ ص (٢٥١١)
- آراء المؤلف في علاج مشكلات مصر الداخلية
الخاصة بالفلاح والملكية والعامل والأسرة
والمرأة وحقوق الفرد وحرية مع عرض موجز
لمذهب الأحرار والاشتراكيين والشيوعيين .
- محمد فنديل البقلي . وحدة العادات والتقاليد بين مصر والشام .
القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦٣ ،
١٩٤ ص (٢٥١٢)
- محمد كمال الدين . لوامع الاسعاد في جوامع الاعداد . القاهرة ،
المطبعة العربية ، ١٩٢٦ . ٧٨ ص
- من دين وعلم وأدب وأخلاق وتربية ونصائح وحكم . (٢٥١٣)
- محمد محمود جمعه : النظم الاجتماعية والسياسية عند قدماء
العرب والأمم السامية . القاهرة ، مكتبة الخانجي ،
١٩٤٩ . ٢٠٨ ص (٢٥١٤)
- بحث تاريخي في القبيلة والأسرة والزواج
ونظام الحكم عند الساميين .
- محمود الدسوقي : من شرين إلى كفر الدوار . الإسكندرية ،
مطبعة دار نشر الثقافة ، ١٩٦٥ . ١٩٢ ص
- (من الحياة) (٢٥١٥)

تصوير للحياة الاجتماعية في مدينتي شربين وكفر
الدوار اللتين تجمعهما خصائص واحدة وهي تمثيل
الملاحم القروية والحضرية .

محمود العبطة . رجل الشارع في بغداد . بغداد ، مطبعة الأمة ،
١٩٦٢ . (٢٥١٦)

محمود علي عباس عودة . القيادة في قرية مصرية ، دراسة ميدانية
في إحدى قرى محافظة المنوفية . القاهرة ، ١٩٦٦ .
٣٧٠ ص (٢٥١٧)

رسالة الماجستير . كلية الآداب — جامعة عين
شمس .

مرقس ميخائيل . التقاليد . القاهرة ، مطبعة المحيط ، ١٩٢٧ .
١٣٦ ص (٢٥١٨)

مركز التربية الأساسية في العالم العربي (سرس الليان منوفية) .
أنا مالي . سرس الليان ، ١٩٥٩ . ٢٦ ص ، مصور
(العادات والتقاليد — ٣) (٢٥١٩)

————— لعب عيال . سرس الليان ، ١٩٦٠ . ٣٨١ ص
(في العادات والتقاليد — ٤) (٢٥٢٠)

مصطفى السباعي . أخلاقنا الاجتماعية . دمشق . (٢٥٢١)

مصطفى عبد الرحمن . فنون رمضان . القاهرة ، دار الكاتب العربي .
٢٥٦ ص ، مصور (٢٥٢٢)

معروف بن عبد الله . رسالة بردية من معروف بن عبد الله إلى
صديقين يوصيهما فيها بأهله ويذكر لهما ما كان من
أمر القبط ودخولهم في طاعة المسلمين ودفعهم الجزية
وقبولهم العامل الذي بعثه عليهم وما كان من أمر
كتابته بذلك إلى محمد بن الأشعث (والى مصر من
قبل أمير المؤمنين أبي جعفر المنصور سنة ١٤١ —
١٤٢ هـ) وإلى نوفل ابن الفرات (عامل الخراج في
ولاية محمد بن الأشعث) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، من معروف بن عبد الله
... وآخر الموجود . اقرأ على خالك وأمها ممن
أحبتهما السلام ... السلام ،

كتبت بخط شبه النسخ بين سنة ١٤١ — ١٤٢ ،
بها تقطيع وآثار رطوبة وبها أيضاً نقص قليل جداً
من آخرها . ٢٦٥ × ٢٦٥ سم . (٧٣٧٣ ج) * (٢٥٢٣)

منقربوس عوض الله . منارة الأقداس في شرح طقوس الكنيسة
القبطية والقداس . القاهرة ، ١٩٤٧ . ١٦٣ ص (٢٥٢٤)

يبدأ بمنظومه عن الطقوس في المسيحية ، ثم
يتناول بالشرح والدراسة طقوس الكنيسة القبطية :
وقد طالع للموضوعات التالية : شكل الكنيسة
الخارجي ، السبب في استبدال السبت بالأحد ، فناء
الكنيسة الخارجي ، المنارة والجرس ، أبواب

الكنيسة ، أصل كلمة كنيسة ومعانيها ، الكنيسة
وبناؤها ، الفسوف الكنائس ، شكل الكنيسة
وأقسامها ، الهيكل ، الحجاب ، المذبح ، أواني
المسبحة ، الأيقونات ، الأمايق ، المعمودية ،
المغطس ، عظمة الكنيسة القبطية ، القداس ،
ليلة الفصح ، الصبابة ، صلاة القداس ، الأنجاء
للشرق ...

منير كيال . الجماعات الدمشقية وتقاليدها . دمشق ، وزارة
الثقافة والسياحة والارشاد القومي ، ١٩٦٤ . ٤٦ ص
مصور ، (بلادنا - ٦)
(٢٥٢٥)

موزر وليف . تسلية ومتعة مع آداب السلوك ، ترجمة ثابت طاهر
الطناحي . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦٣ . ٤٦ ص
مصور
(٢٥٢٦)

ناصر داود دغدوني . الرأي السديد في أضواء التقليد . بغداد ،
١٩٢٢ . ٦١ ص
(٢٥٢٧)

نجيب حسين الجندي . منظر أوروبا العجيب وملخص رحلات
نجيب . القاهرة ، مطبعة الهداية ، ١٩١١ . ٣٣٨
(٢٥٢٨)

وصف لمشاهدات الكاتب في بعض دول أوروبا .

نجيب فاقو . « من طادات الموصل الشعبية » . التراث الشعبي ،
مج ١ ع ٧ فبراير ١٩٧٠ . ص ٢٩ - ٣٧
(٢٥٢٩)

- نظير حسان سعداوى . صور ومظالم من عصر المماليك . القاهرة ،
مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٦ ، ١٣٤ ص (٥٢٣٠)
- بول الطرابلسى . صياحة الطرب فى تقدمات العرب . بيروت ،
مطبعة الأمريكان ، د . ت . ٤٦٤ ص (٢٥٣١)
- تاريخ العرب وآدابهم وأخلاقهم وعاداتهم .
وفى نهايته فذلکة تاريخية عن دول العرب من
الخلفاء الراشدين إلى أواخر دولة بنى العباس .
- وجيه بيضون . المسبر . دمشق ، مطبعة المشرق ، ١٩٢٤ .
٢٣٠ ص (٢٥٣٢)
- فصول فى الأدب والأخلاق والاجتماع .
- وليم نظير . العادات المصرية بين الأمس واليوم . القاهرة .
دار الكتاب العربى ، ١٩٦٧ . ١٠٧ ص (من)
الشرق والغرب) . (٢٥٣٣)
- يوحنا سلامة . الآلىء النفيسة فى شرح طقوس ومعتقدات
الكنيسة . ط ٣ . القاهرة ، مكتبة مار جرجس بشبرا ،
١٩٦٥ — ١٩٦٦ . ٢ ج (٥٢٥ ، ٥٢٠ ص) (٢٥٣٤)
- شرح لترتيبات الكنيسة الأرثوذكسية وطقوسها
ونظامها الروحى وتقاليدها .
- يوحنا كاسبان . مناظرات يوحنا كاسبان مع مشاهير آباء البرية .
القاهرة ، ١٩٦٨ . ٣ ج (٢٥٣٥)

التعريف بالرهينة والشروط الواجب توافرها في
الراهب والمراحل التي يمر بها. وأنواع الرهبان الثلاثة
وأساليب حياتهم .

يوسف كمال . سياحتي في بلاد الهند الانكليزية وكشمير سنة
١٩١٥ ، ج ١ . القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٩٢٠ .

٢٧٢ ص (٢٥٣٦)

يحتوى على كثير من العادات الهندية مثل :
حرق موتى الهندوس وأماكن ذلك ، العادات المتبعة
في قصر الملك ، كيفية صيد الافعال ، وصفة آلات
الرى ، وصف مساكن الهنود وملبسهم ، العادات
المرتبطة بوراثة العرش . . . إلخ .

يونس إبراهيم السامرائي . العادات والتقاليد العامية في سامراء . (٢٥٣٧)

دورة الحياة

الميلاد

ان قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ هـ) . تحفة
الورود بأحكام المولود . بومبي ، شرف الدين السكتي ،
١٩٦١ . ١٩٠ ص (٢٥٣٨)

صدر الدين العاملي ، محمد بن صالح . شرح منظومة في أحكام
الرضاع .

أوله : الحمد لله الذي أدر أخلاف فضله بعموم فضله
وخصوص عدله ٠٠٠ إلخ .

نسخة بقلم معتاد . على هامشها تقييدات ، بالورقة
الأولى منها تقطيع ، آخرها وقفة كاتب .

٢٣ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، ٢٠ X ١٥ سم .
(١٩١١٥ ب) * (٢٥٣٩)

عثمان خيرت . « قلة السبوع » . الفنون الشعبية ، ص ٣ ، ع ١٠ ؛
سبتمبر ١٩٦٩ . ص ١٧ - ٣٠ (٢٥٤٠)

نمر صرحان . « الختان في قرية فلسطينية مسلمة » . التراث الشعبي ،
مج ٢ ، ع ٢ - ٣ ، أكتوبر - نوفمبر ١٩٧٠
ص ٥ - ٢٢ (٢٥٤١)

الزواج

- أحمد الشتاوى. عادات الزواج وشعاره. القاهرة، دار المعارف،
(٢٥٤٢) ١٩٥٧. ١٦٠ ص (اقرأ - ١٦٩)
- أحمد الصوفى. «حفلات أعراس الموصل». التراث الشعبى،
(٢٥٤٣) مج ١، ع ٨، مارس ١٩٧٠. ص ٥٠ - ٥٧
- إسحق عيسكو. «حفلات الأعراس المسيحية الموصلية». التراث الشعبى، س ٢. ع ٧ - ٨، آذار ونيسان
(٢٥٤٤) ١٩٧١ ص ١١٧ - ١٣٦
- النجباني، محمد. تحفة العروس ونزهة النفوس. القاهرة،
(٢٥٤٥) للطبعة الشرفية، ١٣٠٩ هـ. ٢٠٤ ص
- يتناول كل مايتعلق بالداء وفصائل الزواج
وأحب أوفاته واختيار الزوجة ومراسم الزواج
ومعاشرة الأزواج.
- أمين يوسف الخورى (١٨٨٥ - ١٩١٩). ربحان النفوس في
(٢٥٤٦) انتخاب العروس.
- سوريا - وزارة الثقافة والإرشاد القومى - دائرة الفنون الشعبية.
تقاليد الزواج في الإقليم السورى. دمشق، ١٩٦١.
(٢٥٤٧) ١٨٣ ص
- صفوت كمال. «أفراح النوبة». الفنون الشعبية، س ١، ع ١،
(٢٥٤٨) يناير ١٩٦٥. ص ١٠٠ - ١٢٤

- « الزواج ومناهج دراسته كظاهرة فولكلورية » .
الفنون الشعبية ، ص ٣ ، ع ١١ ، ديسمبر ١٩٦٩ .
ص ١٩ - ٢٥ (٢٥٤٩)
- عبد الله غلوم حسين وعزت سيد إسماعيل . الزواج في الكويت .
الكويت ، مطبعة حكومة الكويت ، د . ت .
(٢٥٥٠)
- عبد الهادي التازي . « من تقاليد الزواج في المغرب » . التراث
الشعبي ، مج ٢ ، ع ٤ ، ديسمبر ١٩٧٠ .
ص ١٣ - ٣٤ (٢٥٥١)
- علي عبد الواحد وافي . قصة الزواج والعزوبة في العالم . القاهرة ،
مكتبة نهضة مصر ، ١٩٦٥ . ١٤٤ ص (حياة
المجتمعات - ٢) (٢٥٥٢)
- عمر بلعيد المزوغى . « عروس الريف » ، بحث عن بعض مظاهر
الفولكلور في الجمهورية العربية الليبية » . الفنون
الشعبية ، ص ٥ ، ع ١٧ ، يونيو ١٩٧١ .
ص ٥٨ - ٦٤ (٢٥٥٣)
- فوزي المنتيل . « مادات الزواج وموروثات الشعائر القديمة » .
الفنون الشعبية ، ص ٤ ، ع ١٤ ، سبتمبر ١٩٧٠ .
ص ٣٩ - ٤٨ (٢٥٥٤)
- مصطفى حمزة . « طقوس الزفاف وأغانيه في الفولكلور الشعري
الروسي » . الفنون الشعبية ، ص ٤ ، ع ١٦ ، مارس
١٩٧١ . ص ١٢٧ - ١٣٢ (٢٥٥٥)

- نهي توفيق نبخ • طادات الزواج وتقاليده في منطقة عكا -
شمال لبنان • الإسكندرية ، ١٩٦٨ . ٢٣٢ ص (٢٥٥٦)
- رسالة الماجستير - كلية الآداب جامعة
الإسكندرية •
- وزارة الأوقاف - إدارة الثقافة • منكرات الأفراح • القاهرة ،
١٩٥٦ . ٣٢ ص (تقاليد يجب أن تزول - ١) (٢٥٥٧)
- يوسف أسعد • كيف يتعامل الخطيبان • القاهرة ، مطرانية
الأقباط الأرثوذكس بالجيزة ، ١٩٧١ • ٥٥ ص (٢٥٥٨)
- محاولة لتنظيم العلاقة بين الخطيبين على أسس
مسيحية سليمة • كذلك يتناول الجانب الروحي
والجانب القانوني لحفل الخطوبة الكنسي ، ثم يتحدث
عن فسخ الخطوبة والآداب والطقوس المسيحية المرعية
في هذا التصرف • وينتهي بعرض لصور من محاضر
هقد الخطوبة ومحاضر الفسخ •

الوفاة

ابن الزيات (ت ٨١٤ هـ) السكواكب السيارة في ترتيب الزيارة ،
في القرافتين الكبرى والصغرى • القاهرة ، مطبعة
بولاق ، ١٩٠٧ • ٤١٠ ص (٢٥٥٩)

في آخره فهرس عنى بجمعها وترتيبها أحمد
تيمور :

١ — فهرس البلدان والاماكن •

٢ — فهرس أسماء الأشخاص والقبائل •

ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ) زيارة القبور
والاستنجاد بالمقبور • * (٢٥٦٠)

فتوى ابن تيمية في القيام للمصحف وتقبيله وجعله

عند القبر • القاهرة ، مطبعة المنار ، ١٣٤٩ هـ •

١١٣ ، ٣ ص (٢٥٦١)

أحمد الأفسحاري الرومي • رسالة عدم جواز الصلاة عند القبور

واتخاذ السرج عليها والاستعداد بأهلها • دمشق ،

مطبعة روضة الشام ، ١٣٣٢ هـ • (٢٥٦٢)

أحمد عبد الحميد يوسف . العادات والطقوس الجزية في الدولتين
القدماء والوسطى . القاهرة ، ١٩٦٦ .
(٢٥٦٣)

رسالة الدكتوراة . كلية الآداب - جامعة القاهرة .

أحمد كمال . صفائح القصور في العصر اليوناني والروماني . مصر .
٢ ج .
(٢٥٦٤)

البازياري ، أحمد بن عبد الله . النظر في أحكام القرافات وما بها .
أوله بعد البسملة . كتاب في حمل دلالات الأشخاص
العالية في الأحداث الكائنة . . . إلخ .

نسخة بقلم تعليق ، تمت كتابته يوم السبت . . .

ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٩٩ ، مسطرتها ٢١ سطرا ،
١٥ × ٢٤ سم (٣٧٩٠ ك) *
(٢٥٦٥)

الرملي ، أبو حامد محمد بن خليل (ت ٨٨٢ هـ) . نفحات الأدعية
الذاكية الصالحات في وصول ثواب القراءة إلى
الأموات .

أوله بعد البسملة : الحمد لله المبتدى بالنعم فضلا
منه على عبده إلخ .

نسخة بقلم نسخ ، كتبها محمد عبد اللطيف نقلا عن
النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة سوهاج برقم ١٠
تفسير . . وفرغ منها في ذي الحجة سنة ١٣٥٤ هـ .

٤٢ صفحة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، ١٩ × ٢٦ سم
(١٩٤١٤ ب) *
(٢٥٦٦)

السبكي ، شرف الدين أحمد بن خليل (ت ١٠٣٢ هـ) • فتح
الغفور بشرح منظومة القبور •

أوله بعد البسملة : الحمد لله الباقى بعد فناء خلقه
والصلاة والسلام على سيدنا محمد ••• إلخ •

نسخة بقلم معتاد ، تمت كتابته في يوم ٢٢ شعبان
سنة ١٠٧٢ هـ • بأولها ورقة بخط جديد ، بها مشا
بعض تعليقات •

٦٢ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، ١٥ × ٢٠ سم •
(٢٣٠٦٠ ب) *

شرح على المنظومة للمسألة • التثبيت عند
التثبيت • للسيوطي •

— — — نسخة بقلم معتاد تمت كتابته سنة ١١٤٩ هـ •
٧١ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، ١٥ × ٢١ سم
(٢٢٥٣٤ ب) * (٢٥٦٨)

السبكي ، محمود محمد خطاب : تحفة الأبصار والبصائر في بيان
كيفية السير مع الجنازة إلى المقابر • المحمودية ،
١٣١٦ هـ • (٢٥٦٩)

— الرسالة البديعة الرقيقة في الرد على من طغى نخالف
الشريعة • القاهرة ، المطبعة العثمانية ، ١٣١٣ هـ . (٢٥٧٠)
فتاوى في أشياء من البدع في الجنائز وغيرها
وشرب الخان •

الشهرستاني ، هبة الدين الحسيني . تحريم نقل الجناز المتغيرة
وإصلاح هذه العادات الشائعة بحسب فتاوى الفقهاء
العظماء والمأثورات الإسلامية . بغداد ، مطبعة
الآداب ، ١٣٢٩ هـ . (٢٥٧١)

الشوكاني ، محمد بن علي . شرح الصدور في غريب رمع القبور .
القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٣٤٨ هـ . ١٢ ص (٢٥٧٢)

الطروي ، ملا علي بن سلطان (١٠١٤ هـ) . صلات الجواز
في صلاة الجناز .

أولها : الحمد لله الذي جعل الأرض كلها مسجداً
وطهوراً إلخ . نسخة بقلم نسخ .

ضمن مجموعة من ورقة ١٩ — ٢٢ ، مسطرتها ٣٢
سطراً ١٨ × ٢٩ سم (٢٠٧١٩ ب) * (٢٥٧٣)

الوزاني . محمد المهدي . تقييد في جواز الذكر مع الحضارة
ورفع الصوت . ٢٢ ص .

يعارض فيها السيد محمد الرحوني القائل بأن
ذلك من البدع المنكرة . (٢٥٧٤)

حسن عبد الرحمن . منحة ذي الجلال في الرد على من طعن
فأحل الضلال . القاهرة ، المطبعة الحميدية ،
١٣٢١ هـ . ٧٢ ص (٢٥٧٥)

يفتقد بعض تصرفات العامة في الموالد ، وأول
ليلة من رمضان ، وبعض العادات المتعلقة بالوفاة
مثل الذكر جهراً أمام الجنازة ، والمصافحة للتعزية .

حسنين محمد مخلوف . حكم الثريبعة الإسلامية في مآتم ليلة
الأربعين . ط ٣ . القاهرة ، مصطفى البابي الحلبي ،
١٩٦٨ . ٦٢ ص (٢٥٧٦)

خضر جمعة حسن . « زمزم القبور » . التراث الشعبي ، مج ١ ،
ع ١٠ ، مايو ١٩٧٠ . ص ٩٧ - ٩٨ (٢٥٧٧)

دعوى المهدي إلى الورع في الأفعال والفتوى : لأحد كبار علماء
الشيعة في الرد على فتوى الوهابيين في مسألة القبور .
النجف ، المطبعة الحيدرية ، ١٣٤٤ هـ . (٢٥٧٨)

محمد سلع كنعو . رسالة السؤال عن الميت وصلاة الجنازة
والدفن والدعاء له . القاهرة ، مصطفى البابي الحلبي ،
١٩٥٩ . ١٥ ص (٢٥٧٩)

محمود حسن ربيع . كشف الشبهات عن إهداء القراءة وسائر
القرب للأموات . ط ٢ . القاهرة ، محمد علي
صبيح ، ١٩ - . (٢٥٨٠)

يشتمل على فتاوى شرعية عن أحوال الموتى
وحكم إهداء القراءة وسائر القرب للأحياء والأموات
من المسلمين وهل يصل ثوابها إلى المهدي إليهم
وبيان ما يقال وما يفعل عند المحتضر قبل الموت
وبعدده وعند القبر . وما يقضى عن الميت وكل
ما ينفعه من دين وكفارة وزكاة وحج وصلاة

وصوم واعتكاف وغيرها . ويمتلىء الكتاب بمادة
ترجع إلى المأثور الإسلامى التقليدى فضلاً عما يعود منها
إلى التراث الشعبى وإن كان كل ذلك يعرور بمناقشات
شرعية فقهية .

وزارة الأوقاف - إدارة الثقافة . منكرات المآثم والموالد .
القاهرة ١٩٥٦ . ٨ ص (تقاليد يجب أن تزول - ٢) (٢٥٨١)

الأعياد

(الأعياد الدينية والقومية)

آداب زيارة النبي صلى الله عليه وسلم • لم يعلم مؤلفها •

به نقص من أوله ، وأول الموجود : السؤال العاشر :

ما سلوك الأدب في زيارته ... إلخ •

نسخة بقلم معتاد •

١٤ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، ١٤ × ٢٠ سم
(٢٥٨٢) * (٢١٦٢٥ ب)

ابراهيم أحمد المدوى • رمضان في مصر الإسلامية • القاهرة ،
(٢٥٨٣) الدار القومية للطباعة والنشر •

ابراهيم السقا • حاشية في فضائل رمضان للاجهوري • القاهرة ،
(٢٥٨٤) ١٢٨٠ هـ • ١٠٠ ص

شرح الصدر بفضائل ليلة القدر • طبع حجر • (٢٥٨٥)

مناسك الحج • مصر ، ١٣٣٢ هـ • (٢٥٨٦)

منح للنان بفضائل نصف شعبان • القاهرة ، طبع
(٢٥٨٧) حجر • ١٦ ، ١٢ ص

ابراهيم العفيفي . وفاء النيل . القاهرة ، الدار القومية للطباعة
والنشر ، ١٩٦٦ . ٨٢ ص (من الشرق والغرب -
(١٩٦) (٢٥٨٨)

يحتوى الكتاب على بعض الأساطير والعادات
وللمعتقدات التى تدور حول النيل كما يحتوى على
بعض الأمثال والأغاني التى تدور حول فيضان
النيل . كما أنه يشير إلى أثر النيل على الحياة المصرية
فى الريف المصرى .

ابن الميث ، محمد بن محمد البديرى (ت ١١٤٠ هـ) - إرشاد
العمال إلى ما ينبغى فعله فى يوم عاشوراء وغيره من
الأعمال . *
(٢٥٨٩)

أوله : الحمد لله الملك العلام . . . إلخ .
نسخة بقلم معناد ، بخط ابراهيم بن سويلم عزيز الطليباوى .
فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الثانى من المحرم
١٢٨٧ هـ . ٣٧ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ،
١٧ × ٢٤ سم (٢١٥٠٠ ب) .

— — — نسخة بقلم نسخ واضح .

١٤٨ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، ١٣ × ٢١ سم
(٢٥٩٠) * (٢٥٣٥٢ ب)

أحمد بن حجارى القسنى . تحفة الاخوان فى قراءة الميماد فى رجب
وشعبان ورمضان . القاهرة ، مطبعة المعاهد ،
(٢٥٩١) ١٣٥١ هـ ٢٦٨ ص

أحمد سمد علي . مناسك الحج وأدعية الطواف على المذاهب
الأربعة . القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ،
١٩٣٨ . ٧٨ ص (٢٥٩٢)

الأزهار المقتطعة في فضل العيد والتكبير وصوم عرفة . لم يعلم
مؤلفه .

أوله : أحمد الله حمد موفق به إلخ .
نسخة بقلم معتاد .

ضمن مجموعة من ورقة ١٥ - ١٩ ، مسطرتها مختلفة
(٢١٥٦٢ ب) * (٢٤٩٣)

الأمرار الخفية في معرفة الشهور الروحية . لم يعلم مؤلفه .
نسخة في مجلد بقلم معتاد .

٢٢ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرًا . * (٢٥٩٤)

أحمد محمد سعيد الحبال . أدعية مناسك الحج والعمرة على المذاهب
الأربعة ، ويليه زيارة المدينة ودعاء ختم القرآن ،
شركة الشمري ، ١٩٦٥ . ١١٦ ، ٣٦ ص ، مصور . (٢٥٩٥)

الأجهوري ، علي بن محمد (٩١٧ - ١٠٦٦ هـ) . مقدمة في يوم
عاشوراء .

أولها بعد البسملة والصلاة على النبي : قال الشيخ
الإمام شيخ مشايخ الإسلام إلخ .

نسخة بقلم معتاد بخط عبد القادر بن محمد الواطي
المالكي . كتبها في ٢٠ صفر سنة ١٠٥٦ هـ . يلها
فائدة تتعلق بهذه المقدمة ، بها مشها تقييدات .

- ١٠ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، ١٤ × ٢١ سم
(٢٥٩٦) * (٢٢٩٦٩ ب)
- الأنصاري ، شمس الدين محمد بن ناصر الدين . الكواكب السيارة
(٢٥٩٧) في ترتيب الزيارة . *
- البحراني ، محمد . القوادح الحسينية . بمبای ، ١٣١٢ هـ .
١٢٨ ص
- (٢٥٩٨) مجموع خطب تلقى في أيام طاشوراء
- البرزخي ، جعفر بن السيد إسماعيل المديني . نزهة الناظرين
في مسجد سيد الأولين والآخرين . القاهرة ، مطبعة
(٢٥٩٩) الجمالية ، ١٩١٤ . ١٢٠ ص
- إحصاء لمعالم المسجد النبوي بالمدينة وما روى
فيها من قصص وأخبار مع تنويه بما يجب اتباعه عند
الزيارة وما يجب الامتناع عنه من بدع ومكروهات .
- البيطار ، حسن بن إبراهيم . فضائل المولد الشريف . أوله بمد
بسملة : الحمد لله على آلائه وأشكره على تواتر
نصائحه . . . إلخ .
- نسخة بقلم معتاد ، بخط محمد البيطار ، في سالخ ذي القعدة
سنة ١٢٠٨ هـ . الكتاب الثاني ضمن مجموعة في
٦ ورقات ، مسطرتها ٢٦ سطرًا ، ١٦ × ٢٢ سم .
- رسالة ملخصة من كتاب حسر المقصد في عمل
(٢٦٠٠) المولد للسيوطي (٢١٦٣٢ ب) *

الحسنى ، أحمد بن محمد السحيمى (ت ١١٧٨ هـ) : الدار العالى
على ليلة النصف من شعبان . أوله بعد البسملة :
الحمد لله الذى يصب البركات ليلة النصف من شعبان
... إلخ .

نسخة بقلم معتاد ، بخط للأولف .

٢١ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، ١٣ × ١٩ سم
فرغ من تأليفه سنة ١١٤٩ هـ . (٢٣١٣١ ب) * (٢٦٠١)

الحسنى ، رضى الدين على بن موسى (ت ٦٦٤ هـ) . الدروع
الواقية من الأخطار فيما يعمل مثلها كل شهر على
التكرار .

نسخة بقلم نسخ ٩ ناقص من آخرها .

ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٧٥ ، مسطرتها ١٤
سطرا ، ١٢ × ١٨ سم .

فى الأعمال التى تعمل فى كل شهر من شهور
السنة وبيان فضائلها وما كان منها فى عهد السلف
المصالح . (٢١٢٥٠ ب) * (٢٦٠٢)

الحنبلى ، زين الدين عبد الرحمن بن أحمد (ت ٧٩٥ هـ) . لطائف
للمعارف فيما لمواسم العام من الوظائف .
أوله بعد البسملة : الحمد لله الملك القهار العزيز
الجبار الرحيم الغفار ... إلخ .

نسخة بقلم معتاد ، بخط أحمد بن محمد ، فرغ من
كتابتها سنة ٨٣٤ هـ . بأولها ترفيع وبها مشها تقييدات .

١٨٨ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، ١٥ × ٢١ سم
(٢٦٠٣) * (٢٢٩٥٣ ت)

الحنفي ، عبد القادر بن محمد الحواري المدني . السكوكب للضيء
في زيارة سيدنا محمد النبي العربي . القاهرة ، مطبعة
بهنسي ، ١٩٢٧ . ١٢٩ ص
(٢٦٠٤)

يعرف الكتاب بالاماكن التي يجب على المسلم
الزائر للرسول أن يمر بها والممارسات والتلاوات التي
يجب أن يؤديها في كل موقف منها . وهي مواضع
تشمل قبور بعض آل البيت والصحابه وأمهات
المؤمنين وكذا بعض الاماكن التي استعملها النبي .
وفي خلال حديثه عن كل تلك الاماكن واقتراحه
للتلاوات التي يجب أن ترد في كل منها يسوق نواهي
عن بعض الاعتقادات أو تحبيذا لغيرها مما يكشف
عن وجود ممارسات شعبية تتجاوز مع الممارسات
الرسمية وبقايا قصص تدور حول تلك الاماكن
المقدسة .

المنباوي ، محمد بن محمد (ت ١٢٤٦ هـ) . فضائل طائوراء .
أولها بعد البسملة : حمدا لمن من علينا بالنعم الوافرة
... إلخ . نسخة بقلم معتاد بخط عبد الرزاق
البيطار ، بهامشها تقييدات الكتاب الخامس ضمن
مجموعة في ٣ ورقات ، مسطرتها ١٧ سطرا ،
١٦ × ٢٢ سم (٢١٦٣٢ ب) *
(٢٦٠٥)

السيد عبد الرحمن محمد المدني . التحفة الزكية في دخول المدينة
للنورة وآداب الزيارة الشرعية . القاهرة ، مطبعة
مذكور ، ١٩٥٣ . ٨ ، ٣٠ ص (٢٦٠٦)

السيد علي بن محمد الببلاوي (١٢٥١ — ١٣٢٣ هـ) . رسالة في
فضائل ليلة النصف من شعبان .

أولها : الحمد لله الذي خلق كل شيء فقدره
تقديراً . إلخ . نسخة بقلم نسخ ، تمت كتابة في يوم
١٧ شعبان ١٣١٣ هـ . ١٩ ورقة ، مسطرتها ١٩
سطراً ، ١٧ × ٢٤ سم (٢٢٥٣٧ ب) * (٢٦٠٧)

الببلاوي ، منصور . تحفة اليقظان في ليلة النصف من شعبان .
(٢١٨٤٦ ب) * (٢٦٠٨)

الفشني ، شهاب الدين أحمد بن حجازي . تحفة الإخوان في قراءة
الميعاد في رجب وشعبان ورمضان . القاهرة ، مطبعة
شرف ، ١٣٠٥ هـ . (٢٦٠٩)

القناوي ، أحمد بن علي بن حسن . الدرر الحسان بفضائل شهر
رمضان .

أوله بعد البسملة : الحمد لله الكريم للنان . إلخ .
نسخة بقلم معتاد ، بخط جاد المولى سيد أحمد محمد
سلطان السعدني ، سنة ١٢٦٣ هـ .

٣٤ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، ١٦ × ٢٢ سم

- شرح على الأربعين حديثاً المسماة بفضائل
شهر رمضان للشيخ محمد الفشني .
(٢٣٠٨١ ب) * (٢٦١٠)
- اللبان ، محمد بن محمد : باقة الريحان فيما يتعلق بليلة النصف من
شعبان ، وبلية فضائل ليلة النصف من شعبان لأبي
الحسن البكري . الاسكندرية ، ١٢٨٦ هـ . (٢٦١١)
- _____ القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣٠٢ هـ . ٢٤ ص (٢٦١٢)
- المنأوى ، عبد الله . مولد النبي ، أو المولد الجليل حسن الشكل
الجميل . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣٠٧ هـ .
٩٦ ص (٢٦١٣)
- المنزلى ، سويدان بن سليمان . مطلع الابتهاج فيما يتعلق
بالإسراء والمعراج . القاهرة ، مطبعة شرف ،
١٣١٢ هـ . ٤٠ ص (٢٦١٤)
- النووي ، محمد بن عمر . بغية العوام في شرح مولد سيد الأنام .
القاهرة ، ١٢٩٢ هـ . ٤٥ ص (٢٦١٥)
- الإيضاح والبيان لما جاء في ليلة الرغائب والنصف من شعبان .
(٢٤٣٤٠ ب) * (٢٦١٦)
- بدر محمد عبد . السراج الوهاج في الإسراء والمعراج .
القاهرة ، مطبعة عباس عبد الرحمن ، ١٩٣٧ هـ .
٨ ، ١٢٨ ص (٢٦١٧)

- تحسين حميد آل طه . « النوروز » من الأعياد القديمة . التراث الشعبي ، ص ٢ ، ع ٦٥٥ ، كانون ثاني — شباط ١٩٧١ . ص ٤٨ — ٥٥ (٢٦١٨)
- تحفة الإخوان في قراءة الميعاد في شهر رجب ورمضان ، (٢١٩٢٥ ب) . (٢٦١٩)
- جمال الدين القاسمي . الإمراء والمعراج . دمشق ، مطبعة الفيحاء ، ١٣٣١ هـ . ص ٣١ (٢٦٢٠)
- جمال بدران . « الخلفية الاجتماعية للأعياد القاهرية » . الفنون الشعبية ، ص ٣ ، ع ٩ ، يونيو — ١٩٦٩ . ص ٤٢ — ٤٩ (٢٦٢١)
- حامد الخولي رمضان في عصور الإسلام . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٣ . ص ٦٣ (من الشرق والغرب — ٥١) (٢٦٢٢)
- حسن المدوي الحزاوي . النفحات النبوية في الفضائل الماشورية . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٨٢ هـ . (٢٦٢٣)
- _____ القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٢٩٧ هـ . (٢٦٢٤)
- حسن شرشر الشافعي . شرح فتح الرحمن في فضل ليلة النصف من شعبان . مطبعة جمعية المعارف ، ١٢٨٧ هـ . (٢٦٢٥)
- حسن عبد الوهاب . رمضان . القاهرة ، دار القلم ، ١٩٦٠ . ص ١٢٢ (المكتبة الثقافية — ٨) (٢٦٢٦)

حسنين محمد علي مخلوف العدوي السكيات الحسان في فضائل ليلة
نصف شعبان وتفسير أول سورة الدخان • القاهرة ،
مكتبة ليلي الحلبي ، ١٩٦٤ • ٧٣ ص (٢٦٢٧)

حميد مجيد هـ د . « مظاهر الأعياد الدينية في صنعاء » • التراث
الشعبي ، ص ٢ ، ع ٥٠ — ٦ ، كانون الثاني — شباط
١٩٧١ . ص ٧٠ — ٧٣ (٢٦٢٨)

حننا موريس فاي • « أعياد الأديرة أعياد شعبية » . التراث الشعبي
مج ١ ، ع ٢ ، سبتمبر ١٩٦٩ . ص ١٢١ — ١٣٠
بالفرنسية . (٢٦٢٩)

داييال (النبي) • مولد السنة (النيروز) المنسوب تأليفه إلى داييال
النبي عليه السلام .

أوله : بسم الله الرؤوف الرحيم وبه نستعين . . . إلخ .
نسخة بقلم معتاد قديم •

ضمن مجموعة من ورقة ١٩ — ٦٨ ، مسطرتها
مختلفة ١٠ × ٧ سم . ابتداء فيه بذكر النيروز
وما يدل عليه من الملاحظات ثم ثنى بمولد السنة
(٣٨٥٢ ك) • (٢٦٣٠)

رحمة الله بن عبد الله السندي الحنفي . مجمع المناسك ونفع الناسك
في نسك الحج وفضائل الحرمين والقدس والحجاج
والمجاور على الفضيل . الأستانة ، ١٢٨٩ أو ١٢٩١ هـ .
٣٠ ص (٢٦٣١)

رسالة في أعمال يوم غدیر ضم وما یقرأ فیہ من الدعوات .
نسخة بقلم نسخ دقیق ، بخطوط مختلفة ضمن
مجموعة من ورقة ٤٦ — ٤٨ ، مسطرتها مختلفة ،
١٧ سم .

(٢٦٣٢) باللغة العربية والفارسية (١٩٨٨٢ ب) *

(٢٦٣٣) رسالة في ليلة النصف من شعبان . (٢٢٦٥٥ ب) *

رسالة في معرفة الحوادث التي تقع في كل سنة عند نزول النقطة
في أي ليلة من أيام الأسبوع وما يبلغ الثيل في ذلك
العام . لم يعلم مؤلفها . (٤٠٥١ ك) *
(٢٦٣٤)

سعيد الأفغاني أسواق العرب في الجاهلية والإسلام . ط ٢ .
دمشق ، دار الفكر ، ١٩٦٠ . ٥٢٧ ص
(٢٦٣٥)

سمير شفيق (الشماس) . أحد الشعانين ، اليوم العاشر من
نيسان . الإسكندرية ، مدارس التربية الكنسية
بكنيسة مارجرجس باسبورتنج ، ١٩٦٠ . ٥٦ ص
(٢٦٣٦)

دراسة للطقوس المسيحية الخاصة بهذا اليوم
الذي دخل فيه السيد المسيح عليه السلام أورشليم
ليبقى بها متردداً بين الهيكل وبيت غيتا حتى يوم
الصليب .

شفيق سليمان . أعياد قومية ، رسم صلاح عسكر . القاهرة ،
مركز البيان (منوفية) مركز التربية الأساسية في
العالم العربي ، ١٩٥٩ . ٣٢ ص ، معصور (أعيادنا
ومواسمنا — ٢)
(٢٦٣٧)

صديق حسن خان . الموعظة الحسنة بما يخطب به في شهور السنة .
القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣٠١ هـ . ٣٣٠ ص (٢٦٣٨)

طه باقر . « من الأعياد الشعبية في العراق قديما » . التراث
الشعبى ، مج ٢ ، ع ٤ ؛ ديسمبر ١٩٧٠ .
ص ١٣٧ — ١٤٣ (٢٦٣٩)

عبد الجبار محمود السامرائى . « عيد نوروز ، أو دورة السنة »
التراث الشعبى ، ص ٢ ، ع ٥ — ٦ ؛ كانون
الثانى — شباط ١٩٧١ . ص ٥٤ — ٦١ (٢٦٤٠)

عبد الحليم محمود . الإسراء والمراج . القاهرة ، دار الكاتب
العربى ، ١٩٦٨ . (المكتبة الثقافية — ٢٠٨) (٢٦٤١)

شهر رمضان ، كيف يستقبله المسلمون . القاهرة ،
الهيئة العامة للتأليف والنشر ، ١٩٦٩ . ٩٣ ص
(المكتبة الثقافية — ٢٨٨) (٢٦٤٢)

عبد الوهاب النعمى . « السكب من أماكن الموصل الشعبية » .
التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ١٢ ؛ يوليو ١٩٧٠ .
ص ٢٣ — ٣٣ (٢٦٤٣)

عثمان خيرت . « باقات عيد أحد السعف » . الفنون الشعبية ،
س ٤ ، ع ١٤ ؛ سبتمبر ١٩٧٠ . ص ٢٣ — ٣٠ (٢٦٤٤)

« فانوس رمضان ، تصوير محمد النجعاوى » .
الفنون الشعبية ، ص ٣ ، ع ١١ ، ديسمبر ١٩٦٩ .
ص ٣٣ — ٤١ (٢٦٤٥)

عزيز جاسم الحجيية . « الهلاى » . التراث الشعبى ، ص ٢ ، ع ١٠ ؛
حزيران ١٩٧١ . ص ٦٥ - ٧٠
(٢٦٤٦)

من احتفالات الربيع فى بغداد فى القرن الماضى
والتي زال معظم آثارها وأوشكت البقية الباقية على
الاندثار هي « الهلاى » ، والهلاى تعنى النقر على
الطبول وتجميع الناس حولها والسكينة من أصل تركى.

عصام حنا . « هكذا يحتفلون فى عيد الليسلا » . العاملون فى
النقط ، ع ١٠٢ ؛ كانون الأول ١٩٧٠ . ص ١٣
(٢٦٤٧)

على ابراهيم التلعفرى . « خضر الياس عيد تلعفر الشعبى »
التراث الشعبى ، مج ١ ع ٤ ؛ نوفمبر ١٩٦٩ .
ص ١٧ - ٢٩
(٢٦٤٨)

———— « عيد البيض الملون فى تلعفر » . التراث الشعبى ، مج ١
ع ٦ ؛ يناير ١٩٧٠ . ص ١٨ - ٢٨
(٢٦٤٩)

على الجندى . قرة العين فى رمضان والعيدى . القاهرة ، مطابع
الاهرام التجارية ، ١٩٦٩ . ٣٠٣
(٢٦٥٠)

على الناصر أبو وادى . وظائف العشر الأوائل من شهر رمضان
ضمن مجموعة (حادى الأنام إلى دار السلام) . القاهرة ،
مكتبة دار العروبة ، ١٩٦١ . ص ٥٦ - ١٩٩ .
(٢٦٥١)

على حلمى الداغستانى . فضائل الصلوات فى كل ليلة من ليالى شهر
رمضان . القاهرة ، ١٣٠٧ هـ .
(٢٦٥٢)

على رفاعى محمد . مواكب الملائكة فى شهر رمضان . القاهرة ،
دار الزينى للطباعة والنشر ، ٧ ، ١٩٥٨ .
(٢٦٥٣)

كتيب مطبوع طبعة شعبية بقصد شرح فضائل
شهر رمضان والأحوال التي تعرض للمسلم خلاله
والاشكالات الشرعية والفقهية التي تستشكل على
الصائمين والأحكام الخاصة بكل حالة — ويستعين
للتألف بمادة تراثية من الكتب والمصادر العربية
والإسلامية التي طالجت هذه الموضوعات ، في نفس
الوقت الذي يُقدم فيه بعض الأقوال والأقاصيص
التي أشيع عند العامة ليناقشها .

فدوى التميمي . أعياد ومواسم إسلامية . مرس البيان (منوفية)
المركز الدولي للتربية الأساسية في العالم العربي ،
١٩٥٩ . ٣٨ ص (أعيادنا ومواسمنا - ١) (٢٦٥٤)

كنيسة السيدة العذراء بالفيحة . ترتيب أسبوع الآلام . القاهرة ،
مكتبة المحبة ، ١٩٧٠ . ٢٥٠ ص (٢٦٥٥)

عرض لترتيب الصلوات والقراءة والألحان العربية
والقبطية الخاصة بأسبوع الآلام والطقوس الخاصة
بهذا الأسبوع ، وهي طقوس سبت لعاذر وطقوس
أحد الشعانين وصلوات ساطات البصخة وقراءاتها
وخميس العهد والجمعة العظيمة وسبت الفرح وعيد
القيامة .

كنيسة مامرقس القبطية بمصر الجديدة . دليل العبادة في أسبوع
الآلام . القاهرة ، ١٩٦٩ . ١٤٤ ص (٢٦٥٦)

عرض لنظام وترتيب الصلاة في الكنيسة خلال
أسبوع الآلام ، ويبدأ بطقوس وصلوات أحد
الشعائين ثم صلوات البصخة وصلوات خميس العهد
والجمعة العظيمة وسبت الفرح وينتهي بعيد القيامة .

محسن الأمين . المجالس السنية واقناع اللائم . صيدا ، مطبعة
العرفان .

(٢٦٥٢)

جمع فيه طائفة كبيرة من أقوال العلماء في تحبيذ
المآثم التي اعتاد الشيعة إقامتها في العشر الأول من
المحرم .

محسن جمال الدين . احتفالات الموالد النبوية في الأشعار الأندلسية
والمغربية والمهجرية . بغداد ، مطبعة دار البصري ،

١٩٦٧ . ٤٨ ص (في رياض الأندلس — ١)

(٢٦٥٨)

محمد العزب . مولد النبي . مصر .

(٢٦٥٩)

محمد بهي الدين سالم . رمضان في البلاد الإسلامية . القاهرة ،

المجلس الأعلى للشئون الإسلامية . ١٩٦٥ . ٦٣ ص

(٢٦٦٠)

محمد صالح . كوكب الحج في سفر المحمل بحراً وسيره برآ .

القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣٠٣ هـ . ٧٣ ص

(٢٦٦١)

وهو ذيل مشعل المحمل يبين فيه منازل الحج

من مصر إلى مكة المشرفة ومنها إلى المدينة المنورة

ويعصف هاتيك المنازل والبقاع ويشرح قبائل
العرب الحجازية وفضائلها وأخلاق بعضها ومساكنها
أتم شرح . (٢٦٦٢)

———— مشعل المحمل . القاهرة ، مطبعة وادي النيل ، ١٢٩٨ هـ .
٦٠ ص (٢٦٦٢)

رسالة في سير الحج المصري من يوم خروجه من
مصر إلى يوم عودته .

محمد عثمان الميرغني . السر الرأفي ، وهو مولد النبي صلى الله عليه
وسلم . القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣١٢ هـ .
٢٣ ص (٢٦٦٣)

محمود شويل بنى على . ثلاث رسائل :

١ - في صفة حج النبي .

٢ - إرشاد الحائرین لرد شبهات المشبهين .

٣ - رفع الشك والارتباب عن اتباع السنة ففسح
على العمامة والشراب .

القاهرة ، مكتبة المنار ، ١٩٣١ . (٢٦٦٤)

مناقشة لمجموعة من القضايا والمسائل الفقهية الشرعية
مثل الحج وما يجري فيه من إحرام وتلبية والعمرة
وما إلى ذلك ، وحقائق التوحيد والدعاء للبيت

والمشروع عند زيارة القبور ، والطرق ، وحقيقة
التصوف والقطب الغوث والأوتاد والابدال وسنية
المسح على العمامة والجورب . والرسالة الثانية وهي
التي تتناول الدعاء للميت وزيارة القبور والطرق
الصوفية ومراتب الأقطاب والأوتاد والابدال تمثل
رأى فقهاء السنة في مثل تلك الأمور وخاصة في
العصور المتأخرة . وواضح أنهم أخذوا يسلمون
ببعض المواضع التي تنتشر بين الصوفية أو غيرهم .
وعموماً فإن مثل ذلك الكتاب يصور الآراء السنية
التي تنتشر بين متعلمي رجال الدين ، في الوقت الذي
يكشف فيه عن بعض الممارسات والمعتقدات
الشعبية .

مدارس الأحد القبطية بالجيزة . ترتيب أسبوع الآلام . القاهرة ،

د . ت . ٦٨ ص (٢٦٦٥)

عرض مفصل لطقوس أسبوع الآلام ورتيب
صلواته ، ويشتمل على نبوءات العهد القديم التي تنبأت
بالمسيح وآلامه .

مدائح كيهك . ط ٤ . القاهرة ، مكتبة المحبة القبطية الأرثوذكسية ،

١٩٦١ . ٢٥٦ ص (٢٦٦٦)

يشتمل على المدائح والألحان الخاصة باحتفالات
المسيحيين في شهر كيهك ، وهو الشهر الذي يسبق ميلاد
للمسيح .

مرتضى آل ياسين . نظيرة دامة ، بغداد ، مطبعة الفرات ،
١٩٢٧ ، رسالة تبحث عن المظاهرات في عاشوراء
كل سنة . (٢٦٦٧)

مصلحة الاستعلامات . العيد القومي لمحافظة الجيزة . القاهرة ،
١٩٦٧ . ٦٣ ص (٢٦٦٨)

———— العيد القومي لمحافظة الدقهلية . القاهرة ، ١٩٦٧ .
٥٢ ص (٢٦٦٩)

—— — العيد القومي لمحافظة سوهاج . القاهرة ، ١٩٦٧ .
٣٩ ص . (٢٦٧٠)

ملا على القارى . فتح الرحمن بفضائل شعبان . القاهرة ، مطبعة
بولاق ، ١٣٠٧ هـ . (٢٦٧١)

مليكة حبيب يوسف ويوسف حبيب . تقديس يوم الأحد .
الاسكندرية ، مكتبة الشهيد مارجرجس ، ١٩٦٩ .
٢٤ ص (٢٦٧٢)

بتناول الحكمة في الراحة يوم الأحد فيتحدث
عن فضل هذا اليوم وعقوبة من لا يعملون للرب

فيه ، كما يتحدث عن يوم الرب قديماً وحديثاً
والتجسد والناس .

———— شرح حساب الكنيسة القبطية ، وضع قواعد
القديس أنبا ديمتريوس السكرام بطريرك السكرازة
المرقسية الثاني عشر .

الاسكندرية ، مكتبة كنيسة الشهيد العظيم مارجرجس
باسبورتنج ، ١٩٦٩ . ٥٩ ص (٢٦٢٣)

محاولة للتعريف بما هو متبع في الكنيسة في
حساب الأعياد ومواعيد الصوم .

يوسف حبيب . عظات أسبوع الآلام للقديس العظيم الأنبا
شنودة رئيس المتوحدين . الاسكندرية ، كنيسة
المذراء بمحرم بك وكنيسة مارجرجس باسبورتنج ،
١٩٧١ . ٢٤ ص (٢٦٢٤)

يبدأ بمقدمة تعالج أهم عناصر ترتيب أسبوع
الآلام وقراءاته وعظاته . ثم يعرض بعد ذلك نصوص
القراءات مرتبة حسب مواعيدها ابتداء من يوم
الاثنين حتى خميس العهد .

———— مختارات من تفاسير الآباء القديسين لقراءات

أسبوع الآلام . الاسكندرية ، مكتبة
كنيسة الشهيد العظيم مارجرجس ، ١٩٧١ .
١٥١ ص (٢٦٧٥)

ترجمة لعدد من المخطوطات المحفوظة بالمتحف
القبطى ومخطوطات دير السريان التى تتناول قراءات
أسبوع الآلام وصلواته .

الفرد في المجتمع المحلي

المؤلفات العامة

— — —

ابن بكر، أبو العباس أحمد بن محمد (ت ٥٠٤ هـ). تبيان أفعال العباد.

أوله : الحمد لله الموفق للصواب والهادي للرشاد. إلخ. نسخة بقلم مغربي. بخط سليمان ابن يحيى بن سليمان المنصوري، فرغ من كتابته في ١٠ ربيع الأول ١٠٨٠ هـ. ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٨٥، مسطرتها ٢٠ سطرا ١٥ × ٢٠ سم. وهو في بيان أفعال العباد والأخلاق والآداب الشرعية ٠٠٠ إلخ (٢١٧٩١ ب) *

(٢٦٧٦)

ابن حجر الهيتمي. تحرير المقال. في آداب وأحكام وفوائد يحتاج إليها مؤدبو الأطفال.

نسخة في مجلد بقلم معتاد. بها آثار رطوبة.

(٢٦٧٧)

٣٣ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا *

ابن كمال، أحمد بن سليمان (ت ٩٤٠ هـ). رسالة في آداب الخلاء لقضاء الحاجة.

أولها بعد البسملة. ذكر أبو عبد الله الترمذي الحكيم في كتاب العلل ٠٠٠ إلخ.

نسخة بقلم معتاد ، بخط موسى بن عبد الرحمن
القرماني سنة ١٠٥٥ هـ .

ضمن مجموعة في ورقة ٢٣ ، مسطرتها ٢٣ سطراً ،
١٥ × ٢٠ سم (٣٤٨٩ ج) * (٢٦٧٨)

السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن (٨٤٩ — ٩١١ هـ) . وصول
الأمانى بأصول التهانى .

أولها : الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى . إلخ .
نسخة بقلم معتاد .

ضمن مجموعة من ورقة ١-٢ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ،
١٥ × ٢٢ سم (٢١٦٠٦ ب) * (٢٦٧٩)

السيوطي ، جمال الدين عبد الرحمن . وصول الأمانى
في أصول التهانى ، تحقيق محمد مصطفى أبو العلا .
القاهرة ، مكتبة الجندى دوت . (٢٦٨٠)

يريد هذا الكتيب أو الرسالة أن يثبت شرعية
التهنئة في الإسلام فيأتى بأحاديث رويت عن تهانى
وتمنيات طيبة كان يقولها النبي لبعض أصحابه .
ويقسمها إلى تهانى بالفضائل الدينية ، وأخرى بالتوبة ،
وغيرها بالعافية من المرض ، وبالخير وبالمولود . . .
وغير ذلك من المناسبات .

الطوسي ، نصير الدين محمد بن محمد (ت ٦٧٢ هـ) . تزكية
الأرواح عن موانع الفلاح ، مختارات من كتاب
الأخلاق النصيرية .

أوله : بعد البسملة : اللهم لك الحمد على التعيين من
ذاتك . . . إنخ .

نسخة بقلم نسخ قديم ، بدون تاريخ ، بأولها
وآخرها تليكات ، وبها أثر رطوبة وتلويث ، ٢٤٠
ورقة ، مسطرتها ١٢ سطرا ، ١٦ × ٢٢ سم .

في الحكمة العملية والأخلاق وتدير المنزل
وسياسة المدن . (٣٠٦٠ و) * (٢٦٨١)

القارحي ، داود بن محمد . شرح تلخيص تقرير القوانين في الآداب
لساجقلى زاده .

أوله : الحمد لله الذي أدبنا بآدابه . . . إنخ .
نسخة بقلم معتاد ، تمت كتابته في ١٧ شوال ١٢٠٨ هـ ،
بخط عبد الوهاب الحسيني . ضمن مجموعة من ورقة
١ - ٤٣ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، ١٦ × ٢٣ سم
فوغ من تأليفه في منتصف شهر رجب سنة ١١٥٢ هـ
(٣٥٠٣) * (٢٦٨٢)

النووي ، محي الدين . التبيان في آداب حملة القرآن . بهامش
منار الهدى في بيان الوقف والابتداء لأحمد ابن
عبد الكريم الأشموني . مصر ، ١٢٨٦ هـ و ١٣٠٧ هـ . (٢٦٨٣)

عشرة أبواب :

١ - في فضيلة تلاوة القرآن وحمله .

٢ - في أدب حامل القرآن .

٣ - في إكرام أهل القرآن .

- ٣ - في آداب المعلم والمتعلم .
 - ٥ - في ترجيح القراءات والقارىء .
 - ٦ - في آداب القراءة .
 - ٧ - في آداب الناس معه .
 - ٨ - في الآيات والسور المنتخبة في بعض الأوقات .
 - ٩ - في كتابة القرآن وإكرام المصحف .
 - ١٠ - في ضبط ألفاظ الكتاب .
- بيت التكريس بحلوان • المسيحي في المجتمع • القاهرة ، دار
مجلة مرقس ، د • ت • ٨٥ ص (٢٦٨٤)
- يتناول علاقة المسيحي وسلوكه في المجتمع ،
والمعاملات الفردية والصفات الشخصية التي ينبغي
أن يتحلّى بها المسيحي •
- حتى النازلي . مجموعة . القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٢٩٩ هـ •
١٣٢ ص (٢٦٨٥)
- فيها :
- ١ - المنسوجات المسكية والفتوحات الحقة في آداب
التجارة والمكسب •
 - ٢ - أسباب القوة من إحسان القدوة في آداب الأكل
والشرب •

٣ — أحكام المذاهب في أطوال اللحي والشوارب .

٤ — تنبيه الرسول عن تقصير الذبول .

٥ — طب القرآن حب الرحمن .

٦ — تفهيم الاخوان تجويد القرآن .

الرسالة السلامية . لم يعلم مؤلفها .

أولها بعد البسملة: فصل في السلام وما يتعلق به. إلخ.
نسخة بقلم معتاد ، أولها مجدول بالذهب وباقيها
مجدول بعداد أحمر .

ضمن مجموعة من ورقة ١٠٤ - ١٠٩ ، ١٤ ، ٢٠ سم
رسالة في السلام وما يتعلق به مشتملة على ثلاثين
مسألة (٢٣٣٣١ ب) *
(٢٦٨٦)

شعودة (الانبا) . انطلاق الروح . ط ٣ . القاهرة ، مجلة مدارس
الأحد ، ١٩٧٠ . ١٤٨ ص
(٢٦٨٧)

يسجل المؤلف تأملاته في النفس البشرية ، ويقدم
بعض التوجيهات التي تتعلق بكيفية إنكار الذات
والانطلاق من سلطانها .

عبد الرازق القيسي . آداب السلوك في المجتمع . بغداد ، دار
المعرفة ، ١٩٥٦ . ٩٧ ص
(٢٦٨٨)

عزيز عباس عصفور . إهابة ، وهو كتاب في الحث على الفضائل
الدينية وبيان ضرر اختلاط الجنسين الذكور والإناث.
القاهرة ، المطبعة السلفية ، ١٣٥٨ هـ . ٣٨٣ ص
(٢٦٨٩)

- علوى بن أحمد بن عبد الرحمن السقاف . فتح العلام بأحكام
(٢٦٩٠) السلام . القاهرة ، مطبعة الاعلام ، ١٣٠٢ هـ .
- على بن محمد المصرى . تحفة الأكياس فى حسن الظن بالناس .
(٢٦٩١) القاهرة ، المطبعة الليمنية ، ١٣١٠ هـ . ٩٥ ص
- القاهرة ، مطبعة السمادة ، ١٣٣٣ هـ . ٦٦ ص (٢٦٩٢)
- المجلس الأعلى لرعاية الشباب العادات والتقاليد فى المعسكرات
(٢٦٩٣) والرحلات . القاهرة ، ١٩٦٥ . ٣١ ص
- محاسن الملوك وما يجب أن يتبع فى خدمتهم من الآداب . جمعها
بعض الفضلاء .
- أولها بعد البسملة : الحمد لله المتطول بالعوارف
المميز بالمعارف الخ .
- نسخة بقلم معتاد ، بخط حديث كثير التصحيف
منقولة عن نسخة كتبت فى أول محرم سنة ٧٩٥ هـ .
- ١٨٢ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، ٢٢ × ٣٤ سم
- (٢٦٩٤) (١٨٨٨٤ ز) *
- محمد أمين عثمان . « قل ولا تقل » . التراث الشعبى ، مج ٢ ع ١١ ؛
(٢٦٩٥) يولييه ١٩٦٩ . ص ٧٣ — ٧٥
- محمد محمد هلال . أدب البيت . القاهرة ، المطبعة الأهلية ،
(٢٦٩٦) ١٩١٤ . ١٣٤ ، ١٥ ص
- محمد مسعود . آداب اللياقة . القاهرة ، ١٣٣١ هـ . ١٦٠ (٢٦٩٧)

محمود سلام زياتى . اختلاط الجنسین عند العرب . الإسكندرية ،
دار الجامعات المصرية ، ١٩٥٩ . ١٤٢ ص (٢٦٩٨)

يوحنا ذهبى القم . من يقدر أن يؤذيك . الإسكندرية ، مكتبة
كنيسة مارجرجس باسبورتنج وكنيسة السيدة
المذراء بمحرم بك ، ١٩٦٥ . ٦٤ ص (٢٦٩٩)

المهدف من هذا الكتاب هو العظة ، ويبين فيه
المؤلف ان للتائب التى يصادفها الإنسان إنما ترجع
أساساً إلى بعض مظاهر الضعف التى تكثف النفس
الداخلية ، ويؤكد أهمية الإيمان فى إكساب الإنسان
القدرة على تحمل المتاعب .

المراسيم

- إبراهيم الدودي . الفروق دستور الآداب الأخلاقية .
الاسكندرية ، السيد أحمد خليفة ، ١٩٦٣ . ٦٨ ص
(٢٧٠٠) مصور
- أحمد تيمور . الرتب والألقاب المصرية .
(٢٧٠١)
- الحربي ، أبو إسحق إبراهيم بن اسحق . إكرام الضيف . القاهرة ،
مطبعة المنار ، ١٣٤٩ هـ . ٢٨ ص
(٢٧٠٢)
- السيد الباز العربي . الفروسية في مصر في عصر سلاطين المماليك
١٢٥٠ - ١٥١٧ م . القاهرة ، ١٩٥٥ . ٢٤٠ ص (٢٧٠٣)
- رسالة الدكتوراه — كلية الآداب — جامعة
القاهرة .
- أنور لوقا . تقاليد الفروسية عند العرب .
(٢٧٠٤)
- زينب لبيب ومصطفى فهمي . رسائل اجتماعية بين مصر ومصرية .
القاهرة ، ١٩٤٧ .
(٢٧٠٥)
- سأى يواكيم الرامى . الواجبات ، تهذيبى اجتماعى . سان باولو ،
١٩١١ . ١٧٤ ص (٢٧٠٦)
- قسمه إلى باين . الباب الأول عن الواجبات العامة
والباب الثانى عن الواجبات الفردية الخاصة ببعض
الأفراد دون غيرهم .

طه محمد الساكت . درجات الناس عند الملوك . القاهرة ، مطبعة
أمين عبد الرحمن ، ١٩٧٠ . ١٥٩ ص (٢٧٠٧)

. أمثلة من عيوب المجتمع جمعها المؤلف مما نشر
بالصحف والمجلات ووضعها تحت أنظار أولى الأمر
ليعملوا على إصلاحها.

عبد الرحمن قراعة . بيان الرياسة الدينية في البرنيطة وزواج
المسلمة والإرث . القاهرة ، المطبعة السلفية ، ١٣٤٤ هـ .
٤٨ ص (٢٧٠٨)

عبد الله بن محمد بن الصديق المغربي . أعلام النبيل بجواز
التقبيل . القاهرة ، مطبعة التضامن الأخوي ،
١٣٥١ هـ . ١٦ ص (٢٧٠٩)

فتح الله البناني . عقد الدر واللال في بيان فضل الفقر والفقراء
وفضيلة السؤال . (٢٧١٠)

محمد بن أحمد . فتح العليم في آداب المعلم والمتعلم . القاهرة ،
مكتبة القاهرة ، ١٩٦٧ . ١١٢ ص (٢٧١١)

محمد بن المسدني جنون . نصيحة ذوي الفهم الأكياس في بعض
ما يتعلق بخلطة الناس . فاس ، ١٣٠٣ هـ .
١٥٢ ص (٢٧١٢)

محمود علي قراعة . مشكلات عواطف الشبان في الإيمان والحب والشوق
الروحي والطموح . القاهرة ، دار مصر للطباعة ،
١٩٦٠ . ٥١٢ ص ، مصور (٢٧١٣)

مركز التربية الأساسية في العالم العربي . الكتز . مرس اللبان
(منوفية) ١٩٥٩ . ٢٨ ص ، مصور (من العادات
والتقاليد — ١)
(٢٧١٤)

يعين أنطون . آداب البشر في الصغر والكبر . بيروت ، مطبعة
جريدة لبنان ، ١٨٨٧ .
(٢٧١٥)

يوحنا ورتبات . وصايا الشيوخ للشبان . بيروت ، ١٨٩٤ .
١٦ ص
(٢٧١٦)

يوسف الدبس (المطران) . مربى الصغار ومرقى الكبار .
بيروت ، ١٨٧٩ . ٢٤٧ ص
(٢٧١٧)

العادات والتقاليد — العلاقات الأسرية

إبراهيم المجذوب • حق الوالد على ولده • بيروت • (٢٧١٨)

———— حق الولد على والده • بيروت • (٢٧١٩)

إبراهيم محمد أحمد خليفة • عادات وتقاليد الأسرة السودانية
في أم درمان • الإسكندرية ، جامعة الإسكندرية —
كلية الآداب ، ١٩٦٢ . ١٦٢ ص رسالة الماجستير (٢٧٢٠)

إبراهيم يوسف عربيلي • حل العقدة بملخص الإفادة في إنتاج
الأولاد حسب الإرادة • واشنطن ، ١٩١٦ .
١٨٦ ص • (٢٧٢١)

ابن عرضون ، أبو العباس أحمد بن الحسن بن يوسف
(٩٩٢ هـ) . آداب الزواج وتربية الولدان • فاس ،
١٣١٩ هـ • (٢٧٢٢)

أحمد عبد الكريم العسكري . الحياة والبيت . القاهرة ، المطبعة
الرحمانية ، ١٩٣٤ . ٦ ، ١٩٢ ص (٢٧٢٣)

أحمد عبد اللطيف بدر . العاطفة الجنسية في ضوء الدين
والعلم . القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ١٩٦٥ .
٤٠ ص (٢٧٢٤)

- أحمد محمد عبد الرحمن . فن الزواج ، تحليل لأدق المسائل
الجنسية . الاسكندرية ، مطبعة نصر مصر ، ١٩٥٩ .
١٧ ص (الحب والحياة - ١) (٢١٢٥)
- البيوطي ، جلال الدين . الإيضاح في علم النكاح . القاهرة ،
١٢٧٩ . (طبع حجاز) (٢٧٢٦)
- إلياس غضبان . قانون الزواج . القاهرة ، مطبعة الهلال ، ١٩١٣ .
٥٢٣ ص . مصور . (٢٧٢٧)
- أميرة عبد المنعم البسيوني . الأسرة المصرية . القاهرة ، دار
الكتاب العربي ، ١٩٦٧ . ١٦٩ ص ، جداول ورسوم
بيانية . (من الشرق والغرب - ٢٠٧) (٢٧٢٨)
- زأمين إبراهيم . تنظيم الأسرة من الناحية الاجتماعية . القاهرة ،
الجمعية العامة لتدريب العاملين في ميادين الطفولة
والأسرة ، ١٩٦٨ . ١٣٤ ص (٢٧٢٩)
- يتناول من بين ما يتناول الاتجاهات الخاطئة
لدى المواطنين بالنسبة لتنظيم الأسرة .
- برسيس . كتاب في تدبير الرجل لمنزله . أوله : قال إن أمر
المنزل يتم بأربع خصال . إلخ .
- نسخة بقلم معتاد سنة ١٣٦١ هـ . في ٤٢ ص .
مسطرتها ٢١ سطرًا ، ٢٠ x ٢٦ سم
(٢٨٢٦ و) * (٢٧٣٠)

- تادرس يعقوب • الحب العائلي • ط ٢ • الاسكندرية ، كنيسة
مارجرس باسبورتنج ، ١٩٧٠ . ٨٠ ص (الحب
المقدس - الحب الأخوي - ٣)
(٢٧٣١) يتناول الرباط العائلي والاستقرار الأسري •
- ثروت أنيس الأسيوطى • نظام الأسرة بين الاقتصاد والدين •
الجماعات البدائية - بنو إسرائيل • القاهرة ، دار
الكاتب العربى ، ١٩٦٧ . ٢٧٨ ص
(٢٧٣٢)
- حسن عبد الحافظ • أوجاع المجتمع الذى أعيش فيه . القاهرة ،
١٩٦٢ . ٣٢ ص ، مصور .
(٢٧٣٣)
- عرض لبعض مشكلات المجتمع واقتراح الحلول
لها ، وأهم هذه المشكلات الكفر بالله ، والزواج ،
وبعض المشكلات الصحية .
- حسين فوزى • السراج الوهاج عن ذكر العوائد وحقوق الزواج
الاسكندرية ، مطبعة لاتحاد المصرى ، ١٣١٤ هـ .
(٢٧٣٤) ١١٢ ص
- خضير عبد الأمير • «الزوجة الضامنة» • التراث الشعبى ، مج ١ ،
ع ٥ ، ديسمبر ١٩٦٩ . ص ٨٢ — ٨٦
(٢٧٣٥)
- رزق الله شحاته الأسيوطى • أسرار السعادة العائلية • القاهرة ،
مطبعة مصر ، ١٩٠٩ . ١/٣ ص
(٢٧٣٦)
- رياض إبراهيم عبيد • دليل الزواج • القاهرة . المطبعة المتوسطة ،
١٩٢٩ . ٧٧ ص
(٢٧٣٧)
- دراسة للزواج والمشكلات الاجتماعية المرتبطة به ،
ومظاهرها وأسبابها ونتائجها .

- سليم عواد • البائنة • القاهرة ، ١٩٠٥ ، ٣٢ ص
(٢٧٣٨) • تبسح تاريخي للبائنة « النوبة » .
- سليمان رصد الحنفى • الاؤلؤ المنتور فى تمرين المأذون • القاهرة ،
(٢٧٣٩) مطبعة النيل ، ١٩٠٦ • ٨٥٣ ص
- سليمان غزالة • الحياة الاجتماعية • ٣٦٤ ص
(٢٧٤٠)
- الوضعية فى الحكمة الخلقية • بغداد ، ١٩٢٤ • ١٨٣ ص
يبسح فى منهاج العائلة وتدير البيت وواجبات
(٢٧٤١) الزوجة •
- شاكر الخورى • تحفة الراغب فى صحة للتزوج وزواج العازب •
(٢٧٤٢) بيروت ، ١٨٩٩ • ٣٠٨ ص
- القاهرة ، ١٨٩٩ • ٢١٠ ص
(٢٧٤٣)
- شكرى صادق • نصائح للشبان فى العفة والزواج • القاهرة ، ١٩١١ • (٢٧٤٤)
- شنودة (الأنبا) • اكرم أبك وأمك • القاهرة ، الكلية
الأكليريكية ، ١٩٦٨ • ٧٩ ص (الوصايا العشر
فى المفهوم المسيحى — ٢)
(٢٧٤٥) تنظيم علاقة الولد بوالديه •
- صموئيل حبيب • هو وهى ، دراسة فى اختلاط الجنسين • القاهرة ،
دار الثقافة المسيحية ، ١٩٦٥ • ٦٤ ص
(٢٧٤٦) (كتب المراهقين — ٣)
- عبد الرحمن المحلاوى • نزهة الأرواح فيما يتعلق بالنكاح •
(٢٧٤٧) القاهرة ، ١٣٠٤ هـ • ١٢٨ ص

- عبد العزيز خليفة • المشكلات الزوجية . القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٤٨ . ٢٤٨ ص (٢٧٤٨)
- عبد العزيز محمد • قبل الزواج وبعده • القاهرة ٧ ص
أهمية الزواج ودور الزوجين في دعم مقومات الأسرة (٢٧٤٩)
- عبد اللطيف مصطفى • حياة الزوجين . القاهرة ، مطبعة النجاح ، ١٩٠٧ ، ٢٥٦ ص (٢٧٥٠)
- عبد الله المراغى • الزواج والطلاق في جميع الأديان . القاهرة ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، ١٩٦٦ . ٦٣٨ ص (٢٧٥١)
- عبد المجيد على العدوى • مطلع البدرين فيما يتعلق بالزوجين • القاهرة ، ١٢٧٨ . ٦٦ ص (٢٧٥٢)
- عبد الملك صدقي • المحاور الأدبية في تفضيل الزواج على العزوبة . القاهرة ، ١٩٠٧ . ١٩٤ ص (٢٧٥٣)
- عبد الناصر توفيق العطار • دراسة في قضية تعدد الزوجات إمن النواحي الاجتماعية والدينية والقانونية . القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٦٧ . ٢٠٨ ص (٢٧٥٤)
- عبد الوهاب السمان • لائحة للأذنين وما صدر بشأنها من الأوامر والمنشورات والقوانين من سنة ١٨٩٤ — ١٩٣٠ . القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٣٤٩ هـ ١٥٨٠ ص (٢٧٥٥)
- فرج السيد • سر بقاء المجتمع • أسيوط ، مطبعة أمير السعيد ، ١٩٣٢ . ١٨٦ ، ٧ ص (٢٧٥٦)

• فرنسيس ميخائيل . الخادم والمخدوم . القاهرة ، ١٩١٣ . (٢٧٥٧)

———— السهم المكين في الرد على تعدد الزوجات عند
المسيحيين • القاهرة ، مطبعة التوفيق ، ١٨٩٥ .

٢٨ ص (٢٧٥٨)

فهمى حناوى . دائرة معارف المواضيع الزوجية والأدبية
بالقصص والحكم الذهبية . ج ٧ : الزواج والبيت
المثالى . القاهرة ، مطبعة الأمانة ، ١٩٦٧ .

٤١٤ ص (٢٧٥٩)

كتاب في آداب النكاح ومعاشرة الأزواج . (ن خ ٢٤٤٩) * (٢٧٦٠)

لويس كامل مليكة وصلاح الدين محمود فائق . اتجاهات القرويين
والعمال نحو تنظيم الأسرة • سرس الليان ، مركز
تنمية المجتمع ، ١٩٦٨ . ٢٦٨ ص (٢٧٦١)

م . م . استانبولى • تحفة العروس ، أو الزواج الإسلامى السعيد .
دمشق ، مطبعة كرم ومطبعتها ، ١٩٦٦ . ٢٠٩ ص (٢٧٦٢)

ماء العينين ، أبو عبد الله مصطفى محمد فاضل • أدب المخالطة
مع اليتيم • بهامش مفيد السامع والمتكلم في أحكام اليتيم (٢٧٦٣)

———— صلة للترحم على صلة الرحم • القاهرة ، ١٣٢٢ هـ •
٩٩ ص (٢٧٦٤)

محافظة بنى سويف ، المنطقة الطبية • تنظيم الأسرة • بنى سويف
١٩٦٣ . ٩٠ ص مصور (٢٧٦٥)

محمد السباهى . الصور • القاهرة • مطبعة الجريدة ، ١٩٧ ص (٢٧٦٦)

عرض لبعض مظاهر الحياة الاجتماعية ، مع
الاهتمام بظاهرة الزواج والأسرة .

محمد سلام مذكور . الاسلام والأسرة والمجتمع . القاهرة ، دار
النهضة العربية ، ١٩٦٨ . ٣٠٢ ص (٢٧٦٧)

عرض لتاريخ التشريع الاسلامي ومصادره
والاحكام الخاصة بالأسرة من زواج وطلاق وحقوق
الاولاد . ونظام الارث والوصية ، وما يتعلق بنظام
التكافل الاجتماعي في الاسلام ومقابلته بالمفاهيم
الاشتراكية في مجتمعاتنا المعاصرة .

محمد يوسف للدرك . العصر الجديد في الاجتماع والنقد والاخلاق
والادب . القاهرة ، مطبعة الترقى ، ١٩٢٥ . ٢٦٤ ص

يشتمل على كثير من العادات والتقاليد الخاصة
بالزواج والطلاق . (٢٧٦٨)

محمود سلام زناني . تعدد الزوجات لدى الشعوب الافريقية .
القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٣ . ١٠٩ ص (اقرأ —
(٢٤٢) (٢٧٦٩)

النظم القانونية الافريقية وتطويرها ، ج ١ : القانون
الافريقي ، أهلية الزواج ، تعدد الزوجات ، المهر ،
آثار الزواج ، الطلاق الخلافة على الارامل ، الميراث
القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٦ . ٥٠٥ ص (٢٧٧٠)

مرفس قزمان . البراهين الطاهرة ضد الممتنعين عن الزيجة
الطاهرة والعلاج للآزمة الحاضرة . القاهرة ،
مطبعة المحيط ، ١٩٣٠ . ١١ ص (٢٧٧١)

مصطفى عبد اللطيف . حياة الزوجين . القاهرة ، مطبعة النجاح ،
١٩٠٧ . ٢٥٦ ص (٢٧٧٢)

العادات والتقاليد الخاصة بالخطبة والزواج
وحياة الزوجية .

مصطفى عبد الواحد . الاسلام والمشكلة الجنسية . القاهرة ،
ميسى البابي الحلبي ، ١٩٦١ . ٢٢٢ ص (٢٧٧٣)

نظرة واقعية إلى المشكلة الجنسية وارتباطاتها
الاجتماعية ، تتناول بعض مظاهر الحياة للمعاصرة ،
وعلاقتها بالجنس ، كالازياء والسينما والاذاعة
والمخدرات وللكسوف ،
والاختلاط .

مهدي أحمد خليل . جمال الزوجة . القاهرة ، مطبعة الجمالية ،
١٣٣٣ هـ . ١٥٢ ص (٢٧٧٤)

الإرشاد إلى السعادة الزوجية بتوجيه بعض
النصائح للزوجات في إطاعة الزوج . في العفة ، في
أداء الأعمال المنزلية ، في إطاعة الزوج على العيش
باعتقاد . مع تناول جمال الزوجة وارتباطه بأجزاء
الجسم المختلفة .

ميخائيل راغب . العزوبة والزواج . القاهرة . (٢٧٧٥)

العادات والتقاليد — المرأة آدابها السلوكية واحكامها الاجتماعية

ابن قيم الجوزية ، أبو عبد الله محمد بن أبي بكر . أخبار النساء ،
أشهر أخبار النساء في التاريخ العربي ، بيروت ، دار
مكتبة الحياة ، ١٩٦٣ . ١٩٩ ص (٢٧٧٦)

أبوت ، ناييه . المرأة والدولة في فجر الاسلام ، ترجمة محمد عبد
الغنى حسن . القاهرة ، مطبعة القاهرة ، ١٩٤٣ .
٢ ص (٢٧٧٧)

أبو الاعلى المودودي . الحجاب ، تعريف محمد كاظم السباق .
دمشق ، دار الفكر الاسلامي ، ١٩٥١ . ٤٣٥ ص (٢٧٧٨)

أحمد الحفنى . إرشاد العائلات إلى تربية البنات . القاهرة ،
مطبعة بولاق ، ١٣١٥ هـ . ٢ ج (٢٧٧٩)

أحمد خاكي . المرأة في مختلف العصور . القاهرة ، ١٩٤٦ . ٤٤ ص (٢٧٨٠)

أحمد محمد الحوف . المرأة في الشعر الجاهلي . ط ٢ . القاهرة ،
دار الفكر العربي ، ١٩٦٣ . ٧٤٠ ص (٢٧٨١)

دراسة لمكانة المرأة عند العرب اعتمادا على ما
ورد في حقها من أشعارهم .

الحسيني ، السيد محمود بن حمزة الدمشقي (ت ١٣٠٥ هـ) . فتوى
في جواز تعليم النساء الكتابة والقراءة . أولها : ما
قول علماء الاسلام في جواز تعليم النساء . الخ .

نسخة بقلم معتاد بخط المؤلف ، ضمن مجموعة من
ورقة ٤٢ - ٤٣ . ١١ × ٢١ سم (١٩٩٥٠ ب) * (٢٧٨٢)

الشهاب الحجازي (٧٩٠ - ٨٨٦ هـ) . مجموعة ثلاث رسائل .
القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٣٢٦ هـ . ٨٠ ص (٢٧٨٣)

١ - جنة الولدان في الغلمان الحسان .

٢ - السكس الجوارى في الحوارى .

٣ - قلائد النحور في جواهر البحور .

الطرابلسي ، محمد خالد حسن العمادى . تنبيه الغافلات من النساء
المتبرجات . القاهرة ، مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٥٦ .
١٤ ص (٢٧٨٤)

أمين سلامه . المرأة في الميزان . القاهرة ، مركز كتب الشرق
الأوسط ، ١٩٥٨ . ١٥٠ ص (٢٧٨٥)

التبرج ط ٥ . تأليف حرم الدكتور محمد رضا . النجف ، مطبعة
القضاء ، ١٩٦٢ . ٨٠ ص (٢٧٨٦)

حبيب الزيات . المرأة في الجاهلية . القاهرة ، مطبعة المعارف ،
١٨٩٩ . ٤٠ ص (٢٧٨٧)

حسن حسنى عبد الوهاب . شهيرات التونسيات ، بحث تاريخى
أدبى في حياة النساء النوابغ بالقطر التونسى من الفتح
الاسلامى إلى الزمان الحاضر . ط ٢ مريدة . تونس ،
مكتبة المنار ، ١٩٦٦ . ١٦٥ ص (٢٧٨٨)

حمزة فتح الله . باكورة الكلام في حقوق النساء في الإسلام .
القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣٠٨ هـ . ١٠٧ ص (٢٧٨٩)

بحث قدم إلى المؤتمر العلمي الشرقي بمدينة
استكهولم عام ١٨٨٩ .

دربة شفيق . المرأة المصرية من القراعنة إلى اليوم . القاهرة ،
مطبعة مصر ، ١٩٥٥ . ٢٩٠ ص ، مصور (٢٧٩٠)

رائدة حسام الدين جاد الله . أثر المرأة السياسي والاجتماعي في
العصر العباسي الأول . القاهرة ، كلية الآداب —
جامعة القاهرة ، ١٩٤٦ . رسالة الماجستير . (٢٧٩١)

صالح حمدي حماد . تربية البنات . القاهرة ، مطبعة والده عباس
الأول ، ١٩٠٩ . ٩٨ ص (٢٧٩٢)

—— — تربية المرأة والحجاب للبنات . ط ٢ . القاهرة ،
مطبعة المنار ، ١٣٢٣ هـ (٢٧٩٣)

صديق حسن خان . حسن الأسوة بما ثبت من الله ورسوله في
النسوة ، صححه زكريا يوسف ، القسطنطينية ، مطبعة
الجوائب ، ١٣٠١ هـ . ٤١٧ ص (٢٧٩٤)

عبد الرحمن البرقوقي . دولة النساء ، معجم ثقافي اجتماعي لغوي
عن المرأة . القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٩٤٥ .
٦٦٨ ص (٢٧٩٥)

عبد المعبض عبد الجامع . « المرأة في المجتمع الربني » . التراث
الشعبي ، مج ١ ، ع ٨ ، مارس ١٩٧٠ . ص ١٢٠ —
١٣١ .
(٢٧٩٦)

عبد القادر بن علي الحسيني الأدهمي . مرآة النساء فيا حسن منهن
وساء . القاهرة ، المطبعة المحمودية التجارية ،
١٣٥٣ هـ .
(٢٧٩٧)

عبد الله النوري . المرأة المسلمة في المجتمع المسلم . القاهرة ، مطبعة
السعادة ، ١٩٧٠ . ص ٦٤
(٢٧٩٨)

عبد الله جمال الدين . الاحتجاب ، عربه عن التركية صالح الملقب
بأصمعي . القاهرة ، مطبعة الشرق ، ١٣١٨ هـ .
ص ٥٥
(٢٧٩٩)

رد على تحرير المرأة

عبد الله حسين . المرأة الحديثة وكيف نسوسها . القاهرة ، المطبعة
المصرية ، ١٩٢٧ . ص ٢٦٥
(٢٨٠٠)

نظرة إلى طبيعة المرأة ووضعها الاجتماعي ،
وعلاقتها بالرجل والأسرة .

عبد الله عفيفي . المرأة العربية في جاهليتها وإسلامها . القاهرة ،
مطبعة عيسى البابي الحلبي ، ١٩٢١
(٢٨٠١)

القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ١٩٣٠ ج ١ ، ص ٢٤٠ ،
١٣٦ ، ٢٤٠ ص ج ٢ : مطبعة المعارف ، ١٩٣٠ .
ص ٩٧١
(٢٨٠٢)

عبد المجيد خيرى . الدفع المتين فى الرد على قاسم بك أمين .
القاهرة مطبعة الترقى ، ١٣١٧ هـ .
(٢٨٠٣)

عبد الواسع بن يحيى الواسعى . إبقاظ ذوى الألقاب فى ذم
التبرج وكشف النقاب . دمشق ، مطبعة الفيحاء ،
١٣٣٤ هـ .
(٢٨٠٤)

على أحمد الشهيدي . أم الدنيا ، أو المرأة وحالتها . القاهرة ، مطبعة
التمدن ، ١٣٢٧ هـ . ١١٠ ص
(٢٨٠٥)

على جلال الحسينى . محاسن آثار الأولين فيما للنساء وما عليهن
فى قرايين قدماء المصريين . القاهرة ، المطبعة الخيرية ،
١٣٠٨ هـ . ٣٩ ص
(٢٨٠٦)

على فكرى . عظة النساء . القاهرة ، مطبعة الواعظ ، ١٩٠٥ .
١١٠ ص
(٢٨٠٧)

_____ مسامرات البنات . القاهرة مطبعة اللواء ،
١٣٢١ هـ .
(٢٨٠٨)

_____ ط ٢ . القاهرة ، مطبعة الجمالية ، ١٩١٢ .
(٢٨٠٩)

_____ ط ٣ . القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٩١٣ .
٩٩ ص
(٢٨١٠)

يهدف إلى تعريف الفتاة بالصفات الحسنة التى
ينبغي أن تتحلّى بها ، والصفات السيئة التى ينبغي
أن تتحاشاها .

فريد وجدي • المرأة المسلمة • القاهرة ، مطبعة هندية ، ١٣٣٠ هـ .
١٨٣ ص (٢٨١٩)

رد على المرأة الجديدة لقاسم أمين •

فؤاد دياب عبد التواب • قياس انجاء الرأي العام نحو منح المرأة
حقوقها السياسية • القاهرة ، جامعة القاهرة - كلية
الآداب ، ١٩٦٠ • رسالة الماجستير • (٢٨١٢)

قاسم أمين • تحرير المرأة • القاهرة ، ١٩٠٥ • ١٦٢ ص (٢٨١٣)

_____ المرأة الجديدة • القاهرة • (٢٨١٤)

كاظم الحائلي • يا ابنتي لماذا هذا التبرج • النجف ، مطبعة العزى
الحديثة ، د . ت • ١٦ ص (٢٨١٥)

حكيم البستاني • النساء العربيات في الأدب ، في الغناء ، في
الحرب ، في الكهانة • بيروت ، دار صادر ، ١٩٦٤ •
٢٢٢ ص (٨٢١٦)

اللجنة العليا ليوم المرأة الكويتية • المرأة الكويتية في الماضي
والحاضر • الكويت ، مطبعة مقهى ١١٢ ص •
مصور • (١٨١٧)

محمد أحمد حسنين البولاقى • المجلس الأيس في التحذير عما في
تحرير المرأة من التلبس • القاهرة ، مطبعة المعارف
الاهلية ، ١٨٩٩ • ١٦١ ص (٢٨١٨)

محمد السباعي • المرأة الجديدة في مركزها الاجتماعي • القاهرة ،
مطبعة السعادة ، ١٨٣ ص (٢٨١٩)

محمد القاياتي • السنة والكتاب في التربية والحجاب • القاهرة ،
مطبعة الموسوعات ، ١٣١٩ هـ . (٢٨٢٠)

محمد ثابت • بنات حواء • القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٥٠ .
٢٨٨ ص (٢٨٢١)

— — دنيا الجنس اللطيف • القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر ، ١٩٤٧ . ٢٣١ ، ٧ ص (٢٨٢٢)

محمد جميل بهم • المرأة في التمدن الحديث • بيروت ، مطبعة
السلام ، ١٩٢٧ . ٢٨٠ ص (٢٨٢٣)

محمد خالد حسن الحمادى • تنبيه الغافلات من النساء
المتبرجات • القاهرة ، المطبعة الميمنية ، ١٣٢٤ هـ .
١٥ ص (٢٨٢٤)

محمد طلعت حرب • البراهين البيّنات على وجوب تعليم البنات •
القاهرة ، مطبعة النيل ، ١٣٠٩ هـ . (٢٨٢٥)

—— تربية المرأة والحجاب : القاهرة ، مطبعة الترقى ،
١٣١٧ هـ . ١٤٠ ص (٢٨٢٦)

—— فصل الخطاب في المرأة والحجاب . القاهرة ، مطبعة
الترقى ، ١٣١٩ هـ . ٥٣ ص (٢٨٢٨)

محمد علي كامل (جامع) . أسباب ونتائج وأخلاق ومواعظ لفاضل
مصرى . القاهرة ، مطبعة اترقي ، ١٨٩٨ . (٢٨٢٨)

تجميع مقالات لقاسم أمين نشرت في مجلة الهلال ،
تتناول للمرأة العربية . يبدأ بترجمة المؤلف
(قاسم أمين) . .

محمد لطفي جمعة . الحكمة المشرقية . القاهرة ، مجلة البيان ،
١٩١٢ . ٦٩ ص (٢٨٢٩)

محمود سلام زناقي . المرأة عند الرومان ! . الاسكندرية ، دار
الجامعات المصرية ، ١٩٥٨ . ٢٥٠ ص (٢٨٣٠)

_____ للمرأة عند قدماء اليونان . الاسكندرية ، دار الجامعات
للمصرية ، ١٩٥٧ . ١٢٩ ص (٢٨٣١)

مختار أحمد مؤيد . فصل الخطاب أو تغليس إبليس من تحرير المرأة
ورفع الحجاب . بيروت ، المطبعة الأدبية ، ١٣١٨ هـ .
٢٧٩ ص (٢٧٣٢)

مصطفى جواد . سيدات البلاط العباسي . بيروت ، دار الكشاف ،
١٩٥٠ . ٢٠٥ ص (٢٨٣٣)

مصطفى حلقى . وظائف الإناث . دمشق ، ١٢٩٨ هـ . ٦٥ ص (٢٨٣٤)

مصطفى عبد الجبار القاضي . مختارات في الحجاب والسفور .
١٦٧ ص (٢٨٣٥)

نعمت سعادة الله . التبرج . القاهرة ، مكتبة أنصار السنة المحمدية ،
١٩٦٣ . ٧٩ ص (٢٨٣٦)

- هرىدى ابراهيم . حقية المرأة الريفية . القاهرة ، مطبعة الوطن ،
١٩٣٩ . ٥٢ ص (٢٨٣٧)
- وليم نظير . المرأة فى تاريخ مصر القديم . القاهرة ، دار القلم ،
١٩٦٥ . ١٣٥ ص . مصور . (٢٨٣٨)
- ياسين خيرالله العدرى . مذهب الروضة الفيحاء فى تواريخ النساء ،
تحقيق رجاى محمود السامرائى . بغداد ، وزارة الثقافة
والإعلام ، ١٩٦٦ . ٣٦٦ ص (٢٨٣٩)
- يوسف صفيىر . ترقى العائلات فى زبنة البنات . بيروت ، ١٩١٠ .
١٤٤ ص (٢٨٤٠)

العادات والتقاليد — آداب السلوك

ابن الحاج الفاسى (ت ٧٣٧ هـ) . المدخل ، أو مدخل الشرع
الشريف على للمذاهب الأربعة . القاهرة ، ١٣٢٠ هـ .

ج ٣ (٢٨٤١)

ابن بابويه القمى . الخصال . إيران ، ١٣٠٢ هـ . ج ٢ (٢٨٤٢)
ابن حجر الهيتمى (٩٠٩ — ٩٧٤ هـ) . الزواج ، فى النهى
عن اقتراف الكبائر . القاهرة ، المطبعة الميمنية ،

١٣١٠ هـ . ج ٢ (٢٨٤٣)

———— الصواعق المحرقة فى الرد على أهل البدع والزندقة .

القاهرة ، المطبعة الوهبية ، ١٢٩٢ هـ . (٢٨٤٤)

ابن حزم (٣٨٤ — ٤٥٦ هـ) . مداواة النفوس فى تهذيب الأخلاق

والزهد فى الرذائل . القاهرة . ٧٨ ص (٢٨٤٥)

أبو الهدى : صوت الهزار وزيق العذار . القاهرة ، مطبعة

التمدن ، ١٩٠٣ (٢٨٤٦)

أبو بكر محمد زكرى . الأخلاق الاجتماعية والعملية ونصوص

الأخلاق الإسلامية . القاهرة ، مطبعة دار التأليف ،

١٩٦٩ . ٣١١ ص (٢٨٤٧)

أبو حيان التوحيدى ، على بن محمد . أخلاق الوزيرين ، أو مثالب

الوزيرين الصاحب بن عباد وابن العميد . دمشق ،

المجمع العلمى العربى ، ١٩٦٥ . ٦٨٣ ص (٢٨٤٨)

- أبو شامة ، شهاب الدين أبو محمد عبد الرحمن بن اسماعيل .
الباعث على انكار البدع والحوادث . القاهرة ،
مطبعة الحلبي ، ١٩٢٦ . ٨٧ ص (٢٨٤٩)
- أثناسيوس (الانبا) . البتولية والخدمة . بني سويف ، لجنة
التحرير والنشر بمطراية بني سويف ، ١٩٧١ . ١٣٥ ص (٢٨٥٠)
- أحمد الحفنى . إرشاد العائلات إلى تربية البنات . القاهرة ،
١٨٩٧ . ١٤٠ ص (٢٨٥١)
- أحمد الروى . مجالس الأبرار ومسالك الأخيار ومحاتق البدع
ومقامع الأشرار . لسكاو ، ١٣٢١ هـ . ٥٨٠ ص (٢٨٥٢)
- أحمد حافظ عوض . من والد إلى ولده . ط ٢ . القاهرة ، مطبعة
الشعب ، ١٩٢٦ . ١٥٢ ص (٢٨٥٣)
- أحمد محمود غنيمى . اللياقة والاميكيت . القاهرة ، ١٩٤٨ .
اسكندر قزمان . الرقى والاعتدال . القاهرة ، مطبعة المعارف ،
١٩١٢ . ٢١٩ ص (٢٨٥٤)
- البرزخى ، جعفر بن السيد اسماعيل للدنى . نزهة الناظرين فى
مسجد سيد الأولين والآخرين ، القاهرة ، مطبعة
الجمالية ، ١٩١٤ . ١٢٠ ص (٢٨٥٦)
- البيهقى ، ابراهيم بن محمد . المحاسن والمساوى . لينزج ،
١٣١٨ — ١٣٢٠ . ٢ ج (٢٨٥٧)
- القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩٠٦ . ٢ ج (٢٧٥٨)
- الجلال البينى . فيض الشعاع الكاشف للقناع عن أركان الابداع .
القاهرة ، مطبعة المنيرية ، ١٣٤٨ هـ . ٦٠ ص (٢٨٥٩)

الرقوق ، سليمان بن محمد . أنحاف الأنام بأحكام القيام ، وهو
مختصر . رسالة الإمام النووي التي ألفها فيما ورد
للقيام للغير .

نسخة بقلم معتاد في ٦ ورقات، مسطرتها ٢١ سطراً،
١٤ × ٢٣ سم (٢٣١٣٣ ب) * (٢٨٦٠)

السمرقندى ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم .
قرة الميرون ومنفرح القلب المحزون . القاهرة ،
المطبعة العامرة الشرقية ، ١٣٠١ هـ . ١٧٤ ص (٢٨٦١)

السيد علوى بن عباس المالكي . مواعظ مختارة في الحث على
الفضيلة والأخلاق . القاهرة ، مطبعة دار العهد
الجديد ، ١٩٥٥ . ١٨٩ ص (٢٨٦٢)

الشنقيطي ، أحمد بن الأمين . طهارة العرب . قازان ، ١٢٢٦ هـ . (٢٨٦٣)

الشهرستاني ، هبة الدين . التفتيش عن موانع حلق اللحية .
النجف ، ١٣٤٠ هـ . (٢٨٦٤)

الطبرسي ، أبو نصر حسن . مكارم الأخلاق . القاهرة ، مطبعة
بولاق ، ١٣٠٠ هـ . (٢٨٦٥)

الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد . التبر للسبوك في نصيحة
الملوك . القاهرة ، مكتبة الجندي ، ١٩٦٧ . (٢٨٦٦)

كيمياء السعادة . القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩٢٤ .
٥١ ص (٢٨٦٧)

- القضاعى ، أبو عبد الله (٤٥٤ هـ) . دقائق الأخبار وحقائق
(٢٨٦٨) الاعتبار . الاستانة ، ١٣٠٩ هـ . ٦٨ ص
- الياس مباحه . درر النفائس فى جمال العرائس .
(٢٨٦٩) القاهرة . ١٧٦ ص
- بسيمة زكريا ابراهيم . آداب السلوك . القاهرة مكتبة
(٢٨٧٠) الأنجلو المصرية ، ١٩٤٨ .
- بيشوى كامل . تأملات تحت أقدام الصليب . الإسكندرية ،
(٢٨٧١) مكتبة كنيسة السيدة العذراء ، ١٩٧٠ . ٤٧ ص
- الترخيص فى الإكرام بالقيام لذوى الفضل والمزية من أهل الإسلام . *
(٢٨٧٢) تولستوى . الآفات الاجتماعية وعلاجها ، ترجمة محمد رضا .
(٢٨٧٣) القاهرة ، ١٩٢٣ . ٣٦٣ ص
- ثواب قضاء حوائج الإخوان وما جاء فى إفائة الالهيمان . *
(٢٨٧٤) (٢٠٥٦٢ ب)
- جرجس الخورى المقدس . للمورد الصافى . بيروت ، ١٩١٠ . ٣ ج
(٢٨٧٥)
- جنون ، محمد بن لمدنى . الزجر والاقناع بزواج الشرع للمطامع
(٢٨٧٦) عن آلات اللهو والسباع . فاس ، ١٣٠٩ ، ٢٩٤ ص
- العقد الفريد فى بيان خروج العوام من ربقة التقليد .
(٢٨٧٧) فاس ، د . ت .
- جوزيف شريفوز . بذل الذات . القاهرة ، جورج ناصف الرئيس ،
(٢٨٧٨) ١٩٦٢ . ٢٣٠ ص
- حجازى محمد خليل . دفع الاشتباه والالتباس عن بدعة كشف
(٢٨٧٩) الراس . القاهرة ، مطابع الدجوى ، ١٩٥٥ . ٧٢ ص

- حسن كاظم علوش • النصايح الأخوية • النجف ، مطبعة العزى
الحديثة ، ١٣٧٤ هـ • ٦٠ ص (٢٨٨٠)
- الحكمة في الدين الإسلامى • القاهرة ، مكتبة الجمهورية المصرية • (٢٨٨١)
- خان زادة ، أويس وفا بن محمد بن أحمد بن خليل • منهاج اليقين
شرح أدب الدنيا والدين • القاهرة ، ١٣٧٨ هـ • (٢٨٨٢)
- خطاب السبكى ، أبو محمد محمود بن محمد بن أحمد • إصابة السهام
فؤاد من حاد عن سنة خير الأنام • القاهرة ، المطبعة
العثمانية ، ١٣٢٠ هـ • ٢٧٤ ص (٢٨٨٣)
- خليل ابراهيم بيدس • العقد الثمين في تربية البنين • عبدا ،
المطبعة العثمانية ، ١٨٩٨ • ٢٢٢ ص (٢٨٨٤)
- داود بركات • كتاب البقاء ، أو خطر العبارة في القطر المصرى •
القاهرة ، مطبعة هندية ، ١٩٠٧ • ١٤٢ ص (٢٨٨٥)
- راغب عبد النور • أضواء على الطهارة ، فكرة ، تأمل ، تطبيق •
القاهرة ، مكتبة المحبة القبطية ، ١٩٧١ •
١٠ ص (٢٨٨٦)
- رفاعة الطهطاوى • الرسول الأمين للبنات والبنين • القاهرة ،
١٢٩٢ هـ • (٢٨٨٧)
- زين العابدين عبد الله • الإنذار بما فى الزنا من مضار • القاهرة ،
١٩٣٩ • ٨٢ ص (٢٨٨٨)

سليمان بن سحمان النجدي الوهابي • منهاج أهل الحق والاتباع
في مخالفة أهل الجهل والابتداع • القاهرة ، مطبعة
المنار ، ١٣٤٠ هـ • ١٠٤ ، ٢ ص (٢٨٨٩)

سحمان بن خليل بن مقار • روضة الفريد وسلوة الوحيد • القاهرة ،
للمطبعة القبطية الأهلية ، ١٨٨٦ • ٤٣١ (٢٨٩٠)

شكري الخوري • مرور في أرض الهناء ونبأ من عالم البقاء •
سان باولو ، ١٩٠٥ • ١٣٦ (٢٨٩١)

شنودة (الأنبا) التلمذة • بنها ، مطراية القليوبية ، ١٩٦٦ •
٣٠ ص (٢٨٩٢)

صالح حمدي حماد • تربية البنات • القاهرة ، مطبعة مدرسة والدته
عباس الأول ، ١٩٠٩ • ٩٨ ص (٢٨٩٣)

حياتنا الأدبية والواجبات • القاهرة ، مطبعة
مدرسة والدته عباس الأول ، ١٣٢٥ / ١٩٠٧ •
٢٠٤ ص (٢٨٩٤)

في سبيل الحياة • القاهرة مطبعة مدرسة والدته
عباس الأول ، ١٩٠٦ • ١٨٤ ص (٢٨٩٥)

عبد الرحمن إسماعيل • التربية والآداب الشرعية للمكاتب المصرية •
القاهرة ، للمطبعة الأهلية ، ١٨٩٥ • (٢٨٩٦)

عبد العزيز صبري • أنفس الأعلام في مكارم الأخلاق • القاهرة ،
مطبعة التقدم ، ١٩٠٥ • ١٤٤ ص (٢٨٩٧)

- عبد العزيز فتحى . الحال بين الناس . دمنهور ، مطبعة النجاح ،
(٢٨٩٨) ١٩١٤ . ٥٦ ص
- عبد العزيز قولى الطيلاوى . بغية للشقاق لأحسن الأخلاق .
(٢٨٩٩) القاهرة للمطبعة الحسينية ، ١٩٠٨ : ٧٢ ص
- عبد الغنى الفاروقى الطرابلسى . إشراق الأنوار فى إطلاق
(٢٩٠٠) العذار
- عبد الله علوى عبد الله العطاس . الدرة البهية والأخلاق المرضية ،
المأثورة من خير البرية والآداب الدنيوية . . .
(٢٩٠١) القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣١٣ هـ . ٤٠ ص
- على محفوظ . الاداع فى مضار الابتداع . ط ٦ . القاهرة هـ
(٢٩٠٢) المكتبة المحمودية ، ١٩٦٨ . ٤٧٨ ص
- مارى أفرام السريانى . إرشادات ونصائح . الاسكندرية ،
(٢٩٠٣) مكتبة مارى جرجس ، ١٩٦٧ . ١٦ ص
- مترى قسيس . آداب الدين والدنيا والحياة اليومية الصالحة .
(٢٩٠٤) القاهرة ، مطبعة الأمانة ، ١٩٣٠ . ٢٣٩ ص
- مق المسكين (القمص) . الكنيسة الخالدة . القاهرة ، بيت التكريس ،
(٢٩٠٥) ١٩٦٠ . ١٥٠ ص
- محمد أحمد العدوى . أصول فى البدع والسنن . ط ٣ . الاسكندرية ،
(٢٩٠٦) دار نشر الثقافة ، ١٩٦٥ . ١٠٤ ص

- محمد الحسين آل كاشف الغطاء . الآيات البينات في قمع البدع والضلالات . النجف ، مطبعة العلوية ، ١٣٤٥ هـ . (٢٩٠٧)
- محمد الحسيني الأديب . زينة الرجال . ط ٣ . النجف ، المطبعة الحيدرية ، ١٩٦٢ . ٤٠٨ ص (٢٩٠٨)
- محمد بن أحمد بن خضر الشقيرى . السنن والمبتدعات المتعلقة بالاذكار والصلوات . القاهرة ، مطبعة المنار ، ١٩٣٤ . ٣١١ ص (٢٩٠٩)
- محمد بن نجيت بن حسين . أحسن الكلام فيما يتعلق بالسنة والبدع من الأحكام . القاهرة ، ١٣٢٠ هـ . (٢٩١٠)
- محمد توفيق . الرجل والهيئة الاجتماعية . القاهرة ، مطبعة المقتطف ، ١٨٨٥ . ٥٦ ص (٢٩١١)
- محمد جمال الدين القاسمى . إصلاح المساجد من البدع والعوائد . القاهرة ، المطبعة السلفية ، ١٣٤١ هـ . ٣٠٩ ص (٢٩١٢)
- محمد جمعة عبد الله . قصة شاب غنى أسرى فافتقر فأصبح مضرب الأمثال ومحط العبر . دمنهور ، مطابع المستقبل ، ١٩٥٥ . ٨٨ ص (٢٩١٣)
- محمد خالد حسن العمادى . تنبيه الغافلات من النساء المتبرجات . القاهرة ، المطبعة الميمنية ، ١٣٢٤ هـ . ١٥ ص (٢٩١٤)

محمد رضا الطيسى . المنية في حكم الشارب واللاجية . ص ١٠ .
النجف ، مطبعة القضاء ، ١٣٨٣ هـ . ٧ ص (٢٩١٥)

محمد صادق الحسنى البغدادي النجفي . أرجوزة في الصوم
والاعتكاف والخمس . النجف ، مطبعة القضاء ،
١٩٦٤ . ٦٣ ص (٢٩١٦)

محمد محمد الابراشي . تهذيب الشبان بتقلب الزمان . القاهرة ،
المطبعة العمومية ، ١٨٩٢ هـ . ١١٧ ص (٢٩١٧)

محمد مسعود . آداب اللياقة . القاهرة ، مطبعة التقدم ،
١٣٣١ هـ . (٢٩١٨)

_____ الأدب اللائق . ط ٣ . القاهرة ، مطبعة الرابطة ،
١٩٣١ . ١٧١ ص (٢٩١٩)

----- معارج الفلاح . القاهرة ، المطبعة الحديثة ، ١٩٢٧ .
٢٦١ ص (٢٩٢٠)

_____ رسائل النجاح . القاهرة ، مطبعة أبو الهول ،
١٩٢٤ . ١٢٧ ص (٢٩٢١)

محمد يوسف المدرك . العصر الجديد في الاجتماع والنقد والأخلاق
والأدب . دمشق ، مطبعة الترقى ، ١٩٢٥ .
٢٦٤ ص (٢٩٢٢)

محمد يوسف موسى . العقيدة ، وخطر الانحراف . القاهرة ، محمد
عبد الله السمان ، ١٩٦٣ . ٩٤ ص (٢٩٢٣)

محمود محمد خطاب السبكي . فتاوى أئمة المسلمين بقطع لسان
المبتدعين . القاهرة ، مطبعة إدارة الطباعة المنيرية ،
١٣٤٨ . ٥٨ ص (٢٩٢٤)

مونزوليف . تسلية ومنتعة مع آداب السلوك ، ترجمة ثابت
طاهر الطناحي . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦٣ .
٤٦ ص مصور (٢٩٢٥)

ميخائيل انطون صقال الحلبي . لعبر . حلب ، للطبعة المارونية ،
١٩١١ . ٤٨ ص (٢٩٢٦)

ميريبيوا ، دي لبني وفيلكس دي ثوجيه . اتيكيت . ط ٢ .
القاهرة ، مؤسسة كامل مهدي ، ١٩٥٩ - ١٤١ ص
مصور . (٢٩٢٧)

ميناء إسكندر (القس) . احفظ نفسك طاهراً . الإسكندرية ،
الكاتدرائية للرقسية ، د . ت . ٣٤ ص (٢٩٢٨)

يوحنا ذهبي الفم . رسالتك في الحياة . الإسكندرية ، مكتبة
مار جرجس ، ١٩٦٧ . ٣٢ ص (٢٩٢٩)

————— سيمود بقوة أعظم . الإسكندرية ، مكتبة
ماري جرجس ، ١٩٦٨ . ٤٨ ص (٢٩٣٠)

- الكنيسة تمليك. الإسكندرية ، مكتبة مارجرجس ،
(٢٩٣١) ١٩٦٨ . ٨٠ ص
- يوسف القرضاوى . الحلال والحرام فى الإسلام . ط ٣ . القاهرة ،
(٢٩٣٢) مكتبة دار المروبة ، ١٩٦٤ . ٣٣٥ ص
- يوسف حبيب . قدسات تائبات . ط ٠ . الإسكندرية ، مكتبة
(٢٩٣٣) مارجرجس ، ١٩٦٨ . ٩٤ ص

العادات والتقاليد - الخارج عن العرف

- أنطون ذكرى • تحريم البغاء عند قدماء المصريين وحض الحكومة
على الغائه • القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩٣٢ .
(٢٩٣٤) ٥٦ ص ، مسمور
- عبد الكريم التنيرى • تاريخ الفحشاء ، أو تاريخ الآداب
العمومية • القاهرة ، ١٩١٢ • ٣٠٨ ص
(٢٩٣٥)
- محمد رأفت جمال • مذكرات بنى • القاهرة ، المطبعة اليوسفية ،
١٩٢٢ • ٢٢٥ ص
(٢٩٣٦)
- محمد فريد جنيدي • البغاء ، بحث على عملى • القاهرة ، مطبعة
النصر ، ١٩٣٤ • ١٤٢ ص
(٢٩٣٧)
- المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناائية • البغاء فى القاهرة ؛
مسح اجتماعى ودراسة إكلينيكية • القاهرة ،
١٩٦١ • ٢٧٠ ص
(٢٩٣٨)
- محمود أبو العيون • صنعة ذهبية ؛ آراء وزراء الدولة المصرية
فى البغاء وآراء رجال مسئولين وأمير من كبار
الأمراء • القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٣٤٦ هـ •
(٢٩٣٩) ١٩٢٨ • ٨٧ ص

محمود أبو المينين • مشكلة البغاء الرسمى • القاهرة ، دار الهلال ،
١٩٣٣ • ٣٠ ص ص ٦٨٠٩ (٢٩٤٠)

محمود بن حمزة الحسينى الدمشقى (ت ١٣٠٥) • القطوف الدانية
فى خبث أجر الزانية • أولها : الحمد لله الذى شرع
النكاح وحرم السفاح • إلخ • نسخة بقلم معتاد
بخط المؤلف سنة ١٣٠٤ هـ • ضمن مجموعة من ورقة
٣٥ — ٣٩ •

١٢ × ١٩ سم (١٩٥٠ ب) * (٢٩٤١)

عادات الماكل والمشرّب

ابراهيم مركيس • أوضح الأقوال فى متلف الصحة والصيت
والمال • بيروت • (٢٩٤٢)

ابن قتيبة لدينورى • الشراب والأشربة • القاهرة ، مجلة المقتبس ،
١٩٠٧ • (٢٩٤٣)

ابن كمال (ت ٩٤٠ هـ) • حقيقة الحال وحقيقة المقال ، وهى
رسالة فى بيان طبيعة الأفيون • نسخة بقلم معتاد ،
ضمن مجموعة من ورقة ٦ — ٧ • مسطرتها ٢٣ سطراً
١٥ > ٢٠ سم (٣٤٨٩ ج) * (٢٩٤٤)

أحمد الحسينى • إعلام الباحث بقبح أم الخبائث • القاهرة ،
١٣٢٧ هـ • ١٥٤ ص (٢٩٤٥)

إسكندر البارودي . أضرار المسكرات . بيروت . (٢٩٤٦)

الاقفهي ، شهاب الدين أحمد بن العماد (ت ٨٠٨) . شرح
ابن العماد على منظومة في آداب الأكل والشرب .
نسخة بقلم معتاد ، سنة ١٠٢٩ هـ . ٤٩ ورقة ،
مسطرتها ١٩ سطراً ، ١٥ × ٢ سم .
(٢٩٤٧) * (١٢١ ب)

— — — شرح منظومة آداب الأكل . نسخة بقلم معتاد ،
١٠٢٤ هـ . ٦٩ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ،
(٢٩٤٨) ١٤ × ١٩ سم . (٢٣١٨٥ ب) *

الجبرتي ، حسن . الأقوال المعربة عن أحوال الأشرية ، القاهرة ،
(٢٩٤٩) ١٣٢٧ هـ .

السبكي المالكي ، محمود محمد خطاب . الرسالة البديعة الرفيعة في
الرد على من طغى نخالف لشريعة . القاهرة ، المطبعة
(٢٩٥٠) العثمانية ، ١٣١٣ هـ .

العامي ، محسن بن عبد الكريم الأمين الحسيني . تحفة الأحباب
(٢٩٥١) في آداب الطعام والشراب . القاهرة . ٩٤ ص

العمادي ، حامد بن علي (ت ١١٧٣ هـ) . رسالة في الأفيون .
نسخة بقلم معتاد ، سنة ١٩١٠ هـ . مسطرتها ٣١
سطراً . ضمن مجموعة من ورقة ٤٤ — ٤٥ .
١٧ × ٢٨ سم

(٢٩٥٢) * (٣٤٤٤ ج)

- الغزولي ، علاء الدين علي بن عبد الله (٨١٥) . مطالع البدور
في منازل السرور . القاهرة ، مطبعة الوطن ،
(٢٩٥٣) ١٣٠٠ هـ . ٢ ج
- الكتبي ، علي محمود الخطاب . فاكهة الأبناء ومساجلة الأبناء .
(٢٩٥٤) ٢٠٦ ص
- الاسكنوي ، محمد . ترويح الجنان يتشريح حكم شرب
(٢٩٥٥) الدخان *
- المالكي ، أبو الفتح القدسي . أرجوزة في حكم شرب القهوة
البنية .
- نسخة بقلم معتاد ، في ٥ ورقات . مسطرتها ١٥
(٢٩٥٦) مسطراً ، ١٤ × ١٨ سم (٢٢٥٣٢ ب) *
- بهيج شعبان . أثر للعمدة في الأدب العربي . بيروت ، منشورات
(٢٩٥٧) عويدات ، ١٩٦٦ . ٢٧٠ ص
- تجزيات الثقات من أكل الكفنة والقات (٢١٦١٤ ب) * (٢٩٥٨)
- جمال الدين القاسمي . الشاي والقهوة والدخان . القاهرة ،
(٢٩٥٩) ١٣٢٠ .
- دمشق ، ١٣٢٢ هـ . ٥٥ ص (٢٩٦٠)
- رشيد غازي بن عبيد أحمد بن سليمان الصيرفي . كشف النقاب
عن أنواع الشراب . بيروت ، المطبعة الأدبية ،
(٢٩٦١) ١٣٠٦ هـ . ١٧٤ ص
- سمد المغربي . ظاهرة تعاطي الحشيش . القاهرة ، دار المعارف .
(٢٩٦٢) ١٩٦٣ ، ٤٩٣ ص

سمك زغالول هبد المجيد توفيق . تعاظى الحشيش ؛ دراسة نفسية
اجتماعية . القاهرة ، ١٩٦١ (٢٩٦٣)

رسالة الماجستير — كلية الآداب — جامعة عين
شمس .

شاكر هادى غضب . « الأكلات الشعبية الريفية » . التراث
الشعبى ، مج ١ ، ع ١ ، أغسطس ١٩٦٩ . ص ١٠٢ — ١٢٤
(١٩٦٤)

— التراث الشعبى ، مج ١ ع ٤ ؛ نوفمبر ١٩٦٩ .
ص ١٢٠ — ١٤١ (٢٩٦٥)

عبد الرازق مصطفى الأنطاكي . ذريعة الطعام فى أنواع محرمات
الطعام . نسخة بقلم معتاد ، سنة ١١٧١ هـ ضمن
مجموعة من ورقة ١ — ١٥ . ١٥ × ٢١ سم
(٢٩٦٦) * (٣٤٨٨ ج)

هبد الرسول الواعظى . الحجرة آفة اجتماعية . النجف ، مطبعة
النعمان ، ١٣٨٣ هـ . ص ٤٩ (٢٩٦٧)

عبد الصاحب عمران الدجيلي . « القهوة فى اللغة والتاريخ والفقه
والآداب » . التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ٣ ، أكتوبر
١٩٦٩ . ص ١٥ — ٢٤ (١٩٦٨)

عبد القادر بن محمد بن عبد القاهر بن محمد الأنصارى . صمدة الصفوة
فى حل القهوة . باريس ، ١٧٦٥ . (٢٩٦٩)

عبد الوهاب النعيمي . « أكلات الموصل الشعبية » . التراث
الشعبي ، مج ٢ ، ع ٤ ، ديسمبر ١٩٧٠ . ص ١٢٥ —
١٣٦ مصور (٢٩٧٠)

علوي بن أحمد بن عبد الرحمن السقاف . قمع الشهوة في تناول
التنباك والكفتة والقات والقهوة . القاهرة ،
مطبعة الأعلام ، ١٣٠٢ هـ . (٢٩٧١)

(الكفتة والقات من نباتات اليمن)

علي عبد الحق النقوصي الحجاجي . ذكرى من الطائف في لطائف
تقوى شاربى الشاي بالطائف . نسخة في مجلد بقلم
نسخ ، سنة ١٣١٠ . في ٩١ ورقة مسطرتها ١٧
سطراً . * (٢٩٧٢)

علي عبد الوهاب التونسي . اجمال القول في مضار الكحول . تونس ،
١٣١٥ هـ . ٢٤ ص (٢٩٧٣)

—— مرآة البراهين في مضار التدخين . تونس ،
١٣١٧ هـ . (٢٩٧٤)

فاطمة محرم . مضار الشاي الأسود . القاهرة ، ١٩٥٦ .
١٠٠ ، ١ ص (٢٩٧٥)

الكويت — وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية ، طبعة تمهيدية
لموضوعات الموسوعة الفقهية ، ١ — الأثرية ،
٢ — الأطعمة ، الكويت ، مطبعة حكومة الكويت . (٢٩٧٦)

- مثرى العاني • « المونى عند أهل الموصل » • التراث الشعبي ،
مج ١ ، ع ١٢ ، يوليو ١٩٧٠ • ص ٤٩ .. ٥٣ (٢٩٧٧)
- محافظة بنى سويف — المنطقة الطبية • العادات الصحية • بنى سويف
١٩٦٥ • ورقة مطوية ، مصورة • (٢٩٧٨)
- محمد حنى على ابراهيم النازلى • أسباب القنوة من إحسان
القنوة • (٢٩٧٩)
- محمد طاهر السكردى • أدبيات الشاي والقهوة والدخان • جده ،
١٩٦٧ • (٢٩٨٠)
- محمد طرابيشى • تمصرة الإخوان فى بيان أضرار التبغ للشهور
بالدخان • القاهرة • (٢٩٨١)
- محمد عبد المنعم صالح • آداب الطعام والعادات الغذائية
عند الصوفية للمسلمين • القاهرة ، ١٩٦٧ •
١٩٠ ص (٢٩٨٢)
- رسالة الماجستير — كلية الآداب — جامعة
القاهرة •
- محمود عزمى • كرنفال السكران وهدى الإخوان • القاهرة ،
مطبعة العصر التاسع عشر ، ١٣١٠ هـ • ١٦ ص (٢٩٨٣)
- منيب محمود السعدون • « الأكلات الشعبية فى الموصل » •
التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ١٢ ، يوليو ١٩٧٠ •
ص ٧٤ — ٧٧ • (٢٩٨٤)

- منير فرئيس • الطبخ المنزلى • القاهرة ، مطبعة أمين هندية ،
(٢٩٨٥) ١٩٢٠ • ٢٠٥ ص
- ميخائيل شعاته • تحذير الجمهور من مضار الخمر • القاهرة • (٢٩٨٦)
- وابنتج ، ج • ب • كتاب فى الامتناع عن شرب المسكرات •
(٢٩٨٧) ط ٢ • بيروت ، ١٨٥٦ •

العادات والتقاليد — الروتين اليومي

التنوخى ، أبو على الحسن بن أبى القاسم . الفرج بعد الشدة .
القاهرة ، مطبعة الهلال ، ١٩٠٣ . ١٨٨ ، ٢١٦ ص (٢٩٨٨)

شورثر ، ألن . الحياة اليومية فى مصر القديمة ، ترجمة نجيب
ميخائيل إبراهيم . القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ،
١٩٥٦ . ٢٦٧ ص مصور (الألف كتاب — ٤٩) (٢٩٨٩)

محمد أمين عثمان . « الراعى الكردى » . التراث الشعبى ، مج ١ ،
ع ٧ ، فبراير ١٩٧٠ . ص ٣٨ — ٤٤ . (٢٩٩٠)

محمد على القصارى . جمع الوسائل فى شرح الشرائع . الأستانة ،
للمطبعة الأدبية ، ١٢٩٠ هـ . ٦٠٨ ص (٢٩٩١)

محمد فريد شرابى . الموظف . القاهرة . (٢٩٩٢)

و . حنين . المنزل . القاهرة ، مطبعة رحمنى ، ١٩١١ .
١١٢ ص (٢٩٩٣)

العادات والتقاليد — القانون العرفي

أحمد أبو زيد . الثأر ، دراسة انتروولوجية بإحدى قرى الصعيد . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٥ ، ١١١ ص (٢٩٩٤)

إحسان النص . العصبية القبلية وأثرها في الشعر الأهوي . بيروت ، دار اليقظة العربية ، ١٩٦٤ . ٦٥٢

رسالة الدكتوراه — كلية الآداب — جامعة القاهرة (٢٩٩٥)

أنور أحمد فرغلي . جريمة الأخذ بالثأر . أسيوط ، مدرسة أسيوط الإعدادية للبنين ، ١٩٥٩ . ١٢ ص (٢٩٩٦)

تقي مطشر . « نظرات في العرف العشائري » . التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٨ ، مارس ١٩٧٠ . ص ١٠١ - ١١٣ (٢٩٩٧)

صادق أبو هيف . الدية في الشريعة الإسلامية ونطبقتها في قوانين وعادات مصر الحديثة . القاهرة ، مطبعة على عنان ، ١٩٣٢ . ٢٠٠ ص (٢٩٩٨)

ضياء شسكار . « الرابطة النسبية في المجتمعات العشائرية » . التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١٢ ، يولييه ١٩٧٠ . ص ١٠ - ٢٦ (٢٩٩٩)

———— « القيم الاجتماعية في المجتمعات العشائرية » . التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١١ ، يونيه ١٩٦٩ . ص ٣ - ١٦ (٣٠٠٠)

- عبد البارى عبد الرازق . « القسم والایمان » . التراث لشعبى ،
نج ١ ع ١ ، مايو ١٩٧٠ . ص ٣٧ — ٥١ (٣٠٠١)
- عبد الحليم حنفى بكري . بركان الدماء ، النار . بنى مزار ، مطبعة
النهضة الوطنية ، ١٩٦٠ . ١٠٣ ص مصور (٣٠٠٢)
- عبد الفتاح ثابت . واجبات العمدة القضائية والإدارية .
القاهرة . (٣٠٠٣)
- على حلمى . الدليل لعمد ومشايخ البلاد . القاهرة ، مطبعة
التقدم ، ١٣٤٤ هـ . ٢٦٨ ص . (٣٠٠٤)
- على محمد سالم هيكل . صراف القرية المصرية ، وظيفته من
الوجهة المحاسبية والمالية . القاهرة ، ١٩٥١ . (٣٠٠٥)
- رسالة الماجستير — كلية التجارة — جامعة
القاهرة .
- محمد البارودى . دليل العمدة . القاهرة ، مطبعة الترقى ،
١٣١٧ هـ . (٣٠٠٦)
- محمود السقا . معالم تاريخ القانون المصرى الفرعونى . القاهرة ،
مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٧٠ . ٩٥ ص (٣٠٠٧)
- مركز التربية الأساسية فى العالم العربى . جنون الدم . سرس اللىان ،
١٩٥٩ . ٣٦ ص ، مصور (٣٠٠٨)
- مصطفى محمد حسنين . نظام المسئولية عند العشائر العراقية .
القاهرة ، مطبعة الاستقلال ، ١٩٦٧ . ٤٥٣ ، ٤ ص (٣٠٠٨/أ)

الادب الشعبي

المؤلفات العامة

إبراهيم الأحمد . تفصيل الأثر والمراجزي فصول الحكم والبيان .
بيروت . (٣٠٠٩)

يشتمل على ٢٥٠ فصلا في الحكم والآداب
والنصائح .

إبراهيم الداغوق . فنون الأدب الشعبي التركماني . بغداد ،
دار الزمان ، ١٩٦٢ . ١٧٦ ص (٣٠١٠)

ابن سعيد المغربي . عنوان المرقصات والمطربات ، نشرة عبد القادر
مع ترجمة فرنسية . الجزائر . (٣٠١١)

ابن عاصم الأندلسي ، أبوبكر محمد بن محمد (٧٦٠ — ٨٢٩ هـ) .
حدائق الأزهار في مستحسن الأجوبة المضحكة
والأمثال والحكايات والنوادر فاس ، د . ت . ٣١٩ ص (٣٠١٢)

ابن هذيل ، أبو الحسن علي بن عبد الرحمن . عين الآداب والسياسة
وزين الحسب والرياسة . القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،
١٣٠٣ هـ . ٢٧٨ ص (٣٠١٣)

رتبه على أربعة أقسام :

١ — في نبذ من الأحاديث والحكم والأمثال .

٢ — في السؤدد والمروءة ومكارم الأخلاق .

٣ — فى طرق من الحكايات والآداب .

٤ — فى جمل من الوصايا والمواعظ الحسان .

أبو حيان التوحيدى الأدب والإنشافى الصداقة والصديق .
القاهرة : لمطبعة الشرفية ، ١٣٢٣ هـ . ١٩٨ ص (٣٠١٤)

———— كتاب الإمتاع والمؤانسة ، صحيحه وضبطه وشرح
غريبه أحمد أمين وأحمد الزين . بيروت ، دار مكتبة
الحياة ، ١٩٦٥ ج ٣ فى ١ مج . (٣٠١٥)

مجموع مسامرات فى فنون شتى حاضر بها الوزير
عبد الله العارض فى نحو أربعين ليلة .

أبو نظارة (١٨٣٩ - ١٩١٢) . حسن الإشارة فى مسامرات أبى
نظارة القاهرة ، ١٣٢٨ هـ . ٩٢ ص (٣٠١٦)

أحمد بن أبى طاهر بن أبى الفضل (٢٠٤ - ٢٨٠ هـ) . بلاغات
النساء وطرائف كلامهن وملح نوادرهن وأخبار
ذوات الرأى منهن وأشعارهن فى الجاهلية . وصدر
الإسلام . القاهرة ، مطبعة والده عباس ، ١٩٠٨ .
٢٠٤ ص (٣٠١٧)

أحمد حسين شرف الدين (جامع) . الطرائف المختارة من شعر
الخنفسجى والسقارة القاهرة ، مطابع سجل العرب ،
١٩٧٠ . ١٨٦ ص (٣٠١٨)

معه مقدمة عن الأدب الشعبى فى اليمن .

- أحمد رشدي صالح . فنون الأدب الشعبي . القاهرة ، دار الفكر ،
١٩٥٦ . ٢ ج في ٢ مج .
(٣٠١٩)
- أحمد شمس الدين الحجاجي . « الزير سالم بين السيرة والمسرح »
الفنون الشعبية ، ص ٢ ، ع ٧ ، أكتوبر ١٩٦٨ .
ص ٥٨ - ٦٤
(٣٠٢٠)
- أحمد شوقي عبد الحكيم . أدب الفلاحين ، ج ١ . القاهرة ،
مركز كتب الشرق الأوسط ، ١٩٥٧ . ١٤٧ ص ،
مصور
(٣٠٢١)
- أحمد محمد الصادق الجمال . الأدب العامي في مصر في العصر
المملوكي . القاهرة ، ١٩٦٠ .
(٣٠٢٢)
- _____ الأدب العامي في مصر في العصر المملوكي . القاهرة ،
الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ . ٢٢٨ ص
(المكتبة العربية - ٤٦)
(٣٠٢٣)
- أحمد عبد الحميد يوسف . في الأدب المصري القديم . القاهرة ،
دار الكرنك ، ١٩٦٢ . ١٦٠ ص (مكتبة
الحضارات - ٣)
(٣٠٢٤)
- أحمد عبد المنعم الحلواني . السمو الروحي في الأدب الصوفي .
القاهرة ، مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٤٨ .
(٣٠٢٥)
- أحمد مرمي . « دراسات في التراث الشعبي في مصر » الفنون
الشعبية ، ص ٢ ، ع ٧ ، أكتوبر ١٩٦٨ .
ص ١٨ - ٢٧
(٣٠٢٦)

- _____ « المأثورات الشعبية في الفيوم » . الفنون الشعبية ،
س ٤ ، ع ١٦ ، مارس ١٩٧٣ . ص ٣٢ - ٤٤ (٣٠٢٧)
- _____ « المأثورات الشعبية والالهام الفني » . الفنون
الشعبية ، س ١ ع ٢ ، يوليو ١٩٦٧ . ص ٢٢ - ٢٩ (٣٠٢٨)
- أحمد مفتاح . رفع اللثام عن أبحياء الضرغام . القاهرة ، مطبعة
العاصمة ، ١٣١٢ هـ . ٢٣ ص (٣٠٢٩)
- أحمد نجيب . حانات الطرب في منتزهات الأدب . مصر ،
١٣١٢ هـ . (٣٠٣٠)
- أحمد يوسف أحمد . فنان الشعب محمود بيرم التونسي . القاهرة ،
دار النهضة العربية ، ١٩٦٢ . ٣٤٠ ص (٣٠٣١)
- الازدي ، جمال الدين محمد بن عيسى بن أصبغى . القصيدة
المعجوزية .
- نسخة بقلم نسخ فارسي معتاد ، كتبت سنة ١٣٠٥ هـ
- ضمن مجموعة من ص ٨٤ - ٨٥ ، ١٠ - ١٧ مم (٣٠٣٢)
- في بيان المعاني المشتركة في لفظ المعجوز
(٣٢٠٢ ج) *
- الاصفهاني ، حمزة بن الحسن . الخصائص والموازنة بين العربية
والفارسية في سياقه أسماء وصفات يزيد عددها على
أربعمائة وقعة على كل شيء واحد ، وهي أسماء
الدواهي مفرقة في سبعة وعشرين مثالا .

نسخة مصورة بالفوتوستات عن الأصل المحفوظ
بدار السكتب المصرية برقم ٩٠ لغة وبه خروم .

٤٩ لوحة ؛ ٢١ × ٢٨ سم (٦٨٠١ هـ) * (٣٠٣٣)

العلمي ، أبو اسحق أحمد بن محمد . العرائس ، وتعرف بعريس
المجالس ط ٢ . القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي

الحلي ، ١٣٥٦ هـ . ٣٠٧ ص (٣٠٣٤)

الجاحظ ، أبو عثمان عمرو بن دينار . البخل ، لندن ، ١٩٠٠ (٣٠٣٥)

فيه أخبار البخل وأقوالهم ومحاوراتهم وما
احتجوا به للبخل والامساك .

_____ مطبعة الجمهور ، ١٣٣٠ هـ . ٢٢٧ ص (٣٠٣٦)

_____ حقه وعلق عليه طه الحاجري . القاهرة ، دار

المعارف ، ١٩٦٢ . ٧١٠ ص (ذخائر العرب - ٢٣) (٣٠٣٧)

_____ رسائل الجاحظ القاهرة ، ١٣٢٤ هـ ١٩١ ص (٣٠٣٨)

_____ لندن ، ١٩٠٣ . (٣٠٣٩)

مجموعة رسائل في :

١ - الحاسد والمحسود .

٢ - في مناقب الترك وطامة جند الخلافة .

٢ - في نحر السودان على البيضان .

٤ - في التبريع والتدوير .

- ٥ — في تفضيل النطق على العجمة .
- ٦ — في مدح التجار وذم عمل السلطان .
- ٧ — في العشق والنساء .
- ٨ — في الوكلاء .
- ٩ — في استنجاز الوعد .
- ١٠ — في بيان مذاهب الشيعة .
- ١١ — في طبقات المغنين .
- - - سلوة الحريف بمنظرة الربيع والخریف . الاستانة ،
(٣٠٤٠) ١٣٠٢ هـ . ١٣٢ ص
- _____ المحاسن والأضداد والمعائب والغرائب . ليدن ،
(٣٠٤١) ١٨٩٨ .
- (٣٠٤٢) - المطبعة العمومية ، ١٣٣٢ هـ . ١٩٢ ص
- (٣٠٤٣) _____ مطبعة السعادة ، ١٣٣٤ هـ .
- الخریفیش ، أبو مدين شعیب عبد الله بن سعد (ت ٨٠١ هـ) .
الروض القائق فی المواعظ القائق . القاهرة ، مطبعة
(٣٠٤٤) بولاق ، ١٢٨٠ هـ . ٤٨٢ ص
- (٣٠٤٥) _____ القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٨٩ هـ . ٢ ج
- (٣٠٤٦) _____ القاهرة ، ١٣٠١ هـ .
- (٣٠٤٧) _____ القاهرة ، ١٣٠٤ هـ .

يشتمل على مواعظ ورقائق وخطب وتنزيهات
وأحاديث وقصائد وحكايات وغير ذلك ، مرتبا على
ستة وخمسين مجلسا .

الخفاجي ، شهاب الدين . طراز المجالس . المطبعة الوهبية ،
١٢٨٤ هـ . ٢٦٩ ص (٣٠٤٨)

المطبعة الشرقية . ٢٨٠ ص (٣٠٤٩)

يشتمل على خمسين مجلسا ضمنها المؤلف فوائد
علمية وفسكاهاة أدب . وغير ذلك .

الزواوي ، محمد صالح . بغية الراغبين وقرة عين أهل البلد
الأمين فيما يتعلق بعين الجوهرة السعيدة زبيدة
أم الأمين . القاهرة ، المطبعة الخيرية ، ١٣٣٠ هـ . (٣٠٥٠)

السخاوي ، محمد بن أحمد . تخميس على البردة وتلخيص نشر
الوردة . القاهرة ، ١٣١٧ هـ . ٩٨ ص (٣٠٥١)
بذيله تخميس القصيدة السعدية لمحمود بريد
الرشيدى .

السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١ هـ) المستظرف من
أخبار الجوارى ، تحقيق صلاح الدين المنجد .
بيروت ، دار الكتاب الجديد ، ١٩٦٣ . ٨٠ ص (٣٠٥٢)

الشهاب الحجازي (٧٩٠ - ٨٧٥ هـ) . روض الآداب . بمبای
١٨٩٨ . (٣٠٥٣)

فيه من المقاطيع والمطولات والنشريات
والموشحات وما استغرب من الحكايات ، ورتبه
على خمسة أبواب .

المفدى ، صلاح الدين . لوعة الشاكي ودمعة الباكي . القاهرة ،
طبع حجر ، ١٣٧٤ هـ . ٦٠ ص (٣٠٥٤)

القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣٠٢ هـ . ٥٩ ص (٣٠٥٥)

_____ الاستانة ، مطبعة الجوائب ، ١٢٩١ هـ .
٧٤ ص (٣٠٥٦)

_____ تونس ، ١٢٨١ هـ . (٣٠٥٧)

_____ مطبعة الفتوح الأدبية ، ١٣٣١ هـ . ٤٨ ص (٣٠٥٨)

الطربحسى ، فخر الدين محمد بن على (ت ١٠١٥ هـ) . المنتخب
في جميع المراثي والخطب ، ويسمى أيضاً كتاب
المقل .

أوله بعد الديباجة : أنى مورد فى هذا الكتاب ما
استظرفه ٠٠٠ إلخ .

نسخة جزءان فى مجلد بقلم نسخ فارسي ، بخط حسين
على النجفي ، فرغ من كتابتها فى شهر رمضان سنة
١٠٩٧ هـ . على هامشها بعض تقييدات ، بها آثار
هرق وتلويث . ٢٢٨ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ،
١٠ × ٢٨ سم (١١٦٥٦ ز) * (٣٠٥٩)

الوشاء ، أبو الطيب محمد بن اسحق . وصايا الملوك وأبناء
الملوك من قحطان ابن هود النبي عليه السلام .

أولها بعد البسملة : أجمعت العلماء على أن أول بي
بعت الله من بعد النبي نوح عليه السلام . إلخ .
نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد مصورة بالفوتوستات .

١٠ لوحة ، ١٨ × ٢٦ سم (١٥٦٣٢ ز) * (٣٠٦٠)

أنطون زكري . الأدب والدين عند قدماء المصريين .
القاهرة ، مطبعة المعارف ، د . ت . ١٨٧ ص ،

مصور (٣٠٦١)

بيج شعبان . أثر الممعة في الأدب العربي . بيروت ، منشورات
عويذات ، ١٩٦٦ . ٢٧ ص . (٣٠٦٢)

عن الطعام في الأدب العربي .

بورا ، مورييس . « الخيال البدائي » . ترجمة جابر أحمد عصفور .
الفنون الشعبية ، س ٤ ، ع ١٣ ، يونيو ١٩٧٠ .

ص ٧٣ — ٨٨ (٣٠٦٣)

تقي مطشر . « صلة التعبير بين الأدب الشعبي والأدب الفصيح » .
إلراث الشعبي ، س ٢ ، ع ٧ — ٨ ، آذار — نيسان

١٩٧١ . ص ٧٥ — ٨٤ (٣٠٦٤)

توفيق زياد . عن الأدب والأدب الشعبي الفلسطيني . بيروت ،
دار العودة . (٣٠٦٥)

توفيق عوض . من وحي الريف . القاهرة ، ١٩٤٩ .
ديوان . (٣٠٦٦)

- تومبسون ، سقيت . التأثيرات المصرية في تراث الحكايات الشعبية
العالمية . ترجمة عمر عثمان خضر . الفنون الشعبية ،
س ٢ ، ع ٨ ، مارس ١٩٦٩ . ص ٥٤ - ٥٩ (٣٠٦٧)
- جرين . مجموع حكايات وأغاني وأدوار وأمثال . القاهرة : بولاق ،
١٨٨٦ . (٣٠٦٨)
- جلال الحنفي . الأيمان لبغدادية ، مع ، لاحق بالآيمان الحليمة
والموصلية والعمارية والهيثية والسامرائية
والكربلائية والناصرية . بغداد ، مكتبة النهضة ،
١٩٦٤ . ١٧٤ ص (٣٠٦٩)
- جمال الدين الرمادي . الأدب الشعبي في أوروبا . القاهرة ، الدار
القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦١ . ٩٥ ص ،
(كتب ثقافية - ١٠٥) (٣٠٧٠)
- جمعية أدباء الشعب . أدباء الشعب ، رجالو الاسكندرية .
الاسكندرية ، ١٩٦٩ . ١٣٦ ص (٣٠٧١)
- حبيب زيدان (جامع) . المقتطفات في الأدب والفلسفة والاجتماع
والحكم والنوادر . القاهرة ، مطبعة الهلال ، ١٩٢٧ .
٤٧٨ ص (٣٠٧٢)
- حسان أبو رحاب . الغزل عند العرب . القاهرة ، ١٩٤٧ . (٣٠٧٣)
- حسن الشامي . « نظم فهرست القصص الشعبي ، الحلقة الثانية في
فهرست الموثيقة » . الفنون الشعبية ، س ٣ ، ع ٩ ،
يوليو ١٩٦٩ . ص ٨٢ - ٩٠ (٣٠٧٤)

- حسن جوهر وآخرون . جمال الدين شيخنة . القاهرة ، دار
المعارف ، ١٩٦٧ . ١٧٦ ص (القصص الشعبي ،
الظاهر يبرس — ٣) (٣٠٧٥)
- حسين بن حسن البهبهاني . الغدير في الأدب الشعبي . النجف ،
مطبعة الآداب ، ١٩٥٨ . ١٢٠ ص (٣٠٧٦)
- حسين حنى . اسماء الاسماء بما حصل لشابور العواد .
القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٩٠ هـ . (٣٠٧٧)
- حسين مظلوم رياض ومصطفى محمد الصباحى . تاريخ أدب الشعب ؛
نشأته وتطورات وأعلامه . القاهرة ، مطبعة السعادة ،
١٩٣٦ . ٣٢٦ ص (٣٠٧٨)
- حنى الفاخورى . الحكم والأمثال . القاهرة ، دار المعارف ،
١٩٥٦ . ٨٩ ص (فنون الأدب العربى ، الفن
التعليقى) . (٣٠٧٩)
- حنون الحجاج ، « نصوص شعبية » . الفنون الشعبية ، ص ٢ ،
ع ٨ ؛ مارس ١٩٦٩ . ص ٨٦ - ٨٨ (٣٠٨٠)
- حريم الغمراوى . أدب الشعب . القاهرة ، شركة التوزيع المصرية ،
١٩٥٢ . (كتب للجميع) (٣٠٨١)
- خليل رشيد . الأدب الشعبي . عمارة ، مطبعة الإدارة المحلية ،
١٩٥٨ . ٢٠٨ ص (٣٠٨٢)
- خبرى العمرى . « حيزوز رائد الكتابة المسزلية » . العاملون في
النفط ، ع ١٠٢ ؛ كانون الأول ١٩٧٠ . ص ٢ - ٥ (٣٠٨٣)

- دلفين ، جورج . جامع اللطائف وكنز الخرافات . بيروت ،
(٣٠٨٤) المطبعة الكاثوليكية ، ١٨٩١ .
- روفائيل نخله ليسوعى . أربعة آلاف عرباوية . بيروت ، المكتبة
(٣٠٨٥) لشرقية .
- زكريا الحجاوى . موسوعة التراث الشعبى ، ج ١ : حكاية اليهود .
(٣٠٨٦) القاهرة ، دار الكتاب العربى ، ١٩٦٨ . ٣٣٧ ص
- زهير أحمد القيسى . « ملاحظات فى الشعر العامى المنسوب
للمعتمد العباسى » التراث الشعبى ، مج ٢ ع ٤ ؛
(٣٠٨٧) ديسمبر ١٩٧٠ . ص ٦٥ - ٧٠
- سليم حسن . الأدب المصرى القديم . القاهرة ، ١٩٤٥ .
(٣٠٨٨)
- سليمان مظهر . حكايات أفريقية . القاهرة ، دار النهضة العربية ،
(٣٠٨٩) ١٩٦٣ . ٣٧٥ ص
- سهير القلماوى . « الأدب الشعبى بين المحلية والعالمية » . الفنون
(٣٠٩٠) الشعبية ، س ٩ ، ع ١ ؛ يناير ١٩٦٥ . ص ١١ - ١٦
- شكرى الخورى . طولة العمر . سان باولو ، ١٩٠٥ .
(٣٠٩١)
- كتبه بلغة سوريا العامية بأسلوب السؤال والجواب .
- صديق حسن خان . لف القباط فى تصحيح بعض ما استعمله العامة
من العرب والدخيل والمولد والأغلاط . هوبال ،
(٣٠٩٢) ١٢٩١ هـ . ٢٦٨ ص
- ناصر رشيد السامرائى . مباحث فى الأدب الشعبى . بغداد ،
(٣٠٩٣) مطبعة دار الجمهورية ، ١٩٦٤ . ١٥٨ ص

عباس العبدلي البغدادي • روضة الموالاة • بغداد ، مطبعة
النجاح •
(٣٠٩٤)

عبد الباري عبد الرازق النجم • « الأدب الشعبي في رتريا » التراث
الشعبي ، مج ١ ، ع ٣ ، أكتوبر ١٩٦٩ ص ٤٩ - ٥٦
(٣٠٩٥)

عبد الحميد العلوجي • من تراثنا الشعبي • بغداد ، وزارة
الثقافة والاعلام ، د . ت . ٢٤٤ ص
(٣٠٩٦)

عبد الحميد يونس • الأدب الشعبي • القاهرة ، مطبعة جامعة
القاهرة ، ١٩٦٠ . ١٤ ص •
(٣٠٩٧)

ضمن المحاضرات العامة في العام الجامعي
١٩٦٠/٥٩ .

« البطولة في الأدب الشعبي » • الفنون الشعبية ،
ص ٢ ، ع ٣ ، يولييه ١٩٦٥ • ص ٣ - ٨
(٣٠٩٨)

_____ « التراث الشعبي وأدب الاطفال » • الفنون
الشعبية ص ٤ ، ١٤ ، سبتمبر ١٩٧٠ • ص ٥ - ١١
(٣٠٩٩)

_____ المأثورات الشعبية ؛ طابعها القومي والانساني •
الفنون الشعبية ، ص ٢ ، ع ١ ، يناير ١٩٦٥ .
ص ٦ - ١٠
(٣١٠٠)

بد الرحمن ناجم • هدية الأمم وينبوع الاداب والحكم • بيروت
مطبعة جريدة بيروت ، ١٣٠٧ هـ • ٥٨٤ ، ٧ ص
(٣١٠١)

بد العزيز الأهواني • « الخيال الشعبي في الأدب العربي » •
الفنون الشعبية ، ص ١ ، ع ١ ، يناير ١٩٦٥ •
ص ١٧ - ٢٣
(٣١٠٢)

- عبد العليم القباني . محمود بيرم التونسي ، ١٨٩٣ - ١٩٦١ .
القاهرة ، دار الكاتب العربي ، ١٩٦٩ . ١٦٠ ص (٣١٠٣)
- عبد القادر بدران . منادمة الأطلال ومسامرة الخيال . دمشق ،
المكتب الإسلامي ، ١٣٧٩ هـ . ٤٨٥ ص (٣١٠٤)
- عبد القادر عوض الكريم . دراسات في الأدب الشعبي السوداني ،
ج ١ . القاهرة ، مكتبة الكاملاني ، ١٩٦٦ .
١٨١ ص (٣١٠٥)
- عبد الله أحمد حسين . صعيدى فى القنال . السويس ، مطبعة
المعارف ، ١٩٥٨ . ٦٤ ص ، مصور (٣١٠٦)
- عبد بدوى . حكايات من أفريقيا القاهرة ، الدار القومية
للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ . ١٣٤ ص (الكتاب
الماسى - ١٤٢) (٣١٠٧)
- عز الدين أحمد حسن . الأدب الشعبى فى اسوان . القاهرة ،
مكتبة الكاملاني ، ١٩٦٣ . ٦٢ ص (٣١٠٨)
- عطار رفعت . « اختلاف الأدب الشعبى باختلاف المسكان » .
التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ٧٠ ، فبراير ١٩٧٠ .
٧١ - ٩٠ ص (٣١٠٩)
- علاوة بن يحيى . تليفقة حكايات ظرفقة وأمثال وقصص لطيفة
بالعربية المطلوقة الجارية فى العادات الجزائرية .
مستغانم ، ١٨٩٠ . ١١١ ، ٨ ص (٣١١٠)
- على الخاقاني . فنون الأدب الشعبى . بغداد ، دار البيان ،
١٩٦٣ . ١٢٨ ص (٣١١١)

- على صافي حسين . الأدب الصوفي في مصر في القرن السابع
الهجري ، دراسة في الأدب المصري . القاهرة ،
دار المعارف ، ١٩٦٤ . ٤٦٨ ص (مكتبة
الدراسات الأدبية - ٣٤) (٣١١٢)
- على محمد زهران . نور على الطريق . القاهرة ، المجلس الأعلى
للشئون الإسلامية ، ١٩٧٠ . ١٢٦ ص (٣١١٣)
- عناد إسماعيل السكبيسي . شعر الفكاهة في العراق في القرن
الرابع الهجري ، ابن سكرة وابن الحجاج . القاهرة ،
١٩٦٧ . ٢٧٢ ص (٣١١٤)
- رسالة الماجستير — كلية الآداب — جامعة
عين شمس .
- فاضل السعدوني . « الصوت السافر في الأزوجة الشعبية » .
التراث الشعبي ، ص ٢ ، ع ١٠ ، حزيران ١٩٧١ .
ص ٧٧ - ٨٢ (٣١١٥)
- الفلك المشحون بالمعرب والملاحون . تلمسان ، ١٣٠٥ هـ .
منتخبات بفنون مختلفة وحكايات منها طامية ومنها
بلغة فصحي .
- فؤاد جميل . « فلسفة الحياة والموت في مآثورات البادية » .
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٢ ، سبتمبر ١٩٦٩ .
ص ١٤ - ٢٣ (٣١١٦)
- فوزي العنتيل . « يرم التونسي ومكاته في تراثنا الشعبي » الفنون
الشعبية ، ص ٤ ، ع ١٢ ، مارس ١٩٧٠ . ص ٣٢ - ٤١ (٣١١٨)

- كشاجم ، أبو الفتح محمود بن الحسين (ت ٣٥٨ هـ) . أدب النديم .
القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٩٩ هـ . ١١٢ ص (٣١١٩)
- _____ أدب الدماء ولطائف الظرفاء . الإسكندرية ، (٣١٢٠)
١٣٢٨ هـ . نفس الكتاب السابق الذي صدر بعنوان
أدب النديم .
- _____ المصايد والمطاردي في أدب الصيد والصيدان ، نشر
أسعد طلس . بغداد . (٣١٢١)
- لويس زيادة (الأب) . التلاوة المسجدية في مدائح ماريوحنا
بطرس الحاج بطريك الطائفة المارونية . بيروت
١٨٩١ . ٣٢٠ ص (٣١٢٢)
- محسن السكاشي ، محمد بن مرتضى (ت ١٠٩١ هـ) . قرّة العيون
في أغر افتون .
- أولها : يا مبدع الأركان والأصول ... إلخ .
نسخة بقلم معتاد ، بأولها فضائل صورة الفاتحة
وشرائطها وكلمات أجمع . ١٢٨ ورقة ، مسطرتها ١٦
سطرا ، ١٠ × ١٧ * (١٩٩٠ ب) (٣١٢٣)
- محسن جمال الدين . « الجواهرى بين ريف العراق وباديته » .
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٩ ، أبريل ١٩٧٠ .
ص ٤٤ — ٥٥ (٣١٢٤)
- محمد إحسان النص . العصبية القبلية وأثرها في الشعر الأموى .
القاهرة ، ١٩٦٢ . رسالة الدكتوراه — كلية
الآداب — جامعة القاهرة . (٣١٢٥)

محمد المرزوقي . الأدب الشعبي في تونس . (٣١٢٦)

————— مختارات من محلات شاهد . تونس ، الدار التونسية
للنشر . (٣١٢٧)

محمد حسن بن حسين مبارك . أقطاب الأدب الشعبي ، ج ١ .
النجف . مطبعة الغمري ، ١٣٦٩ هـ . ١٦٠ ص (٣١٢٨)

محمد فهمي عبد اللطيف . ألوان من الفن الشعبي . القاهرة ،
المؤسسة المصرية مائة للتأليف والطباعة والنشر ،
١٩٦٤ . ٩٧ ص (المكتبة الثقافية - ١١١) (٣١٢٩)

محمد قنديل البقلي . صور من أدبنا الشعبي ، أو الفولكلور
المصري . القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ،
١٩٦٢ . ١٦٤ ص (٣١٣٠)

محمد محمد يوسف . السمر الواعظ . (٣١٣١)

محمد السعدني . الظرفاء . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٧ . (٣١٣٢)

موسى شاكر الطنطاوي . سرح العين في موكب الحسين . القاهرة ،
مطبعة الاعتماد ، ١٩٤٤ . ٣٦ ص (٣١٣٣)

منصور علي رجب . من أفواه الشعب . القاهرة ، مكتبة
الأنجلو المصرية . (٣١٣٤)

ميخائيل منيسي . نقداً كناس الشوارع . بغداد ، مطبعة
دار السلام ، ١٩٢٢ . ٤ ج (١٣٣٥)

- نبيلة إبراهيم . أشكال التعبير في الأدب الشعبي . القاهرة ،
دار نهضة مصر ، ١٩٦٦ . ١٩٤ ص (٣١٣٦)
- _____ « أمنا الكبرى » . الفنون الشعبية ، س ٢ ، ع ٨ ،
مارس ١٩٠٩ . ص ٢٠ — ٢٨ (٣١٣٧)
- _____ « الرجل الذي هبط من السماء » . الفنون الشعبية ،
س ٣ ، ع ١١ ؛ ديسمبر ١٩٦٩ . ص ٦ — ١٢ (٣١٣٨)
- _____ « المرأة في الحكايات الخرافية والشعبية » . الفنون
الشعبية . س ١ ، ع ٣ ، يوليو ١٩٦٥ .
ص ١٤ — ٢٥ (٣١٣٩)
- نعمات أحمد نؤاد . « النيل في الأدب الشعبي » . الفنون الشعبية ،
س ١ ، ع ١ ، يناير ١٩٦٥ . ص ٢٤ — ٣١ (٣١٤٠)
- _____ النيل في الأدب المصري . القاهرة ، كلية الآداب —
جامعة القاهرة ، ١٩٥١ . (رسالة دكتوراه) (٣١٤١)
- _____ النيل في الأدب المصري . القاهرة ، دار المعارف ،
١٩٦٢ . ٤٤٨ ص (مكتبة الدراسات الأدبية
— ٢٢) . (٣١٤٢)
- النوادر الآسيوية في العلوم والفنون والأخلاق . برلين ،
١٨٥٢ . ٢ ج . (٣١٤٣)

هاشم محمد الرجب • مختارات الأبوذية العراقية • بغداد ،
(٣١٤٤) مطبعة دار منشورات البصرى .

يعقوب مقار قطرى . التسالى • القاهرة ، مكتبة الجهاد الكبرى ،
(٣١٤٥) د • ت • ١٥٤ ص

يوسف عبد القادر خليف • الصعاليك وشعرهم فى العصر الجاهلى •
القاهرة ، ١٩٥٠ . رسالة الماجستير - كلية الآداب -
(٣١٤٦) جامعة القاهرة •

الحكايات

أحمد الشرقاوي . كتاب الفن اللطيف ، ويليه موال حسن
ونعيمة الجديد . القاهرة ، مكتبة الجهورية المصرية

د . ت . ١٦ ص (٣١٤٧)

القلاسي ، أبو عبد الله محمد (مجموعت) الملك والشمبان وحديث
مدينة أم الأمصار سيدة الأقطار وحديث الأربعة
رجال مع هارون الرشيد وغير ذلك . باريس ،

١٨٨٨ . (٣١٤٨)

أنطون صالحاني (الأب) . رنات المثلث والمثاني في روايات
الأفاني . بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٨٨٨ .

٢ ج (٣١٤٩)

منتخبات من كتاب الأفاني .

ط ٢ . بيروت ، للطبعة الكاثوليكية ، ١٩٢٣ .

٢ ج (٣١٥٠)

بثينة الناصري . « الحكاية الشعبية ، دراسة وتحليل » . التراث

الشعبي ، ص ٢ ع ٤ ، ديسمبر ١٩٧٠ . ص ٤٠ — ٥٢

ص ٢ ع ٥ — ٦ كانون الثاني — شباط ١٩٧١ .

ص ٢٢ — ٣٤ ع ٢ ، ٧ — ٨ ، آذار — نيسان

١٩٧١ . ص ٩٢ — ١٠٣ (٣١٥١)

الحلقة الأولى تقتصر على حكايات الجان والحلقة
الثالثة خاصة بالسحر .

بيديا . كلية ودمنة ، ترجمة عبد الله بن المقفع . القاهرة ، الدار
القومية للطباعة والنشر ، ١٩٥٩ . ١١١ ص
(٣١٥٢) (كتب ثقافية - ٤ ، التراث القديم - ٢)

توفيق لطف الله . قصص ريفية . القاهرة ، دار الثقافة المسيحية ،
١٩٧٠ . ١٠٩ ص
(٣١٥٣)

جليل المطية . حكايات جهين . بغداد ، ١٩٦٩ . ١٦٠ ص ،
مصور
(٣١٥٤)

جهاد مجيد . « درب الصد وما رد » . التراث الشعبي ، مج ١ ،
ع ١٢ ، يوليو ١٩٧٠ ص ٧٨ - ٨٦
(٣١٥٥)

حسب الله يحيى . « حكايات كردية » . التراث الشعبي ، مج ١ ،
ع ١٠ ، مايو ١٩٧٠ . ص ٨٦ - ٩٠
(٣١٥٦)

————— « حكاية موصاية » . التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٧ ؛
فبراير ١٩٧٠ . ص ٨٠ - ٨٥
(٣١٥٧)

————— « المرأة في الحكايات الموصلية » . التراث
الشعبي مج ١ ، ع ٤ ، نوفمبر ١٩٦٩ ص ٧٢ —
٧٩
(٣١٥٨)

- حسين حسنى • لدر النثير فى النصيحة والتحذير • القاهرة ،
مطبعة بولاق ، ١٢٩١ هـ .
(٣١٥٩)
- خضير عبد الأمير • «الأخت ، حكاية من بغداد» •
التراث الشعبى ، مج ٢ ، ع ٤ ، ديسمبر ١٩٧٠
ص ٩٦٨ - ١٧١
(٣١٦٠)
- «لشواك والمصفور» • التراث الشعبى ، مج ١ ع ٧ ،
فبراير ١٩٧٠ • ص ٧٥ - ٧٩
(٣١٦١)
- «الطير العاشق» • التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ٤ ،
نوفمبر ١٩٦٩ • ص ٨٨ - ٩٢
(٣١٦٢)
- «النهر يستمع الحديث» • التراث الشعبى ، مج ١ ،
ع ١ ، أغسطس ١٩٦٩ • ص ٨٧ - ٩٠
(٣١٦٣)
- دى فريز ، جان • حكايات الجان ، ترجمة فوزى مسمان ، الفنون
الشعبية ، ص ٢ ، ع ١٦ ، مارس ١٩٧١ •
ص ٨٢ - ٩٣
(٣١٦٤)
- رزق الله بن نعمة الله حسون (١٨٢٥ - ١٨٨٠) • النفثات ،
حكايات موضوعة نظما على طريقة بيديا الهندى •
لندن ، ١٨٦٧ • ص ٨٤
(٣١٦٥)
- سلمان التكريبى • «أدبا ، قصة أكديّة» • التراث الشعبى ، مج ١ ،
ع ٨ ، مارس ١٩٧٠ • ص ٢٣ - ٢٨
(٣١٦٦)

- سديبولده ، س. ف. حديث السؤل والشمول. كرفهاين ، ١٩٠٢.
٢ ج . منقول من كتاب ألف ليلة وليلة . باللغة
العربية مع ترجمة ألمانية .
(٣١٦٧)
- صفوت كمال . « الحكايات الشعبية وأهمية دراستها » . الفنون
الشعبية ، س ١ ، ع ٢ ، إبريل ١٩٦٥ .
ص ٣٨ — ٤٨
(٣١٦٨)
- عبد البارى عبد الرازق النجم . « السمكة الضاحكة » .
التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ١٢ ، يوليو ١٩٢٠ .
ص ٨٢ — ٩٤
(٣١٦٩)
- عبد الحميد العلوجى . « مع كتاب الليالى ، جولة فى مدينة
النجاس » . التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ٧ ، فبراير
١٩٢٠ . ص ٧ — ١٣
(٣١٧٠)
- عبد الرازق حميدة . قصص الحيوان فى الأدب العربى . القاهرة ،
مكتبة الأنجلو المصرية .
(٣١٧١)
- عبد الغنى هلى يحيى . « الرجل والمالقة السبعة » . التراث الشعبى ،
ص ٢ ، ع ٥ — ٦ ، كانون الثانى — شباط ١٩٧١ .
ص ١٠٢ — ١٠٦
(٣١٧٢)
- عز الدين مصطفى رسول . « الحكايات الكردية » . التراث
الشعبى ، مج ٢ ، ع ٢ — ٣ ، أكتوبر — نوفمبر ١٩٧٠ .
ص ٤٤ — ٤٩
(٣١٧٣)

القسم الثالث من كتاب : دراسة أدب
الفولكلور الكردي الذي نشره المؤلف باللغة
الكردية ويقوم بترجمته تباعاً إلى العربية في مجلة
التراث الشعبي .

عل رفاعى . أنيس الجليس . (٣١٧٤)

فاضل محمد عبد الله . « بنت السلطان » . التراث الشعبي ،
س ٢ ، ع ٧-٨ ، آذار - نيسان ١٩٧١ .
ص ١٥٨ - ١٦١ (٣١٧٥)

نخري شاكر البكرى . « كيس نقود ، حكاية من الحلة » .
التراث الشعبي ، مج ٢ ، ع ٢-٣ ، أكتوبر - نوفمبر
١٩٧٠ . ص ١٦١ - ١٦٦ (٣١٧٦)

فون دير ، فريد ريش . الحكاية الخرافية ، ترجمة نبيلة إبراهيم .
القاهرة . (٣١٧٧)

محمد السباعى . السم ، ج ١ . القاهرة ، المطبعة الحيدية ، د . ت .
١٩٢ ص . (٣١٧٨)

يتضمن الكتاب مجموعة من الإرشادات في حسب
الناس والإخلاص يعرضها الكاتب خلال مرده لبعض
الحكايات الخرافية والحقيقية وكذلك لبعض الأبيات
الشعرية .

محمد توفيق وردى (مترجم) • « لا بد للابله أن يأكله الذئب » •
التراث الشعبى ، س ٢ ، ع ١٠ ، حزيران ١٩٧١ .

ص ١١٤ — ١٢٢ (٣١٧٩)

محمود فهمى حجارى • « انجازات الباحثين فى الحكاية الخرافية » •
الفنون الشعبية ، س ٢ ، ع ٦ ، مايو ١٩٦٨ .

ص ٢٩ — ٣٦ (٣١٨٠)

مراد مختار (مترجم) • قصة أبى على بن سينا وشقيقه أبى الحارث
وما حصل لهما من نوادر العجائب وشوارد الغرائب .
القاهرة ، ١٢٩ / هـ و ١٣٠٥ هـ و ١٣١٣ هـ •

ص ١١٨ (٣١٨١)

قصة تتضمن الكثير من المعجزات المنسوبة لابن
سينا كالاتقال من مصر إلى بغداد فى نصف ليلة ،
ومثل تحويل بعض الناس إلى حيوانات

ميخائيل عورا • عجائب البخت فى قصة الأحد عشر وزيرا وابن
الملك أراد بخت • القاهرة ، مطبعة البيان ، ١٨٨٦ •

ص ١٢٤ (٣١٨٢)

هادى الشربىنى • « قصص القرآن فى الأدب الشعبى العراقى » •
التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ٣ ، أكتوبر ١٩٦٩ •

ص ٨ — ١٤ (٣١٨٣)

وهبة إبراهيم منصور (مترجم) • ألف يوم ويوم • القاهرة ،

مكتبة الهلال ، ١٩٠٥ • ٣٠٣ ص (٣١٨٤)

قصص فارسية وصينية وتركية خرافية مترجمة عن
اللغة الفرنسية من هذه القصص : حكاية الخليفة
هارون الرشيد والمسجونين الخمسة من اليوم الأول
إلى المائة • قصة الناجر • حكاية الدلال • حكاية
المطار • قصة العاشق • قصة صانع السلال • حكاية
الشيخ مع الثعبان • قصة الوزير • قصة الملك الصيني •
قصة شابور • قصة ليوير الصينية •

يوسف أمين قصير • الحكاية والانسان • بغداد ، مطبعة
الجمهورية ، ١٩٧٠ . ١٩٨ ص (الكتب
الحديثة — ٣٣)
(٣١٨٥)

الأساطير

إحسان بارشاطر . الأساطير الإيرانية القديمة ، ترجمة محمد صادق
نشأت . القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦٥ .

١٨٢ ص ، مصور (٣١٨٦)

اسماعيل مظهر . قصة الطوفان وتطورها في ثلاث مدنيات قديمة
هي الاشورية البابلية والعبرانية والمسيحية وانتقالها
باللقاح إلى المدنية الإسلامية . القاهرة ، دار
المصور للطبع والنشر ، ١٩٥٩ . ٧٧ ص (٣١٨٧)

أنور عبد العزيز . « أسطورة كافي رسن » . التراث الشعبي ،
مج ٢ ، ع ٢ - ٣ ، أكتوبر - نوفمبر ١٩٧٠ .
١٥٨ - ١٦٠ ص (٣١٨٨)

أنيس فريجة . ملاحم وأساطير من أوغادبت (رأس الشمرا) . (٣١٨٩)
بلغزشن . عصر الأساطير ، ترجمة رشدي صالح . القاهرة ،
دار الكتاب العربي ، ١٩٦٧ . ٥٥٥ ص (٣١٩٠)

جرب . أساطير القرون الوسطى ، ترجمة أمين سلامة . القاهرة ،
مطبعة البرلمان ، ١٩٥١ . ١٢٠ ص (٣١٩١) |

جوم ، جورج لورانس . « الأساطير والحكايات الشعبية » .
ترجمة أحمد مرسي . الفنون الشعبية ، س ٣ ، ع ١٠ ،
سبتمبر ١٩٦٩ . ٥٩ - ٥٩ ص (٣١٩٢)

جميل كاظم المناف • الكائن والأسطورة • (٣١٩٣)

دريتي خشبة • أساطير الحب والجمال عند الاغريق • القاهرة ،
دار الهلال ، ١٩٦٥ . ٣٠٥ ص ، مصور (كتاب

الهلال - ١٧١) (٣١٩٤)

رؤيف خوري • مع العرب في التاريخ والأسطورة • (٣١٩٥)
بيروت ، دار المكشوف • أروع حكايات العرب
وأساطيرهم الزاخرة بالمغازي والألغاز •

وأهمها : ناقة الفقراء ، الجنة والسراب ، الربيع العقيم ،
نداء المرض ، النار ، نوادر عن صدق الإيمان ،
مغامرات عنتره ، قصص عن اللص الشريف منذ
أربعة عشر قرنا وغيرها •

زاهر رياض • قصة ملكة سبأ بين الأسطورة والتاريخ • القاهرة ،

دار المعارف ، ١٩٦٠ ١٠٤ ص (اقرأ - ٢١٥) (٣١٩٦)

محمد عبد العزيز • الأسطورة والدراما • القاهرة ، مكتبة

الأنجلو المصرية ، ١٩٦٦ . ١٣٩ ص (٣١٩٧)

سلمان التكريتي • « الأدب العربي بين أسطورة آداباوسيزيف » .

التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١ ، أغسطس ١٩٦٩ •

ص ١١ - ١٧ (٣١٩٨)

« من وحي الأساطير » • التراث الشعبي ، مج ١ ،

ع ٥ ، ديسمبر ١٩٦٩ . ص ١١ - ١٨ (٣١٩٩)

« نزول عشتار إلى العالم السفلي » • التراث الشعبي ،

مج ١ ، ع ١١ ، يونيو ١٩٧٠ • ص ٥٥ - ٦٠ (٣٢٠٠)

- سليمان مظهر • أساطير من الشرق • القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٣ . ٢٢٠ ص ، مصور (الكتاب الماسى - ٧٠) (٣٢٠١)
- القاهرة ، صحيفة الشعب ، ١٩٥٨ . ١١٨ ص ، مصور (كتاب الشعب - ١٩) (٣٢٠٢)
- طلال سالم الحديثي • الرمز والأسطورة في الشعر الحديث • التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٨ ، مارس ١٩٧٠ ص ٦ - ١١ (٣٢٠٣)
- عبد الحميد يونس • « القمر في أساطير الشعوب » • الفنون الشعبية ، س ٣ ، ع ١٠ ، سبتمبر ١٩٦٩ ص ٣ - ٧ (٣٢٠٤)
- عبد الرازق المطاوي • « لخطاب من أيام توج بن عنق الأخيرة » • التراث الشعبي ، س ٢ ، ع ٥ - ٦ ، كانون الثاني - شباط ١٩٧١ ص ٨٠ - ٩٠ (٣٢٠٥)
- عبد الكريم الجهان • من أساطيرنا الشعبية في قلب جزيرة العرب • بيروت ، دار الثقافة ، ١٩٦٧ . (٣٢٠٦)
- عبد المنعم محمد عمر ، ايزيس واوزوريس • القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية . (٣٢٠٧)
- عبد الوهاب النعماني • « قناطر وأزقة الموصل في الأساطير الشعبية » • التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٩ ، أبريل ١٩٦٩ ص ١٨ - ٢٥ (٣٢٠٨)
- عز الدين مصطفى رسول • « الأساطير الكردية » • التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٦ ، يناير ١٩٧٠ ص ٦٩ - ٧٥ (٣٢٠٩)

- فريزر ، جيمس جورج • « الأساطير التي تفسر أصل النار » ،
ترجمة أحمد آدم محمد • الفنون الشعبية ، س ٣ ،
ع ١١ ، ديسمبر ١٩٦٩ . ص ٤٦ - ٥٦ (٣٢١٠)
- فؤاد جرجس • الأسطورة اليونانية • دمشق ، وزارة الثقافة
والارشاد القومي ، ١٩٦٦ . ص ٢٩٧ (٣٢١١)
- فؤاد جميل • « أساطير البادية ، دلالاتها التاريخية والاجتماعية
والنفسية » • التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٨ ، مارس
١٩٧٠ . ص ٦٣ - ٧٧ (٣٢١٢)
- قدري قلمجي • أساطير الامم • بيروت ، دار المكشوف •
مختاراف من الاساطير الشهيرة منها : شاعر في
الجحيم ، الحب ، الثوب غير المنظور ، اللعبة والتمثال ،
الراعي الطروب ، الزئبق للمضى ، البيت المسكون ،
قصر القول ، الفلاح المظلوم • والكتاب مزين
بالصور الفنية المستقاة من معازي الاساطير ، وهي
غنية بالعبير والحكم والاقوال المسأثورة والحوادث
التي تثقف العقل والاحساس •
- كرم البستاني • أساطير شرقية • بيروت ، دار المكشوف •
توضيح أثر الاسطورة في الحياة والتاريخ وبحث
في أساطير أدونيس وعشروت ، قديموس وأوربا ،
مينوس وأريان ، ديدون الصورية ، سميراميس
البابلية ، بيرام وتسبا ، سليمان وبلقيس ، ونبذات
من الادب البابل ، وأثر هذه الاساطير في الآداب
الاوربية • (٣٢١٤)

- كريفز ، روبرت • الاساطير الاغريقية • (٣٢١٥)
- كريمز ، صموئيل نوح • الاساطير السومرية ، ترجمة يوسف داود عبد القادر • (٣٢١٦)
- كمال الدين الحناوى • أساطير فرعونية من تاريخنا القديم • القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٢ • ١٤٣ ص (الكتاب الماسى - ١٩) (٣٢١٧)
- لويس عوض • أسطورة أوريسس والملاحم العربية • القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر • (٣٢١٨)
- ماجد النجار (مترجم) • « أسلوب الحياة البطولية في الاسطورة » • التراث الشعبى ، مج ٢ ، ع ٤ ، ديسمبر ١٩٧٠ • ص ١٥٨ - ١٦٦ • مج ٢ ، ع ٥ - ٦ ، كانون الثانى - شباط ١٩٧١ • ص ٩٢ - ١٠٠ (٣٢١٩)
- محمد الهاشمى • سميراميس بين الحقيقة والاسطورة • بغداد ، مطبعة النجاح ، ١٩٥٩ • (٣٢٢٠)
- محمد سليم • فى طريق الميثولوجيا عند العرب • بيروت ، مطبعة دار الكتب ، ١٩٥٥ • ٣١٧ ص (٣٢٢١)
- محمد عبد المعيد خان • الاساطير العربية قبل الاسلام • القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٣٧ • ١٥٥ ، ٨ ص (٣٢٢٢)
- ميخائيل أنطون الصفانى • لطائف السمى فى سكان الزهرة والقمر • القاهرة ، ١٩٠٧ • ٢٨٤ ص (٣٢٢٣)

يهدف الكتاب إلى تهذيب الاخلاق وترويض
النفس ، وهو عبارة عن فوائد وآداب ألقاها والد
المؤلف عليه بعد رحيله عن الدنيا • ومن محتوياته :
في العبادة ، في الاعياد والصيام والحج ، في الطلق
والولادة وتربية الطفل ، في الملابس والحلى والهدايا ،
في الاحزان ، التقمص ، التشاؤم •

ميشيل سليمان • أحلام في النهار ، قصص أسطورية عربية • (٣٢٢٤)

نجيب العتيقي • أسطورة السيد • القاهرة ، دار المعارف • (٣٢٢٥)

هـول ، صموئيل هنري • الاساطير في بلاد ما بين النهرين •
بغداد ، وزارة الثقافة والاعلام ، د • ت • ٧٨ ص (٣٢٢٦)

وحيد الدين بهاء الدين • د أسطورة تركمانية •
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١٠ ، مايو ١٩٧٠ ص ٩١
— ٩٦ —
(٣٢٢٧)

يعقوب صروف وفارس نمر (مترجم) • سير الابطال والقدمات
العظماء • بيروت ، المطبعة الاميريسكية ، ١٨٨٣ •
١٨٤ ص (٣٢٢٨)

فيه قصص قدماء اليونان •

حكايات اسطورية

حكايات تميم بن حبيب الدارى وزوجته •

أولها بعد البسملة : روى ابن عباس رضى الله تعالى
عنهما ... إلخ •

نسخة مخطوطة بقلم معتاد سنة ١٢٨٢ هـ •

ضمن مجموعة من ورقة ٥١ - ٥٨ ، مسطرتها مختلفة ،

١٦ × ٢٣ سم (١٦٥٢٧ ز) * (٣٢٢٩)

رسالة مروية باسم --ناد صبيح عن الإمام على بن أبى طالب
رضى الله عنه •

أولها : وهى تتضمن حكاية امرأة كثيرة الخطاب
قد رغبت فى الزويج ... إلخ •

نسخة بقلم تعليق •

ضمن مجموعة من ورقة ٧٧ - ٧٨ ، مسطرتها ١٢

سطرا ، ١٠ × ١٧ سم • (٢٠٣٠٣ ب) * (٣٢٣٠)

عبد المنعم شحيس • « قصة البهنسا ، أسطورة من فتح مصر » •

الفنون الشعبية ، ص ١ ، ع ١ ، يناير ١٩٦٥ •

ص ٣٢ - ٣٨ (٣٢٣١)

قصة الأميرة خضرة الشريفة وما جرى لها فى بلاد النصارى

وكرامة السيد البدوى حين أتى بها • القاهرة ، مكتبة

الجمهورية العربية ، د • ت ، ١٦ ص ، موضح • (٣٢٣٢)

منظومة في شكل الخمسات ، الشطر الخامس
منها • د نظرة يا بدوى يا جايب البسرة • وهذا
الشكل والشطر يلتصقان بالمدايح الخاصة بالسيد
البدوى •

قصة الجمل والغزاة ومعجزات النبي (صلى الله عليه وسلم) وبلها وصية
للمصطفى للإمام على كرم الله وجهه ومعه قصيدة
الشيخ عايش المشهورة • القاهرة • مكتبة
الجمهورية المصرية ، د • ت • ١٦ ص (٣٢٣٣)

قصة الحجاج بن يوسف الثقفي مع الغلام زين العابدين
ابن الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه •
القاهرة ، مكتبة الجمهورية العربية المتحدة ،
د • ت • ١٦ ص (٣٢٣٤)

قصة سارة والخليل وهاجر وإسماعيل ، وبلها قصة سيدنا
أيوب لما ابتلى وتشطير قصيدة السيدة عائشة
رضي الله عنها • القاهرة ، مكتبة الجمهورية المصرية ،
د • ت • ١٦ ص ، مصور (٣٢٣٥)

منظومة في شكل مربعات طامية •

قصة سيدنا سليمان ابن داود عليه السلام . القاهرة ، مكتبة
الجمهورية المصرية ، د • ت • ١٦ ص (٣٢٣٦)

تدور حول الجزء من حياة سيدنا سليمان
الذى كان فيه يحكم الانس والجن والوحش والطير
والرياح وجميع المخلوقات ، وهو الجزء الحى والأخاذ
من أسطورة النبي سليمان .

قصة سيدى أحمد البدوى مع فاطمة بنت برى . القاهرة ، مكتبة
الجمهورية المصرية ، د . ت . ٠ ١٦ ص (٣٢٣٧)

منظومة فى قصيدة زجلية طويلة يبدو أنها
كانت تردد غناء .

قصة فتوح البهنسا الغراء . القاهرة ، مكتبة ومطبعة محمد على
صبيح ، ١٩٥٦ . ٠ ٥٦ ص (٣٢٣٨)

سيرة شعبية تأريخ للفتح الإسلامى لمصر
وخاصة فتح الصعيد . ويسبق ذلك قسم يروى
فضائل البهنسا من الناحية الدينية والأسطورة .

قصة قميص النبي (صلى الله عليه وسلم) مع الاعرابى ، ويليه قصة الاعرابى
ووفاته أبو بكر الصديق رضى الله عنه . القاهرة ،
مكتبة الجمهورية العربية ، د . ت . ٠ ١٦ ص (٣٢٣٩)

منظومة زجلية مربعات .

قصة مريم الزنارية . القاهرة ، محمد علي صبيح ، ١٩٥٤ .

٢٨ ص

(٣٢٤٠)

إحدى قصص ألف ليلة وليلة التي انفصلت
عنها وبالتالي حذف شكل الليالي منها وصارت
تسرد متصلة مع بعض التعديلات والاضافات
الشعرية .

ملاحم

- عبد الحق فاضل . « من ملحمة تلقميش » . التراث الشعبي ،
مج ١ ، ع ١ ، أغسطس ١٩٦٩ . ص ٨٤ — ٨٦ (٣٢٤١)
- عبد اللطيف بندر أوغلو . « الملحمة في الأدب التركاني » . التراث
الشعبي ، ص ٢ ، ع ٧ — ٨ ، آذار — نيسان
١٩٧١ . ص ٦٧ — ٧٤ (٣٢٤٢)
- عبد الوهاب الداوق . « من الأدب الشعبي التركاني » ، ملحمة
كور أوغلو . التراث الشعبي ، ص ٢ ، ع ٥ — ٦ ،
كانون الثاني — شباط ١٩٧١ . ص ٦٢ — ٦٩ (٣٢٤٣)
- عز الدين مصطفى رسول . « الملحمة في الفولكلور الكردي » .
التراث الشعبي ، ص ٢ ، ع ٥ — ٦ ، كانون الثاني —
شباط ١٩٧١ . ص ٤٠ — ٤٧ (٣٢٤٤)
- القسم الرابع من كتاب دراسة في أدب الفولكلور
الكردي الذي صدر باللغة الكردية والذي يترجمه
المؤلف بنفسه إلى اللغة العربية .
- معروف خزنة دار . « معركة دمدم في الفولكلور الكردي » .
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٩ ، بريل ١٩٧٠ .
ص ٧٠ — ٧٣ (٣٢٤٥)

السيرة

ابن الأثير . قصة الأمير حمزة الشهيد بحمزة العرب . القاهرة ،
مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٦٢ . ٢٩ ج (٣٢٤٦)

ابن حبيب ، أبو جعفر محمد . كتاب المحبر ، رواية أبي سعيد
الحسن بن الحسين العسكري ، اعتنت بتصحيحه
ايلزه لينخن شتير . بيروت ، للكتب التجارية
للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ .

٦ ، ٧٥٢ ص (ذخائر التراث العربي) (٣٢٤٧)

ابن منقذ الكنانى (٤٨٨ — ٥٨٤ هـ) . أبو المظفر اسامه
ابن مرشد بن على بن مقلد بن نصر بن منقذ . . .
باريس ، ١٨٨٩ (٣٢٤٨)

وصف به سيرة حياته ورحلاته وقص فيه
حكايات مهمة في شجاعة أيامه وما نال أهلها من
صروف الأقدار وما كانوا يلقونه من العادات
والأحوال .

أبو المعالى . سيرة سيف بن ذى القرن . القاهرة ، مطبعة بولاق ،
١٢٩٤ . ١٧ ج (٣٢٤٩)

—— — القاهرة ، المطبعة الخيرية ، ١٣٦٠ هـ . ١٠٧٢ ص (٢٢٥٠)
أحمد الصوفى . حكاية للوصول الشعبية . بغداد ، وزارة الإرشاد ،
١٩٦٢ . ١٥٦ ص (٣٢٥١)

- أحمد بن عبد الله المصري . قصة المقدم على الزبيق القاهرة ،
(٣٢٥٢) ١٢٩٨ هـ . ٢٣٩ ص .
- بيروت ، ١٨٨٤ . ٧٨٨ ص (٣٢٥٣)
- الاسكافي ، محمد بن عبد الله الخطيب ، كتاب لطف التدبير ،
تحقيق وتعليق أحمد عبد الباقي . بغداد ، مكتبة
الثنى ، ١٩٦٤ . ٢٣٧ ص (٣٢٥٤)
- البردويل بن راشد . ديوان البردويل بن راشد ، وقاطبة وقطبة
وسطح عايد وبلبيس مع المجوس ، وهو من قصص
العرب الهلالية ، للطبعة العثمانية . ١٢٩٨ هـ . (٣٢٥٥)
- السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن . الفاشوش في أحكام وحكايات
قراقوش . مطبعة الخوصية ، ١٣١١ هـ . (٣٢٥٦)
- الصلدي . ديوان الصلدي ملك الاعجام وحربه مع الملك خسرو
ملك العراق ومجى بن هلال لأخذ الثأر وهو من
الخرافات . مصر ، طبع حجر (٣٢٥٧)
- ألف ليلة وليلة . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٦ . ٨ ج في ٨ مج
(روايات الهلال — ٢٠٦ — ٢١٣) (٣٢٥٨)
- ألف ليلة وليلة ، إسماعيل رشدي صالح ، لوحات حسين بيكار .
القاهرة ، دار ومطابع الشعب ، ١٩٦٨ - ١٩٦٩ .
١٨ ج (٣٢٥٩)
- الألفاظ الطريفة في رحلة العرب وحرب الزناتي خليفة . مصر ،
طبع حجر (٣٢٦٠)

المصايبى . أمثال وقصص عربية . ميلانو ، ١٨٤٨ . (٣٢٦١)

مصرى (مغرب) . حكاية الملك ازاد بخت . الخرطوم . مطبعة
السودان ، ١٩٠٤ . ١٢٤ ص (٣٢٦٢)

معربة عن الهندوستانية وهى على منوال حكايات
ألف ليلة وليلة ، ولكن عبارتها ركيكة تقارب
من العامية .

الأنس والابتهاج فى قصة أبى زيد الهلالي والناعسة وزيد العجاج .
مصر ، طبع حبر . ١٧٨ ص (٣٢٦٣)

رسفيل ، كوسان دى . حكايات المسلمين . باريس ، ١٨٤٧ . (٣٢٦٤)

مجموع حكايات منتخبة من كتب الأدباء المسلمين ،
ألحقه بمعجم الألفاظ العربية مع ترجمتها بالفرنسية .

محفة سننية وقصة بهية . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٨٤ هـ . (٣٢٦٥)

حسن صبحى . قصص التردى المستخرجة من ملفات البردى
للصربية . القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٢٦ .
١٤١ ص (٣٢٦٦)

حسن محمد جوهر وآخرون . الظاهر ببيرس ، ج ٤ : إبراهيم بن
حسن . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . ١٦٨ ص
(٣٢٦٧) (القصص الشعبي)

ج ٥ : عرقوص بن معروف . القاهرة ،
دار المعارف ، ١٩٦٨ . ١٥٩ ص (القصص الشعبي) (٣٢٦٨)

ج ٦ : نهاية جوان . القاهرة ، دار المعارف ،
١٩٦٨ . ١٥٤ ص (القصص الشعبي) (٣٢٦٩)

- حكاية أنس الوجود مع معشوقته الورد في الأكام • مصر ،
طبع حجر ، ١٢٨٢ هـ . (٣٢٧٠)
- الدرة المنيرة في حرب دياب وقتل الزناتي وسجن دياب • مصر ،
١٢٩٨ هـ . (٣٢٧١)
- الريادة البهية فيما جرى للأمر أبي زيد والعرب الهلالية • مصر ،
طبع حجر ، ٢٩٦ ص (٣٢٧٢)
- سهر القلماوى • ألف ليله وليلة • القاهرة ، دار المعارف ،
١٩٦٦ . ٣٢٥ ص (مكتبة الدراسات الأدبية - ٦) (٣٢٧٣)
- الناحية الأدبية في ألف ليله وليلة • القاهرة ،
١٩٤١ . (٣٢٧٤)
- رسالة الدكتوراة • كلية الآداب - جامعة القاهرة .
- سيرة عنتر بن شداد • القاهرة ، مطبعة محمد شاهين ، ١٢٨٦ هـ . (٣٢٧٥)
- المطبعة الشرفية ، ١٣٠٦ هـ . (٣٢٧٦)
- وهي السيرة الحجازية ، قصة خيالية •
- شفيق معلوف • حبات زمرد ، الأدب العربي الحديث ، حكايات
ألف ليله وليلة ، دراسات وطرائف شرقية •
دمشق ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، ١٩٦٦ •
١٦٧ ص (٣٢٧٧)
- صالح رشدي • قصص وأساطير كردية • صيدا ، المكتبة
المصرية ، ١٩٦٦ • ١٠٤ ص (٣٢٧٨)

- عبد الجواد صالح أبو ذكري . قصص من الأدب الشعبي .
الاسكندرية ، دار لوران للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ .
٢١٤ ص (٣٢٧٩)
- عبد الحميد يونس . الحكاية الشعبية . القاهرة ، دار الكاتب العربي ،
١٩٦٨ . ١٠٣ ص (المكتبة الثقافية — ٢٠٠) (٣٢٨٠)
- سيرة الظاهر بيبرس . القاهرة ، ١٩٤٦ . (٣٢٨١)
- رسالة الماجستير — كلية الآداب جامعة القاهرة .
- الظاهر بيبرس في القصص الشعبي . القاهرة ،
دار القلم ، ١٩٥٩ . ١١٧ ص (المكتبة الثقافية
— ٢) (٣٢٨٢)
- « الملحمة العربية الجديدة » . الفنون الشعبية ،
ص ١ ، ع ٢ ، ابريل ١٩٦٥ . ص ٣ — ٨ . (٣٢٨٣)
- الهلالية في التاريخ والأدب الشعبي . القاهرة ،
مطبعة جامعة القاهرة ، ١٩٥٦ . ٢٢٤ ص
١٢ ص (٣٢٨٤)
- القاهرة ، ١٩٥٠ . (٣٢٨٤)
- رسالة الدكتوراة — كلية الآداب — جامعة
القاهرة .
- عبد الستار القره غولي . روايات من تاريخ العرب . بغداد ، مطبعة
المعارف ، ١٩٤٨ . (٣٢٨٦)

- عبد الواحد الإمبابي • « الحكاية في القولسكاور الأفريقي » •
الفنون الشعبية ، س ٣ ، ع ١١ ، ديسمبر ١٩٦٩ •
ص ٦٤ — ٦٩ (٣٢٨٧)
- عدي محمد إبراهيم • « قصة حسن البصري بين التراث الشفاهي
والمدون » • الفنون الشعبية ، س ٤ ، ع ١٣ ، يونيو
١٩٧٠ • ص ٥٨ — ٦٣ (٣٢٨٨)
- علي طامر • « القصص الشعبية الأسبوعية » • ترجمة مجدي وهبة •
الفنون الشعبية ، س ٥ ، ع ١٧ ، يونيو ١٩٧١ •
ص ١٥ — ٢٠ (٣٢٨٩)
- علي بن موسى وآخرون • سيرة الأميرة ذات الهمة وولدها
الأمير عبد الوهاب والأمير أبو محمد البطال وعقبة
شيخ الضلال وشعور مورس المحتال • ط ٢ • القاهرة ،
المكتبة الملكية ، ١٩٣٠ • ١٢ ج (٣٢٩٠)
- عمر عثمان خضر • « حواديت النوبة وعلاقتها بحواديت مصر
والسودان » • الفنون الشعبية ، س ١ ، ع ١ ، يناير
١٩٦٥ • ص ١٢٥ — ١٢٨ (٣٢٩١)
- « سوكاوالطيور البيضاء » • الفنون الشعبية ،
س ٢ ، ع ٧ ، أكتوبر ١٩٦٨ • ص ٥١
— ٥٧ (٣٢٩٢)
- « الغيلان في الحكايات النوبية » • الفنون الشعبية ،
س ٣ ، ع ٩ ، يونيو ١٩٦٩ • ص ٦٧ — ٧٤ (٣٢٩٣)

- غريب محمد غريب . « حول قصة حمزة البهلوان » . الفنون الشعبية ، ص ٤٤ ، ع ١٤ ، سبتمبر ١٩٧٠ . ص ١٢١
(٣٢٩٤) — ١٢٥
- فاروق خورشيد . أضواء على السير الشعبية . القاهرة ، دار القلم ، ١٩٦٤ . ١٨٧ ص (المكتبة الثقافية - ١٠١) (٣٢٩٥)
- فاروق خورشيد ومحمود ذهني . فن كتابة السيرة الشعبية . القاهرة ، دار الثقافة العربية ، ١٩٦١ . ٣٠١ ص (٣٢٩٦)
- فاروق سعد . من وحى الف ليلة ، عرض لآثر الف ليلة وليلة في الشعر والقصة والمسرح وأدب الأطفال والموسيقى والفنون التشكيلية والسينما والصحافة والاذاعة والتلفزيون . بيروت ، المكتبة الاهلية ، ١٩٦٢ . (٣٢٩٧)
- فؤاد حسنين علي . « المعجوز الشمطاء » قصة واقعية من الأدب الشعبي باللغة السواحيلية . الفنون الشعبية ، ص ١ ، ع ٤ ، يوليو ١٩٦٧ . ص ٣٠ - ٤١ (٣٢٩٨)
- قصصنا الشعبي . القاهرة ، ١٩٤٧ . (٣٢٩٩)
- فوزي العنتيل . « حكايات الحيوان وتطورها » . الفنون الشعبية ، ص ٣ ، ع ١١ ، ديسمبر ١٩٦٩ . ص ١٣ - ١٨ (٣٣٠٠)
- قصة الاوسطى عثمان عبد الامير بيمرس . مصر ، طبع حجر ، ١٢٨٩ هـ . ١١٩ ص (٣٣٠١)
- قصة بدر النمام ابنة الملك صادر مع محبوبها جبر المزيك . الاسكندرية ، ١٢٩١ هـ . ٦٤ ص (٣٣٠٢)

- (٣٣٠٣) قصة بنى هلال . بيروت ، ١٨٨٠ و ١٨٨٤ .
- (٣٣٠٤) ————— القاهرة ، ١٢٩٨ هـ .
- (٣٣٠٥) قصة نعيم الدراي وما جرى له مع الجبان . مصر ، طبع حجر .
١٦ ص
- (٣٣٠٦) قصة الحارث بن الملك زهير وما جرى له مع لبنى بن المعتمد بن
بكر . ١٨٧٣ . ٦٧ ص
- (٣٣٠٧) قصة حسن الصائغ . النجف ، مطبعة القرى الحديثة ، ١٩٦٠ .
٨٨ ص
- (٣٣٠٨) قصة حسن الصائغ البصري . القاهرة ، شركة الشمولى ،
١٩٦٠ . ٩٤ ص
- (٣٥٠٩) قصة حسن الصائغ البصري . ط ٤ . القاهرة ، مصطفى البابي
الحلبي ، ١٩٥٧ . ٨٨ ص
- (٣٣١٠) قصة خضرة الشريفة والدة أبي زيد . القاهرة ، المطبعة الشرفية ،
١٢٩٨ هـ . ٥٨ ص
- (٣٣١١) قصة الزير سالم . القاهرة ، مطبعة محمد شاهين ، ١٢٨٨ هـ .
١١٩ ص
- (٣٣١٢) قصة سيف بن ذي يزن . القاهرة ، مطبعة الخشاب ، ١٣١٣ هـ .
٤ ج
- (٣٣١٣) قصة عجيب وغريب وما جرى لها . القاهرة ، المطبعة الشرفية ،
١٣٠٢ هـ . ٨٩ ص

- قصة العشرة وزراء وما جرى لهم مع ابن الملك أزد بنحت ،
(٣٣١٤) ويلها ثلاث عشرة حكاية . ١٨٠٧
- قصة قر الزمان . القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٢٠٩ هـ . ٨٠ ص (٣٣١٥)
- قصة مسرور التاجر مع معشوقته زين المواعف . مصر ، د. ت. (٣٣١٦)
- كازيمر سكي . بيبشتين . حكاية أنيس الجليس . باريس ، ١٨٤٦ .
(٣٣١٧) ٧٦ ص

منتخبة من كتاب ألف ليلة وليلة .

- كنز الأسرار وقع الأشرار فيما حصل للمقدم إبراهيم حوراني
في رومة المداين وجسر الأنجبار . مصر ، طبع
(٣٣١٨) حجر . ٩٥ ص

قصة خيالية منسوبة إلى راويها الأستاذ
الدويداري عن المقدم إبراهيم بن حسن الحوراني
وسفره إلى رومة المداين الكبرى وما جرى له
من المعجائب وما فعله مع الكفار من الغرائب .

- لبيب محمد علي دهشان . القُد المجهول في روضة من رياض
الآداب الشعبي . بنها ، المطبعة العباسية الجديدة ،
(٣٣١٩) ١٩٦٣ . ٩٥ ص

- لتمان ، انو . قصص في اللغة العربية الدارجة . ليدن ، ١٩٠٥ .
(٣٣٢٠) ٢٧٣ ص

تحتوي على ٣٥٠ فكاكة في اللغة العربية السائرة
في نواحي القدس رواها له بعض الأهلين .

لندبرج كارلو . قصص عربية جديدة ، جمعها وترجمها إلى اللغة
الفرنسية غليوم سبيتابك . ليدن ، ١٨٨٣ . ٢٢٤ ص (٣٣٢١)

————— قصة باسم الحداد وهارون الرشيد . ليدن ١٨٨٨ .
١٨ ، ١١٦ ص (٣٣٢٢)

محمد النيمي . الدر النظيم في أم حكيم . القاهرة ، مطبعة المقتطف ،
١٣١٨ هـ . ١٥٠ ص (٣٣٢٣)

رواية أدبية قال مؤلفها ، حديث ليلى خير من
ألف ليلة وليلة في دطاء دمنه وفي حكمة كذيلة وقصة
يلهو بها النديم ويصفي لها الحكيم .

محمد رفعت أبو المعالي . سيرة سيف بن ذي يزن الحميري . القاهرة ،
المطبعة العثمانية ، ١٩٢٩ . ١٢٤ ص (٣٣٢٤)

محمد صادق حسين . السمر الأزهر في مختصر قصة عمر ، ج ١ .
مصر ، ١٣١٤ هـ . ٣٠٤ ص (٣٣٢٥)

محمد فهمي عبد اللطيف ، أبو زيد الهلالي . القاهرة ، ١٩٤٦ . (٣٣٢٦)

————— الحدوتة والحكاية في التراث الشعبي . الفنون
الشعبية ، س ٣ ، ع ٩ ، يونيو ١٩٠٩ .
ص ٧٥ — ٨٠ (٣٣٢٧)

————— كلام عن الحدوتة والحكاية . الفنون الشعبية ،
س ٣ ، ع ١١ ، ديسمبر ١٩٦٩ . ص ٤٢ — ٤٥ (٣٣٢٨)

————— ليمن في قصصنا الشعبي . الفنون الشعبية ، س ١ ،
ع ١ ، يناير ١٩٦٥ . ص ٣٩ — ٤٥ (٣٣٢٩)

محمد بن محمد للمعز . فتوح البهنسا الغراء وما وقع فيها من عجائب
الأخبار وغرائب الأنبياء على أيدي الصحابة
والشهداء وأكابر السادة من ذوى الآراء . (٣٣٣٠)

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين .. إلخ
نسخة بقلم معتاد بخط مولى بن تونى بن على ابن
بدر ، فرغ من كتابتها فى ٢٧ شعبان سنة ١٢٧٢ هـ .

ضمن مجموعة من ورقة ١ — ١٦٦٥١ × ٢٣ سم
(١٦٥٢٧ ز) *

———— قصة البهنسا وما فيها من العجائب والغرائب .
القاهرة ١٢٧٨ هـ . ١٤٤ ص (٣٣٣١)

———— القاهرة ، للطبعة الشرقية ، ١٠٢ هـ . ١٠٥ ص (٣٣٣٢)

———— للطبعة العلمية ، ١٣١١ هـ . (٣٣٣٣)

———— القاهرة ، مكتبة ومطبعة محمد على صبيح ، ١٩٥٦ .
٥٦ ص (٣٣٣٤)

سيرة شعبية تأريخ للفتح الإسلامى لمصر
وفتح الصعيد . من محتويات الكتاب وصف البهنسا
وفضائلها من الساحة الدينية والأسطورية ، ذكر
نزول سيدنا عيسى عليه السلام بمدينة البهنسا
 وخروجه من مصر وإقامته ، ذكر فتوح مدينة
البهنسا وما جرى فيها من الحوادث وما فيها من
الفضائل وما وقع للصحابة فيها .

- محمود الحفنى ذهى « دراسات فى السيرة الشعبية » سيرة عنتره
ونماها القصصية « الفنون الشعبية » س ١ ، ع ٣ ،
يوليو ١٩٦٥ . ص ٩ — ١٣ (٣٣٣٥)
- - سيرة عنتره . القاهرة ، ١٩٦٠ . (٣٣٣٦)
- رسالة الدكتوراه — كلية الآداب — جامعة
القاهرة .
- موسى سليمان . يحكى عن العرب ، مختارات قصصية من ألف
ليلة وليلة و ليلة ودمنه والقصص العربى الصميم .
ط ٣ . بيروت ، دار الكتاب ، ١٩٦٠ . ٢ ج (٣٣٣٧)
- ميخائيل عواد . ألف ليلة وليلة ، مرآة الحضارة والمجتمع فى
العصر الإسلامى . بغداد ، مطابع المؤسسة العراقية ،
١٩٢٢ . ٦٦ ص (٣٣٣٨)
- نبيلة إبراهيم . سيرة الأميرة ذات الحمة ، دراسات مقارنة .
القاهرة ، دار الكتاب العربى . ١٩٦٩ . ٣٦٠ ص (٣٣٣٩)
- هـلر ، بونهارت . « من روائع السير الشعبية » سيرة عنتره .
ترجمة إبراهيم زكى خورشيد . الفنون الشعبية ،
س ٣ ، ع ١٠ ، سبتمبر ١٩٦٩ . ص ٣٩ — ٣٦ (٣٣٤٠)
- وير ، هنس (محقق) . كتاب الحكايات العجيبة والأخبار الغريبة .
دمشق ، للطبعة الهاشمية ، ١٩٥٦ . (٣٣٤١)
- أقاصيص بغدادية أقدم من ألف ليلة وليلة .
يوسف بن اسماعيل . عنتره بن شداد . القاهرة ، دار الهلال ،
١٩٥٧ . ٣ ج فى ٣ مج (روايات الهلال — ١٠١ ،
١٠٣ ، ١٠٥) (٣٣٤٢)

المـوال

أحمد الشرقاوى • كتاب الغنى اللطيف ، ويليه موال حسن ونعيمه
الجديد ، مكتبة الجمهورية المصرية ، د . ت .

١٦ ص (٣٣٤٣)

السيد عقل • عقليات ، مجموعة مواويل شعبية • الإسكندرية ،
نادى الكنوز ، ١٩٦٨ . ١٨ ص (٣٣٤٤)

الياس فرحات • قال الراوى • دمشق ، وزارة الثقافة والإرشاد
القومى ، ١٩٦٥ . ١١٧ ص (٣٣٤٥)

أمين سيد أحمد الزيات • السفينة الكبرى لابن الفن • مصر ،
د . ت . ١٦ ص (٣٣٤٦)

يشتمل على ألف موال •

توفيق لطف الله • على الرابة ، مواويل ريفية • القاهرة دار
الثقافة المسيحية ، ١٩٦٩ . ٣٢ ص (٣٣٤٧)

حسن بن على بن حسن • نصيحة الاخوان وصميرة الندمان وأعجوبة
الزمان وطويلة الأسنان . (٣٣٤٨)

أولها . أما بعد فهذه نصيحة الاخوان ٠٠٠ إلخ •
نسخة بقلم معتاد ، بخط حسين البرنس كتبها عن
نسخة خطية ملحقة برقم ٢٣٧٥ فرغ من نسخها
سنة ١٣٥٥ هـ . ٦٠ صفحة ، مسطرتها ٢١ سطرا ،
١٨ × ٢٦ سم (١٤٣٦٣ ز) *

موشحات ومواويل ومقطوعات باللغة العامية
(المسماة في اليمن بالحميني) .

صلاح جاهين . كلمة سلام وموال عشان القنال . ط ٢ . القاهرة ،
مكتبة الدار المصرية ، ١٩٦٧ . ١٠٠ ص (٣٣٤٩)

— — — موال عشان القنال . القاهرة ، دار الفكر ، ١٩٥٦ .
٣٠ ص ، مصور (٣٣٥٠)

عبد الجواد صالح أبو ذكري . مواويل . الاسكندرية ، دار
لوران للطباعة والنشر ، ١٩٧٠ . ٥٦ ص (٣٣٥١)

عبد الكريم لعلاف . الموال البغدادي . بغداد ، مطبعة المعارف ،
١٩٦٣ . ١٣٦ ص (٣٣٥٢)

محافظة الدقهلية . إدارة العلاقات العامة بالمكتب الثقافي الدائم .
موال لجمال . القاهرة ، دار المقطم ، ١٩٦٥ . ٥٥ ص (٣٣٥٣)

مواويل الأشواق ، وبها موال الأدهم الشرقاوي وموال الطير
الشهير . القاهرة ، مكتبة الجمهورية المصرية ، د . ت .
١٦ ص (٣٣٥٤)

ميلاد واصف . قصة للوال ، دراسة تاريخية أدبية اجتماعية .
القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٢ .
٨٩ ص (كتب ثقافية — ١٦٥) (٣٣٥٥)

الأغاني

- ابن منظور، محمد بن مكرم . مختار الأغاني في الأخبار وتهاني ،
تحقيق إبراهيم البيار . القاهرة ، الدار المصرية
للتأليف والترجمة ، ١٩٦٥ . ٢ ج في ٢ مج (تراثنا) (٣٣٥٦)
- أحمد علي مرسى . الأغاني الشعبية في منطقة البرلس . القاهرة ،
١٩٦٦ . (٣٣٥٧)
- رسالة الماجستير - كلية الآداب جامعة القاهرة .
أغاني بدو مصر ، ومعها تفسيرها . القاهرة ، ١٩٠٨ . (٣٣٥٨)
- الصادق الرزقي . الأغاني التونسية . تونس ، الدار التونسية
للنشر . (٣٣٥٩)
- أمين سيد أحمد الزيات . نزهة العاشق والحيران في الأناشيد
والأغاني والألحان . القاهرة ، المطبعة الأدبية ،
د . ت . (٣٣٦٠)
- بلدرا ماتنيز . كنش الحائط . أو مجموعة أغاني مغربية في القرن
الثاني عشر الهجري . (٣٣٦١)
- بهيجة صدقي رشيد (جامع) . أغاني مصرية شعبية . القاهرة ،
المطبعة المصرية ، ١٩٥٨ . ٩٦ ص (٣٣٦٢)
- توحيد . الأغاني الحديثة . ط ٢ . مطبعة التقدم ، ١٩٢٢ .
٢٨٨ ص (٣٣٦٣)

- حبيب زبدان (جامع) . الأغاني الشرقية القديمة والحديثة .
(٣٣٦٤) القاهرة ، مطبعة الهلال ، ١٩٣٨ . ص ٢٨
- سلمان التكريتي . « ترنيمة إلى عشتار » . التراث الشعبي ،
(٣٣٦٥) مج ١ ، ع ٨ ، مارس ١٩٧٠ . ص ٢٨ — ٣٠
- طلال سالم الحديثي . « الحزن في الأغنية الشعبية » . التراث
(٣٣٦٦) الشعبي ، مج ١ ، ع ١ أغسطس ١٩٦٩ . ص ٤٣ — ٤٧
- « من قصص الأغاني الشعبية » . التراث الشعبي ،
(٣٣٦٧) مج ١ ، ع ١ ، يناير ١٩٧٠ . ص ٣٩ — ٤٣
- « نصوص مجهولة من أغناء الشعبي العراقي » . التراث
الشعبي ، مج ٢ ، ع ٢ — ٣ ، أكتوبر — نوفمبر
(٣٣٦٨) ١٩٧٠ . ص ١٢٤ — ١٣٢
- عبد الرازق الحسن . الأغاني الشعبية . القاهرة ، مطبعة فتى
(٣٣٦٩) النيل ، ١٩٢٩ . ص ١٢٧
- عبد المنعم الانصاري . أغنيات الساقية . الاسكندرية ، دار
(٣٣٧٠) الشرق الأوسط ، ١٩٦٩ . ص ١٢٧
- فاضل السعدوني . « مقدمة في الأزوجة الشعبية » . التراث
(٣٣٧١) الشعبي ، مج ٢ ، ع ٤ ، ديسمبر ١٩٧٠ ص ٩٧ — ١٠٥
- فريدة ناظم الزهاوي . « بحث مقارن في أغاني الأطفال » .
تراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١١ ، يونيو ١٩٧٠ .
ص ١٧ — ٣١ و مج ١ ع ١٢ ، يوليو ١٩٧٠ .
(٣٣٧٢) ص ٣٤ — ٤٨

- فكري بطرس • الأغنية الوطنية في مختلف العصور . القاهرة ،
الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٧ . ١٠٢ ص
(٢٢٦ — قومية) (٣٣٧٣)
- كاظم منطور . الأغاني الشعبية •
(٣٣٧٤)
- كامل الحامى . الأغاني المصرية . القاهرة ، مطبعة السعادة ،
١٣٤١ هـ . ٤١٦ (٣٣٧٥)
- محمد الملا عبد الكريم . « في » الكردى . التراث الشعبى ،
مج ١ ، ع ٥ ، ديسمبر ١٩٦٩ . ص ٧٣ - ٨١ (٣٣٧٦)
- _____ . « مآثورات شعبية كردية » . التراث الشعبى ،
مج ١ ، ع ٣ ، أكتوبر ١٩٦٩ . ص ٤٣ - ٤٨ (٣٣٧٧)
- محمد عبد المنعم • أغاني الأطفال . القاهرة ، مطبعة حجازى ،
١٩٥٧ : ٤٨ ص (٣٣٧٨)
- نبيلة أحمد الزبيدي • « ترايم الأطفال » . التراث الشعبى ،
مج ٢ ، ع ٤ ، ديسمبر ١٩٧٠ . ص ١٥٩ - ١٥٦ (٣٣٧٩)
- نصر مراحف . « أهازيج الثورة الفلسطينية وجهة نظر
فولكلورية » . مجلة الثورة الفلسطينية ، ع ٢٩ ،
آب ١٩٧٠ . ص ٤٦ ، ٤٧ (٣٣٨٠)
- هادى المرزى الحلى • نغمات الفيجاء • بغداد ، دار التضامن ،
١٩٧١ . ١٦٠ ص (٣٣٨١)
- هاني صبيح العمدة • أغانينا الشعبية في الضفة الشرقية من
الأردن • عمان ، وزارة الثقافة والاعلام ، ١٩٦٩ .
٣٦٨ ص (٣٣٨٢)

المدائح

السحاب ، محمود (٦٤٤ — ٧٢٥ هـ) • اهني المنائح في اسنى

المدائح • مطبعة جريدة الثورى ، د. ت .

(٣٣٨٣)

١٢٤ ص

الصالحى الهلالى (٩٥٦ — ١٠١٢ هـ) • سجع الحمام فى مدح

خير الأنام • الأستاذة ، مطبعة الجوائب ، ١٢٩٧ هـ .

(٣٣٨٤)

٨٧ ص

العياشى ، أحمد بن الحاج • تنوير الافهام بنظم تحفة الحكام ،

بليه ضوء الظلام فى مدح خير الأنام • فاس ، ١٣٢٧ هـ .

(٣٣٨٥)

١٦٤ ، ٤٨ ص

ترانيم ومدائح منتخبة • القاهرة ، مكتبة المحبة القبطية ،

(٣٣٨٦)

١٩٦٨ . ٤١٤ ص

يشتمل على مجموعة كبيرة من الترانيم التى

تستعمل فى الكنائس وفى الاجتماعات الروحية

بهدف استحضار الذهن • وقد رتبت هذه

الترانيم ترتيبا منطقيا وفقا لموضوعاتها والمناسبات

الخاصة بها • كما يشتمل الكتاب على مجموعة من

المدائح التى يرددوها المسيحيون فى أعياد القديسين

وغيرها من المناسبات •

- رضوان العدل بيبرس • خلاصة الكلام في مولد المصطفى عليه
السلام • القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣١٣ هـ ، ٦٤ ص (٣٣٨٧)
- سميد انطون (جامع) • مجموعة التسابيح والأغاني الروحية •
أسيوط ، المطبعة القاروقية ، ١٩٥٨ . ٦١ ، ٣ ص (٣٣٨٨)
- صالح بن أحمد بن محمد بن طه • الدراري والآل لمده محمد
والآل • دمشق ، ١٣٠٨ هـ . ٦٢ ص (٣٣٨٩)
- عبد الحميد الرافعي • الافلاذ الزرجدية في مدائح العترة
الطاهرية الأحمدية . طرابلس ، ١٩٠٦ ١٢٧ ص (٣٣٩٠)
- — — الفوائد الرافعية في مدائح الحضرة الرافعية . المطبعة
العلمية ، ١٣١٣ هـ . ٢٤ ص (٣٣٩١)
- محمد رضوان • عنوان الرضوان في مدح سيد ولد عدنان •
مطبعة المدارس ، ١٢٨٨ هـ . (٣٣٩٢)
- مديحة مارجرجس الروماني • ط ١٧ . القاهرة ، مطبعة الخشاب ،
١٩٦٦ . ٤٨ ص (٣٣٩٣)
- إحسدى المدائح التي تسرد معجزات وعجائب
مارجرجس منظومة في شكل قصيدة زجلية من
نوع المربعات بالعامية المصرية .
- مينا إسكندر أبو الهول • مدائح الصوم المقدس والصلب
والقيامة • القاهرة ، د . ت . ٣١ ص (٣٣٩٤)

يشتمل على بعض التراجم الخاصة بمناسبة الصوم
المقدس والصلب والقيام ، وكذلك المدائح الخاصة
بشهر كيهك وذكرى الشهداء والقديسين .

يوسف الصديق . مثال الوداعة والعفاف . ط ٩ . القاهرة ،
مطبعة قاصد خير ، ١٩٦٤ . ٤٨ ص (٣٣٩٥)

سرد لمعجزات وعجائب يوسف الصديق في
مديحة قبطية منسوجة على المنوال الشعبي في شكل
قصيدة زجلية بالله المصرية .

الأمثال

بـ راهيم الاحدب . أمثال عربية . بيروت (٣٣٩٦)

—— فرائد اللال نظم مجمع الأمثال . بيروت ، المطبعة

الكاثوليكية ، ١٢١٢ هـ . ٢ ج (٣٣٩٧)

نظم فيه الأمثال التي جمعها الليداني في نحو ستة
الاف بيت .

بـ راهيم مركيس . الدرة الينيمه في الأمثال القديمة . بيروت ،

١٨٧١ . ١٧٣ ص (٣٣٩٨)

بـ ن هندو ، أبو الفرج هلى بن الحسين . السكام الرومانية في

الحكم اليونانية . دمشق ، مطبعة الترقى ، ١٩٠٠ .

١٣٨ ص (٣٣٩٩)

بـ د بليغ . كنز اللال في الحكم والأمثال . مطبعة المدارس

للملكية ، ١٢٨٩ هـ . ٢٥ ص (٣٤٠٠)

على السنة الحيوانات والطيور .

بـ د تيمور . الأمثال العامة . ط ٢ . القاهرة ، لجنة نشر المؤلفات

التيمورية ، ١٩٥٦ . ٣٥٦ ص (٣٤٠١)

—— ط ٣ . القاهرة ، مطابع الأهرام التجارية ، ١٩٧٠ .

٥٢٧ ص (٣٤٠٢)

أحمد محارب الظفيري « أمثال وكلمات بدوية ». التراث الشعبي ،
مج ١ ، ع ٧ ، فبراير ١٩٧٠ . ص ٩٧ — ١٠٩ (٣٤٠٣)

أسعد شدودي (١٨٢٦ — ١٩٠٦) . أرجوزة الحكيم للحكيم .
بيروت ، ١٩٠٠ . (٣٤٠٤)

وهي نظم أمثال سليمان الحكيم قدمها الامبراطور
ألمانيا عندما زار الديار الشامية .

الابشيشي ، بهاء الدين محمد بن أحمد بن عيسى (ت ٨٥٠ هـ) .
المستطرف في كل فن مستظرف .

أوله بعد الديباجة : الحمد لله الملك العظيم ليس كمثل
شيء وهو السميع البصير . . . إلخ .
نسخة بقلم نسخ ، بأولها فهرس الكتاب .

٢٩٣ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، ٢٩ × ٢ مم ،
(١١٦٥٥ ر) (٣٤٠٥)

الأحدب الطرابلسي الحنفى . فرائد الآلى في نظم مجمع الأمثال .
بيروت . (٣٤٠٨)

الشعالي ، أبو منصور عبد الملك بن محمد (٣٥٠ — ٤٢٩ هـ) . خاص
الخاص . تونس ، ١٢٩٣ هـ . (٣٤٠٩)

———— القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩٠٨ .
١٩١ ص (٣٤١٠)

فيه مواضع شعرية ونثرية أودع فيه من عيون الغرر
وفصوص الكتب ما يكاد يخرج من حد الإعجاب
إلى حد الإعجاز ورتبه على ثمانية أبواب •

كتاب الأمثال ، المسمى بالفرائد والقلائد ، ويسمى
أيضاً المقد النفيس في زهرة الجليس . القاهرة ، مطبعة
دار الكتب العربية ، ١٣٢٧ هـ • ٨٨ ص (٣٤١١)

الزنجشري ، أبو القاسم محمود بن عمر (٤٦٧-٥٣٨ هـ) . المستقصى
في أمثال العرب •

نسخة مصورة بالقوتوستات عن النسخة الخطية
المكتوبة بقلم معتاد المحفوظة بالدار برقم ١٤٢٣ أدب
١٦٩ لوحة كل لوحة بها صفتان (١٧٨٥٩-١٧٨٦٠ ز) (٣٤١٢)

..... — حيدر آباد الدكن - (٣٤١٣)

السيدي ، شهاب الدين أحمد بن أحمد (ت ١١٧٧ هـ) • الفوائد
اللطيفة في تخريج قولهم (أبو قردان ، على الطريقة
للنيفة) •

نسخة في مجلد بقلم معتاد

١٥ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا (٣٤١٤)

شرح فيها ما اشتهر على الألسنة من قولهم
(أبو قردان ، زرع فدان . . .) •

الشبراوى ، عبد الله بن محمد بن مامر (١٠٩١ — ١١٧٢ هـ) .
عنوان البيان وبستان الأذهان . مصر ، طبع حجر ،
١٢٧٥ هـ . ١١٨ ص (٣٤١٥)

_____ القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٨٢ هـ .
١٠١ ص (٣٤١٦)

_____ القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٨٧ هـ . ٩٥ ص (٣٤١٧)

_____ القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣٠٠ هـ . (٣٤١٨)

_____ القاهرة ، للطبعة الأزهرية ، ١٣٠٠ هـ . (٢٤١٩)

_____ القاهرة ، ١٣١٧ هـ . ٨٧ ص (٣٤٢٠)

مجموع حكم ونسائح ومواعظ وأمثال مرتب
على سبعة أساليب ، وأعقب كل أسلوب بضرب
مثل .

(٣٤٢١) الصاحب بن عباد . أمثال المتنبي . بيروت .

الطالقاني المؤيدى ، أبو الحسن على بن الفضل . الأمثال البغدادية ،
أو رسالة الأمثال البغدادية التي تجري بين العامة .
القاهرة ، مطبعة رعميس ، ١٩١٣ . (٣٤٢٢)

العسكري ، أبو هلال الحسن بن عبد الله . جهرة الأمثال . بمباي ،
١٣٠٧ هـ . ٢٢٢ ص (٣٤٢٣)

السكلاعى، أبو الربيع سليمان بن موسى (٥٦٥-٨٦٣٤). نكتة
الأمثال ونفثة السحر الحلال .

أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى لا ينبغي لغير وجهه
الحمد ... إلخ .

نسخة مصورة بالفوتوستات عن نسخة مخطوطة بقلم
مغربى نقلت عن نسخة الأصل .

٦٨ لوحة وكل لوحة بها صفحتان .
(١٨١٨٩ ز) • (٣٤٢٤)

اللبابيدى، أحمد بن مصطفى . لطائف اللغة . مصر ،
١٣٥١ هـ . (٣٤٢٥)

————— الاستانة ، ١٣١١ هـ . ٢٤٨ ص (٣٤٢٦)

يشتمل على غريب اللغات اللطيفة المعانى
الدقيقة المباني ، وعلى كثير من الأمثال والحكم .

المفضل الضبي . أمثال العرب ، وتلبيها أسرار الحكماء لياقوت
للمستعصى ، وفي آخرها كتاب الأمثال الحكيمية ،
وهو يتضمن منتخبات حكم وآداب وأمثال
لأفلاطون وغيره من مشاهير الفلاسفة
الاقدمين . الاستانة ، مطبعة الجوائب ، ١٣٠٠ هـ .

١٦٥ ص (٣٤٢٧)

الغيداني ، أبو عبد الله محمد (٥١٨ هـ) مجمع الأمثال ، القاهرة ،

المطبعة الخيرية ، ١٣١٠ هـ . ٢ ج (٣٤٢٨)

مراجعة ج. ب. الأمثال .

أ. هـ. : المطبعة التجارية ، ١٣٥٣ هـ . ٢ ج (٣٤٢٩)

المسابوري ، أحمد بن محمد . مجمع الأمثال ، تحقيق وتعليق

محمد يحيى الدين عبد الحميد . ط ٢ . القاهرة ، المكتبة

التجارية الكبرى ، ١٩٥٩ . ٢ ج (٣٤٣٠)

اليميني ، أبو عبد الله محمد بن حسين . كتاب مضاهاة أمثال كتاب

كليلة ودمنة بما أشبهها من أشعار العرب ، تحقيق

محمد يوسف نجم . بيروت ، دار الثقافة ، ١٩٦٢ .

١١ ، ٢٢٩ ص (٣٤٣١)

اليومى ، أبو علي الحسن بن مسعود . رهر الاكم في الامثال

والحكم . (١٤٠٩٧ ز ، ١٤٨٤٢ ز) * (٣٤٣٢)

أمثال ومنتحبات باللغة العامية العربية . بيروت ، مطبعة

اليسوعيين (٣٤٣٣)

أمين نخلة . أمثال الإنجيل . بيروت ، دار الكتاب اللبناني ،

د . ت . (٣٤٣٤)

ش. ر. حمر لله حاتم . السقيفة الدائرة بالأمثال السائرة . بيروت ،

المطبعة العلمية ، د . ت . (٣٤٣٥)

جمع فيه نحو إلى مثل .

بلوهر وبوذاسف . كتاب في المواعظ والأمثال الحكيمة . بمبای

١٣٠٦ هـ . ٢٨٨ ص (٣٤٣٦)

وركرست ، ج . . أمثال عربية ، وإيمار ، ١٨٣٤ . (٣٤٣٧)

المؤلف منشترت سويسرى طاف بس بلادالنوبة
وبلادالشام وجهات الحجاز وتوفى بالقاهرة .

لندن ، ١٨٣٠ . ٢٣٢ ص (٣٤٣٨)

تحفة الأخيار فى الحكم والأمثال والأشعار .

(٣٤٣٩) * (٢١٣٩٨ ز)

أمثال الأمثال . (١٢٣٥٥ ز) (٣٤٤٠)

حلال الحنفى . الأمثال البغدادية . بغداد ، مطبعة أسعد ،

٦٢ — ١٩٦٤ . ٣ مج ، مصور (٣٤٤١)

— — — « ملامح المجتمع البغدادى من خلال أمثاله » .

التراث الشعبى ، مج ٢ ، ع ٤ ، ديسمبر ١٩٧٠ .

ص ٣٥ — ٣٩ (٣٤٤٢)

جميل شوريز . مجموعة فى أمثال الموصل . بغداد ، ١٩٣٧ . (٣٤٤٣)

حسن عبد السلام . المثل السائر و سلوك الانسان ، حيات المجتمع

على مسرح الامثال . القاهرة ، مكتبة الانجلو

المصرية ، ١٩٦٧ . ١١٦ ص (٣٤٤٤)

حسن على الحاج حسن . « كتابات الريف فى الفترات الاوسط » .

التراث الشعبى ، ص ٢ ، ع ٧ — ٨ ، آذار — نيسان

١٩٧١ . ص ١٣٧ — ١٥٦ (٣٤٤٥)

حنّا الفاخوري . الحكم والأمثال ط ٢ . القاهرة ، دار المعارف ،

١٩٦٩ . ٨٨ ص (فنون الأدب العربي — الفن

التعليمي — ٣) (٣٤٤٦)

روء ، نيل نخلة اليسوعي . أربعة آلاف مثل . بيروت ، المكتبة

الشرقية ، د . ت . ٤ ج (٣٤٤٧)

ذكرى الخوري المرى . المرأة الوضعية في الأحكام السليمانية .

دمشق ، ١٩١٠ . (٣٤٤٨)

ملح وأمثال مصرية من الفرنسية .

سوسين ، أ . الأمثال والحكم الدارجة . تونس ، ١٨٧٨ (٣٤٤٩)

شامبيون ، سولوين جرنى . أمثال الأمم الأوروبية ، ترجمة محمد

رضا . القاهرة ، مكتبة العرب ، ١٩٤٧ .

١٠٠٠ ص (٣٤٥٠)

صباح محمود الحلى . « الأمثال للمناخ العربيه عند المبدأى » .

التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ٩ ، إبريل ١٩٧٠ .

ص ٢٦ — ٤٣ (٣٤٥١)

طلال سالم الحديثى «دراسة في الأمثال الشعبية العراقية» . التراث

الشعبى ، مج ١ ، ع ٤ ، نوفمبر ١٩٦٩ . ص ٣٠ — ٣٤ (٣٤٥٢)

ظافر الالومى . أمثال وأقوال بغداديه . بغداد ، مطبعة الأعظمى ،

١٩٥٦ . (٣٤٥٣)

عبد الخالق خليل الدباغ . الأمثال العامية الموصلية . الموصل . (٣٤٥٤)

- معجم أمثال الموصل العامة • الموصل ، مطبعة
الهدف ، ١٩٥٦ • ٢ ج (٣٤٥٥)
- عبد الرحمن التكريتي • الامثال البغدادية المقارنة مع أمثال أحد
عشر قطراً عربياً، أول محاولة لمقارنة الامثال العربية •
بغداد ، ١٩٦٦ • ٣ مج (٣٤٥٦)
- عبد الكريم الجهمان • الامثال الشعبية في قلب جزيرة العرب •
بيروت ، دار الثقافة ، ١٩٦٣ • ٣ ج (٣٤٥٧)
- عبد الله آل نوري • الامثال الدية في الكويت • بيروت ، دار
أعلام الفكر ، د • ١ ج (٣٤٥٨)
- عبد الله السويدي (١١٠٤ — ١١٧٤ هـ) • مقامات الامثال السائرة
المتضمنة للاحوال للوصلة للمقامات الاخرى • القاهرة ،
مطبعة النيل ، ١٣٢٤ هـ • ٩٠ ص (٣٤٥٩)
- عبد الله فريج • دليل الحيران في أمثال الحكيم سليمان • مطبعة
التوفيق ، ١٩٠٨ • ٥٠ ص (٣٤٦٠)
- عبد الله فكري • نظم اللال في الحكم والامثال • للطبعة العلمية ،
١٣١٠ هـ • ٥٦ ص (٣٤٦١)
- عبد المجيد هابدين • الامثال في النثر العربي القديم مع مقارنتها
بنظائرها في الادب السامية الاخرى ، القاهرة ، مكتبة
مصر ، ١٩٥٦ • ٢١٤ ص (٣٤٦٢)
- _____ القاهرة ، ١٩٥٥ • (٣٤٦٣)
- رسالة الدكتوراه — كلية لاداب جامعة القاهرة •

على إبراهيم التلعفري . « الأمثال التركمانية في الزواج » . التراث
الشعبى ، مج ٢ ، ع ٢ — ٣ ، أكتوبر — نوفمبر
١٩٧٠ . ص ١١٨ — ١٢٤ (٣٤٦٤)

على بن أبى طالب . أمثال الإمام على . فى مجموعة التحفة البهية
والطرفة الشبية . الأستانة ، ١٣٠٢ هـ . (٣٤٦٥)

عثمان جلال المصرى . الميون اليواقظ فى الأمثال والمواعظ .
القاهرة ، مطبعة النيل ، ١٩٠٨ . ص ٦ ، ٣٠٩ (٣٤٦٦)

على محمود الخلوئى . هدية الأحباب على منحة الوهاب . القاهرة ،
المطبعة العلمية ، ١٣١١ هـ . (٣٤٦٧)

على مصطفى المصراتى . المجتمع اليبسى من خلال أمثاله الشعبية .
بيروت ، المكتب التجارى للطباعة والتوزيع والنشر . (٣٤٦٨)

فالح السيد أحمد . « يا كلك ودى وبيا كفل جيب » . التراث
الشعبى ، مج ٢ ، ع ٢ — ٣ ، أكتوبر — نوفمبر
١٩٧٠ . ص ١٣٣ — ١٣٨ . (٣٤٦٩)

مثل يقال عندما تكثر أسفار شخص ما بين
الموصل وبغداد يقوله الموصليون للمسافر والعائد
إذا كان سفره لسبب لا يستحق السفر ، أو عندما
يسفر السفر عن نتيجة سلبية .

فايقة حسين راغب (جامع) . حدائق الأمثال العامية . القاهرة ،
مطبعة أمين عبد الرحمن ، ١٩٣٩ . ص ١٢ ، ٢٩٢ (٣٤٧٠)

- ج ٢ ، القاهرة ، مطبعة أمسين عبد الرحمن ،
(٣٤٧١) ١٩٤٣ . ٢٩٣ ص
- فستورس جرجس شلحت (الخور) • النخبة من أمثال فنلون •
(٣٤٧٢) حلب ، المطبعة المارونية ، ١٩١٠ • ٣٢ ص
- كتاب في الأمثال والحكم — لم يعلم جامعه •
أوله : حرف الهمزة . إيمان المرء يعلم بإيمانه ••• إلخ
نسخة بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر .
٧ ورقات ، مسطرتها ١٧ مسطرا ، ١١ × ١٨ سم
(٣٤٧٣) * (١٥٠٥٧ ز)
- كريم عككم السكعبي • « المثل الشعبي في الممارسة » • التراث
الشعبي ، مج ٢ — ع ٢ — ٣ ، أكتوبر — نوفمبر
(٣٤٧٤) ١٩٧٠ • ص ١٠٣ — ١١٥
- لطائف الأقوال في القصص والأمثال • بيروت ، ١٨٨٠ •
(٣٤٧٥) ١٥٦ ص
- لقمان الحكيم • أمثال لقمان الحكيم وبعض أقوال العرب • ليدن ،
(٣٤٧٦) ١٦١٥ • ٧٨ ص
- لندبرج • أمثال أهل الشام ، أو الأمثال السائرة والأقوال الدائرة
(٣٤٧٧) عند أولاد العرب • ليدن ، ١٨٨٣ •
- مجموعة أمثال وحكم وآداب • الاستانة ، ١٨٨٣ و ١٩٠٠ •
١٦٥ ص

المحتويات :

- ١ — أمثال العرب للمفضل الضبي .
٢ — أسرار الحكماء من قبيل النصيحة والتصوف
لياقوت المستعصم .
٣ — الأمثال الحكمية من كلام بعض مشاهير
الفلاسفة الأولين . (٣٤٧٨)
محمد إبراهيم أبو سنه . فلسفة المثل الشعبي . القاهرة ، دار
الكاتب العربي ، ١٩٦٨ . ١٤٣ ص (للكتبة
الثقافية — ١٩٣) (٣٤٧٩)
محمد بن أبي شنب . أمثال عرب المغرب والجزائر . باريس ،
١٩٠٥ . معها ترجمتها إلى الفرنسية . (٣٤٨٥)
محمد رؤوف الغلامى . المردد من أمثال العامية الموصلية . بغداد ،
مطبعة شفيق ، ١٩٦٤ . (٣٤٨١)
محمد عبد الغنى حسن وعبد السلام العشرى . من أمثال العرب .
القاهرة ، مؤسسة المطبوعات الحديثة ، ١٩٥٨ .
٣١٣ ص (٣٤٨٢)
_____ القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦٧ . ٢١٣ ص (٣٤٨٣)
محمد على جعفر التميمي . أمثال وحكم . النجف ، مطبعة دار
لشعر والتأليف ، ١٩٥١ . ١٠٤ ص (٣٤٨٤)
محمد على عبد الله . كتاب اللامية في الأمثال العربية . (٣٤٨٥)

محمد قره علي • سنابل الزمن ، شرقية وغربية • بيروت ،
دار الأندلس ، ١٩٦٤ • ٣٠٢ ص ، مصور (٣٤٨٦)
أمثال من الشرق والغرب •

محمد قنديل البقلى • وحدة الأمثال العامية في البلاد العربية •
القاهرة مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦٨ • ٣٤٦ ص (٣٠٨٧)

محمود عبد الله اليمقوى • « من الأمثال الشعبية الفلسطينية » •
التراث الشعبى ، ص ٢٤ ، ع ٥ — ٦ ، كانون الثانى —
شباط ١٩٧١ ، ٣٤ — ٣٩ (٣٤٨٠)

محمود عمر الباجورى • أمثال المنكلمين من عوام المصريين • القاهرة ،
المطبعة الشرفية ، ١٣١١ هـ . ١٩٨٠ ص (٣٤٨٩)

مراد فرج • أمثال سليمان (سليمان) منظومة كل مثل يتسما
ومشروحة ومفسرة على الوجه الصحيح الاسكندرية ،
مطبعة صلاح الدين ، ١٩٣٨ • ٣٢٨ ص (٣٤٩٠)

مولود طه قاياجى • « الأمثال التركمانية ، قيمتها الأدبية ، دلالاتها
التاريخية » • التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ٩ ، إبريل
١٩٧٠ • ص ٥٦ — ٦٩ (٣٤٩١)

نصرى حنا قصير • التحفة الأدبية في الأمثال العربية • القاهرة ،
مطبعة الراى العام ، ١٨٩٣ . ١٨٣ ص (٣٤٩٢)

— — — القاهرة ، مطبعة العصر التاسع عشر ، ١٨٩٤ •
١٨٤ ص (٣٤٩٣)

- نعوم شقير • أمثال العوام في مصر والسودان والشام • القاهرة ،
مطبعة المعارف ، ١٩٠٣ . ج ٣ (٣٤٩٤)
- يبدأ بمقدمة في تعريف الأمثال ، يشتمل على
٣٤٩٤ مثلاً منها ١٤٣٥ مثلاً شامياً و ١٥٢٦ مثلاً
مصرياً و ٥٣٣ مثلاً سودانياً .
- هرجوتين ، سنوك • أمثال أهل مكة المكرمة • لأهـاي ،
١٨٨٦ . (٣٤٩٥)
- يوسف البستاني وصلاح الدين البستاني • أمثال الشرق والغرب
(ضمن مجموعة) • القاهرة ، دار العرب ، ١٩٦٠ .
١٩٦ ص (٣٤٩٦)
- يوسف حرفوش • للنتخبات العامية في اللغة العربية • بيروت ،
١٩٠٤ . الجزء الأول فيه نحو ٤٨٠ مثلاً عامياً وغير
ذلك من كلام العامة في سورية . (٣٤٩٧)
- يونس إبراهيم السامرائي • « أعضاء الإنسان في الأمثال الشعبية » .
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٥ ، ديسمبر ١٩٦٩ .
ص ٦٢ — ٦٥ (٣٤٩٨)

التعابير والأقوال السائرة

- براهيم السامرائي . « من حقائق التراث » . التراث الشعبي ،
 ج ١ ، ع ١٢ ، يوليو ١٩٧٠ . ص ٥ - ٩ (٣٤٩٩)
- براهيم عبد القادر خليفة . مجمع الرفاق . القاهرة . مكتبة مصر ،
 ١٩٣٦ . ١١١ (٣٥٠٠)
- أبو مدين الفاسي . تحفة الأرب ونزهة التلييب . فاس ،
 ١٣٢٠ هـ . ١١٦ ص فيه حكم ونواذر . (٣٥٠١)
- محمد فطيم (جامع) . الحكم المنتقاة . القاهرة ، ١٩٣٣
 - ١٩٣٥ . ٥ ج (٣٥٠٢)
- لقمان ، أبو عبد الله (٤٥٤ هـ) . دستور معالم الحكم ومأثور
 مكارم الشيم . القاهرة ، ١٣٣٢ هـ . ٢٠٨ ص (٣٥٠٣)
- الشهاب في الحكم والآداب . بغداد ، مطبعة الشايندر ،
 ١٩١٠ . جمع فيه ألف كلمة من الأحاديث النبوية
 في الحكم والوعايا والآداب (٣٥٠٤)
- المفصل بن سلمه : الفاخر . لندن ، ١٩١٥ . ٢٦٠ ص (٣٥٠٥)

يشتمل على معاني ما يجري على ألسنة العامة من
 أمثالهم ومحاوراتهم من كلام العرب وثم لا يدرون
 معنى ما يتكلمون به من ذلك . بأخرد فهارس
 للقوافي والشعراء والأمثال والرجال والألقاظ .

أشرف على نشره الأستاذ تشارلز ستوري أستاذ
اللغة العربية بجامعة كامبردج .

سليم بن رستم باز . مناجاة البلاء في مسامرات البلاء • لبنان ،
١٩٠٧ . ٢٥٦ ص (٣٥٠٦)

السواغ السكالية في الحكم الشاذلية . دمشق ، مطبعة ولاية
سورية ، ١٣٠٤ هـ . (٣٥٠٧)

علي بن أبي طالب (ت ٤٠ هـ) . مائة كلمة في الحكم .

أولها : لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا ٠٠٠ إلخ .
نسخة بقلم معتاد . تمت كتابته يوم ١٠ شعبان
سنة ١٢٠ هـ

ضمن مجموعة من ورقة ٢٢ — ٢٤ مسطرتها مختلفة ،
١٦ × ٢٠ سم (١٣٤٧٨ ز) * (٣٥٠٨)

كاتريني ، أودواكر . حكم عربية . روميه ، ١٩٠١ .

معه ترجمة إلى اللغة اللاتينية . (٣٥٠٩)

محرم كال . الحكم والأمثال والنصائح عند المصريين القدماء .
القاهرة ، دار القلم ، ١٩٦٣ . ١٢٠ ص (المكتبة
الثقافية — ٧١) (٣٥١٠)

ناشد جورجى (جامع) . قاموس الكلمات المأثورة في الحكم
والنصائح . القاهرة ، مطبعة الائتلاف ، ١٩٤٠ .
٩٦ ص (٣٥١١)

الألغاز

الحنفى ، قطب الدين محمد بن علاء الدين على المسكى (ت ٩٨٨ هـ) .

السكنز الأسمى فى علم المعنى .

أوله : أول ما ينطق به اللسان آخر دعوى ساكنى
الجنان ... إلخ .

نسخة بقلم معتاد ، تمت كتابته فى يوم ١٨ جمادى
الآخرة سنة ١٠٦٣ هـ .

ضمن مجموعة من ورقة ٢٨ — ٤٧ ، مسطرها ١٧
سطراً ١٣ × ٢٠ سم

رسالة فى علم للعميات والألغاز مرتبة على مقدمة
وثلاثة أبواب وخاتمة . (١٤٦٦ ز) * (٣٥١٢)

بىرم التونسى . فوازير رمضان . القاهرة ، دار النشر للمتحدة ،
١٩٥٨ . ٨٠ ص ، مصور (٣٥١٣)

تذهيب الطراز وعقد الجواهر فى تلخيص الألغاز والحقائق النائم
بالمساهر . * (٣٥١٤)

حسين وطائى بن حسن البغدادي . الحلى الفيروزيه فى المعميات
والألغاز والأحجية .

أولها : الحمد لله الكريم للنان ... إلخ

نسخة بقلم معتاد، بخط المؤلف. فرغ من كتابها
في ١٥ رجب سنة ١٣٠٣ هـ. يليها فهرس الكتاب
وأوراق في الألفاظ بخطه أيضاً منقولة من رسالة
مطبوعة بالشام تأليف طاهر الجزائري، فرغ منها
في ٢٥ محرم سنة ١٣٠٤ هـ. ١٨، ٥، ٧٢ ورقة،
١٦ × ٢٢ سم (٨٧ ش) * (٣٥١٥)

حل اللغز — لم يعلم مؤلفه.

أوله بعد البسملة: أنشدنا أبو العباس... إلخ.

نسخة مصورة بالفوتوستات من النسخة الخطية
المحفوطة بالدار برقم ١٥٠٠ أدب.

ضمن مجموعة من ورقة ٣٣ - ٣٥ بكل لوحة صفحتان
(١٥٧٣١ ز) * (٣٥١٦)

مذيعة حامد الحناوي. طرائف الرياضيات، الغاز وحكايات.
القاهرة، دار النهضة العربية، ١٩٦٥. ١٦٨ ص (٣٥١٧)

طاهر الجزائري. تسهيل المجاز إلى فن المعنى والألفاظ. دمشق،
مطبعة ولاية سورية، ١٣٠٣ هـ. ١٢٨ ص (٣٥١٨)

هادل محمود باعيس. الفوازير. القاهرة، مطبعة مصر الحديثة،
١٩٥٨. ١٦ ص (٣٥١٩)

عبد الله الطيب. الأحاجي السودانية. القاهرة، دار المعارف،
١٩٥٥. ٧٢ ص (الاساطير — ٢٢) (٣٥٢٠)

عبد الهادي بن رضوان المصري الابياري (ت ١٣٠٥ هـ) .
سعود المطالع . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٨٢ هـ .

(٣٥٢١)

ج ٢

يتضمن ألقاباً في اسم والى مصر إسماعيل .

————— لغز يشتمل على مهمات ثلاثين فناً . القاهرة ، طبع
حجر ، ١٢٧٨ هـ . ضمن مجموعة ، ١٤ ص

(٣٥٢٢)

ناجع للعموري . « الألقاب الشعبية في ريف لواء الحلة » .
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١ ، أغسطس ١٩٦٩ .
ص ٤٨ - ٧٠

(٣٥٢٣)

نبيلة ابراهيم . « اللغز في الادب الشعبي » . الفنون الشعبية ،
ص ١ ، ع ٢ ، ابريل ١٩٦٥ . ص ٣٠ - ٣٧

(٣٥٢٤)

النكت والنوادر والقصص الفكاهية

إبراهيم زيدان . المستطرفات من النوادر واللائف والفكاهة .
مصر . (٣٥٢٥)

_____ نوادر الأدباء . القاهرة ، ١٩٠١ (٣٥٢٦)

_____ نوادر العشاق . القاهرة . (٣٥٢٧)

_____ نوادر الكرام في الجاهلية والإسلام . القاهرة ،
مطبعة الهلال ، ١٨٩٩ . ١٧٠ ص (٣٥٢٨)

النوادر المطربة . مصر (٣٥٢٩)

إبراهيم فارس . طرائف اللطائف ، ونوادر وحكايات . القاهرة ،
مطبعة التأليف ، ١٨٩٢ . ٢ ج (٢٤٤ ، ٢٢٤ ص) (٣٥٣٠)

ابن الجوزي ، أبو الفرج . أخبار الحمقى والمغفلين . دمشق ،
مطبعة التوفيق ، ١٣٤٥ هـ . ١٧٢ ص (٣٥٣١)

ابن العسري . كتاب محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار في
الأدبيات والنوادر والأخبار . القاهرة ، محمد
الصباغ ، ١٢٨٢ هـ . ٣٧٦ ص (٣٥٣٢)

ابن العريف . محاسن المجالس ، نشر ميشيل آسين بلاكسيوس . باريس . (٣٥٣٣)

ابن حجة الحموي (٧٧٧-٨٣٧ هـ) . ثمرات الأوراق في المحاضرات .
المطبعة الوهبية ، ١٣٠٠ هـ . ٣٢٠ ص (٣٥٣٤)

يشتمل على زبدة ما يحتاج إليه في المجالس
والمحافل من النوادر والحكايات .

ابن سودون (١٨١٠ — ٨٧٨ هـ) . نزهة النفوس ومضحك
العبوس . مصر ، ١٢٨٥ هـ . ١٦٦ ص (٣٥٣٥)
أشعار ونكات .

ابن عربشاه لدمشقي . فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء . مصر ،
١٣١٠ هـ و ١٣١٥ هـ . ٢٠٢ ص (٣٥٣٦)

أبوقراج . اضحك مع الملايين . الإسكندرية ، دار الشرق
الأوسط للطباعة والنشر ، ١٩٦٨ . ٤٨ ص (٣٥٣٧)

أبو نواس . الفكاهة والائتناس في مجون أبي نواس . مصر ،
١٣١٦ هـ . ١١٨ ص (٣٥٣٨)

———— نزهة الجلاس في نوادر أبي نواس . مصر ، ١٢٨١ هـ .
٦٤ ص (٣٥٣٩)

أبي سهل الاعرابي . النوادر ، تحقيق عزت النعش . دمشق .
٢ مج (٣٥٤٠)

أحمد أبو الخضر منسي (جامع) مختار النوادر . ١٤٠ ص (٣٥٤١)
أحمد محمد رضوان . طرائف العرب . القاهرة ، مطبعة عيسى
الباب الحلبى ، ١٩٤٥ . ١٤١ ، ٣ ص (٣٥٤٢)

الحصرى القيروانى ، إبراهيم بن على . ذبل زهر الآداب ، أو
جمع الجواهر في الملاح والنوادر . القاهرة ، المطبعة
الرحمانية ١٣٥٣ هـ . ٣٥٢ ص (٣٥٤٣)

الخطيب البغدادي (ت ٦٦٣ هـ) . التطفيل وحكاية الطفيليين
وأخبارهم ونوادر كلامهم وأشعارهم ، تحقيق أحمد
مطلوب وأحمد ناجي القيسى . (٣٥٤٤)

الرومى ، نصر الدين • نوادر • مصر ، ١٢٩٩ هـ . (٣٥٤٥)

السمرقندى ، أبو الليث نصر بن محمد • قرة العيون ومنفرح
القلب المحزون . القاهرة ، المطبعة الأزهرية ،

١٩٢٦ . ١٥٦ ص (٣٥٤٦)

السيد عقل . ساعة لقلبك . الإسكندرية ، دار الشرق الاوسط

للطباعة والنشر ، ١٩٦٨ . ٤٧ ص (٣٥٤٧)

السيوطى ، جلال الدين عبد الرحمن • تحفة المجالس ونزهة

المجالس . مصر ، ١٩٠٨ . ٣٨٤ ص (٣٥٤٨)

الشبراوى ، أحمد بن محمد . روضة أهل الفكاهة . المطبعة الشرفية ،

١٣١٧ هـ . (٣٥٤٩)

(٣٥٥٠) ————— للطبعة العمومية ، ١٨٩٥ .

رتبها على ثلاثة أبواب ، الباب الاول فى الفكاهات
الأدبية والنوادر التهذيبية . الباب الثانى فى الاشعار
الحكمية والأدبية والفزلية والغرامية . الباب
الثالث فى الأغاني للمستعملة الحديثة والقديمة
والتواشيح والمواويل وأدوار الغناء وأنواع
النعيمات •

الشربيني ، يوسف بن محمد • نكت وفكاهة وأدب المعروف

بهز القحوف فى شرح قصيد أبى شادوف •

القاهرة ، المكتبة المحمودية ، ١٣٠٨ هـ •

٢٢٤ ص . (٣٥٥١)

نحوى نوادو ونسكاتا وقصصا فسكاهية تسفر
من جهالة الفلاح وغبائه وقذارته وسخيف عاداته
ومعتقداته فى أسلوب أقرب إلى طامية المدينة
وأسجاع زجاليها . وهو من كتب الفكاهة الدارجة
القليلة فى التراث الحديث .

الشروانى ، أحمد بن محمد . حديقة الأفراح لإزالة الانراح .
كلكتا ، ١٢٢٩ هـ . (٣٥٥٢)

----- القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٨٢ هـ . ٢٩٥ ص (٣٥٥٣)

----- القاهرة ، ١٣٠٢ هـ و ١٣٠٥ هـ . ٢١٢ ص (٣٥٥٤)

جمع فيه جملة من اللطائف والنوادر والطرائف
ورتبها على ستة أبواب .

العاملى ، بهاء الدين محمد بن حسين (٩٥٣ — ١٠٣١ هـ) .
الكشكول . طهران ، ١٢٩١ هـ . ٣٩٦ ص (٣٥٥٥)

جمع فيه كل نادرة من علوم شتى .

----- الخلاة . للطبعة اليمينية ، ١٣١٧ هـ . ٢٢٨ ص . (٣٥٥٦)

تشمّل على نوادر يسر لها المحزون ، وعلى لطائف
وأشعار ومواظف فى الأدب ومكارم الأخلاق
وغير ذلك .

الفتح بن خاقان (٥٣٥ هـ) . مطمح الانفس ومسرح التأنس فى
ملح أهل الأندلس ، الأستانة ، مطبعة الجوائب ،
١٣٠٣ هـ . ١٥٤ (٣٥٥٧)

————— مطبعة السعادة ، ١٣٢٥ هـ . ١١٢ ص (٣٥٥٨)

لقايوني ، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة . نوادر القايوني ،
أو حكايات وغرائب وعجائب ولطائف ونوادر
وفرائد ونفائس . مطبعة عثمان عبد الرازق ،

١٣٥٤ هـ . ١٠٦ ص (٣٥٥٩)

القناعي ، يوسف بن عيسى . الملتقطات ، حكم وفقه وأدب
وطرائف . الكويت ، مطبعة حكومة الكويت ،

١٣٦٧ هـ . ٤٠٣ ص (٣٥٦٠)

المنبجي ، أبو عبد الله محمد بن محمد . تسلية أهل المصائب .

القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩٢٩ . ٢٢٨ ص (٣٥٦١)

المهرزومي ، أبو هنان عبد الله بن أحمد . أخبار أبي نواس ،
تحقيق عبد الستار فراج . القاهرة ، دار مصر

للطباعة ، ١٩٥٣ . ١٦٠ ص (٣٥٦٢)

النواحي ، شمس الدين محمد بن الحسن . كتاب حلية السكيت ،
في الأدب والنوادر والفكاهات المتعلقة بالخرجات .

القاهرة ، المكتبة العلامة ، ١٩٣٨ . ٣٨٤ ص (٣٥٦٣)

الوشاء ، أبو الطيب محمد بن اسحق . الموشى ، أو الظرف

والظرفاء . بيروت ، دار صادر ، ١٩٦٥ .

٣٠٩ ص (٣٥٦٤)

- أمين الخوري • فردوس المرور لانشراح الصدور •
(٣٥٦٥) بيروت •
- أمين فرج انفيوب • كتاب تسلية العيلة • بيروت ، ١٨٤٤ •
(٣٥٦٦) ٤٠ ص
- أنطون صالحاني (الأب) • طرائف وفكاهات في أربع حكايات •
(٣٥٦٧) بيروت ، مطبعة اليسوعيين ، ١٨٩٠ •
- أنيس فريجة • الفكاهة عند العرب • بيروت ، مكتبة رأس
(٣٥٦٨) بيروت ، ١٩٦٢ • ٢٥١ ص ، مصور
- التحفة البهية والطرفة الشهية ، فيها سبعة عشر مجموعة منتخبة
تتضمن على أدبيات معجبة ونوادير مطربة •
(٣٥٦٩) قسطنطينية ، مطبعة الجوائب ، ١٣٠٢ هـ . ٢٩٦ ص
- جمال الدين الرمادي • صحافة الفكاهة وصانعوها • القاهرة ،
الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٣ •
(٣٥٧٠) ٨٩ ص
- جمعة محمد العياد • اضحك مع الناس • الإسكندرية ، دار
(٣٥٧١) لوران للطباعة والنشر ، ١٩٧٠ • ٧٦ ص
- حسن الآلاتي الحسكواني • ترويح النفوس وضحك العبوس •
(٣٥٧٢) مطبعة المحروسة ، ١٨٨٩ • ٣ ج
- بمرف بنوادير حسن الآلاتي الحسكواني •

حسين كمال ، الفكاهة والمجون في الوطن العربي . الطائف ، مكتبة
المعارف ، ١٩٦٣ . ٢ مج .
(٣٥٧٣)

حكمت شريف . نوادر جحا الكبرى . ط ٤ . القاهرة ، شركة
فن الطباعة ، ١٩٥٢ . ٢٧٢ ص
(٣٥٧٤)

طائفة من نوادر جحا نقل المؤلف بعضها من
التركية عن كتاب لطائف خوجة نصر الدين ،
وأضاف إليه ما عثر عليه في الكتب العربية من
هذه النوادر والملح وهو يتضمن ٤٢٢ نادرة
و ٥٩ صورة .

— ط ٨ . القاهرة ، المكتبة التجارية الكبرى ، ١٩٦٣ .
٢٧٢ ص ، مصور
(٣٥٧٥)

خليل إبراهيم حسني . ألف نكتة ونكتة . بغداد ، مطبعة
دار البصري ، ١٩٦٥ .
(٣٥٧٦)

رنا . صور ضاحكة . القاهرة ، ١٩٤٦
(٣٥٧٧)

رفائيل نخلة اليسوعي . ألف نكتة ونكتة . بيروت ، المكتبة
الشرقية
(٣٥٧٨)

سليمان بن إبراهيم الصولة الدمشقي (١٨١٤ - ١٨٩٩) . مجلس
العبر في أطايب الحكايات والسمر . بيروت .
(٣٥٧٩)

شماكر البلاتوني . تسليمة الخواطر في منتخبات للملح والنوادر .
بيروت ، المطبعة الأدبية ، ١٨٨٨ .
(٣٥٨٠)

شاكر الخورى • مجمع المسرات • بيروت ، مطبعة الاجتهاد ،
١٩٠٨ . ٦٩٢ ص . (٣٥٨١)

يخوى قصصاً ونوادير جرت له أو شهدها منها
في بيروت ومنها في القطر المصرى وكلها مكتوبة بلسان
يقرب العامى وفيه هجوى كثير وهزل وغير ذلك .

شاكر شقير (١٨٥٠ — ١٨٩٦) • أطوار الإنسان في أدوار
الزمان . بيروت • مقالات هزلية فكاهية أدبية . (٣٥٨٢)

———— المطربات ، أشهر القصص وألطف الحكايات وأظرف
المواد . ٣٦ ص (٣٥٨٣)

شوق ضيف • الفكاهة في مصر • القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٥٧ .
١٩١ ص ، مصور (كتاب الهلال — ٨٧) (٣٥٨٤)

صادق الملائكة • ذوو الفكاهة في التاريخ • بغداد ، مطبعة
الجامعة ، ١٩٤٨ . ٢٥٦ ص (٣٥٨٥)

عباس الاسوانى . اللقائات الأسوانية ، مجموعة من الصور النقدية
الفكاهية ، كاريكاتير أحمد حجازى . القاهرة ، مطابع
سجل العرب ، ١٩٧٠ . ١٤٣ ص ، مصور (٣٥٨٦)

عباس محمود العقاد • جحا الضاحك للمضحك • القاهرة ، دار
الهلال ، ١٩٥٦ . ١٩٤ ص (كتاب الهلال
— ٦٥) (٣٥٨٧)

———— القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٨ . ١٤٢ ص (٣٥٨٨)

- عبد الجواد صالح أبو ذكري • اضحك مع أبو ذكري •
الإسكندرية ، مطبعة دار الفنار ، ١٩٧٠ .
٤٢ ص (٣٥٨٩)
- اضحك مع جعاه القاهرة ، مطبعة الشرق الأوسط .
١٩٧٠ . ٦٤ ص (٣٥٩٠)
- عبد الحميد يونس • « جحا شخصية طلمية » . الفنون الشعبية ،
س ٣ ، ع ١١ ، ديسمبر ١٩٦٩ . ص ٣ — ٥ (٣٥٩١)
- عبد الستار أحمد فراج (محقق) • أخبار جعاه • القاهرة ، مكتبة
مصر ، ١٩٦٧ . ١٢٩ ص (٣٥٩٢)
- عبد العزيز سيد الأهل • النكتة المصرية . بيروت ، مطبعة
الكشاف ، ١٩٤٨ . ٨٨ ص (٣٥٩٣)
- كاهل صدقي • النبد القلمية والفكاهات الأدبية • مصر ،
١٣١٧ هـ . (٣٥٩٤)
- لجنة كتب ثقافية . حكايات جعاه القاهرة ، الدار القومية للطباعة
والنشر ، ١٩٥٩ . ١١٩ ص (كتب ثقافية — ١)
التراث القديم — ١) (٣٥٩٥)
- لويس شيخو (الأب) • أسباب الطرب في نوادر العرب •
٩٥ ص (٣٥٩٦)
- محمد زكي الأتربي • النخبة الزكية في النوادر الفكاهية • ط ٢ .
القاهرة ، المطبعة الشرفية ، ١٣١٧ هـ . ١٦ ص (٣٥٩٧)

- محمد سعد • تحفة أهل المسكاهة في المنادمة والزاهة ، بهامشه
أطباق الذهب لعبد المؤمن المغربي الاصفهاني •
القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣٠٧ هـ . ١٤٨ ص (٣٥٩٨)
- محمد صفوت (جامع) • المختار من الفكاهات . القاهرة ، مطابع
الشعب ، ١٩٦٣ . ٩٦ ص (٣٥٩٩)
- محمد عبد العزيز الصدر • الجبن والجبناء . القاهرة ، مكتبة التأليف ،
١٩١٣ . ٧١ ص (٣٦٠٠)
- دراسة أدبية لصفة الجبن على المستوى الفردي
والجماهيرى .
- محمد عبد المنعم أبو بئينه • فكاهات جحا وأبي نواس . القاهرة ،
مطبعة أبو الهول ، ١٩٣٣ . ٩٥ ص (٣٦٠١)
- محمد على البلياسى • الملع والطرف من مناديات أرباب الحرف .
مصر ، ١٨٦٦ . (٣٦٠٢)
- محمد على عطية (جامع) • ألف نادرة ونادرة ، مصورة القاهرة ،
١٩٣٠ . ٢٧١ ص (٣٦٠٣)
- محمد على قراءة • الطرائف • القاهرة ، مكتبة النهضة ، ١٩٢٩ .
٤٨ ص (٣٦٠٤)
- محمد فهمى عبد اللطيف • مذكرات جحا . القاهرة ، الدار القومية
للطباعة والنشر ، ١٩٦٥ . ١٣٠ ص ، مصور
(مذاهب وشخصيات - ١١٢) (٣٦٠٥)

مركز التربية الأساسية في العالم العربي • نوادر فصيح • سرس
الليان (منوفية) ١٩٦٠ . ٥٤ ص ٤ مصور .

(٣٦٠٦) (فكاهة وعبره — ٢)

(٣٦٠٧) نوادر الحقي والمغفلين • مصر

هادي العلوي «أهالي الوزراء» . التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١ ،
(٣٦٠٨) أغسطس ١٩٦٩ . ص ١٨ — ٢٧

(٣٦٠٩) الهلال • اضحك يضحك لك العالم • القاهرة ، ١٩٢٨ . ص ٨٠

هوداس ، أوكتاف • طرف مغربية ، باريس ، ١٨٩١ . ٤ ،
(٣٦١٠) ١٣٠ ، ١٢١ ص . انتخابها من كتبة أهل المغرب .

الشعر الشعبي — عام

إبراهيم الأحمد . فرائد الأطواق في أجياد محاسن الأخلاق . (٣٦١١)
يتضمن مائة مقالة نثراً أو نظماً جاري بها مقامات
الزنجشري .

ابن الهبارية ، نظام الدين أبو يعلى محمد بن صالح ، الصادح والناغم
والحازم والعازم . بيروت ، المطبعة الأدبية ، ١٨٨٦ .
١٤٣ ص (٣٦١٢)

منظومة في ألف بيت على أسلوب كناية ودمنه .

ابن دحية . المطرب في أثمار أهل المغرب ، تحقيق إبراهيم
الأيباري . (٣٦١٣)

إبو العزم محمد الحسيني . ديوان الحمويات . ٢٠٨ ص (٣٦١٤)

يشتمل على جملة قصائد في الابتهاال والتعصوف
والتمشيع والمدائح والتهاني والتواريخ والابتهاالات
والاحتفالات . (٣٦١٥)

أحمد حسين شرف الدين (جامع) . الطرائف المختارة من شعر
الخفنجي والسقارة . القاهرة ، مطابع سجل العرب ،
١٩٧٠ . ١٨٦ ص (٣٦١٦)

معه مقدمة عن الأدب الشعبي في اليمن .

- أحمد بن شرقاوى الخلفى المالكي الخاوى • المورد الرحمانى .
مصر ، ١٣٠٧ هـ .
(٣٦١٧)
- أرجوزة تبلغ مائتى بيت وسبعة أبيات فى علمى
التصوف والتوحيد .
- أحمد محمد الشيخ الجاغريو • ليالى الجاغريو ، ديوان شعر •
القاهرة ، مكتبة الكمالى ، ١٩٦٥ . ٩٤ ص
(من ترائنا الشعبى)
(٣٦١٨)
- الشنقيطى ، ابن بون • قصيدة فى مسائل من العقائد .
(٣٦١٩)
- الغفالى الشحرورى . شمس للمعنى الفريدة فى المطبوعات الجديدة .
بيروت ، ١٩٠٢ . ١٤٩ ص قصائد فى الكلام
العامى على طريق المعنى .
(٣٦٢٠)
- الياس الفران • السمر فى قضاء أوقات السهر • بيروت ، ١٩٠٠ .
شعر المعنى المشهور فى سواحل الشام .
(٣٦٢١)
- مزيل السكرية فى ديار الغربية • نيويورك .
(٣٦٢٢)
- ديوان فى الشعر اعامى •
- أميرة نور الدين داود • الشعر الشعبى العراقى فى الفرات الأوسط •
القاهرة ، ١٩٥٧ .
(٣٦٢٣)
- رسالة الماجستير • كلية الآداب — جامعة القاهرة •
- أمسين بن إبراهيم شميل • المبتكر • بيروت ، ١٨٦٩ •
١٦٦ ص
(٣٦٢٤)

يشتمل على خمس مقامات وست وعشرين قصيدة
في الأوهام والآمال والاحلام .

أمين فتح الله صباغ • زهرة زنبق لمن عشق أو سيعشق • مطبعة
جريدة حمص ، ١٩١٠ • (٣٦٢٥)

مجموعة خمائيس وتشا طير وقصائد في الغزل
والنسيب وأحوال العاشقين •

باهر بن حبيب الحلبي • تحفة النشأتين • النجف ، المطبعة العلوية ،
١٩٢١ • ٨٨ ص (٣٦٢٦)

جاسم الكاوي • ديوان شعراء كربلاء الشعبيين • كربلاء ،
مطبعة أهل البيت ، ١٩٦٤ • (٣٦٢٧)

جبور عبد النور • دراسة في الشعر العامي اللبناني • (٣٦٢٨)

جميل الحبوري • الأصالة في الشعر الشعبي العراقي • بغداد ،
وزارة الثقافة والإرشاد ، ١٩٦٤ • (٣٦٢٩)

حسن إبراهيم الكتبي وعبد الرضا المطيعي ، صمير الناس • النجف ،
المطبعة العلمية ، ١٩٤٥ • ٣٢ ص (٣٦٣٠)

حسين حمزة العامري • الأهازيج الشعبية • النجف ، مطبعة
الغري الحديثة ، ١٩٦٥ • ٨ ص (٣٦٣١)

حسين طنطاوي • مع السمسمية ، شعركاهي • القاهرة ، دار
الكاتب العربي ، ١٩٦٥ • ١١٥ ص (٣٦٣٢)

حسين بن هبود قسام • الأفسكار المطلسة • النجف ، مطبعة
النعماني ، ١٩٥٧ • ٤٠ ص (٣٦٣٣)

- سنجاف الكلام ، ومعه قيطان الكلام . النجف ،
مطبعة النجف الحديثة ، ١٩٦٣ . ١٠٧ ، ٥٢ ص (٣٦٣٤)
- حسين نصار . الشعر الشعبي العربي . القاهرة ، دار القلم ، ١٩٦٢ .
٢٣ ص (المكتبة الثقافية — ٦٠) (٣٦٣٥)
- دحام الجبوري . الشعر عند العشائر البدوية المستقرة . التراث
الشعبي ، ص ٢ ، ع ٧ — ٨ ، آذار — نيسان ١٩٧١ .
ص ١٠٤ — ١١٦ (٣٦٣٦)
- سميد الديوب جى . أشعار الترقيم عند العرب . بغداد ، وزارة
الإعلام ، ١٩٧٠ . ١٢١ ص (الفنون الشعبية — ١) (٣٦٣٧)
- سلمان بن محمد إبراهيم القطيفي . دمنة الشباب في رثاء السادة
الأنجوب . النجف ، المطبعة الحيدرية ، ١٩٥٥ .
ص ١٤٤ (٣٦٣٨)
- سليم صادر . هدية الأحباب وذخيرة الآداب . بيروت ، ١٨٨٦ .
تشتمل على الدراري السبع وعلى أشعار وحكم .
سليمان مجاهد وردة . علشان عيون الفلاحين ، أشعار بالعامية
للمصرية . القاهرة ، دار الكتاب العربي ، ١٩٧٠ .
٦٨ ص (اخترنا للفلاح — ٤٩) (٣٦٤٠)
- ميمر عبد الباقي . كلام من القلب ، أشعار بالعامية المصرية .
القاهرة ، دار الكتاب العربي ، ١٩٦٧ . ١٥٠ ص (٣٦٤١)
- سيد حجاب . صياد وجنيه ، أشعار بالعامية المصرية . القاهرة ،
دار ابن عروس للنشر ، ١٩٦٦ . ١٤٣ ص (٣٦٤٢)

صلاح جاهين • قصاقيص ورق، أشعار بالعامية المصرية. القاهرة،
مؤسسة روز اليوسف، ١٩٦٦. ٢٢١ ص، مصور
(الكتاب الذهبي)
(٣٦٤٣)

طلال؟ سالم الحديثي • « لعدودة أدب شعبي » • التراث الشعبي،
س ٢، ع ١، حزيران، ١٩٧١. ص ٧١ — ٧٦. (٣٦٤٤)

طاهر رشيد السامرائي • « بين الأبوزية والعتابة » • التراث
الشعبي، مج ١، ع ٩، إبريل ١٩٧٠.
ص ٧٤ — ٨١
(٣٦٤٥)

———— « الشعر الشعبي في العراق، المباراة » • القنوت
الشعبية، س ٣، ع ١١، ديسمبر ١٩٦٩.
ص ٥٨ — ٦٣
(٣٦٤٦)

———— « المباراة في الشعر الشعبي » • التراث الشعبي، مج ١،
ع ٣، أكتوبر ١٩٦٩. ص ٣٥ — ٤٢
(٣٦٤٧)

عباس هجيج • ديوان الأشعار الشعبية • النجف، مطبعة الغري،
١٩٧٠. ١٦٠ ص
(٣٦٤٨)

عبد الباسط الصوفي، أبيات ريفية • بيروت، دار الآداب،
١٩٦١. ١٩٩ ص
(٣٦٤٩)

عبد الحميد مراد • « الصورة الفنية في الشعر الشعبي » • التراث
الشعبي، مج ١، ع ٤، نوفمبر ١٩٦٩.
ص ٥٦ — ٧١
(٣٦٥٠)

- عبد العليم عبد الحى • مجموعتي أنوار المجالس فى الرجل والقصص
والشعر الشعبى • مصر ، مطبعة جريدة الفيوم ،
١٩٤٩ . ٦٤ ص (٣٦٥١)
- عبد المحمود نور الدائم • النفحات التوأمية على القصيدة النائية •
القاهرة ، أحمد البدوى السمانى ، ١٩٧٠ .
٨٠ ص (٣٦٥٢)
- عبد الهادى بن رضوان المصرى الأييارى • المرائس الواضحة
الغرر فى شرح المنظومة البدرية المسماة جالية السكدر ،
تأليف السيد جعفر الترنجى • القاهرة ، ١٢٩٩ هـ .
١٢٣ ص (٣٦٥٣)
- عبد الواحد الامبارى • « الشعر الشعبى فى يوغوسلافيا » •
الفنون الشعبية ، س ٤ . ع ١٢ ، مارس ١٩٧٠ .
١١٥ — ١٢١ ص (٣٦٥٤)
- عثمان جلال المصرى • الميرون اليواقظ فى الأمثال والمواعظ •
القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣١٣ هـ . ٢١٦ ص (٣٦٥٥)
- القاهرة ، مطبعة النيل ، ١٩٠٨ • ٦٤٣٠٩ ص (٣٦٥٦)
- منظومة تشتمل على مائة حكاية مستخلصة من
حكايات أيسوب •
- على إبراهيم التلمبرى • « أهازيج الثورة المراقية الكبرى » •
التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ١٠ ، مايو ١٩٧٠ •
٩٩ — ١١٠ ص (٣٦٥٧)

مارون عبود . الشعر العامي . بيروت ، دار الثقافة . (٣٦٥٨)

محمد الشبيب . مرآة الشعر الشعبي . (٣٦٥٩)

محمد المرزوقي . « الشعر الشعبي في تونس » . الفنون الشعبية ،
ص ١ ، ع ٢ ، أبريل ١٩٦٥ ص ١٨ — ٢٩ (٣٦٦٠)

———— « الغزل في الشعر الشعبي التونسي » . الفنون
الشعبية ، ص ٤ ، ع ١٦ ، مارس ١٩٧١ .
ص ١١٤ — ١٢٦ (٣٦٦١)

محمد حسين آل كاشف الغطاء . مختارات من شعراء الاغاني . بغداد ،
مطبعة النجاح . (٣٦٦٢)

محمد خليفة التونسي . رباعيات التونسي ، المجموعة الأولى .
القاهرة ، مؤسسة الخانجي ، ١٩٦٧ . ١٣٢ ص (٣٦٦٣)

محمد عبد الهادي فكري . الحان الثورة ، صور من الادب الشعبي .
الاسكندرية ، دار لوران للطباعة والنشر ، ١٩٦٤ .
٨٧ ص (٣٦٦٤)

محمد علي الخفاجي . « الشعر الدرامي والرؤية البكائية في شعر
قدعة » . التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١٠ ، مايو
١٩٧٠ ص ٥٢ — ٦٣ (٣٦٦٥)

محمد بن علي سلطان ومحمود عمر (جامع) . منتخبات أدبية من
الحكم والابيات الشعرية والأمثال والنوادر
التاريخية . مصر ، طبع حجر ، ١٣٠٧ هـ .
١٣٥ ص (٣٦٦٦)

- محمد مهدي البحراني . عاشور ونساء الشيعة . النجف ، مطبعة
الاداب ، ١٩٦٤ . ص ٤٠٨ (٣٦٦٧)
- محمد يريم التونسي . ديوان يريم التونسي . القاهرة ، ١٩٤٧ . (٣٦٦٨)
- منصور الحلو . « القلب في نظر الشعر الشعبي العراقي » . التراث
الشعبي ، ص ٢ ، ع ١٠ ، حزيران ١٩٧١ .
ص ٤٧ — ٥١ (٣٦٦٩)
- ناصر الدين الاسد . « القيان وأثرهن في الشعر العربي في العصر
الجاهلي » ، القاهرة ، ١٩٥١ . (٣٦٧٠)
- رسالة الماجستير — كاية الاداب — جامعة القاهرة
- هاشم محمد الرجب . من الشعر العامي المذيل . بغداد ، مطبعة
الجمهورية ، ١٩٦٤ . (٣٦٧١)
- هاشمية بنت حسين البحراني . التحفة الهاشمية .
النجف ، المطبعة الحيدرية ، ١٩٥٤ . ص ١٩٩ (٣٦٧٢)
- يوسف يعقوب مسكوني . « اسكندر الاعمي » . التراث الشعبي ،
ص ٢ ، ع ٥ — ٦ ، كانون الثاني — شباط ١٩٧١ .
ص ٧٤ — ٧٩ (٣٦٧٣)

الشعر الشعبي - الزجل والاراجيز

أبو بشينة. على المصطبة ، ألوان ريفية . القاهرة ، دار الكاتب
العربي ، ١٩٧٠ . ١٥ ص (اخترنا للفلاح) (٣٦٧٤)

أبو فراج . على الربابة . القاهرة ، دار الشرق الأوسط للطباعة
والنشر ، ١٩٧٠ . ١١٢ ص (٣٦٧٥)

أحمد بدوي . الزجل في الأندلس . (٣٦٧٦)

أحمد شوقي سالم . الادباني . مرس الديان (منوفيه) المركز الدولي
للتربية الأساسية في العالم العربي ، ١٩٥٩ . ٤٨ ص ،
مصور (فكاكه وعبه - ١) (٣٦٧٧)

أحمد فؤاد نجم . صور من الحياة والسجن ، مجموعة ازجال .
القاهرة . المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب
والعلوم الاجتماعية ، ١٩٦٤ . ١٠٤ ص (٣٦٧٨)

السيد عبد الغنى شطا وميسلاد واصف . الزجل والرجالون .
الاسكندرية ، مطبعة الرشديات ، ١٩٤٢ . ١٣١ ص (٣٦٧٩)

السيد عقل وآخرون . ازجال أدباء نادى الكنوز . الاسكندرية ،
نادى الكنوز ، د . ت . ٣٢ ص (٣٦٨٠)

ألوان من الادب الشعبى ، تأليف نخبة من زجالى
القاهرة . القاهرة ، مطبعة عزت خطاب ، ١٩٧٠ .
١١٠ ص (٣٦٨١)

- ألوان من الأدب الشعبي ، إعداد نخبة من زجالي القاهرة ، دار
مفيس للطباعة ، ١٩٧٠ . ٧٨ ص (٣٦٨٢)
- بوربان . مجموعة أحوال زجل مصرية . باريس ، ١٨٩٤ .
١٦٠ ص (٣٦٨٣)
- جابر محمد ناج الدين . خواطر ، صور زجلية من وحي الثورة
والحياة ، ج ١ . طنطا ، مطبعة دار السفينة ، ١٩٦٠ .
٣٠ ص ، مصور . (٣٦٨٤)
- جودة المعراوي . على الأرغول ، مجموعة أزجال شعبية .
الاسكندرية ، نادي الكنوز ، ١٩٦٨ . ١٦ ص (٣٦٨٥)
- حامد الأطم . صناع الربيع ، صور شعبية ، تقديم أحمد رامي .
القاهرة ، المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم
الاجتماعية ، ١٩٦٥ . ١٢١ ص (٣٦٨٦)
- حمدي راشد أحمد . أزجال ابن امبارح . القاهرة ، المطبعة
الفاروقية ، ١٩٣٤ . ١١٢ ص (٣٦٨٧)
- حمدي سالم النعماني . أزجال النعماني . دمنهور ، مطبعة الأمة ،
١٩٣٥ ، ١٣٦ ص (٣٦٨٨)
- سليمان مجاهد ورده . عشاان عيون الفلاحين ، أشعار بالعامية
المصرية القاهرة ، دار الكاتب العربي ، ١٩٧٠ .
٦٨ ص (اخترنا للفلاح — ٤٩) (٣٦٨٩)
- عبد الرحمن أحمد بارود أراجيز رؤية بن العجاج . كلية الآداب -
جامعة القاهرة ، ١٩٦٢ . ماجستير . (٣٦٩٠)

عبد السلام مرسى خطاب . ابن الريف ، أزجال وطنية ودينية
اجتماعية انتقادية فسكاهية ، ج ٢ . طنطا ، مطبعة
دار السفينة ، ١٩٦٤ . ٣٢ ص (٣٦٩١)

عبد العزيز محمد الاهواني . الأرجال لادسية . القاهرة ،
١٩٥١ .

رسالة الدكتوراه — كلية الآداب — جامعة
القاهرة . (٣٦٩٢)

عبد الفنى شطا . أزجال أبو صلاح . الإسكندرية ، مطبعة
القطر للمصرى ، ١٩٣٩ . ٢ ص (٣٦٩٣)

عبد القادر السالومي . فلاح واقول الزجل . القاهرة ، دار
الكاتب العربى ، ١٩٦٨ . ٥٥ ص (اخترا)
للفلاح — ١٢) (٣٦٩٤)

عبد الوهاب عبد العزيز رفاعى . وحدى مع الأزجال . القاهرة ،
١٩٦٥ . ٤٨ ص (٣٦٩٥)

عبد أحمد خضر . الزجل فى المعركة . القاهرة ، مطبعة أمين
عبد الرحمن ، ١٩٥٢ . ١٧ ص (٣٦٩٦)

فيليب قعدان الخازن . العذارى المائسات فى الأزجال والموشحات .
جوبيه ، ١٩٠٢ . ١٠١ ص (٣٦٩٨)

مجموع شعر مقطعات ومختارات خرج بها
ناظموها عن أوزان الشعر العربى .

كمال دانيال سمعان • أحلى الكلام • الإسكندرية ، دار لوران
للطباعة والنشر ، ١٩٧٠ • ١٩١ ص (٣٦٩٨)
مجموعة أشعار بالعامية .

لطف الله نصر البكاسيني • ديوان انتقادات ، على الستات
والخواجات • بيروت ، المطبعة الوطنية ، د . ت .
٤٧ ص (٣٦٩٩)

زجلية بالغة العامية .

مترى جرجس كفورى • تاج المتابا • نيويورك ، مطبعة النشر • (٣٧٠٠)
يتضمن ما نظمه من الأزجال العامية باللغة
السورية الدارجة .

محمد النجار • حمل زجل • مصر ، ١٣٠٨ هـ • (٣٧٠١)
ثمانية وعشرون دوراً ، يشتمل كل دور على أربعة
أبيات جميعها آداب ومواعظ .

محمد حسن أبودنيا • الاتحاد الاشتراكي العربي ، صورة زجلية .
القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٠٣ .
٣٢ ص (اخترنا للفلاح والعامل — ٦٥٥) (٣٧٠٢)

محمد حسين • سماع الناي على شرب الشاي • مصر ، د . ت . (٣٧٠٣)

محمد رضا • بروتوكولات حكماء صهيون بالزجل • الإسكندرية ،
الهيئة المحلية لرعاية الفنون والآداب والعلوم
الاجتماعية ، ١٩٧٠ • ٥٤ ص (٣٧٠٤)

محمد سعيد بن إياس الدمشقي . دعوة الأصحاب إلى التحلى بحلى
الآداب . بيروت ، ١٣٢٤ هـ . أرجوزة فى النصائح
والأخلاق . (٣٧٠٥)

محمد عبد المنعم أبو بشينة . أزجال أبو بشينة . القاهرة ، المكتبة
الملوكية ، ١٩٣٥ — ١٩٣٧ . ٤ ج (٣٧٠٦)

محمد محمد المصرى . الرسائل الرجالية ، مجموعة أزجال اقتصادية ،
دينية ، أخلاقية ، سياسية . القاهرة ، مطبعة
الفتوح ، ١٩٣٢ . ٤٤ ص (٣٧٠٧)

محمود على حسن . ألحان السكروان ، زجل . القاهرة ، ١٩٤٨ . (٣٧٠٨)

مصطفى الشندويل . حياض الصبار ، أشعار بالعامية المصرية .
الإسكندرية ، الهيئة المحلية لرعاية الفنون والآداب
والعلوم الاجتماعية ، ١٩٧٠ . ١٣٨ ص (٣٧٠٩)

الشعر الشعبي — موشحات

بطرس كرامة . الدراى السبع . بيروت ، ١٨٦٤ و ١٨٧٦ . (٣٧١٠)

موشحات أندلسية جمعها المؤلف مع موشحات

غيرها .

عبد المنعم عرفه . الباقية للموسيقية ، الموشحات . القاهرة ،

مطبعة السعادة ، ١٩٦٦ . ١١٤ ص (٣٧١١)

علام خليل منير . الموشحات ، نشأتها وصداتها بالشعر ومظاهرها

في عصورها الذهبية . القاهرة ، ١٩٣٤ . ٣٢١ ص (٣٧١٢)

فؤاد رجائي . الموشحات الأندلسية . حلب ، مطبعة الشرق .

٢٤٠ ، ٢٣٦ ص (كنوزنا — ١) (٣٧١٣)

محمد أحمد رمضان المدني . صفوة الأدب . مطبعة العلوم الأدبية ،

١٣٤٠ هـ . (٣٧١٤)

ثلاثة أقسام :

١ — في الموشحات والمقطعات وهو مرتب على

نوتة الألحان وعلم النغمات لأشهر مشاهير المطربين .

٢ — في الغزل ومناجاة الحبيب ومسامرة العشاق .

٣ — في سفينة الإنشاد السائرة في أبحر التصوف

والوعظ والإرشاد لأشهر مشاهير المنشدين ،

معه أذكار طرق عموم السادة الصوفية .

- (٣٧١٥) محمد الصغير للراكشي • المسلك السهل في شرح توشيح ابن سهل •
فاس ، ١٣٢٤ هـ • ٢٠٠ ص
- (٣٧١٦) محمد مهدي البصير • الموشح في الأندلس وفي الشرق • بغداد ،
مطبعة المعارف ، ١٩٤٨ • ١١٩ ص
- (٣٧١٧) مصباح رمضان • الموشحات المصباحية • بيروت •
- (٣٧١٨) مصطفى عوض • فن التوشيح • بيروت •
- (٣٧١٩) ميشال طاصي (جامع) • أجل الموشحات ، رسوم إيلي كنعان •
بيروت ، دار النهار ، ١٩٦٨ •
- (٣٧٢٠) ناطان بدمون بافيل • مجموع الأغاني والألحان • الجزائر ،
١٩٠٤ • ٣١ ، ٣٩٥ ص
- نماذج من الشعر والزجل مما بقي من كلام
الأندلس •

الشعر الشعبي — مقامات

إبراهيم الأحمد . مقامات . بيروت . (٣٧٢١)

أملأها على لسان أبي عمر الدمشقي وأسند
رواياتها إلى أبي المحاسن حسان الطرابلسي ، وهي
ثمانون مقامة جاري فيها مقامات الحريري .

السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن . رشف الزلال من السحر
الحلال . مصر ، طبع حجر . (٣٧٢٢)

تشتهر بمقامة النساء ، وهي تشتمل على عشرين
مقامة تدور بين عشرين طالما تزوج كل منهم ووصف
أول ليلة قضاها مع زوجته موريا بالفاظ عامة .

حاذق . أخلاق وآداب أحلام الأحلام . مطبعة اللواء ، ١٣١٨ هـ
(٣٧٢٣) ٧٤ ص .

(٣٧٢٤) ط ٢ . مطبعة اللواء ، ١٣٣١ هـ .

شبه مقامة تهذيبية ومنسوبة لحاذق .

التسمية

بن مأكولا ، أبو نصر على بن هبة الله (ت ٤٧٥ هـ) . الاكمال في
رفع الارتياب عن المؤلف من الأسماء والسكنى
والأنساب . الهند ، حيدر آباد الدكن . د . ت .

٦ مج (٣٧٢٥)

إسحق عيسكو . « أسماء الأعلام في الموصل » . التراث الشعبي ،

١ ع ، ٧ ، فبراير ١٩٧٠ . ص ٩١ — ٩٦ (٣٧٢٦)

أحمد تيمور . الكنايات العامية . ط ٣ . القاهرة ، مطابع الأهرام

التجارية ، ١٩٧٠ . ١٦٥ ص (٣٧٢٧)

الأنصاري ، عبد القادر بن أحمد . رسالة في الحلى والكنى والأسماء
والألقاب .

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين

اصطفى ٠٠٠ إلخ مصورة بالفوتوستات عن الأصل

المخطوط سنة ١١٠٨ هـ . المحفوظة بدار الكتب

المصرية برقم ٦ مجاميع ش .

ضمن مجموعة من لوحة ١٤٢ — ١٤٤ .

(٤٤٠٨ ج) * (٣٧٢٨)

السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١ هـ) . الرياض الأنيقة

في شرح أسماء خير الخليفة . (٢٣٣١٦ ب) (٣٧٢٩)

الشافعي ، محمد بن خلف . أرجوزة في الأسماء والكنى وكيفية
نسبتهما .

أولها بعد البسملة : قال محمد هو ابن خلف الحمد لله
الرؤوف ٠٠٠ إلخ .

نسخة بقلم معتاد ، بخط محمد بن مريد الأبيشي .

٨ ورقات ، مسطرتها مختلفة . ١٥ × ٢٠ سم
(٦٦٦٤ هـ) * (٣٧٣٠)

أورد فيها ما ذكر في كتب أئمة وأصحاب الإمام
الشافعي وروضة الإمام النووي وغيرها .

النجفي ، شمس الدين بن محمد طريح . رسالة في تحقيق مدلول
الأسماء الشرعية .

أولها : سبحان من أدخلنا في أعم الأديان فضلا ٠٠٠ إلخ
نسخة بقلم معتاد .

ضمن مجموعة من ورقة ١١١ — ١١٨ ، مسطرتها
٢٢ سطرا ، ١٤ × ٢١ سم (٢٠٠٤٠ ب) * (٣٧٣١)

أمين الغريب . أسماء البنات ، معانيها وعلاقتها التاريخية وأشهر
نساء دعين فيها . بيروت ، ١٩١١ . ٦٣ ص (٣٧٣١ أ)

تحدث فيها عن فلسفة الأسماء لاسيما الافرنجية
والقديمة .

حسين علي الحاج حسن • د من كسنايات الريف في الفسرات
الاولى •

التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٦ ، يناير ١٩٧٠ •

ص ٥٢ — ٦٨ و مج ١ ، ع ١٠ ، مايو ١٩٧٠ •

ص ١٢٧ — ١٤٠ و مج ١ ، ع ١٢ ، يوليو ١٩٧٠ •

ص ٩٥ — ١١٤ (٣٧٣٢)

عباس محمد رضا القمى • السكنى والالقاء • ط ٢ • النجف •

المطبعة الحيدرية ، ١٩٥٦ • ٣ ج (٣٧٣٣)

كمال الدين عبد الرازق • مجمع الآداب في معجم الالقاء ، تحقيق

مصطفى جواد • دمشق (٣٧٣٤)

محمد مقبل • الثمين في أسماء البنات والبنين • القاهرة ، مطبعة

وادي النيل ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٥ هـ • (٣٧٣٥)

خطب ومواعظ

ابن حجر • النخب الجلية في الخطب الجزيلة . القاهرة ، مكتبة
تحمود توفيق ، ١٣٥٣ هـ .
(٣٧٣٦)

يحتوى الكتاب ستة وخمسين خطبة منبرية
مكتوبة بعدد جمع الأشهر العربية ومنها خطبة
العيدين وخطبة يذكر فيها المطر وأخرى عن النيل
وثالثة عن الربيع والزرع وأخيرة مطلقة العنان •
وهي خطب للحض على مكارم الأخلاق ومحاسن
السلوك وتنتهى عن نقائصها فضلا عما يرد فيها من
أوصاف للنعم والجحيم أو لفضائل المناسبات
الخاصة مثل ليلة القدر • ومن هذه الزاوية يمكن
أن نلمح العلاقة بين هذه التصورات والأوصاف
وما يعيش منها فى الوجدان والخيال الشعبى .

ابن نباته ، عبد الرحيم بن محمد ديوان خطب منبرية ، القاهرة ،
مكتبة محمد على صبيح ، د • ت •
(٣٧٣٨)

يشتمل على ٥٤ خطبة منبرية بعدد جمع الأشهر
العربية فضلا عن خطبتي العيدين وخطبة عن مقتل
عمر بن الخطاب فى الجمعة الرابعة من ذى الحجة
وخطبة بمناسبة الحج وأخرى فى النيل وثالثة فى
الزرع ورابعة عن النعت ويقصد بها تعديد
الدوات بأسماء الخلفاء الأربعة والعشرة الذين

خضروا بيعة الرضوان ثم آل البيت النبوي •
وينثر للأولف في ثنايا الخطب • أحاديث وأقوالا
وقصصا ونصوصات هي من المصادر الأساسية
ولا شك لكثير من التراث الشعبي •

أحمد الليثي • ديوان خطب جمية • القاهرة ، مطبعة شرف ،
١٣٠٤ هـ . (٣٧٣٩)

الجيطاني ، اسماعيل ابن موسى • شرح قواعد الإسلام وذكر
الحقوق وللظالم من قبل الأنام • وفيه طرق من
الكبار والآداب للمتعب الأخذ بها للأخواس
والعوام •

أوله : الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال
ودبر الأمور على غير مثال ... إلخ •

نسخة بقلم مغربي ، بخط يوسف بن صالح البلاز ،
فرغ من كتابتها في شهر شوال ١١١٧ هـ ، بها نقص
مقدار ورقة في أثناء كتاب الصوم •

٢١٤ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، ١٥ X ٢١ سم
(٢٢٠٦٧ ب) * (٣٧٤٠)

الحكيم الترمذي ، أبو عبد الله محمد بن علي • كتاب للتهنئات •

أوله : الحمد لله رب العالمين بما حمد به نفسه كما هو
أهله ... إلخ •

نسخة مرسورة بالقوترسات عن النسخة الخطية
مخفوفة بمكتبة عاشر هندی بالاستانة رقم ١٤٧٩ .
صمن مجموعة من اوحة ٩٨ - ١٣٦ ، كل لوحة بها
صفحتان ، ١٨ X ٢٤ سم

جمع نيسه الاحاديث النبوية الواردة في النهي
(١٨١٦ ب) * (٣٢٤١)

الذهبي ، أبو عبد الله محمد بن أحمد (ت ٧٤٨ هـ) . الكبائر
وتبيين المحارم .

ولها بعد لديباجة : . . وبعد فهذا كتاب مشتمل
على ذكر جمل من الكبائر والمحرمات . . إلخ .

نسخة بقلم مستاد تمت كتابته في ٨ ذي الحجة
سنة ١٣٤١ هـ بأئامها بياض في الأصل المتقول
عنه ٢٥٠ ص ، مطبوع ١٧ سطر ١٥٤ ، ٣٠ سم
(٢٠٥٢٦ ب) * (٣٢٤٢)

السمرقندي ، أبو الياث . قرة العيون ومفرح القلب المحزون .
القاهرة ، مكتبة الجمهورية المصرية . (٣٨٤٣)

رسالة صغيرة تعالج عشرة من الكبائر وتنهاي
عن إتيانها وهي : ترك الصلاة ، شرب الخمر ، الزنا
اللوواط ، أكل الربا ، النواح ، منع الزكاة ، قتل
النفس ، عقوق الوالدين ، الزمر بالمزامير ، والمادة
ملبسة بالقصص والتصورات التي تنتمي إلى التراث

الإسلامي العربي ، ولكن مادة شعبية قد خالطته
بصورة ملحوظة سواء ما جاء منها عن طريق
الإمبرانيات أو عن طريق التراث الشعبي
التقليدي .

الطريحي ، نحر الدين محمد بن علي (ت ١٠٨٥ هـ) . المنتخب في
جميع المراتي والخطب ،
(١ / ٣٧٤٣)

الكردياني . تنبيه أهل الاعتساف عمار عليه أرباب الانحراف .

أوله بعد البسملة : حمدا لمن جعل أسباب النجاة
في الدنيا والآخرة مقرونة باتباع الكتاب
والحنة ... إلخ .

نسخة بقلم معتاد ، بآخرها مسود جملة تقریظات
لكبار فضلاء الأزهر ، ١٤ ورقة ، مسطرتها ٢٢
سطرا ، ١٦ × ٢٣ سم *
(٣٧٤٤)

قال في أولها ما يفيد أنه ألف رسالة جامعة
تسمى صريح المقالات فيما يتعلق بالسمع والآلات
أظهر فيها بطلان ما اعتمده أهل بلدته من حل
ذلك ، ثم اختصرها في هذه الرسالة ليسهل
تناولها ، فرغ من اختصارها في آخر رجب سنة
١٢٩١ هـ .

حسن توفيق بن عبد الرحمن العدل • سياسة الفحول في تثقيف
العقول • القاهرة ، مطبعة أبو الهول ، ١٩١٠ .

(٣٧٤٥)

٢٢٤ ص

محمد الجنبهي • إرشاد الأمم إلى يذبح الحكم • القاهرة ،
مطبعة السعادة ، ١٣٣٨ هـ .

أحد الكتب الوسط بين تأليف الدين الرسمى
والكتابة الشعبية وهو موعظة طويلة قصديها كشف
أباطيل الواهمين في المحدث الحديث والاخذ بالأفكار
الطبيعية والخضوع لأفكار للبشرين • ويلجأ الكاتب
في تدعيم آرائه بذكر القصص والأخبار التي تخوف
مخالفيه وتزجرهم عن الانسياق إلى الضلال وتدعو
إلى العمل الصالح

(٣٧٤٦)

----- أصدق النصائح ، النهي عن اللوبات والقبائح • (٣٧٤٧)

موعظة طويلة في بيان غفلة الناس عن العظة
والاعتبار وأنهم قد غرقوا في الفاسد حتى رجال
الدين منهم • ومن هنا فإنه يورد زواجر ونواهي
تنبه الناس إلى الطريق الفاضل • ويستعين في ذلك
بأقاصيص وعظمية وأخبار مسندة إلى السلف الصالح .
ويختم المؤلف الكتاب بقصيدة في تأبين كل طبع
يموت ، وهو يقصد بذلك تأبين من لم يؤمن تأبيننا
شرعياً . والكتاب بطبيعة المادة التي يستند إليها وعظه

دخله كثير من المادّة الشعبية ، في نفس الوقت الذي توضح
مادته طبيعـية التصورات والمثل التي تقدم للانسان
الشعبي ليمثلها .

محمد سلامة محمد السعدني . الارشاد والامداد ، خطب منبرية
عصرية . القاهرة ، محمد علي صبيح ، ١٩٥٩ . (٣٧٤٨)

مجموعة خطب كتبها المؤلف ليوقف الوعاظ
والاملين والتلاميذ على حقائق الشريعة الاسلامـية
ومناهج الدين الاسلامي . أما موضوعاتها فهي الامر
بالمعروف والنهي عن المنكر ، ومناقشات حول
الخلق والرزق والاستدلال على وجود الصانع
وقدرته ، ويستعين المؤلف في حديثه بالمأثور
الاسلامي التقليدي من قصص وأخبار ليؤثر في
سامعيه وقارئيـه . ومن هنا تأتي أهمية تلك المادّة
في دراسة التراث الشعبي في تأثيره وتأثره بالتصورات
والمادّة الدينية الرسمية وشبه الرسمية .

محمد سيد جاد الحق . عقود الجوهر من خطب المنبر . القاهرة ،
مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح ، ١٩٥٨ . (٣٧٤٩)

مجموعة خطب منبرية تعالج أغراضا عامة ، وإن
كان معظمها يميل إلى مناقشة مسائل تجريدية مثل
وحدة المسلمين أو الشجاعة حلية المؤمن ، ولكننا
سنجد من بينها ما يتعرض لعادات أو ممارسات
حياتية مثل الزيارات ، كما أن مثل تلك المجموعات
من الخطب تعكس القيم والتصورات التي يريد

واضمورها أن يقدموها لسامعيهم وهي قيم وتصورات
تعود إلى التراث العربي الاسلامي رغم محاولتهم
تعميرها .

محمود إبراهيم طيرة . لسان المنبر في الخطابة التحليلية ، دين
وأدب وخلق واجتماع ، الكتاب الاول . ط ٣ .
القاهرة ، مطبعة ومكتبة محمد علي صبيح ، ١٩٥٤ . (٣٧٥٠)

مجموعة من المسواعت والتوجيهات والنواهي
الدينية الاسلامية ، فيعدد الافعال التي يرى أنها
تسبب فساد الخلق ويحض على تركها والالتزام
بالافعال الحميدة ويسوق المؤلف تلك الموضوعات
تحت عناوين موضوعية غير ملتزم بالتنظيم التقليدي
وفق أيام جمع الشهور العربية .

————— لسان المنبر في الخطابة التحليلية ، دين وأدب وخلق
 واجتماع ، الكتاب الثاني . ط ٢ منقحة ومزودة .
القاهرة ، مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح ، ١٩٦١ . (٣٧٥١)

استعراض لمراحل من حياة الرسول المقصود بها
احتذائه في التعامل بمكارم الأخلاق والافلاح عن
النفاق ثم التعرض للعيب وما دأبنا الضارة وما يجب على
المسلمين عمله في ذلك الموسم ، ثم ينتقل إلى بعض
العادات الضارة الأخرى في الزواج والمآثم ومزاولة
الزنا وما يحدث من منكرات في المصايف وما يتعلق
بالربا والفاحشة ثم يحدد من هو المؤمن الصحيح في
تقديره ومن هم رجال الله ، ثم يختم بيدي

أحوال المسلمين في رمضان • وفي خلال عرضه
الوعظي بلجأ إلى التراث القصصى الإسلامى والأخبار
المروية عن السلف الصالح • ومن هنا تأتى أهمية
الكتاب بملك الأخبار والقصص التى يتضح فيها
التأثير الشعبى وبالمادة الوافرة التى يقدمها عن العادات
والممارسات التى تحدث فى وسطه .

محمود حسن ربيع ، خطب منبرية فى صميم الدعوة الإسلامية .
القاهرة ، مكتبة الجندي ، ١٩٦٣ .
(٣٧٥٢)

مجموعة من الخطب المنبرية بعدد جمع السنة
الهجرية لكل أسبوع من أسابيع لشهور العربية ،
يغتنف إليها بعض الخطب المطلقة عن مناسبات متنوعة
مثل كسوف الشمس وخسوف القمر وبناء المساجد .
وهى تنفع جميعاً من معين التراث الإسلامى الرسمى
الذى خالطه غير قليل من الوضع . ويتردد بها أخبار
وقصص تحكى عن النبي والصحابة والسلف الصالح
مقصود بها إحداث التأثير الانفعالى . وهى بالصورة
المقدمة تكشف عن التصورات والأوامر والنواهي
التي يريد الواعظ تلقينها لسامعيه ، وعن التراث الثقافى
الذى يتم نقله بهذه الوسيلة إلى التراث الشعبى وكذا
الوجه المقابل وهو كشف تأثير مثل هذه الخطب
بالممارسات والتصورات الشعبية .

محمود على أحمد . الوعظ ، ج ٢ . القاهرة ، مطبعة الإمام ،
١٩٤٩ .
(٣٧٥٣)

يمزج المؤلف في معالجته بين موضوعات تقليدية
مثل الحديث عن فضائل الأشهر الهجرية وموضوعات
حديثية مثل الرياضة البدنية واختلاط الجنسين . وهو
مجموعة من النواهي والإرشادات اترك الأفعال
الردئية وإتيان الأفعال الحميدة والتزام قواعد
السلوك الصحيح. ويدخل في مادة الكتاب أقاصيص
وأخبار من السلف الصالح ، والكتاب بحكم ذكره
لبعض الممارسات والتصورات التي يرى أنها رديئة
في تقديره وتوضيحها بالسلب وبذكره لبعض القصص
المرشدة يعطى مادة عن التراث الشعبي السائد
في عصره .

اللهجات

إبراهيم أنيس . في اللهجات العربية . ط ٣ . القاهرة ، مكتبة
الأنجلو المصرية ، ١٩٦٥ . ٢٤٧ ص (٣٧٥٤)

أحمد حسين شرف الدين . لهجات اليمن قديماً وحديثاً . القاهرة ،
مطبعة الجبلاوي ، ١٩٧٠ . ٩٨ ص (٣٧٥٥)

أحمد عيسى . المحكم في أصول الكلمات العامية . القاهرة ،
مصطفى السباعي الحلبي ، ١٩٣٩ . ٢٠ ، ٢٥٤ ص (٣٧٥٦)

الزبيدي ، أبو بكر محمد بن حسن . لحن العوام ، تحقيق وتقديم
وتعليق رمضان عبد التواب . القاهرة ، دار العروبة ،
١٩٦٤ . ٣٨٣ ص (٣٧٥٧)

القونى المصرى . التحفة الوفائية في اللغة العامية المصرية .
القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣١٠ هـ . (٣٧٥٨)

_____ مقدمة التحفة الوفائية في اللغة العامية المصرية .
القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣١٠ هـ . ١١٩ ص (٣٧٥٩)

المفضل بن سلمة . غابة الأرب في معاني ما يجري على ألسن العامة
من كلام العرب . الاستانة ، مطبعة الجوائب ،
١٣٠٩ هـ .

(٣٧٦٠) ضمن مجموعة

جلال الحنفي . « حروف الزيادة في العامية البغدادية » .
 التراث الشعبي ، ج ١ ، ع ٢ ، سبتمبر ١٩٦٩ .
 من ٢٤ — ٢٧ (٣٧٦٥)

—————
 معجم الألفاظ الكويتية في الخطط واللهجات
 والبيئة . بغداد ، مطبعة أسد ، ١٩٦٤ .
 ٤٢٤ ص (٣٧٦٦)

—————
 معجم اللغة العامية البغدادية . بغداد ، وزارة التربية ،
 ١٩٦٣ . (٣٧٦٧)

حسن توفيق بن عبد الرحمن العدل . أصول الكلمات العامية .
 مطبعة الترقى ، ١٨٩٩ . ٤٥ ص (٣٧٦٨)

—————
 مطبعة والده عباس ، ١٩٠٧ . ٦٨ ص (٣٧٦٩)

حسن علي البدر اوى . تهذيب العامي والمحرف . القاهرة ، مطبعة
 الهداية ، ١٩١٢ . ٨٥ ص (٣٧٧٠)

حسين فتوح ومحمد علي عبد الرحمن . الدرر السنية في الألفاظ
 العامية وما يقابلها من العربية . القاهرة ، مطبعة
 وادي النيل ، ١٣٢٦ هـ . ٦٤ ص (٣٧٧١)

حليم دموس . قاموس العوام . دمشق ، مطبعة الترقى ، ١٩٢٣ .
 ٣١١ ص (٣٧٧٢)

فيه الألفاظ العامية ومرادفها بالكلمات
 الفصحى .

- (٣٧٧٣) خليل "يازحى . الصحيح بين العامى والفصيح .
- (٣٧٧٤) داود الجلبى . كلمات نرسية فى طامية الموصل .
- رشيد عطية . الدليل إلى مرادف لعمى والدخيل . بيروت ،
(٣٧٧٥) ١٨٩٩ • ٣٦٤ ص
- روفائيل نخلة اليسوعى . غرائب اللهجة المصرية . بيروت ، المكتبة
(٣٧٧٦) الشرقية .
- رمضان عبد التواب . لحن العامة والتطور اللغوى . القاهرة ،
(٣٧٧٧) دار المعارف ، ١٩٦٧ . ٤٢٦ ص (المكتبة اللغوية)
- سقراط (أو شكرى) "بيرو . قاموس اللغة العامية ، بالعربية
(٣٧٧٨) والإنكليزية • القاهرة ، مطبعة للمقطم ، ١٨٩٥ .
- جمع فيه اللغة العامية المصرية كما يحكيها سكان
القطر للمصرى ومصطلحات الحكومة المصرية فى
جميع فروعها والأمثال والمجارات العامية ، وفسر كل
ذلك باللغة الإنكليزية .
- طه باقر • « رواسب لغوية قديمة فى ترانثا اللغوى » • التراث
الشعبى ، ص ٢ ، ع ١٥ ، حزيران ١٩٧١ •
(٣٧٧٩) ص ٩ — ٢١
- حامر رشيد السامرائى • « بير العامى والفصيح » • التراث الشعبى ،
(٣٧٨٠) مج ١ ، ع ٧ ، فبراير ١٩٧٠ • ص ٤٥ — ٥٣

- عبد العزيز مطر • لحن العامة في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة •
القاهرة ، دار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ •
٣١٣ ص (للمكتبة العربية — ٥١) (٣٧٨١)

- لهجة البدو في إقليم ساحل مريوط • القاهرة ، دار
الكتاب العربي ، ١٩٦٧ • ٣٦١ ص (للمكتبة
العربية) (٣٧٨٢)

- عبد المجيد طابدين • من أصول اللهجات العربية في السودان ،
دراسة مقارنة في اللهجات العربية القديمة وآثارها
في السودان • القاهرة ، مكتبة غريب ، ١٩٦٦ •
١٣٨ ص (٣٧٨٣)

- لميمه عباس عمارة • « رواسب السريانية في العامية المراقية » •
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١٠ ، مايو ١٩٧٠
٣٦ — ٢٩ ص (٣٧٨٤)

- المأثور عن أبي العمّيل فيما اتفق لفظه واختلف معناه •
(١٢٢١٠ ز) * (٣٧٨٥)

- مارون غصن الخوري • اللغة العامية • بيروت ، مطبعة اليسوعيين ،
١٩٢٥ • ٩٤٥٦ ص (٣٧٨٦)

حياة اللغات وموتها ، لها ملحق فيه بحث فلسفي
لغوي اجتماعي •

- محمد الحسني • الرسالة الأولى في نحو الألفاظ العامية • ط ٢ •
القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٩٠٨ • ٢٠ ص (٣٧٨٧)

محمد جمال الدين حمدي . بقايا البدائية في الكلام في مصر الحديثة .
القاهرة ، ١٩٣٤ . (٣٦٨٨)

رسالة للماجستير — كلية الآداب جامعة القاهرة .

محمد دياب . معجم الألفاظ الحديثة . القاهرة ، مطبعة الرغائب ،
١٩١٩ . ٢٢٣ ص (٣٦٨٩)

جمع فيه الألفاظ الأعجمية المستعملة من عامة
الناس .

محمد علي الدسوقي . تهذيب الألفاظ العامية . مصر ١٩١٣ .
١٨٥ ص (٣٦٩٠)

مراد كامل . اللهجات العربية الحديثة في اليمن . القاهرة ، معهد
الدراسات العربية العالية . (٣٦٩١)

مصلاوي . «فوضى اللهجات في بغداد» التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٢ ،
سبتمبر ١٩٦٩ . ص ٥١ — ٥٥ (٣٦٩٢)

مكارثي (الأب) . اللغة البغدادية العامية . بيروت . ٢ مج
إنجليزي وعربي . (٣٦٩٣)

ميخائيل بن نقولا بن ابراهيم صباغ . الرسالة التامة في كلام العامة
وللناهج في أحوال الكلام الدارج . نموتنجن ،
١٨٨٦ . ١٠ ، ٨٠ ص (٣٦٩٤)

اللهجات — هوسات

تقي مطشر • « الهوسات » • التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٢ ، سبتمبر
١٩٦٩ . ص ٣١ — ٥٠ (٣٢٩٥)

على ابراهيم التلعفري • « الهوسات الشعبية بشكل عام » •
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٩ ، ابريل ١٩٧٠ .
ص ١٠٥ — ١١٤ (٣٢٩٦)

———— « الواقع الموضوعي للهوسات الشعبية » • التراث
الشعبي ، مج ١ ، ع ٩ ، ابريل ١٩٧٠ . ص ٧ — ١٧ (٣٢٩٧)

المسرح

- أحمد رشدي صالح . « إعداد فرق الفنون الشعبية وإظهارها على خشبة المسرح » . الفنون الشعبية ، ص ١ ، ع ٢ ، يناير ١٩٦٥ . ص ٨٢ — ٨٧ (٣٧٩٨)
- « مسرح الفنون الشعبية » . الفنون الشعبية ، ص ٤ ، ع ١٤ ، سبتمبر ١٩٧٠ . ص ١٢ — ٢١ (٣٧٩٩)
- أحمد شوقي قاسم . المسرح الريفى ، مسرح الـ ٤٠٠٠ قرية . القاهرة ، دار الكاتب العربى ، ١٩٦٧ . (اخترنا للفلاح — ٩) (٣٨٠٠)
- باورز فوبيون . المسرح فى الشرق ، دراسة فى الرقص والمسرح فى آسيا ، ترجمة أحمد رضا . القاهرة ، دار الكاتب العربى ، ١٩٦٩ . ص ٣٩٨ (٣٨٠١)
- حلى عبد الجواد السباعى . المسرح العربى ، رواده ونجومه . القاهرة ، مطبعة مصرى ، ١٩٦٩ . ص ٢٣٠ (٣٨٠٢)
- دريوتون ايتين . المسرح المهرى القديم ، ترجمة وتقديم ثروت عكاشه . القاهرة ، دار الكاتب العربى ، ١٩٦٧ . ص ١٧٨ (٣٨٠٣)
- سليمان القباني . بغية الممثلين . بيروت . ص ١٨٤ (٣٨٠٤)
- يشتمل على مقدمة فى تاريخ فن التمثيل و ترجمة حياة أشهر الممثلين والممثلات .

- الحفيد غنيم . صناع رائد المسرح المصري . القاهرة ،
الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ . ص ٢١٧
(٣٨٠٥) (مذاهب وشخصيات — ١٤١)
- د. الحفيد يونس . « مسرح القولسكور » . الفنون الشعبية ،
ص ٢ ، ع ٨ ، مارس ١٩٦٩ . ص ٣ — ٧
(٣٨٠٦)
- د. المنعم شميس . « الزار ، مسرح غنائي شعبي لم يتطور » ،
الفنون الشعبية ، ص ٥ ، ع ١٧ ، يونيو ١٩٧١ .
ص ٧٢ — ٧٣
(٣٨٠٧)
- لي الراعي . السكوميديا المرتجلة في المسرح المصري . القاهرة ،
دار الهلال ، ١٩٦٨ . ص ٢٥٧ (كتاب
الهلال — ٢١٢)
(٣٨٠٧ / أ)
- نترى العاني . « أثر التراث في المسرح » . التراث الشعبي ، مج ١ ،
ع ٧ ، فبراير ١٩٧٠ . ص ٣ — ٦ و مج ١ ، ع ٨ ،
مارس ١٩٧٠ . ص ٧٧ — ٨٣
(٣٨٠٨)
- محمود تيمور . طلائع المسرح لعربي . القاهرة ، مكتبة الآداب ،
١٩٦٦ . ص ١٢٥
(٣٨٠٩)
- مصطفى علي عمر طاحون . المسرحية الاجتماعية في الأدب المصري
الحديث . الإسكندرية ، ١٩٦٨ . ص ٢٨٣
(٣٨١٠)
- رسالة الماجستير — كلية الآداب جامعة
الإسكندرية .

خيال الظل وصندوق الدنيا وخلافه

- إبراهيم حمادة • خيال الظل وتمثيلات ابن دانيال . القاهرة ،
المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة
والنشر ، ١٩٦٣ . ٤٤٦ ص (تراثنا) (٣٨١١)
- ابن دانيال ، شمس الدين محمد بن يوسف (ت ٧١٠ هـ) . طيف
الخيال ، صدر باعتناء جورج يعقوب أولنجر .
١٩١٠ . ٣ ج (٣٨١٢)
- لم يكتمل طبعه والأصل مخطوط في الخزانة
التيمورية كاملا .
- أحمد تيمور • خيال الظل واللامب والنماثيل المصورة عند العرب
القاهرة ، لجنة نشر المؤلفات التيمورية ، ١٩٥٧ .
٢٠ ص (٣٨١٣)
- الموصلى ، شمس الدين • خيال الظل . القاهرة ، الدار المصرية
للتأليف والنشر ، ١٩٦٣ . (٣٨١٤)
- فؤاد حسنين على . « لعب النار الحديث » ، أو حرب المعجم ،
الفنون الشعبية ، ص ٢ ، ع ٦ ، مايو ١٩٦٨ .
ص ٣٨ — ٤٤ (٣٨١٥)
- مختار السيوطي • خيال الظل والعرائس في العالم . القاهرة ،
دار الكتاب العربي ، ١٩٦٧ . ١٨٦ ص (٣٨١٦)

الثقافة المادية

الأطعمة وإعداد الطعام

أحمد بن إبراهيم عشي . نصيحة الأنام في حسن الطعام . القاهرة ،
المطبعة العمومية ، ١٨٩٣ . ٢٠٤ ص (٣٨١٧)

أحمد كمال . الموائد القديمة من الطبقة الوسطى إلى عهد الرومان .
٢ ج ، ج ١ ، نبوض باللغة الفرنسية ج ٢ :
٥٥ لوحة . (٣٨١٨)

البغدادي ، محمد بن الحسن بن محمد السكاتب . كتاب الطبيخ ،
أعاد نشره فخرى البارودي ، وذيّل عليه بكتاب
معجم المآكل الدمشقية . بيروت ، دار الكتاب
الجديد ، ١٩٦٤ . ١١٢ ص (٣٨١٩)

الرازي ، أبو بكر محمد بن زكريا . منافع الأغذية ودفع مضارها ،
القاهرة ، المطبعة الخيرية . ١٣٠٥ هـ . ٦٨ ص (٣٨٢٠)

الشكرجي . الأغذية العراقية الصحية . (٣٨٢١)

حسن عبد السلام ، الأغذية الشعبية . القاهرة ، دار المعارف ،
١٩٥٦ . ١٣٨ ص (اقرأ - ٦٤) (٣٨٢٢)

خليل مركيس . أستاذ الطبّاحين . ط ٣ . بيروت ، المطبعة
الأدبية ، ١٩٠٥ . ٤٢٤ ص (٣٨٢٣)

- تذكرة الخواتين وأستاذ الطبّاخين . بيروت ، ١٨٨٥ .
(٣٨٢٤) ٤٩٦ ص
- شاهين حنا عيد . كتاب الطبخ . بيروت ، ١٨٧٨ .
(٣٨٢٥)
- مالية الشاوي . التمور العراقية ، في المعجنات والحلويات . بغداد ،
(٣٨٢٦) مطبعة العناني ، ١٩٧٠ . ١٠٤ ص
- عثمان جلال المصري . حملى زجل ، أحدهما في الأزهار والثاني
(٣٨٢٧) في المأكولات . القاهرة ، للطبعة الوطنية .
- على الخطاب . دليل الأنام إلى ترتيب الطعام . الإسكندرية .
(٣٨٢٨) ١١١ ص
- على مبارك . تنوير الافهام في تغذى الأجسام . القاهرة ، مطبعة
(٣٨٢٩) الجمهور ، ١٩٠٣ . ١٤٨ ص
- على محمد . الاصول الفنية في المآكل الأفرنجية . القاهرة ،
(٣٨٣٠) ١٣٢٢ هـ .
- فن الطبخ الصحيح ، تأليف جماعة من أهل الاختصاص . بيروت ،
(٣٨٣١) دار مكتبة الحياة ، ١٩٦٥ . ٣٥١ ص ، مصور
- محافظة القليوبية - المنطقة الطبية . غذاؤنا الشعبي . بنها ،
(٣٨٣٢) ١٩٦٤ . ورقة مطوية .
- محمد أحمد رمضان السدني . تنبيه الأنام إلى ترتيب الطعام .
(٣٨٣٣) القاهرة ، مطبعة الجمالية ، ١٢٣٢ هـ . ٧٢ ص
- محمد أحمد صدقي . ملجأ الطبّاخين . الاستانة ، ١٢٦٠ هـ .
(٣٨٣٤)
- القاهرة ، مطبعة شرف ، ١٣٣٣ هـ . ٨٠ ص — —
(٣٨٣٥)

- محمد زكى الدين محمد • الطبخ المنزلى على الطريقة العربية
والتركية والافرنجية الحديثة • القاهرة ، مكتبة
محمد مصطفى الكتبي ، د ت • ٦٢ ص (٣٨٣٦)
- نجيبة قرنفل • المائدة الحديثة • القاهرة ، مطبعة النيل ،
١٩٤٩ • ٢٢٥ ص (٣٨٣٧)
- نظيرة نقولا وبهيسة عثمان • أصول الطهي النظرى والعملى •
القاهرة ، وزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ • ١٢٦ ص (٣٨٣٨)
- ط ٩ القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٤ •
٨٩٣ ص (٣٨٣٩)
- يوسف صادر • أصول الطبخ وعمل الشرابات والمربيات والحلويات •
بيروت ، ١٩٦٣ • (٣٨٤٠)

التدبير المنزلى

- أدمون سبرى (مترجم) . « الفنون المنزلية فى فنلندا » .
التراث الشعبى ، مج ٢ ، ع ١٠ ، حزيران ١٩٧١ .
ص ١٢٤ - ١٢٨ . (٣٨٤١)
- جرجس قوسسة . تدبير المنزل . القاهرة ، مطبعة الآداب ،
١٣٥٦ هـ . ١٢٢ ص (٣٨٤٢)
- جميلة محمد العلايلى . سعادة المرأة ، القسم الأول يختص بالطبخ
والثانى بالغسيل والتنظيف . القاهرة ، ١٩٢٧ .
٢٤٥ ص (٣٨٤٣)
- عبد الله رزق . تفصيل وخياطة الملابس للسيدات . القاهرة . (٣٨٤٤)
- فرنسيس ميخائيل . التدبير المنزلى الحديث . القاهرة ، مطبعة
للمعارف ، ١٩١٠ . (٣٨٤٥)
- ملسكة سعد . ربة الدار ، فى تدبير المنزل . القاهرة ، مطبعة
التوفيق ، ١٩١٥ . ٢٨٢ ص (٣٨٤٦)
- مهدي أحمد خليل . تدبير البيت . القاهرة ، المطبعة الحسينية ،
١٩١٣ . ٢٢٠ ص (٣٨٤٧)

الصناعات الشعبية والحرف

- أحمد عبد الله الهيتي. « من الحرف اليدوية في هيت - الخريف » .
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٩ ، أبريل ١٩٧٠ .
ص ٨٢ — ٩٤ (٣٨٤٨)
- أحمد فؤاد نور الدين ومصطفى محمد حسين . فن السجاد اليدوي .
القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٣ . ١٦٧ ص (٣٨٤٩)
- ادفيك جريديني شيبوب . الحرف الشعبية في لبنان . بيروت .
١٩٦٤ . ٢١٥ ص (٣٨٥٠)
- اسحق عيسكو . « صناعة الرخام في الموصل » . التراث الشعبي ،
مج ٢ ، ع ٩ ، مايو ١٩٧١ . ص ٧١ — ٩٤ ، مصور . (٣٨٥١)
- الصوني ، أبو بكر محمد بن يحيى . أدب الكتاب . القاهرة ،
المطبعة السلفية ، ١٣٤١ هـ . ٢٦٨ ص (٣٨٥٢)
- يتناول موضوع الكتابة وبعض أدواتها كالقلم
وبريه ، والمداد والقراطيس .
- القدمي الدمشقي . نبذة تاريخية في الحرف الدمشقية .
(٣٨٥٣)
- جرجس طنوس عون . كتاب الدر المكنون في الصنائع
والفنون . ط ٥ . بيروت ، دار الأندلس ، ١٩٦٦ .
ص ٣٥٢ (٣٨٥٤)

- جلال الحنفي . الصناعات والحرف البغدادية . بغداد ، وزارة الثقافة والإعلام ، د . ت . ٢٣٥ ص (٣٨٥٥)
- حرزة الحاطب وتحفة الطالب ، نشر باعتماد وليم راتب . ليدن ، ١٨٥٢ . ١٣٦ ص (٣٨٥٦)
- حسن علي هيكل . الصناعات الريفية المنزلية في القاهرة ، دار الكتاب العربي ، د . ت . ٦٣ ص (اختارنا للفلاح — ١٢) (٣٨٥٧)
- حسين علي محفوظ . معجم الآلات والأدوات . (٣٨٥٨)
- معجم الصناعات والبياعين والمحترفين . (٣٨٥٩)
- رشيد غازي . منتهى المنافع في أنواع الصناعات . بيروت ، المطبعة الأدبية ، ١٨٩٦ . ١١٠٢ ص (٣٨٦٠)
- سماد ماهر محمد وحشمت مسيحة جرجس . منسوجات المتحف القبطي ، الجناح الجديد ، قسم المنسوجات . القاهرة ، المتحف القبطي ، ١٩٥٧ . ٢٠١ ص ، مصور (٣٨٦١)
- سماد الخادم . الصناعات الشعبية في مصر . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٧ . ٢٠٨ ص (٣٨٦٢)
- سميد الديوه جبي . « صناعات النساء في المرسيل » . التراث الشعبي ، مج ٢ ، ع ٩ ، مايو ١٩٧١ . ص ١٦٧ — ١٩٠ (٣٨٦٣)

سلم طه لتكريتي • « صناعة النسيج البدوي في تكريت » •
التراث الشعبي ، مج ٢ ، ع ٩ ، مايو ١٩٧١ •
ص ٤٣ — ٤٨ ، مصور
(٣٨٦٤)

سيد محمود خليفة • تاريخ للنسوجات • القاهرة ، مكتبة النهضة
المصرية ، ١٩٦٢ • ٢٨٤ ص
(٣٨٦٥)

شانو ناديا ، كالد قى • « الحرف تعبير عن تراث الشعب العظيم » •
ترجمة نجلاء حامد • الفنون الشعبية ، س ٤ ، ع ١٤ ،
سبتمبر ١٩٧٠ • ص ١١٣ — ١١٩ •
(٣٨٦٦)

شاكر هاني غضب • « الصناعات الطينية في القرى الأوسط »
التراث الشعبي ، مج ٢ ، ع ٩ ، مايو ١٩٧١ •
ص ١٩١ — ٢١٢
(٣٨٦٧)

عبد الحسين طاهر آل محمود • « فن حياكة السجاد في آسيا
الصغرى والشرق الأدنى » • التراث الشعبي ، مج ٢ ،
ع ٩ ، مايو ١٩٧١ • ص ١٣٩ — ١٦٦ ،
مصور
(٣٨٦٨)

عبد الرحمن زكى • الجيش المصرى فى العصر الإسلامى ، من الفتح
العربى إلى معركة المنصورة • القاهرة ، مكتبة الأنجلو
المصرية ، ١٩٧٠ • ٢٤٦ ص
(٣٨٦٩)

الجيش المصرى فى العصر الإسلامى ، من عين جالوت
إلى رشيد • القاهرة ، الأنجلو المصرية ، ١٩٧٠ •
٢٠٧ ص
(٣٨٧٠)

- عبد الرحيم شفيق الحسامي • الغزل والمنسوجات والفنون •
القاهرة ، الأنجلو المصرية ، ١٩٦١ . ٤٠٤ ص ،
مصور •
(٣٨٧١)
- عبد السلام الشريف • « زهرات الحراية في متحف اللوفر » .
الفنون الشعبية ، ص ١ ، ع ٢ ، أبريل ١٩٦٥ .
ص ٨٩ — ١٠٠
(٣٨٧٢)
- عبد الصاحب عمران الدجيلي • « السبعة ، أصلها وهوايتها » .
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٨ ، مارس ١٩٧٥ .
ص ١٩ — ٢٢
(٣٨٧٣)
- عبد الصاحب محمد علي • « صناعة اليزر في السماوة » .
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١١ ، يونيو ١٩٧٠ .
ص ٦١ — ٦٥
(٣٨٧٤)
- عبد المنعم المليجي • مجمع البدائع في الفنون والصنائع • ط ٤ .
القاهرة ، مطبعة مدرسة الفنون والصنائع الخديوية ،
١٨٩٤ . ٢ ج
(٣٨٧٥)
- عز الدين فراج • الصناعات الريفية وأوقات الفراغ • القاهرة ،
الأنجلو المصرية ، ١٩٥٧ . ١٠٠ ص ، مصور
(٣٨٧٦)
- عزى عبد الوهاب • « لنخله في صناعاتنا ومعتقداتنا الشعبية » .
التراث الشعبي ، مج ٢ ، ع ٩ ، مايو ١٩٧١ .
ص ١٢١ — ١٣٨ ، مصور
(٣٨٧٧)

على القتال • « حرفة القتالة في كربلاء » • التراث الشعبي ، مج ٢ ، ع ٩ ، مايو ١٩٧١ . ص ١٠٩ — ١٢٠ ، مصور (٣٨٧٨)

على مبارك • الميزان في الأديسة والمساكيل والأوزان • نسخة
بقلم نسخ معتاد ، ربما كانت بخط المؤلف ، بهامشها
تصحیحات ، واستدراكات وبأولها تمزيق وتروميم •
في ١٢٥ ص • مسطرتها مختلفة ، ٣٠ — ٢٠ سم
(٤٥٢٤ ك) * (٣٨٧٩)

عيسى إسكندر معلوف • صناعات دمشق للقدیمة • دمشق ،
١٩٢٢ . ٤٦ ص (٣٨٨٠)

فؤاد سعودي • صناعة الزجاج قديما وحديثا • القاهرة ، مكتبة
ومطبعة ندا ، ١٩٥٧ . ١٥٠ ص ، مصور (٣٨٨١)

لطفي الخوري • « تراثنا الحرفي » • التراث الشعبي ، مج ٢ ، ع ٩ ،
مايو ١٩٧١ . ص ٦٠٥ . (٣٨٨٢)

— — — « حرف العجر » • التراث الشعبي ، مج ٢ ، ع ٢ — ٣ ،
أكتوبر — نوفمبر ، ١٩٧٠ ص ١٣٩ — ١٤٦ . (٣٨٨٣)

————— « الحرف اليدوية وصناعاتنا الشعبية » • اتراث
الشعبی ، مج ١ ، ع ٨ ، مارس ١٩٧٠ . ص ٣ — ٥ (٣٨٨٤)

محمد أحمد زهران • فنون أشغال المعادن والتحف • القاهرة ،
مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦٧ . ٢٥٣ ص (٣٨٨٥)

- محمد العطار الدمشقي . ظرائف الافنان في معرفة ما يخص
القبان . أوله : حمدا لمن جعل لكل شئ مبرانا
... إلخ . رتبته على مقدمة ومقتصد في حياته .
نسخة بقلم معتاد سنة ١٢١٢ هـ . ضمن مجموعة من
ورقة ٥٥ — ٦٣ . مسطرتها مختلفة ، ٥١ ، ١٤ سـ
(٤٠٥٩ ك) * (٣٨٨٦)
- محمد سعيد القاسمي . قاموس الصناعات الشامية ، حققه وقدم له
ظافر القاسمي . باريس . ٦٢ ، ٥٣٥ ص (٣٨٨٧)
- محمد شحاته . صناعة النسيج اليدوية . القاهرة ، مكتبة الهلال ،
١٩٦٥ . ٩٣ ص ، مصور (٣٨٨٨)
- الْفَنُونُ وَالصَّنَاعَاتُ حِرْفَةٌ وَهَوَايَةٌ . القاهرة ، مكتبة
الهلال ، ١٩٦٦ . ١١١ ص (مطبوعات الهوايات
— ١٢) (٣٨٨٩)
- محمد فوزي . دروس الأشغال الصناعية بمدرسة المهندسخانة .
القاهرة ، ١٢٩٦ هـ . (طبع حجر) (٣٨٩٠)
- مركز تسجيل الآثار (القاهرة) . الصيد في مصر القديمة .
القاهرة ، ١٩٦٢ . ٣٦ ص ، مصور . (٣٨٩١)
- مصطفى محمد حسين . دراسات في تطور فنون النسيج والطباعة .
القاهرة ، دار نهضة مصر ، ١٩٦٩ . ١٩١ ص (٣٨٩٢)
- مهدي حمودي الانصاري . « صناعة الهباري في الكاظمية » .
التران الشعبي ، مج ٢ ، ع ٤ ديسمبر ١٩٧٠ ص ٥٣
— ٥٦ ، ٤ لوحات (٣٨٩٣)

- (٣٨٩٤) نجيب نجار . الفنون العامة . نيويورك .
- هادي شريفي . « أسانذة فن الصنعة لدى الطبقات الشعبية » .
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١٠ ، مايو ١٩٧٠ .
ص ٦٣ — ٦٨ . (٣٨٩٥)
- هشام عبد الستار حلمي . « صناعة البناء ، آلاته وأدواته في
العصر العباسي » . التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١٠ ،
مايو ١٩٧٠ ص ٩ — ١٢ . (٣٨٩٦)
- ياسين النصير . « صناعة الأخشاب في البصرة » . التراث الشعبي ،
مج ١ ، ع ٢ ، سبتمبر ١٩٦٩ . ص ٦٨ — ٨٣ . (٣٨٩٧)
- من « الصناعات الشعبية في محافظة البصرة » .
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٤ ، نوفمبر ١٩٦٩ .
ص ١٠٣ — ١١٩ . (٣٨٩٨)
- يسرى جوهريّة عريضة . الفنون الشعبية في فلسطين • بيروت ،
منظمة التحرير الفلسطينية . (٣٨٩٩)

الفلاحة

- السيد عزمى • السكنوز الذهبية فى الزراعة العملية المصرية •
ط ٢ . القاهرة ، مطبعة التوفيق ، ١٩١٠ .
(٣٩٠٠) ٣٣٠ ، ١١ ص
- السيد محمد البجيرى ومصطفى محمود • الآلات الزراعية •
القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية •
(٣٩٠١) .
- الغابلسى ، عيد بن اسماعيل بن عبد الغنى • علم الملاحة فى علم
الفلاحة • بيروت ، المكتبة العمومية ، ١٢٩٩ هـ .
(٣٩٠٢) ٢٧١ ص
- بولس هازر الحلبي • الشعاع الساطع فى حرفة الزارع • بيروت ،
١٨٩٨ . ٩٧ ص
(٣٩٠٣) .
- جيرار ، كرتوا • الروضة البهية فى زراعة الخضروات المصرية ،
تعريب أحمد ندا • القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٩٠ هـ .
(٣٩٠٤) ١٠٣ ، ١٠ ص
- حسين محمود الشيخ • اصطلاحات الفلاح المصرى الزراعية
مدلولاتها • دمنهور ، مطبعة الأهرام ، ١٩٣٨ .
(٣٩٠٥) ٢١ ص

- حليم نجار • تراثنا الاجتماعى وأثره فى الزراعة • بسبوت ،
(٣٩٠٦) مطابع دار الكشف ، ١٩٤٩ . ١٦٠ ص
- سايان الحكيم • الصناعات الزراعية • دمنهور ، مطبعة الاهرام ،
(٣٩٠٧) ١٩٤٠ . ٢٠٣ ص
- شكرى صادق . الزراعة المصرية القديمة . القاهرة مطبعة المعارف ،
(٣٩٠٨) ١٩١٦ . ٢١٦ ص
- كامل غالى • تحفة العصر فى الزراعة بمصر • القاهرة ، مطبعة
(٣٩٠٩) العاصمة ، ٢٤٨ ، ٧ ص
- محافظة المنوفية — مديرية الزراعة . الزراعة فى المنوفية •
(٣٩١٠) شبين الكوم ، ١٩٦٤ . ١٢٥ ص ، مصور
- محمد شريف وعثمان أحمد الخولى • الزراعة العربية المصرية •
الإسكندرية ، دار المطبوعات الحديثة ، ١٩٦٨ .
(٣٩١١) ٥٣٦ ص
- محمد صفوت . الصفوة الزراعية فى الفلاحة المصرية . القاهرة ،
(٣٩١٢) مطبعة التأليف ، ١٨٩٥ . ٩٦ ص
- محمد فوزى • دروس الرى والملاحة • القاهرة ، مطبعة
(٣٩١٣) المهندس خانة ، ١٨٩٦ . طبع حجر .
- محمود عطيه • كمال النجاح للمزارع والفلاح • القاهرة ، المطبعة
(٣٩١٤) الأدبية ، ١٩٠٢ . ٢٠٨ ، ٤ ص
- النجاح للمزارع والفلاح • القاهرة ، مطبعة جريدة
(٣٩١٥) القاهرة ، ١٣٠٥ هـ . ١٥٦ ص

مركز تسجيل الآثار المصرية (القاهرة) • الزراعة في مصر
القديم • القاهرة ، ١٩٦٢ . ٣٦ ص ، مصور (٣٩١٦)

وليم نظير • الزراعة في مصر الإسلامية من عهد الخلفاء الراشدين
إلى عهد اثورة • القاهرة ، مراقبة التحرير والنشر
والمكتبات بوزارة الزراعة ، ١٩٦٩ .
٣١٦ ص ، مصور (٣٩١٧)

الثروة النباتية عند قدماء المصريين • القاهرة ، الهيئة
العامة للتأليف والنشر ، ١٩٦٠ . ٣٧٣ ص (٣٩١٨)

الفنون التشكيلية الشعبية

عام

- أبو صالح الألفي . الفن الإسلامي ، أصوله ، فلسفته ، مدارسه ،
القاهرة ، المطبعة العالمية ، ١٩٦٦ . ٢٧٢ ص ،
مصور (٣٩١٩)
- _____ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٣٠٤ ،
٦٢ ص (٣٩٢٠)
- السيد عزمي . « الشعبية في أعمال كمال خليفة » . الفنون الشعبية ،
س ٣ ، ع ٩ ، يونية ١٩٦٩ . ص ١١٦ — ١٢٠ (٣٩٢١)
- جودت عبد الحميد يوسف . « دراسات تشكيلية شعبية في بلاد
النوبة » . الفنون الشعبية ، س ٢ ، ع ٧ ، أكتوبر
١٩٦٨ . ص ٨٠ — ٨٤ (٣٩٢٢)
- _____ « انتمون التشكيلية الشعبية للنوبة القديمة بين لتسجيل
والاستلهام » الفنون الشعبية ، س ٤ ، ع ١٦ ، مارس
١٩٧١ . ص ٦٨ — ٨١ (٣٩٢٣)
- _____ « الوحدات الزخرفية الشعبية في النوبة » . الفنون
الشعبية ، س ١ ، ع ٢ ، يناير ١٩٦٥ .
ص ١٢٩ — ١٣٢ (٣٩٢٤)

- حسن الباشا . الفنون الإسلامية والوظائف عن الآثار العربية .
القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٥ — ١٩٦٦ .
٣ ج (٣٩٢٥)
- حسن سليمان . « مدخل إلى الفن الشعبي » الفنون الشعبية ،
س ٤٤ ، ع ١٦ ، مارس ١٩٧١ . ص ٤٦ — ٥٢ . (٣٩٢٦)
- ديروسن ، كريستيان . الفن المصري القديم ، ترجمة محمود خليل
النحاس وأحمد رضا . القاهرة ، مؤسسة سجل العرب ،
١٩٦٦ . ١٧٧ ص (٣٩٢٧)
- سعد الخادم . « أوجه التقارب بين الفنون الشعبية الأفريقية » .
الفنون الشعبية ، س ١ ، ع ٣ ، يولية ١٩٦٥ .
ص ٥٨ — ٦٧ (٣٩٢٨)
- الحياة الشعبية في رسوم ناجي ، تقديم عنت ناجي .
القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ . ص ٥٧ ،
٧٦ لوحة (٣٩٢٩)
- الفن الشعبي والمعتقدات السحرية . القاهرة ، مكتبة
النهضة المصرية ، ١٩٦٤ . ١٢٤ ص ، ٢٤ لوحة . (٣٩٣٠)
- الفنون الشعبية في النوبة . القاهرة الدار المصرية
للتأليف والتر . ١٩٦٦ . ١١٢ ص ، مصور (٣٩٣١)
- معالم من فنوننا الشعبية . القاهرة ، دار المعارف ،
١٩٦١ . ٩٥ ص (٣٩٣٢)

- المؤامرات الاستعمارية على تراثنا الفنى . القاهرة ،
(٣٩٢٣) الدار القومية ، ١٩٦٦ . ٧٢ ص ، مصور .
- شكري صادق . مرشد الطالبين إلى تاريخ فنون الجميلة
عند قدماء المصريين . القاهرة ، ١٩٠٩ .
(٣٩٣٤) ٢٠٠ ص
- شوكت الربيعى . مقدمة فى تاريخ الفن العراقى . بغداد ، مطبعة
(٣٩٣٥) الجمهورية ، ١٩٧٠ . ٤٤ ص
- عبد الرحمن زكى . دراسات أثرية عن السيف فى الشرق الأدنى فى
العصر الاسلامى . القاهرة ، كلية الآداب — جامعة
(٣٩٣٦) القاهرة ، ١٩٥٥ — دكتوراة
- عبد الرزاق صدقى . « الفنون الشعبية فى مصر والخطبة المقترحة
لرعايتها والنهوض بها » . الفنون الشعبية ، ص ٥٥ ع ١٧
(٣٩٣٧) يولية ١٩٧١ . ٨ — ١٤ ص
- عبد الفتاح عيد . « الآثار والفنون فى اليمن » . الفنون الشعبية ،
(٣٩٣٨) ص ٢ ، ع ٥ ، يوليو ١٩٦٨ . ٤٨ — ٦١ ص
- عبد المذمم حسن . الفنون الشعبية فى يوغسلافيا . القاهرة دار
(٣٩٣٩) المعارف ، ١٩٥٨ . ١٧٥ ص ، مصور
- عثمان خيرت . « الفن الشعبى فى الواحات البحرية » .
الفنون الشعبية ، ص ٢ ، ع ٧ ، أكتوبر ١٩٦٨ .
(٣٩٤٠) ص ٦٦ — ٧٩

- « الفن الشعبى فى الوادى الجديد » . الفنون الشعبية ،
ص ١ ، ع ٣ ، يوليو ١٩٦٥ . ص ١١٤ — ١٢٤ (٣٩٤١)
- « المعرض الدائم للفنون الشعبية فى وكالة الغورى » .
الفنون الشعبية ، ص ٢ ، ع ٦ ، مايو ١٩٦٨ .
ص ٦٢ — ٨٤ (٣٩٤٢)
- فكرى منير . « متحف الفنون الشعبية ببو حارسى » . الفنون
الشعبية ، ص ٢ ، ع ٦ ، مايو ١٩٦٨ .
ص ١١٣ — ١١٦ (٣٩٤٣)
- محرم كمال . تاريخ الفن المصرى القديم ، القاهرة ، دار الهلال ،
١٩٣٨ . ٢٢١ ص ، مصور (٣٩٤٤)
- محمد أنور شكرى . الفن المصرى القديم منذ أقدم عصوره حتى
نهاية الدولة القديمة . القاهرة ، المؤسسة المصرية العامة
للتأليف والانباء والنشر ، ١٩٦٦ . ٢٢٧ ص ،
مصور (٣٩٤٥)
- محمود السطوحى عباس . « خمسة أيام بين الآثار الشعبية فى الصعيد » .
الفنون الشعبية ، ص ٣ ، ع ٧ ، أكتوبر ١٩٦٨ .
ص ٨٦ — ٩١ (٣٩٤٦)
- « فنوننا التشكيلية من خلال الأدب الشعبى » .
الفنون الشعبية ، ص ٢ ، ع ٨ ، مارس ١٩٦٩ .
ص ٦٥ — ٦٥ (٣٩٤٧)

- « محاولة لدراسة الفنون الشعبية الفلسطينية » .
الفنون الشعبية ، ص ٣ ، ع ١١ ، ديسمبر ١٩٦٩ .
ص ١٣٦ - ١٤٧ (٣٩٤٨)
- مصطفى إبراهيم حسنين . « الروح الشعبية في معارض القرن
التشكيلي » . الفنون الشعبية ، ص ١ ، ع ٣ ، يولية
١٩٦٥ . ص ١٣٦ - ١٤٧ (٣٩٤٩)
- مصطفى عبدالرحمن . فنون رمضان . القاهرة ، دار الكاتب العربي ،
١٩٦٨ . ١٥٦ ص (١٩٥٠)
- نعمت إسماعيل علام . فنون الشرق الأوسط القديم قبل ظهور
الإسلام . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ .
ص ٣٠٥ (١٩٥١)
- هاوزر ، أرنولد . الفن والمجتمع عبر التاريخ ، ج ١ ، ترجمة فؤاد
زكريا . القاهرة ، دار الكاتب العربي ، ١٩٦٩ .
ص ٢٥٧ (٣٩٥٢)
- وليم نظير . « الفنون الشعبية عند قدماء المصريين » .
الفنون الشعبية ، ص ٤ ، ع ١٦ ، مارس ١٩٧١ .
ص ٥٩ - ٦٧ (٣٩٥٣)

الفنون التشكيلية الشعبية

التزيين وأدوات الزينة

أحمد علي الشحات . سحر المطور ، القاهرة ، لجنة البيان العربي ،
(٣٩٥٤) ١٩٤٩ . ١٣٠ ص

أحمد ممدوح حمدي . معدات التجميل بمتحف الفن الإسلامي .
القاهرة ، مصلحة الآثار ، ١٩٥٩ . ١٥٠ ص ،
(٣٩٥٥) ٦١ لوحة ،

أربعون حديثاً في فضل الخضاب بالخض . لم يعلم جامعها .
أولها بعد البسملة : وبعد هذه أربعون حديثاً
في ذكر الحناء ٠٠٠ إلخ . بقلم معتاد ، ضمن مجموعة
من ورقة ٧ — ١٢ . مسطرتها ١٩ سطراً ،
(٣٩٥٦) ١٥ × ٢١ سم (٢١٦٣١ ب) *

الجاربردي ، نحم الدين . مسألة الكحل . أولها بعد البسملة :
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد
 وآله أجمعين ٠٠٠ إلخ .
نسخة بقلم معتاد . في ١٥ ورقة ، مسطرتها مختلفة ،
(٣٩٥٧) ١٣ × ١٧ سم (٨٥٨٠٢) *

الكندي ، أبو يوسف يعقوب بن اسحاق (ت ٢٥٦) . الترقق
(٣٩٥٨) في العطر . (٥٧٦٠ ل) *

- جامع هاشم العبادي . « الزينة الشعبية » . التراث الشعبي ،
مج ١ ، ع ٥٥ ، ديسمبر ١٩٦٩ . ص ٤١ — ٥٤ (٣٩٥٩)
- خضير عبد الأمير . « المسكحة » . التراث الشعبي ، مج ١ ،
ع ٢ ، سبتمبر ١٩٦٩ . ش ٥٦ — ٥٩ (٣٩٦٠)
- سعد الخادم . « احمر الشمي والعقائد المرتبطة به » . الفنون
الشمسية ، ص ٢ ، ع ٦ ، مايو ١٩٦٧ .
ص ٤٦ — ٥٤ (٣٩٦١)
- عثمان خيرت . « قلائد الفل والياسمين » . افنون الشعبية ، ص ٤ ،
ع ١٥ ، ديسمبر ١٩٥٧ . ص ٩ — ١٥ (٣٩٦٢)
- محمد مصطفى الخوجه . الاباب في أحكام الزينة واللباس والاحتجاب .
الجزائر ، ١٣٢٥ هـ . ص ١٠٢ (٣٩٦٣)

الفنون التشكيلية الشعبية

الأزياء

أكرم فاضل . « من معجم دوزي المفصل باسماء الملابس عند العرب » . التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٢ ، سبتمبر ١٩٦٩ . ص ٦٠ — ٦٧ (٣٩٦٤)

————— التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٥ ، ديسمبر ١٩٦٩ . ص ١٠٢ — ١١٠ (٣٩٦٥)

المقري ، أبو العباس أحمد بن محمد (ت ٩٧٣ هـ) . أزهار الكمامة في أخبار العمامة ونبذة عن ملابس المخصوص بالأسراء والامامة (صلى الله عليه وسلم) .

نسخة بالفوتوستات عن نسخة خطية منقولة من نسخة المؤلف بخط إبراهيم بن آدم ، سنة ١١٠٤ هـ . في ٩٣ لوحة . (٢٤٢٦٦ ب) * (٣٩٦٦)

المهروى ، ملا على بن سلطان محمد القارى (ت ١٠١٤ هـ) . المقالة العذبة في العمامة والعذبة . أولها : الحمد لله الذي خلق الخلق خاصة وطامة ٠٠٠ إلخ

نسخة بقلم نسخ عن نسخة بخط المؤلف . ضمن مجموعة من ورقة ٥١ — ٥٤ ، مسطرتها ٣٣ سطرآ ، ١٨ × ٢٩ سم (٢٠٧١٩ ب) * (٣٩٦٧)

الهيثمي ، أحمد بن محمد بن علي بن حجر (ت ٩٧٣ هـ) .
در الفخامة في الطيلسان والعمامة . أوله : الحمد لله
الذي بين العلماء إشعار في العذبة والعمامة ٠٠٠ . ط
نسخة بقلم نسخ جميل أولها حلية ونقوش ذهبية
ومسطرتها ٢١ سطرا . ضمن مجموعته من ورقة
١٩١ - ٢١٣ . ١٩ × ٣١ سم (٢٤٣٤٠ ب) * (٣٩٦٨)

بيان الرئاسة الدينية الإسلامية في البرنيطة وزواج المسلمين
والأرث ، ومقالات أخرى . القاهرة ، المطبعة
السلفية ، ١٣٤٤ هـ . (٣٩٦٩)

تحية كامل حسين . تاريخ لآزياء وتطورها ، ج ١ . القاهرة ،
مكتبة نهضة مصر ، ١٩٦٤ . ١٩٥ ص ، مصور
(٣٩٧٠) (الألف كتاب - ١٦)

————— الآثار غير المرئية على الأزياء . القاهرة ، مكتبة
الأبحلو لمصرية ، ١٩٧٠ . ٨١ ص (٣٩٧١)

حمزة الرفاعي . الأزياء الشعبية في الكويت . الفنون الشعبية ،
ص ٤ ، ع ١٣ ، يونيو ١٩٧٠ . ص ٦٤ - ٧٢ (٣٩٧٢)

خليل صابات . موقف الصحافة المصرية من العمامة والطربوش .
لقاهرة ، مكتبة الهلال ، ١٩٦١ . ٢٣ ص (٣٩٧٣)

دوزي ، رينهارت . المعجم المصطلح بأسماء الملابس عند العرب ،
ترجمة أكرم فاضل . بغداد ، وزارة الإعلام ،
١٩٧١ . (٣٩٨٤)

سعاد ماهر محمد . المنسوجات المصرية في عصر الانتقال بين الفتح
وقيام الدولة الفاطمية . القاهرة ، كلية الآداب —
جامعة القاهرة ، ١٩٥٤ . رسالة دكتوراه . (٣٩٧٥)

سعد الخادم . الأزياء الشعبية . القاهرة ، دار القلم ، ١٩٦١ .
١١٦ ص ، مصور (المكتبة الشعبية - ٤٩) (٣٩٧٦)

— — الأزياء الشعبية في مصر . القاهرة ، دار المعارف ،
١٩٥٩ . ٦٤ ص ، ٢٤ لوحة . (٣٩٧٧)

— — « الأزياء الشعبية واستخدامها في أغراض الوقاية » .
الفنون الشعبية ، ص ١ ، ع ٢ ، أبريل ١٩٦٥ .
ص ٨٢ — ٨٨ (٣٩٧٨)

صلاح مخيمر . في سيكولوجية الموضة . القاهرة ، مكتبة الأنجلو
للمصرية ، ١٩٦٥ . ٧٥ ص (٣٩٧٩)

طاهر رشيد السامرائي . لمحة على الأزياء الشعبية . بغداد ،
وزارة الثقافة والإعلام ، ١٩٧٠ . ٤٨ ص ،
مصور (٣٩٨٠)

عبد الرحمن زكي . ملابس الجيش المصري في عهد محمد علي الكبير .
القاهرة ، المتحف الحربي ، ١٩٤٩ . (٣٩٨١)

عبد الغنى أبو المينين . « أزياءنا الشعبية بين القديم والحديث » .
الفنون الشعبية ، ص ١ ، ع ٣ ، يوليو ١٩٦٥ .
ص ٦٩ — ٧٢ (٣٩٨٢)

- عثمان خيرت « الزى والزينة ». الفنون الشعبية ، ص ١ ، ع ٢ ،
أبريل ١٩٦٥ . ص ١٢٨ — ١٣٢ (٣٩١٣)
- « الزى والزينة في سيناء » . الفنون الشعبية ، ص ٢ ،
ع ٥٥ ، فبراير ١٩٦٨ . ص ٧٨ — ٨٥ (٣٩٨٤)
- العراق — مديرية الآثار العامة . الأزياء البابلية . بغداد ،
١٩٦٨ . (٣٩١٥)
- الأزياء السومرية . بغداد ، ١٩٦٧ . (٣٩٨٦)
- عزيز جاسم الحجية . « ألبسة الرأس » . التراث الشعبي ، مج ١ ،
ع ١٠ ، مايو ١٩٧٠ . ص ١٩ — ٢٨ (٣٩١٧)
- « من ملابس الافندية ، ألبسة الرأس » . التراث
الشعبي ، مج ١ ع ٤ ، نوفمبر ١٩٦٩ . ٤٢ — ٥٠ (٣٩٨٨)
- عليه طابدين . دراسات في المرأة والأزياء . القاهرة ، مكتبة
الأنجلو للصرية ، ١٩٦٧ . ص ٢٨٣ (٣٩١٩)
- ماجد عبد الله الشمس . « أزياء السومريين في عهد ما المبكر » .
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ١١ ، يونيو ١٩٧٠ .
ص ٣٦ — ٤٥ (٣٩٩٠)
- محمد جعفر السكتاني . الدمامة في أحكام سنة اعمامة . دمشق ،
مطبعة الفيحاء ، ١٣٤٢ هـ . (٣٩٩١)
- منتخب الأقاويل فيما يتعلق بالسراويل . فاس ،
١٣١٦ هـ . (٣٩٩٢)

- مركز تسجيل الآثار المصرية (القاهرة) . الأزياء في مصر القديمة .
القاهرة ، ١٩٦٢ . غير مرقم ، مصور ،
(٣٩٩٣)
- نمر سرحان . « الأزياء الشعبية الفلسطينية » . الفنون الشعبية ،
س ٤ ، ع ١٢ ، مارس ١٩٧٠ . ص ١٠٥ — ١١٤ (٣٩٩٤)
- وليد الجادر . « بعض أزياء العراق الشعبية » . الفنون الشعبية ،
س ٤ ، ع ١٢ ، مارس ١٩٧٠ . ص ٤٨ — ٥٥ (٣٩٩٥)
- وليد الجادر وضياء اعزاوي « ألبسة الرأس الشعبية في العراق » .
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٧ ، فبراير ١٩٧٠ .
ص ١٤ — ٢٨ (٣٩٩٦)
- التراث الشعبي ، مج ١ ع ٨ ، مارس ١٩٧٠ .
ص ٢٩ — ٤٣ (٣٩٩٧)
- « أزياء عراقية ، الثوب المردن » . التراث الشعبي ،
مج ١ ، ع ٦ ، يناير ١٩٧٠ . ص ١٣ — ١٧ (٣٩٩٨)
- « بحث في الأزياء ، العبادة » . التراث الشعبي ،
مج ١ ، ع ٣ ، أكتوبر ١٩٦٩ . ص ٦٤ — ٧١ (٣٩٩٩)
- وير ، شيلا . « الزي الشعبي للمرأة العربية في فلسطين » ، ترجمة
نمر سرحان . التراث الشعبي ، س ٢ ، ع ٧ ، ٨ ،
مارس — أبريل ١٩٧١ . ص ٨ — ٢٣ (٤٠٠٠)
- يونس الشيخ إبراهيم السامرائي . « لباس الفرو » . التراث
الشعبي ، مج ١ ، ع ٦ ، يناير ١٩٧٠ . ص ٢٩ — ٣٢ (٤٠٠١)

الفنون التشكيلية الشعبية

الأشغال اليدوية

- آمال أحمد حسن العمرى . الشاعد المصرية فى العصر العربى ،
من بداية الفتح العربى حتى نهاية العصر المملوكى .
القاهرة ، كلية الآداب . جامعة القاهرة ، ١٩٦٥ .
رسالة ماجستير . (٤٠٠٢)
- حودت عبد الحميد . « أوندان مدينة النحت البارز » . الفنون
الشعبية ، س ٢ ، ع ٦ ، مايو ١٩٦٨ . ص ٤٦ — ٦٠ (٤٠٠٣)
- عبد العزيز نظمى . الفنون العملية فى الأشغال اليدوية القاهرة ،
دار الفكر العربى ، ١٩٦٧ . ١٥٤ ، ٨٤ ص ،
مصور (٤٠٠٤)
- عزى الوهاب . « النقش على السكاشى » . تراث الشعبى ، مج ١ ،
ع ٥ ، ديسمبر ١٩٦٩ . ص ١٩ — ٣٢ (٤٠٠٥)
- محمد مصطفى حماد . صراحة التعبير والعوامل الزخرفية فى الأثاث
المصرى القديم ، الأسرة والكراسى . القاهرة ،
كلية الآداب — جامعة القاهرة ، ١٩٥١ . (٤٠٠٦)
- رسالة الدكتوراه
- مركز تسجيل الآثار المصرية (القاهرة) . الأثاث فى مصر
القديمة . القاهرة ، ١٩٦٢ . ص ١٥ ، لوحة . (٤٠٠٧)

الفنون النشكيلية الشعبية

الدمى

سمعد الخادم • الدمى للمتحركة • عند العرب • القاهرة ، الدار

القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ ، ١٣ ، ٩٥

(٤٠٠٨)

ص ، مصور •

عبد الغنى النبوى الشال • عروسة المولد • القاهرة ، دار الكاتب

(٤٠٠٩)

العربي ، ١٩٦٧ . ١٥٢ ص ، ٣٢ لوحة

« للمصادر التاريخية للدمى المتحركة » • الفنون الشعبية ، ص ٩ ،

(٤٠١٠)

ع ٤ ، يوليو ١٩٦٧ . ص ٧٠ — ٧٩

الفنون التشكيلية الشعبية

الحلى

جبار خضر . « صياغة الفضيّات » . التراث الشعبى ، مج ٢ ، ع ٩ ،
مايو ١٩٧١ . ص ٩٥ - ١٠٨ ، مصور (٤٠١١)

عبد الرحمن زكى . الحلى فى التاريخ والفن . القاهرة ، دار القلم ،
١٩٦٥ . ١٥٢ ص ، مصور . (المكتبة
الثقافية - ١٢٦) (٤٠١٢)

على زين العابدين . « ملامح بعض مصاغنا الشعبى خلال
العصور » . الفنون الشعبية ، س ٥ ، ع ١٧ ، يونيه
١٩٧١ . ص ٤٢ - ٥٧ (٤٠١٣)

نبيلة محمد عبد الحليم . الحلى فى مصر القديمة ، مواردها وصياغتها
والغرض منها حتى نهاية عهد الدولة الوسطى ،
الاسكندرية ، كلية الآداب - جامعة الاسكندرية ،
١٩٦٨ . ١٢٧ ص (٤٠١٤)

رسالة الماجستير

الفنون التشكيلية الشعبية

التصوير والرسم

- أدمون صبرى (مترجم) « الرسم على الايقونات » . التراث
الشعبى ، س ٢ ، ع ٧ ، ٨ ، مارس / إبريل ١٩٧١ .
ص ١٦٤ — ١٦٦ (٤٠١٥)

- جمال محمد محرز . التصوير الإسلامى ومدارسه . القاهرة ، دار القلم ،
١٩٦١ . ١٢٤ ص ، مصور (المكتبة الثقافية —
٦١) . (٤٠١٦)

- « التصوير الشعبى والخزف » . الفنون الشعبية ، س ٣ ،
ع ٩ ، يولييه ١٩٦٩ . ص ٩ — ١٢ (٤٠١٧)

- حسن الباشا . فن التصوير فى مصر الإسلامية . القاهرة ، دار
النهضة العربية ، ١٩٦٦ . ١٥٩ ص ، مصور (٤٠١٨)

- ديفيز ، نينام . مختارات من فن التصوير المصرى القديم ، ترجمة
حسن صبحى بكري وعبد الغنى الشال . القاهرة ،
سجل العرب ، ١٩٦٣ . ١١٠ ص ، مصور ،
١٩ لوحة (الألف كتاب — ٤٦١) (٤٠١٩)

- سعد الخادم . تصويرنا الشعبى خلال العصور . القاهرة ، دار القلم ،
١٩٦٣ . ١٤٢ ص (٤٠٢٠)

محمد حماد . التصوير في التراث المصري القديم حتى العهد القبطي .

ط ٢ ، القاهرة ، مطابع الاستقلال ، ١٩٦٣ .

٨٦ ص ، مصور (٤٠٢١)

مركز تسجيل الآثار المصرية (القاهرة) . التصوير والنقش والنحت في

العصر الباكر من تاريخ مصر . ط ٢ . القاهرة ، ١٩٦٢ .

١٢ . ١١١ ، ٣٣ ص ، ٦٨ صورة (٤٠٢٢)

الفنون النيسكيلية الشعبية

العمارة

أحمد فكري . مساجد القاهرة ومدارسها ، ج ١ : المدخل .

دار المعارف ، ١٩٦٢ . ٣٣٦ ص ، مصور (٤٠٢٣)

_____ مساجد القاهرة ومدارسها ، ج ٢ : العصر الأيوبي .

القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٢٥٥ ص (٤٠٢٤)

أغريغوريوس . الدبر المحرق ، تاريخه ووصفه وكل مشتملاته .

القاهرة ، مطبعة دار العالم العربي ، ١٩٦٩ .

٤٩٦ ص (٤٠٢٥)

تمسين عبد الحى . « رائد العمارة العربى والبراقع يفوز بالجائزة » .

الفنون الشعبية ، ص ٣ ، ع ١٠ ، سبتمبر ١٩٦٩ .

ص ٨٦ — ٩٣ (٤٠٢٦)

- تيودوروفتش ، ب . مشكلات الاسكان في الريف المصرى ،
ترجمة للمركز الدولي للتربية الأساسية في العالم العربى .
معرض الليان ، ١٩٥٥ . ١٦٥ ص ، مسمور . (٤٠٢٧)
- سماد ماهر محمد . مشهد الإمام على فى النجف وما به من الهدايا
والتحف . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ .
٣٩٩ ص (٤٠٢٨)
- صموئيل تاضروس السريانى . الأديرة المصرية العامرية . القاهرة ،
مكتبة الكاروز ، ١٩٦٨ . ٢٦٢ ص (٤٠٢٩)
- عباس حلمى كامل . تطور المسكن المصرى الإسلامى من الفتح
العربى حتى الفتح العثمانى . القاهرة ، ١٩٦٨ . ٢٣٣ ص (٤٠٣٠)
- رسالة الدكتوراه .
- محمد أنور شكري . العمارة فى مصر القديمة . القاهرة ، الهيئة
للمصرية العامة للتأليف والنشر ، ١٩٧٠ . ٥٥٦ ص (٤٠٣١)
- مرفس سميسكة دليل المتحف القبطى وأهم الكنائس والأديرة
الأثرية . القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٩٣٠ —
١٩٣٢ ٢ ج (٤٠٣٢)
- وزارة الثقافة . مآذن القاهرة . (٤٠٣٣)
- يوسف فرانسيس . كنائس مصر . القاهرة ، دار الكاتب العربى ،
١٩٦٨ . ٩٢ ص (٤٠٣٤)

الفنون التشكيلية الشعبية

الفخار

أكرم فاضل • « البرمه » • التراث الشعبي ، ص ٢٠ ع ١٠ ،
يونيه ١٩٧١ • ص ٢٣ - ٢٥ (٤٠٣٥)

———— « مدرسة الفخار في طوزخورماتو » • التراث
الشعبي ، مج ٢ ، ع ٩ ، مايو ١٩٧١ • ص ٢ - ١٤ ،
مصور (٤٠٣٦)

خليل القبطان • « الحباب العراقية » • التراث الشعبي ،
مج ٢ ، ع ٩ ، مايو ١٩٧١ • ص ٤٩ - ٧٠ ،
مصور (٤٠٣٧)

ماجد النجار • « الحفر على الخشب » • التراث الشعبي ، مج ٢ ،
ع ٩ ، مايو ١٩٧١ • ص ١٥ - ٤٢ ، مصور (٤٠٣٨)

الفنون التشكيلية الشعبية

الوشم

إبراهيم محمد الفحام • « رموز الوشم عند البدو ودلالاتها
الاجتماعية والتاريخية » • الفنون الشعبية ،
ص ٥٠ ع ١٢ ، يونيه ١٩٧١ • ص ٦٥ - ٧١ (٤٠٣٩)

- همزة فتح الله • هداية الفهم إلى بعض أنواع الوشم • القاهرة ،
(٤٠٤٠) مطبعة بولاق ، ١٨٩٥ . ٣٢ ص
- سوسن طمر • « الوشم » • الفنون الشعبية ، ص ١ ، ع ١ ،
(٤٠٤١) يناير ١٩٦٥ • ص ٦٢ — ٦٨
- ضياء الغزاوى • « الوشم » • التراث الشعبى ، مج ٢ ، ع ٤ ،
(٤٠٤٢) ديسمبر ١٩٧٠ • ص ٧١ — ٩٦ ، ٢١ صورة
- عطا رفعت • « الوشم » • التراث الشعبى ، مج ١ ، ع ١٢ ،
(٤٠٤٣) يولية ١٩٧٠ • ص ٦٦ — ٧٣

الموسيقى الشعبية

أبراهيم اداقوق (مترجم) . لاصطلاحات الموسيقية . بغداد ،
(٤٠٤٤) مطبعة دار الجمهورية ، ١٩٦٤ .

أبراهيم شفيق . تراثنا للموسيقى . القاهرة ، اللجنة الموسيقية العليا ،
(٤٠٤٥) ١٩٦٧ . ٣ ج في ٣ مج

أحمد آدم محمد . « التفسير التاريخي للموسيقى الشعبية » .
الفنون الشعبية ، س ٤ ، ع ١٥ ، ديسمبر ١٩٧٠ .
(٤٠٤٦) ص ٤٩ — ٥٦

أحمد أبي الخضر منسى . الأغاني والموسيقى الشرقية بين القديم
والجديد . ط ٢ . القاهرة ، دار العرب للبستانى ، ١٩٦٥ .
(٤٠٤٧) ٢٦٥ ص ، مصور

أحمد السفرجلاني . السفينة الادبية في الموسيقى العربية . دمشق ،
(٤٠٤٨) ١٣٠٨ هـ . ٨ ص

أحمد تيمور . الموسيقى والغناء عند العرب . القاهرة ، لجنة نشر
(٤٠٤٩) المؤلفات اتيمورية ، ١٩٦٣ . ١٨٣ ص

أحمد شفيق أبو عوف . أضواء على الموسيقى العربية . الدار القومية
للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ . ٢٥٦ ص (الكتب
(٤٠٥٠) الثقافية — ٢)

أحمد بن عبد الرحمن القادري . الدر النقي في علم الموسيقى ، قدم له
وعلق عليه جلال الحنفي . بغداد ، وزارة الثقافة
والإعلام ، د . ت . ٣٧ ص (كتب التراث - ١) (٤٠٥١)

البولاق ، أبو يحيى مصطفى البراسي (ت ١٢٦٣ هـ) السيف اليماني
لمن أوتي بحمل مسماع الآلات والمغاني ، أو السم
القاتل للمغنى للتساهل . ١٤ ورقة ، ١٣ × ٢٠ سم
(٢٠٦٢٠ ب) * (٤٠٥٢)

القاهرة ، ١٣٢٤ هـ هامش الحصن والجنة على
عقيدة أهل السنة لمحمد بن يوسف السكافي . (٤٠٥٣)

السيد محمود أبو الفيض للنوى . نشيد الأرواح مع للموسيقى
والشرح ط ٤ . القاهرة ، مطبعة المدى ، ١٩٦٩ .
٦٤ ص (٤٠٥٤)

الغرابي ، أبو نصر محمد بن طرخان . كتاب الموسيقى الكبير ،
تحقيق وشرح نطاس عبد الملك حشبة . مراجعة محمود
أحمد الحفني . القاهرة ، دار الكاتب العربي ، ١٩٦٧ .
١٢٠٨ ص (ثرائنا) (٤٠٥٥)

أميل عارر وهبة . « أسطوانتان للموسيقى والأغاني المصرية » .
الفنون الشعبية ، س ٢ ، ع ٦ ، مايو ١٩٦٨ .
ص ١٠٥ — ١١٢ و س ٢ ع ٧ ، أكتوبر ١٩٦٨ .
ص ١١٥ — ١١٨ (٤٠٥٦)

- بليس مودكار وارولد باكيه • في جمع الموسيقى الشعبية ، ترجمة
نفيسة الغمراوي • القاهرة ، المجلس الأعلى لرعاية
الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية ، ١٩٦٣ ، ١٦ ص
(مطبوعات المجلس — ٥٧) (٤٠٥٧)
- جرحي ابراهيم وهبة • نزهة الطلاب في علم المعاني والطرب •
مطبعة شرف ، ١٣١٠ هـ • ١١٢ ص (٤٠٥٨)
- أودعه الكثير من التواشيح والأغاني المصرية
والشامية والبغدادية •
- حسين علي محفوظ • معجم الموسيقى العربية • بغداد ، وزارة الثقافة
والإعلام ، د . ت • ٢٢٥ ص (٤٠٥٩)
- ررق الله شحاته • فن الصوت والموسيقى • القاهرة ، مطبعة
المقتطف ، ١٩٠١ • ١٣٤ ص (٤٠٦٠)
- رشدي صالح • « إعداد الموسيقى والغناء الشعبي للمرح » •
الفنون الشعبية ، س ١ ، ع ٣ ، يوليو ١٩٦٥ •
ص ٨٨ — ٨٦ (٤٠٦١)
- سمير نجيب • « الموسيقى الشعبية » • الفنون الشعبية ، س ١ ، ع ١ ،
يناير ١٩٦٥ • ص ٧٦ — ٨١ (٤٠٦٢)
- شهرز قاسم حسن • « حول ضرورة الإسراع في جمع التراث
الموسيقى » • التراث الشعبي ، س ٢ ، ع ٥ — ٦ ،
كانون الثاني — شباط ١٩٧١ • ص ٥ — ١٠ (٤٠٦٣)

عباس المزاولي . تاريخ الموسيقى العراقية . بغداد (٤٠٦٤)

————— للموسيقى العراقية في عهد المغول والتركمان • بغداد ،
شركة التجارة والطباعة الحديثة ، ١٩٥١ .

١٢٩ ص (٤٠٦٥)

عبد الحميد العلوجي • رائد الموسيقى العربية • بغداد ، وزارة
الثقافة والاعلام ، د • ت • ٢٠١ ص (٤٠٦٦)

عبد الكريم العلاف • الطرب عند العرب • ط ٢ . بغداد ،
المكتبة الأهلية ، ١٩٦٣ . ٢٥٦ ص (٤٠٦٧)

الطبعة الأولى ١٩٠٥ .

يبحث في الموسيقى العربية في العهد الجاهلي
والأموي والعباسي والأندلسي ، والغناء المصري
والمقامات العربية وأصولها والأغاني الشعبية العراقية
ومعرفة الأصوات وتاريخ آلات الطرب •

عثمان محمد الجندي • روض المسرات في علم النغمات • القاهرة ،
المطبعة العمومية ، ١٣١٣ هـ . ١٠١ ص (٤٠٦٨)

فارجياس ، لاجوس • « أصل الموسيقى الشعبية المجرية » •
ترجمة أحمد آدم محمد • الفنون الشعبية ، س ٣ ،
ع ١٠ ، سبتمبر ١٩٦٩ . ص ٦٨ — ٧٢ (٤٠٦٩)

- فارمر ، هنرى جورج • الموسيقى والغناء فى ألف ليلة وأيلة ،
ترجمة حسين نصار • القاهرة ، دار الفكر الحديث ،
١٩٥١ . ٦٤ ص (٤٠٧٠)
- لويد ، ألبرت لانكاستر • « الموسيقى الشعبية » • ترجمة أحمد
آدم محمد • الفنون الشعبية ، ص ٢ ، ع ٨ ، مارس
١٩٦٩ . ٧٩ — ٨٥ ص (٤٠٧١)
- المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والمعلوم الاجتماعية •
الحلقة الثانية لبحث الموسيقى العربية • القاهرة ،
١٩٦٤ . ٧٦ ص (مطبوعات المجلس — ٥٢) (٤٠٧٢)
- محمد درويش • صفاء الأوقات فى علم النغمات • القاهرة ، ١٩٠٠ •
١٠٤ ص (الطبعة الثانية سنة ١٣٢٨ هـ . فى ١١١ ص) (٤٠٧٣)
- محمد ذاكر • حياة الإنسان فى ترديد الألحان • مصر ، ١٣١٢ هـ •
٥٠ ص (٤٠٧٤)
- الروضة البهية فى أوزان الألحان الموسيقية مصر ،
د . ت • (٤٠٧٥)
- محمد مسديق الجليلي • التراث الموسيقى فى الموصل • الموصل ،
مطبعة الجمهورية ، ١٩٦٤ . (٤٠٧٦)
- محمد كامل الخلعى • كتاب الموسيقى الشرقى . القاهرة ، مطبعة
التقدم ، ١٣٢٢ هـ . ١٩٩ ص (٤٠٧٧)

- محمد كامل حجاج • الموسيقى الشرقية ، ماضيها ، حاضرها ،
نموها في المستقبل . الإسكندرية ، ١٩٢٤ •
٥٢ ص (٤٠٧٨)
- محمود أحمد الحفنى • إسحاق الموصلى ، الموسيقى النديم •
القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٧ .
٢٦٢ ص (أعلام العرب — ٣٤) (٤٠٧٩)
- زرياب أبو الحسن على بن نافع موسيقار الأندلس •
القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٦ .
١٨٨ ص (أعلام العرب) (٤٠٨٠)
- « الموسيقى الشعبية فى النوبة وصلتها بالموسيقى
المصرية القديمة » • الفنون الشعبية ، س ٤ ، ع ١٣ ،
يونية ١٩٧٠ . ص ٩ - ١٣ (٤٠٨١)
- « موسيقى القاهرة فى ألف عام » . الفنون الشعبية ،
س ٤ ، ع ١٦ ، مارس ١٩٧١ . ص ٨ - ١٧ (٤٠٨٢)
- موسيقى قدماء المصريين . القاهرة ، دار المطبوعات
الراقية ، ١٩٣٦ . ١١٦ ص ، مصور (٤٠٨٣)
- « الموسيقى والأغاني بمصر فى ١٠٠٠ عام » . الفنون
الشعبية ، س ٣ ، ع ٩ ، يونيو ١٩٦٩ .
١٣ - ١٧ ص (٤٠٨٤)

« لِنَاحِيَةِ الشَّعْبِيَّةِ فِي مَوْثَمَرِ الْمَوْسِيقِ الْعَرَبِيَّةِ الَّذِينَ
عَقَدُوا بِالْقَاهِرَةِ فِي مَارَسِ ١٩٣٢ وَدَيْسَمْبَرِ ١٩٦٩ .
الْفَنُونِ الشَّعْبِيَّةِ ، س ٤ ، ع ١٢ ، مَارَسِ ١٩٧٠ .
ص ٩ — ٢٣

(٤٠٨٥)

تَمَرِ الْمَوْسِيقِ الْعَرَبِيَّةِ ، الْقَاهِرَةِ ١٩٣٢ . الْمَوْسِيقِ الْعَرَبِيَّةِ .
الْقَاهِرَةِ ، مَطْبَعَةُ بُولَاقِ ، ١٩٣٣ . ١١ ، ٤٤٣ ،
ص ٧٧

(٤٠٨٦)

يَخَائِيلُ بْنُ جَرَجَسِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ مَشَاقَّةَ . رِسَالَةٌ فِي فَنِّ الْمَوْسِيقِ ،
وَالرِّسَالَةُ الشَّهَابِيَّةُ فِي قَوَاعِدِ الْحَانَ الْمَوْسِيقِ الْعَرَبِيَّةِ .
بَيْرُوتَ ، ١٨٩٩ . ٨٠ ص

(٤٠٨٧)

الآلات

- أحمد آدم محمد . « الطبول وأصولها الاسطورية » .
الفنون الشعبية ، ص ٤ ، ع ١٢ ، مارس ١٩٧٠ .
ص ٥٦ - ٦١ (٤٠٨٨)
- أحمد الصوفي . « لمحة تاريخية عن صناعة الالحان والأوتار
والأنقار عند العرب » . التراث الشعبي ، مج ٢ ،
ع ٩ ، مايو ١٩٧٠ . ص ٢١٣ - ٢٢٠ (٤٠٨٩)
- الغوثي ، أبو علي محمد بن محمد بن أبي علي . كشف القناع عن آلات
السماع . الجزائر ، مطبعة جوردن ، ١٩٠٤ ، ١٤٣ ص (٤٠٩٠)
- عبد الحميد مشعل . دراسة الناي بالطريقة العلمية . القاهرة ،
مطبعة الحضارة العربية ، ١٩١٧ . ٩٩ ص (٤٠٩١)
- محمد ذاكر . تحفة للوعود بتعليم العود . مصر ، مطبعة اللاواء ،
١٣٢١ هـ . ٣٤ ص (٤٠٩٢)
- محمود أحمد الحفنى . « آلاتنا الموسيقية ، أسماؤها وأنواعها » .
الفنون الشعبية ، ص ١ ، ع ٢ ، ابريل ١٩٦٥ .
ص ٥٧ - ٦١ (٤٠٩٣)
- _____ « الباب أصل الآلات الوترية » . الفنون الشعبية ،
ص ١ ، ع ٣ ، يوليو ١٩٦٥ . ص ٧٣ - ٧٨ (٤٠٩٤)

- « الصنّج والسّمسميّة الشعبيّة أقدم الوتريّات في
العالم » . الفنّون الشعبيّة ، ص ١ ، ع ٤ ، يوليو
١٩٦٧ . ص ٤٨ — ٥٣ (٤٩٠٥)
- « مصادر آلاتنا للموسيقى الشعبيّة » . الفنّون الشعبيّة
ص ١ ، ع ١ ، يناير ١٩٦٥ . ص ٦٩ — ٧٥ (٤٠٩٦)
- يسرى قطر . الدراسة الحديثة للسكان العربى ، الكتاب الأول .
القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والترجمة . ١٩٦٠ .
٦٧ ص (٤٠٩٧)

الغناء

ابن الطحان ، أبو الحسن محمد الحسن . حاوى الفنون وسلسلة
الخزون . نسخة مصورة بالقوتوستات عن النسخة
الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية برقم ٥٣٩ فنون
جميلة ١٥٠ × ٢١ سم . (٤٠٩٨)

في مقالتين الأولى تشتمل على طريقة الغناء
العلمية ، وهى مقسمة إلى ثمانين بابا . والثانية
تشتمل على طريقة الغناء العملية ، وهى مقسمة إلى
٢٢ بابا . (١٣٦٢ م) *

ابن خرداذبه . مختار من كتاب اللهو وللاهي ، نشر اغناطيوس
عبد . بيروت ، للطبعة الكاثوليكية ، ١٩٦١ .
٢٢ ص (٤١٠٠)

أحمد رشدى صالح . « ملاحظات على الأغاني الفولكلورية » .
الشعبية ، ص ٣ ، ع ٩ ، يونيو ١٩٦٩ .
ص ٥٠ — ٥٧ (٤١٠١)

أحمد على مرمى . « الأغنية الشعبية ، موسيقاها وعلاقتها
بالسكيات » . الفنون الشعبية ، ص ٢ ، ع ٥ ، فبراير
١٩٦٨ . ص ٤٣ — ٤٧ (٤١٠٢)

- « القاهرة في الأغنية الشعبية » • الفنون الشعبية ،
ص ٣٠٩ ، يونيو ١٩٦٩ . ص ١٨ — ٢٣ (٤١٠٣)
- أحمد عيسى • الغناء للأطفال عند العرب • القاهرة ، المطبعة
الأميرية ١٩٣٦ • ١٢٠ ص (٤١٠٤)
- أحمد محارب ظفيري • « الحداثة عند البدو » ، التراث الشعبي ،
ج ١ ، ع ١١ ، يونيو ١٩٧٠ . ص ٦٦ — ٧٢ (٤١٠٥)
- السميدى ، علي بن أحمد بن مكرم الله (ت ١١٨٩) . رسالة في
الكلام على أفعال قوم من الفقراء يقال لهم للطاوعة
من اتخاذ مغنين من الرجال والأولاد ؛ وهي فتوى
على المذاهب الأربعة .
- أولها بعد البسملة : الحمد لله والصلاة والسلام على
سيدنا محمد . . . إلخ
- نسخة بقلم معتاد بخط علي بن المكرم خليل ابن
الحاج حسن سنة ١٢٦٢ هـ . ٦ ورقات ، مسطرتها
١٦ سطرا ١٢ × ١٦ سم
(٢٥٧٣٤ ب) • (٤١٠٦)
- العمادي ، حامد بن علي (ت ١١٧٣ هـ) . عقيدة المغاني في تعداد
الغواني •
- أولها : أن أولى ما يستغرق به العبد عمره ويفنى فيه
أنفاسه وفكره . . . إلخ •
- نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ١١٥٧ هـ .

ضمن مجموعة من ورقة ١٣٢ — ١٤٣ ، مسطرتها
٣٧ سطرا ، ١٥٤ × ٧٧ سم (٣٤٤٥ ج) * (٤١٠٧)

الهروى ، ملاعلى بن سلطان محمد القارى (ت ١٠١٤ هـ) . فتح
الأمم في شرح السماع .

أولها : الحمد لله خير الأسماء ... إلخ .

نسخة بقلم نسخ . ضمن مجموعة من ورقة
٣٦ — ٤٤ ، مسطرتها ٣٣ سطرا ،
١٨ × ٢٩ سم .

رسالة في سماع الغناء (٢٠٧١٩ ب) * (٤١٠٨)

ماركلى ، تيريزا . « الأغنية الشعبية ، خصائصها ووظيفتها » .
ترجمة أحمد على مرسى . الفنون الشعبية ، ص ١ ، ع ٢ ،

إبريل ١٩٦٥ . ص ٦٢ — ٦٧ (٤١٠٩)

بهيجة صدقي رشيد . أغاني وألعاب شعبية مصرية للأطفال .

القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦٧ . ص ٧٧ (٤١١٠)

جلال الحنفى . المغنون البغداديون والمقام العراقي . بغداد ، وزارة

الثقافة والإعلام ، د . ت . ١١٩ ص (٤١١١)

همودى الوردى . الغناء العراقي . بغداد ، مطبعة أسعد ،

١٩٦٤ . (١١٢)

- حنون فرناندو . كناش الحائك ، أو مجموعة أغاني مغربية من
القرن الثاني عشر الهجري . تطوان ، مطبعة كريماديس
١٩٥٣ . ٤٣ ص (٤١١٣)
- خليل مردم جمهرة المغنين ، وقف على طبعه وعلاق عليه عدنان
مردم وأحمد الجندي . دمشق ، المطبعة الهاشمية ،
١٩٦٤ . ٢٥ ، ٢٩٧ ص (مطبوعات المجمع العلمي
العربي بدمشق) (٤١١٤)
- زكريا أحمد رشدي . سر الحياة والغناء . الاسكندرية ، مطبعة
صلاح الدين ، ١٩٢٨ . ٩٧ ص (٤١١٥)
- سلي فضل الله الأحمري . الغناء الكلاسيكي العربي . بيروت ،
١٩٦٣ . ٩٤ ص ، مصور (٤١١٦)
- محمـد شـيخانـي . أشهر المغنين عند العرب . بيروت ، المطبعة
الكاثوليكية ، ١٩٦٢ . ١٣٨ ص (نصوص
ودروس - ٢٢) (٤١١٧)
- محمـد نجيب . « أغاني سيوه » . الفنون الشعبية ، ص ٩ ، ع ٢ ،
أبريل ١٩٦٥ . ص ١١٦ - ١٢٧ (٤١١٨)
- عبد الفتاح البارودي . « الأوبرا فن شعبي » . الفنون
الشعبية ، ص ١ ، ع ٢ ، إبريل ١٩٦٥ .
ص ٤٩ - ٥٦ (٤١١٩)

- على سامى الذشار • « من الفن الشعبى الصوفى ، الغناء والسماع
عند أبى الحسن الششتري • « الفنون الشعبية ،
س ١ ع ٢ إبريل ١٩٦٥ • ص ٩ - ١٧ (٤١٢٠)
- فوزى العنتيل • « الأغنية الشعبية والأغنية الدارجة •
الفنون الشعبية ، س ٢ ، ع ٥ ، فبراير ١٩٦٨ •
- كمال النجمى • الغناء المصرى • القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٦ •
١٧٧ ص (كتاب الهلال - ١٨٦) (٤١٢٢)
- محمد كامل الخلامى ، نيل الأمانى فى ضروب الأغانى • القاهرة ،
المطبعة الخديوية ، د • ت • ١٤٨ ص (٤١٢٣)
- محمود أحمد - د الحفنى • « رمضان وأغانيه الشعبية » • الفنون
الشعبية ، س ٣ ، ع ١١ ، ديسمبر ١٩٦٩ •
ص ٢٦ - ٣٢ (٤١٢٤)
- محمود حمدى البولاقى • المغنى المصرى - صور ومشاهير ملحنى المغانى •
القاهرة ، ١٩٠٤ • ٦٨ ص (٤١٢٥)
- ط ٤ • القاهرة ، مطبعة الظاهر ، ١٣٢٦ هـ •
ص ١٨٤ (٤١٢٦)
- محمود فهمى حجازى . « اتجاهات البحث فى الأغنية الشعبية » .
الفنون الشعبية ، س ٤ ، ع ١٣ ، يونيو ١٩٧٠ •
ص ٣٤ - ٤١ (٤١٢٧)

ناصر الدين الأسد . القيان والغناء في العصر الجاهلي ، ط ٢ .
القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ ، ص ٣١١
(مكتبة الدراسات الأدبية — ٤٩)
(٤١٢٨)

نبيلة إبراهيم . « منشد الشعب » الفنون الشعبية ، ص ٤ ، ع ١٣ ،
يونيو ١٩٧٠ . ص ٢٦ — ٣٣
(٤١٢٩)

نسب الاختيار . الفن الغنائي عند العرب ، بيروت ، دار بيروت
للطباعة والنشر ، ١٩٥٥ . ص ١٥٥
(٤١٣٠)

الفولكلور الغنائي عند العرب . دمشق ، المطبعة
والجريدة الرسمية ، ١٩٦٦ . ص ١١٦ (السلسلة
الفنية — ٧)
(٤١٣١)

الالعب الشعبية

إبراهيم فارس • السمر في السهر ، حكايات أدبية وألعب بيئية .
قاهرة ، مطبعة المعارف ، د . ت . ٢١٦ ص (٤١٣٢)

ابن أبي حجلة ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى • أنموذج
القتال في نقل الموالم .

نسخة في مجلد بقلم نسخ ، ١٣١٦ هـ .

٤٧ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا

ضمنه الكلام على الشطرنج وحكم لاعبيه وأول
من اخترعه وغير ذلك • (٤١٣٣)

أحمد الصباحى عوض الله خليل . المهارات والألعب الشعبية ،
فرعونية ، ريفية ، حضرية • القاهرة ، دار الكاتب
العربى ، ١٩٦٩ . ١٠٢ ص ، مصور (٤١٣٤)

أحمد عيسى • ألعب الصبيان عند العرب • القاهرة ، المطبعة
الأميرية ، ١٩٣٩ . ١٣٤ ص (٤١٣٥)

أحمد مرزوق • دليل الألعب • القاهرة ، للطبعة الأميرية ،
١٩٣٦ ١٥٢ ص (٤١٣٦)

البقاعى ، إبراهيم • لعب العرب بالميسر • لندن ، ١٣٠٣ هـ • (٤١٣٧)

المرتضى الزبيدي ، أبو الفيض محمد مرتضى . نشوة الارتياح في
بيان حقيقة الميسر والقдах . لندن ، مطبعة بريل ،

١٣٠٣ هـ . ٧٥ ص (٤١٣٨)

جرجس فيلتاوس عوض . الباكورة المنيرة في لعبة الشطرنج

الشهيرة . مصر ١٨٩٢ . ٧٣ ص (٤١٣٩)

فكاهة الفكر . القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية ،

١٩٢٥ . ٢٩٦ ص (٤١٤٠)

الكتاب الأول ، الشطرنج في جزأين الأول في

وصف الشطرنج وتاريخه والثاني جملة حاوية القواعد

التي اتفق عليها العموم في هذا العصر .

حسن محمد جوهري وجمال خشبة . ألعاب الخلاء . القاهرة ،

دار المعارف ، ١٩٦٧ . ٢٢٠ ص (مكتبة

الكشافة) (٤١٤١)

حمدي سيف نصر . الأندية الرينية ورعاية الشباب الريفي .

القاهرة ، دار وملاعب الشعب ، ١٩٦٢ . ٥٤ ص

(نحو تطور شامل للمجتمع الريفي العربي — ٥) (٤١٤٢)

خليل سادبا . قاموس البيت في الألعاب السحرية . القاهرة ١٩٣٩ .

١٩١ ص (٤١٤٣)

سيف مرزوق الشملان . الألعاب الشعبية الكويتية ، وصفها ،

أدواتها وما يتعلق بها ، ج ١ . الكويت ، مطبعة

مقهوى ، ١٩٦٩ . ٣٩٩ ص (٤١٤٤)

- عبد الحسین المفوعر السوداني . الألعاب الشعبية في العبارة .
بغداد ، وزارة الثقافة والإعلام ، ١٩٦٥ . ٨٤ ص (٤١٤٥)
- عبد الستار القره غولي . الألعاب الشعبية لفتيان العراق . بغداد ،
مطبعة ديسكور الحديثة ، ١٩٣٠ . (٤١٤٦)
- عبد اللطيف الدليشي . الألعاب الشعبية في البصرة . بغداد ،
مطبعة دار البصري ، ١٩٦٨ . ١٧٥ ص (٤١٤٧)
- عزيز جاسم الحجية . « لعب المصارع في بغداد » . التراث
الشعبي ، مج ٢ ، ع ٤ ، ديسمبر ١٩٧٠ .
ص ١٤٤ — ١٥٠ ، مصور (٤١٤٨)
- فريدة الزهاوي . « من الألعاب الشعبية للصبيان والصبایا » .
التراث الشعبي ، مج ١ ، ع ٤ ، ديسمبر ١٩٦٩ .
ص ٨ — ٨٧ (٤١٤٩)
- كمال محمد حانظ . الأندية الريفية في الاقليم المصري . القاهرة ،
مطبعة المعهد القبطي ، ١٩٦٠ . ١٦٤ ص (٤١٥٠)
- م . س . توت حاي ، يبين فيه السر في كل لعبة من ألعاب
الحاوي ، القاهرة ، المطبعة الملكية ، ١٣٤٦ هـ .
ص ٤٨ (٤١٥١)
- ماهر صالح . « ألعاب الأطفال وأغانيم » . الفنون الشعبية ،
س ١ ، ع ٤ ، يوليو ١٩٦٧ . ص ٥٤ — ٦٩ (٤١٥٢)
- متري العاني . « ألعاب التسلية عند الأطفال » . التراث الشعبي ،
مج ٢ ، ع ٢ — ٣ ، أكتوبر — نوفمبر ١٩٧٠ .
ص ٥٨ — ٦٩ و مج ٣ ، ع ١٠ ، حزيران ١٩٧١ .
ص ٥٣ — ٦٤ (٤١٥٣)

محمد حامد الأفندي وحسن علي عبد العزيز . ٤٠٠ لعبة
مختارة ، عقلية ، حركية ، اجتماعية . ط ٢ . القاهرة ،
مطبعة نخيمر ، ١٩٥٦ . ٢٠٨ ص ، مصور (٤١٥٤)

_____ ٥٠٠ لعبة . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦١ .
٢٤٤ ص ، مصور (٤١٥٥)

محمد عادل خطاب . الألعاب الريفية . القاهرة ، الدار المصرية
للطباعة والنشر ، ١٩٦١ . ٢٠٧ ص ، مصور (٤١٥٦)

_____ الألعاب الريفية الشعبية . القاهرة ، مكتبة الأنجلو
المصرية ، ١٩٦٤ . ١٩٨ ص (٤١٥٧)

منيرة محمود صبرى . الألعاب الريفية الموسيقية . القاهرة ،
المطبعة الاميرية ، ١٩٣٦ . ١٥٥ ص (٤١٥٨)

مهدي هودي الا صارى . « الشطرنج هدية العرب إلى العالم » .
العامون في النفط ، ع ١٠٢ ، ديسمبر ١٩٧٠ .
ص ٢٨ ، ٢٩ . (٤١٥٩)

يونس الشيخ إبراهيم السامرائى . الألعاب الشعبية لصبيان
سامراء . بغداد ، وزارة الثقافة والاعلام ، ١٩٦٥ .
٦٦ ص (٤١٦٠)

الرقص

- تحسين عبد الحى . « الجوانب الشعبية فى رقصات مذهب التربية
الرياضية للبنات » الفنون الشعبية ، ص ٤ ، ع ١٢ ،
مارس ١٩٧٠ . ص ٨٦ — ٨٩ (٤١٦١)
- خوکار ، موهان . « الرقص الهندي ، أصوله وقواعده » .
ترجمة أحمد آدم محمد . الفنون الشعبية ، ص ٤ ،
ع ١٤ ، سبتمبر ١٩٧٠ . ص ٦٢ — ٧٩ (٤١٦٢)
- سامى زغلول . « أسلوب الرقص الشعبى » . الفنون الشعبية ،
ص ٢ ، ع ٦ ، مايو ١٩٦٨ . ص ٢٤ — ٢٨ (٤١٦٣)
- عبد الواحد الامبارى . « الرقص الشعبى فى افريقيا وأهميته فى
الاحياء الاجتماعية » . الفنون الشعبية ، ص ٤ ،
ع ١٣ ، يونيو ١٩٧٠ . ص ١٠٥ — ١١٠ (٤١٦٤)
- هدنان منيقى . قواعد تدوين الرقص الشعبى . (٤١٦٥)
- فاطمة محمد حسان . دراسات فى فن التعبير الحركى . الإسكندرية ،
دار المعارف ، ١٩٦٣ . ص ٢٤٥ ، مصور (٤١٦٦)
- كورات ، جرتروود بروكوش . « الرقص الشعبى » . عرض
وتلخيص أحمد آدم محمد . الفنون الشعبية ، ص ١ ،
ع ٣ ، يوليو ١٩٦٥ . ص ٨١ — ٨٧ (٤١٦٧)

- لكسوفاء، ايرنيا • الرقص المصرى القديم ، ترجمة محمد جمال الدين مختار ، القاهرة ، الدار المصرية للطباعة والنشر ، ١٩٦١ . ٢٤٤ ص ، مصور (٤١٦٨)
- ماهر صالح . « الفروسية ورقص الخيل » • الفنون الشعبية ، س ١ ، ع ٢ ، أبريل ١٩٦٥ . ص ٦٨ — ٨١ (٤١٦٩)
- مجدى فريد • « تدوين الرقص » • الفنون الشعبية ، س ٥ ، ع ١٢ ، يونيو ١٩٦١ . ص ٣٢ — ٤١ (٤١٧٠)
- محمد جمال الدين مختار • الرقص المصرى القديم • القاهرة . الدار المصرية ، د . د ٢٤٤ ص (٤١٧١)
- محمد عبد المنعم الشافعى • « من صعيد مصر ، رقصة الكف » • الفنون الشعبية ، س ١ ، ع ٣ ، يوليو ١٩٢٥ . ص ٩٧ — ١٠٠ (٤١٧٢)
- محمود حمدى البولاقي . مفرح الجنس اللطيف وصور مشاهير الراقصات . ط ٢ . القاهرة ، ١٣٢٢ هـ . (٤١٧٣)
- محمود رضا • فى معبد الرقص • القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . ص ١٥١ (٤١٧٤)
- نفيسة الغمراوى • حركات شعبية قومية • القاهرة ، محمد الأمين ، ١٩٦٦ . ج ٣ فى ٣ ، مصور (٤١٧٥)

سلسلة علم الاجتماع المعاصر

صدر منها :

الكتاب الأول :

ميادين علم الاجتماع : اختيار وترجمة الدكتورة محمد الجوهري وعلياء
شكري ومحمود عودة ومحمد علي محمد والسيد الحسيني ، دار المعارف ،
الطبعة الخامسة ، القاهرة ، ١٩٧٩ .
الكتاب الثاني :

نظرية علم الاجتماع : تأليف نيقولا تيماشيف ، ترجمة الدكتورة محمود عودة
ومحمد الجوهري ومحمد علي محمد والسيد الحسيني ، دار المعارف ، الطبعة
السادسة ، القاهرة ، ١٩٨٠ .

الكتاب الثالث :

أساليب الاتصال والتفسير الاجتماعي : تأليف الدكتور محمود عودة ،
دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٠ .

الكتاب الرابع :

تمهيد في علم الاجتماع : تأليف بوتومور ، ترجمة الدكتورة محمد الجوهري
وعلياء شكري ومحمد علي محمد والسيد الحسيني ، دار المعارف ، الطبعة
الخامسة ، القاهرة ، ١٩٨١ .

الكتاب الخامس :

مجتمع المصنع : دراسة في علم اجتماع التنظيم : تأليف الدكتور محمد علي
محمد ، الهيئة العامة للكتاب بالاسكندرية ، ١٩٧٢ .

الكتاب السادس :

الصفوة والمجتمع : تأليف بوتومور ، ترجمة الدكتورة محمد الجوهري
وعلياء شكري والسيد الحسيني ومحمد علي محمد ، الطبعة الثانية ، دار
المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٨ .

الكتاب السابع :

الطبقات في المجتمع الحديث . تألف بريومور ، ترجمه ادخارء محمد
الجوهري وعلياء شكرى ومحمد على محمد ولسيد الحسينى . الطبعة الثالثة ،
دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨١ .

الكتاب الثامن :

علم الاجتماع الفرنسى المعاصر : تأليف الدكتور علياء شكرى ، الطبعة
الثانية ، دار الكتاب للتوزيع ، القاهرة ١٩٧٩ .

الكتاب التاسع :

قراءات معاصرة في علم الاجتماع : للدكاترة علياء شكرى ومحمد على محمد
ومحمد الجوهري ، الطبعة الثانية ، دار الكتاب للتوزيع ، القاهرة ، ١٩٧٩ .

الكتاب العاشر :

دراسات في التنمية الاجتماعية . تأليف الدكاترة السيد الحسينى
ومحمد على محمد وعلياء شكرى ومحمد الجوهري ، الطبعة الرابعة ، دار
المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٩ .

الكتاب الحادى عشر :

مشكلات أساسية في النظرية الاجتماعية : تأليف جون ركس ، ترجمة
الدكاترة محمد الجوهري ومحمد سعيد فرج ومحمد على محمد والسيد الحسينى ،
منشأة المعارف ، الاسكندرية ، ١٩٧٣ .

الكتاب الثانى عشر :

التغير الاجتماعى : تأليف الدكتور محمد الجوهري وآخرون ، الطبعة
الثانية ، دار المعارف .

الكتاب الثالث عشر :

دراسة علم الاجتماع : اختبار وترجمة الدكاترة محمد الجوهري وعلياء
شكرى ومحمد على محمد والسيد الحسينى ، الطبعة الرابعة ، دار المعارف ،
القاهرة ، ١٩٨١ .

الكتاب الرابع عشر :

علم الاجتماع انزيفى والحصرى : للدكتور محمد لجوهري والدكتورة
عباء نحرى ، الطبعة الاولى ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٠ .

الكتاب الخامس عشر :

مقدمة فى علم الاجتماع : تأليف الكس انكز ، ترجمة وتقديم الدكتور
محمد الجوهري وعلياء شكرى والسيد الحسينى ومحمد على محمد ، الطبعة
الخامسة ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨١ .

الكتاب السادس عشر :

مقدمة فى علم الاجتماع الصناعى : تأليف الدكتور محمد الجوهري ، دار
الكتاب للتوزيع ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، ١٩٧٩ .

الكتاب السابع عشر :

علم الفولكلور : الجزء الاول ، تأليف الدكتور محمد الجوهري ، الطبعة
الرابعة ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨١ .

الكتاب الثامن عشر :

النظرية الاجتماعية ودراسة التنظيم : تأليف الدكتور السيد الحسينى ،
الطبعة الثالثة ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨١ .

الكتاب التاسع عشر :

مصادر دراسة الفولكلور العربى : اشراف الدكتور محمد الجوهري ،
دار الكتاب للتوزيع ، القاهرة ١٩٧٨ .

الكتاب العشرون :

الدراسة التحليلية للمعتقدات الشعبية : اشراف الدكتور محمد الجوهري ،
دار الكتاب للتوزيع ، القاهرة ، ١٩٧٨ .

الكتاب الحادى والعشرون :

علم الاجتماع وقضايا التنمية فى العسائم الثالث : تأليف الدكتور محمد الجوهري ، الطبعة الثالثة ، دار المعارف . القاهرة ، ١٩٨١ .

الكتاب الثانى والعشرون :

علم الفولكلور ، الجزء الثانى ، دراسة المعتقدات الشعبية : تأليف الدكتور محمد الجوهري ، الطبعة الاولى ، دار المعارف ، القاهرة . ١٩٨٠ .

الكتاب الثالث والعشرون :

بعض ملامح التغير الاجتماعى الثقافى فى الوطن العربى ، دراسات ميدانية لثقافة بعض المجتمعات المحلية فى المملكة العربية السعودية . تأليف الدكتورة علياء شكرى ، الطبعة الاولى ، دار الكتاب للتوزيع ، القاهرة ، ١٩٧٩ .

الكتاب الرابع والعشرون :

التراث الشعبى المصرى فى المكتبة الأوربية : تأليف الدكتورة علياء شكرى ، دار الكتاب للتوزيع ، القاهرة ، ١٩٧٩ .

الكتاب الخامس والعشرون :

الاتجاهات المعاصرة فى دراسة الأسرة : تأليف الدكتورة علياء شكرى ، الطبعة الثانية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٢ .

الكتاب السادس والعشرون :

دراسات معاصرة فى علم الاجتماع : تأليف الدكتورة علياء شكرى ، دار المعارف ، القاهرة ، تحت الطبع .

الكتاب السابع والعشرون :

عادات الطعام فى الوطن العربى : تأليف الدكتورة علياء شكرى . تحت الطبع .

الكتاب الثامن والعشرون :

الفلاحون والدولة : تأليف الدكتور محمود عودة ، دار الثقافة للطباعة والنشر - القاهرة ، ١٩٧٩ .

الكتاب التاسع والعشرون :

تاريخ علم الاجتماع : الجزء الاول : تأليف الدكتور محمد على محمد ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، ١٩٧٩ .

الكتاب الثلاثون :

علم الاجتماع والمنهج العلمى : تأليف الدكتور محمد على محمد ، الطبعة الاولى ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، ١٩٧٩ .

الكتاب الحادى والثلاثون :

اصول علم الاجتماع السياسى : تأليف الدكتور محمد على محمد ، الطبعة الاولى ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، ١٩٨٠ .

الكتاب الثانى والثلاثون :

جماعات الفجر مع اشارة لفجر مصر والبلاد العربية : تأليف الدكتور نبيل صبحى حنا ، الطبعة الاولى ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٠ .

الكتاب الثالث والثلاثون :

الانثروبولوجيا : اسس نظرية وتطبيقات عملية : تأليف الدكتور محمد الجوهري ، الطبعة الثانية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٠ .

الكتاب الرابع والثلاثون :

علم الاجتماع السياسى : المفاهيم والقضايا : تأليف الدكتور السيد الحسنى ، الطبعة الثانية ، دار المعارف ، ١٩٨١ .

الكتاب الخامس والثلاثون :

علم الاجتماع العسكرى : التحليل السوسبولوجى لنسق السلطة

المصرية : تأليف الدكتور أحمد خضر . الطبعة الأولى ، دار المعارف .
القاهرة ، ١٩٨٠ .

الكتاب السادس والثلاثون :

الفكر الاجتماعي : نظرية تاريخية عالمية ، تأليف هاينز موس . ترجمة
الدكتور السيد الحسيني والدكتورة جهينة سلطان الميسى ، الطبعة لثنية .
دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨١ .

الكتاب السابع والثلاثون :

التنمية والتخلف : دراسة تاريخية بنائية ، تأليف الدكتور السيد الحسيني ،
الطبعة الثانية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨١ .

الكتاب الثامن والثلاثون :

المدينة : دراسة في علم الاجتماع الحضري ، تأليف الدكتور السيد
الحسيني ، الطبعة الثانية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨١ .

الكتاب التاسع والثلاثون :

النظرية الاجتماعية المعاصرة : دراسة لعلاقة الإنسان بالمجتمع ، تأليف
الدكتور على لبلبة ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨١ .

الكتاب الأربعون :

علم الاجتماع بين الاتجاهات الكلاسيكية والفقنية ، تأليف الدكتور
أحمد زايد ، الطبعة الأولى ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨١ .

الكتاب الحادي والأربعون :

البناء السياسي في الريف المصري : تحليل لجماعات الصفوة المتغيرة،
والجديدة ، تأليف الدكتور أحمد زايد ، الطبعة الأولى ، دار المعارف .
القاهرة ، ١٩٨١ .

الكتاب الثاني والأربعون :

علم الاجتماع الأمريكي : دراسة لأعمال تالكوت بارسونز ، تأليف جى

بريشيه ، ترجمة الدكتور محمد الجوهري والدكتور أحمد زايد ، الطبعة الاولى ،
دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨١ .

الكتاب الثالث والأربعون :

البنائية الوظيفية في علم الاجتماع والأنثروبولوجيا : المفاهيم والقضايا :
تأليف الدكتور على ليلة ، الطبعة الاولى ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨١ .

الكتاب الرابع والأربعون :

علم الاجتماع والنقد الاجتماعي : تأليف بوتومور . ترجمة الدكاترة محمد
الجوهري والسيد الحسيني وعلى ليلة وأحمد زايد ، الطبعة الاولى ، دار المعارف ،
القاهرة ، ١٩٨١ .

الكتاب الخامس والأربعون :

الاقتصاد والمجتمع في العالم الثالث : تحرير الن مونتجوى ، ترجمة الدكاترة
محمد الجوهري وعلى ليلة وأحمد زايد ، دار المعارف ، تحت الطبع .

الكتاب السادس والأربعون :

وقت الفراغ في المجتمع الحديث : تأليف الدكتور محمد على محمد ، دار
المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، ١٩٨١ .

الكتاب السابع والأربعون :

علم الاجتماع : تأليف جونسون ، ترجمة وتعليق الدكاترة علياء شكرى
ومحمد الجوهري وعلى ليلة وأحمد زايد وحسن الخولى . تحت الطبع .

الكتاب الثامن والأربعون :

الريف والمدينة في مجتمعات العالم الثالث : مدخل اجتماعى ثقافى ، تأليف
الدكتور حسن الخولى ، الطبعة الاولى ، دار المعارف ، ١٩٨٢ .

الكتاب التاسع والأربعون :

المرأة المصرية بين البيت والعمل : تأليف الدكتور محمد سلامة آدم ،
الطبعة الاولى ، دار المعارف ، ١٩٨٢ .

الكتاب الخمسون :

النظرية الاجتماعية في الفكر الإسلامى : تأليف الدكتورة زينب رضوان ،
دار المعارف ، الطبعة الاولى ، ١٩٨٢ .

الكتاب الحادى والخمسون :

نحو نظرية اجتماعية نقدية : تأليف الدكتور السيد الحسينى ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٢ .

الكتاب الثانى والخمسون :

التغير الاجتماعى . اختيار وترجمة : الدكتورة محمد الجوهري وعليساء شكرى وعلى ليله ، دار المعارف ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٢ .

الكتاب الثالث والخمسون :

النظرية الاجتماعية ودراسة الأسرة : تأليف الدكتورة سامية الخشاب ، الطبعة الأولى ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٢ .

الكتاب الرابع والخمسون :

البناء الاجتماعى والثقافة فى مجتمع الفجر : دراسة انثروبولوجية لتأثير البناء والثقافة والشخصية على التكامل الاجتماعى تأليف الدكتور نبيل صبحى حنا ، الطبعة الأولى ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٢ .

